

Aviso: [2026-07-01 19:35] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Maria João Vaz

Professora Associada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia
Departamento de História (ESPP)



Contactos

| | |
|-----------------|-------------------------|
| E-mail | maria.vaz@iscte-iul.pt |
| Gabinete | AA2.16 |
| Telefone | 217650253 (Ext: 220668) |
| Cacifo | 130 |

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|---------|
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Doutoramento | História Moderna e Contemporânea | 2007 |
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Mestrado | História Social Contemporânea | 1997 |
| Faculdade de Letras - UL | Licenciatura | História | 1985 |

Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|---------|------------|------|-----------|
|---------|------------|------|-----------|

| | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 2013 - 2014 | Faculdade de Ciências Sociais / Universidade Agostinho Neto | -- | Ensino em curso de doutoramento em abrigo de protocolo com ISCTE-IUL |
|-------------|-------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|------------|------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2026/2027 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2026/2027 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico II | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2026/2027 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Cultura Portuguesa Contemporânea | | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Crime & Sociedade: Análise Histórica e Modelos de Intervenção Social | Mestrado em Serviço Social; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Estágio de 2º Ciclo | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Seminário de Projecto | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Ciclo de Conferências | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Culturas Europeias Contemporâneas | | Sim |
| 2026/2027 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2026/2027 | 1º | História e Imagem | | Sim |
| 2025/2026 | 2º | Desenho da Pesquisa | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |
| 2025/2026 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2025/2026 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico II | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2025/2026 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2025/2026 | 1º | Cultura Portuguesa Contemporânea | | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Crime & Sociedade: Análise Histórica e Modelos de Intervenção Social | Mestrado em Serviço Social; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Estágio de 2º Ciclo | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Ciclo de Conferências | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2025/2026 | 1º | História e Imagem | | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Desenho da Pesquisa | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |
| 2024/2025 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico II | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2024/2025 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Crime & Sociedade: Análise Histórica e Modelos de Intervenção Social | Mestrado em Serviço Social; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Estágio de 2º Ciclo | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |
| 2024/2025 | 1º | Seminário de Projecto | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Não |
| 2024/2025 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Conservação e Manutenção | | Sim |
| 2024/2025 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2024/2025 | 1º | História e Imagem | | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2023/2024 | 2º | Desenho da Pesquisa | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |
| 2023/2024 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II | | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico II | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | História Política Contemporânea | | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2023/2024 | 2º | Movimentos Sociais e Cidadania | | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea I | | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea | | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Crime & Sociedade: Análise Histórica e Modelos de Intervenção Social | Mestrado em Serviço Social; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Estágio de 2º Ciclo | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |
| 2023/2024 | 1º | Ciclo de Conferências | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2023/2024 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Desenho da Pesquisa | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |
| 2022/2023 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2022/2023 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico II | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Ciclo de Conferências | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2022/2023 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Guerras e Revoluções na Europa Contemporânea | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Organizações, Profissões e Criatividade | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Crime & Sociedade: Análise Histórica e Modelos de Intervenção Social | Mestrado em Serviço Social; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Estágio de 2º Ciclo | | Não |
| 2022/2023 | 1º | Seminário de História I | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Seminário em Estudos de Segurança e Defesa | | Não |
| 2022/2023 | 1º | Colonialismo e Descolonização na Época Contemporânea | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | As Revoluções Liberais em Portugal | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Não |
| 2022/2023 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Culturas Urbanas/ Culturas Populares | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2022/2023 | 1º | História Oral | | Sim |
| 2022/2023 | 1º | Nacionalismo e Etnicidade no Sistema Internacional | | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Desenho da Pesquisa | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |

| | | | | |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2021/2022 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II | | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Seminário de Acompanhamento VI | | Não |
| 2021/2022 | 2º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Tese em História Moderna e Contemporânea | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Tese em História Moderna e Contemporânea | | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico II | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Ciclo de Conferências | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Tempos e Cidades | | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Seminário de Acompanhamento V | | Não |
| 2021/2022 | 1º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Estágio de 2º Ciclo | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |
| 2021/2022 | 1º | Tese em História Moderna e Contemporânea | | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Ciclo de Conferências | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | | Sim |
| 2021/2022 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Desenho da Pesquisa | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Não |

| | | | | |
|-----------|----|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2020/2021 | 2º | Seminário de Acompanhamento IV | | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea | | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Seminário Teórico-Metodológico em História Moderna e Contemporânea II | | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Seminário Teórico-Metodológico II | Doutoramento em História Moderna e Contemporânea; Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa; | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Não |
| 2020/2021 | 1º | Seminário de Acompanhamento III | | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea | | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Tempos e Cidades | | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura | Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Estágio de 2º Ciclo | | Não |
| 2020/2021 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Projectos Culturais de Património | | Não |
| 2019/2020 | 2º | Seminário de Acompanhamento II | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|
| 2019/2020 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Ciclo de Conferências do Doutorado em História, Estudos de Segurança e Defesa II | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Seminário de Preparação de Projeto de Doutorado em História, Estudos de Segurança e Defesa II | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Tese em História, Estudos de Segurança e Defesa II | | Não |
| 2019/2020 | 2º | Tese em História Moderna e Contemporânea II | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Tese em História Moderna e Contemporânea IV | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Estágio em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Patrimônio Cultural: Conceitos e Prática | | Não |
| 2019/2020 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Seminário de Acompanhamento I | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Tempos e Cidades | Mestrado em Estudos Urbanos; | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Trabalho de Projeto em Estudos Internacionais | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Trabalho de Projeto em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Tese em História Moderna e Contemporânea I | | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 2019/2020 | 1º | Estágio em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Seminário de Acompanhamento VI | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Tese em História Moderna e Contemporânea IV | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Proteção Social em Portugal: Percursos e Marcos Históricos | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Laboratório de História | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Sistemas de Informação: Bibliotecas e Arquivos | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Tempos e Cidades | Mestrado em Estudos Urbanos; | Não |
| 2018/2019 | 1º | Seminário de Acompanhamento V | Doutoramento em História: mudança e continuidade num mundo global; | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa I | | Não |
| 2018/2019 | 1º | Tese em História Moderna e Contemporânea I | | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 2018/2019 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2018/2019 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Seminário de Acompanhamento IV | | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Pesquisa em História | Mestrado em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Seminário de História Moderna e Contemporânea II - Especialidade em Sociedade e Economia, Política e Cidadania | | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Portugal da Regeneração à I República | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Sistemas de Informação: Bibliotecas e Arquivos | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Seminário de Acompanhamento III | Doutoramento em História: mudança e continuidade num mundo global; | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Tempos e Cidades | Mestrado em Estudos Urbanos; | Não |
| 2017/2018 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II | | Sim |
| 2016/2017 | 1º | A Europa e o Mundo no Século XIX | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |
| 2014/2015 | 2º | Seminário de Acompanhamento IV | Doutoramento em História: mudança e continuidade num mundo global; | Sim |
| 2014/2015 | 1º | Marginalidade e Controlo Social | Licenciatura em História Moderna e Contemporânea; | Sim |

Orientações

• Orientações de Pós-doutoramento

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Elena Camargo Shizuno | O Pó da Ilusão: a cocaína e o ópio na «revista Vida Policial». Processo de criminalização do consumo da cocaína e do ópio. Crime, polícia e o sistema de justiça criminal entre o Brasil e Portugal | Português | Iscte | 2021 |

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------------|
| 1 | João Alexandre Fonseca Lapa Fortes Rocha | A primeira vereação republicana em Lisboa e os seus impactos na mudança de regime português (1908-1910) | Português | Em curso | Iscte |
| 2 | MÁRIO GIL PINTO JORGE | A Investigação Criminal em Portugal. A construção da Ciência Forense; Lisboa c. 1899-1936. | Português | Em curso | Iscte |
| 3 | Fernando Fontes Cepulli | Saberes Criminológicos e Práticas Policiais: circulações transatlânticas entre Europa e América do Sul (c. 1880-1930) | Português | Em curso | Iscte |
| 4 | Rebecca Ferreira Dias | Diplomacia e Criminalidade Transnacional: o caso Alves Reis e a cooperação internacional no combate ao crime na Europa do entreguerras | Português | Em curso | Iscte |
| 5 | Raquel Filipa da Silva Cetra | O voo das seis Marias e o caminho para a igualdade de género em Portugal: A transformação social do papel das mulheres e o seu impacto na história militar portuguesa (1961-1992). | Português | Em curso | Iscte |
| 6 | João Victor Ribeiro Pires | Órfãos da Corte: o impacto de escassez em Lisboa durante as invasões francesas (1807-1811) | Português | Em curso | Iscte |
| 7 | Gracinda Maria Gil Marques Borrero Vicente | Turismo e dinâmicas no mercado de trabalho em Portugal (c.1945-1973) | Português | Em curso | Iscte |
| 8 | Fátima Adelaide Martins Barahona da Fonseca | Comunidade, território e Património: Cruzamentos interdisciplinares | Português | Em curso | Iscte |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------|
| 9 | Patrícia Fernandes Vasconcellos | Café: uma commodity global- As relações entre os Estados Unidos e o Brasil, e a formação de um mercado de consumo de massa | Português | Em curso | Iscte |
| 10 | José Miguel Moreira Freire | Cultura e Identidade do Exército Português (1889-1926) | Português | Em curso | Iscte |
| 11 | Realdina Maria Debacker | "Imigrantes trentinos no município de Rio dos Cedros (Santa Catarina - Brasil) - Trajetória e identidade (1880 a 2000)" | Português | Em curso | Iscte |
| 12 | Isabel Maria Palma Mira Delgado Martins de Almeida de Eça | Alimentar Portugal (1933-1961) | Português | Em curso | Iscte |
| 13 | Rita de Lonet Delgado e Oliveira | Proteção à Infância em Lisboa: Associação Protectora das Florinhas de Rua (1925-1958) | Português | Em curso | Iscte |
| 14 | Claudia Daniela Constance Leal | A mulher moçambicana combatente no passado e no presente - silêncios e memórias | Português | Em curso | Iscte |
| 15 | Emmanuel Moreira Carneiro | A formação histórica das instituições da Angola Independente (1878 - 1992) | Português | Em curso | Iscte |
| 16 | Pedro José Rombert de Almeida Sande | A Sedes - Associação para o desenvolvimento Económico e social - na transição do Regime | Português | Em curso | Iscte |
| 17 | Palmira dos Santos Reis | Do Nativismo do século XIX ao protonacionalismo das primeiras décadas do século XX. Os casos de Angola e da Costa do Ouro (1840-1930). | Português | Em curso | Iscte |
| 18 | João Alexandre Fonseca Lapa Fortes Rocha | A primeira vereação republicana em Lisboa e os seus impactos na mudança de regime português (1908-1910) | Português | Em curso | Iscte |
| 19 | Fabricio Lamothe Vargas | Tratar o invertido, punir o pederasta, reeducar o vadio - A questão da homossexualidade em Portugal (c. 1912-1936) | Português | Em curso | Iscte |
| 20 | Realdina Maria Debacker | Imigrantes trentinos no município de Rio dos Cedros | Português | Em curso | Iscte |
| 21 | Ricardo Cordeiro | Assistência Alimentar em Lisboa | Português | Em curso | Iscte |
| 22 | Marta Alexandra Martins da Silva | «Tropas como as outras?» A integração de militares africanos nas unidades regulares das Forças Armadas Portuguesas durante a Guerra Colonial | -- | Em curso | Iscte |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------|
| 23 | José Miguel Moreira Freire | Cultura e Identidade do Exército Português (1889-1926) | Português | Em curso | Iscte |
| 24 | Marco Roberto Alpande Póvoa | Policial Portugal. Do Estado ao Soldado, 1910-1946. | Português | Em curso | Iscte |
| 25 | Mariana Lopez Villalobos Dantas Mesquita | Dinâmicas do sistema penal e prisional português no contexto internacional, c. 1867-1936 | Português | Em curso | Iscte |
| 26 | Mariana Martins Pedrosa Gomes | Uma localidade de fronteira - A população e as dinâmicas socioculturais em Vila Real de Santo António nos finais do Antigo Regime | Português | Em curso | Iscte |
| 27 | Maria de Fátima Leal Gonçalves Monteiro | Privacidade e proteção de dados em Portugal : construção e reconhecimento de direitos fundamentais aos cidadãos. | -- | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Mário Gil Pinto Jorge | A Criminalística em Portugal: a medicalização da investigação criminal e o Instituto de Medicina Legal de Lisboa (1893-1927) | Inglês | Iscte | 2026 |
| 2 | Wilson Manuel dos Santos Godinho | A transição higiossanitária em Portugal (1813-1868): contributo dos farmacêuticos-químicos | Português | Iscte | 2026 |
| 3 | Francesco Oliva | Quartieri operai di città non operaie. L'edilizia popolare fascista tra Roma e Lisbona / Bairros operários de cidades não operárias. A construção popular fascista entre Roma e Lisboa | Outra Língua | Universidade de Roma "La Sapienza" (Sapienza Università di Roma) | 2023 |
| 4 | Ana Rebeca Steingraber Gradíssimo | Where we come from, where we stand and where to go: Cultural policies in the European Union | Inglês | Iscte | 2021 |
| 5 | Fábio Alexandre Faria | Refugiados espanhóis em Portugal: entre a repressão policial e a solidariedade popular (1936-1945). | Português | Iscte | 2021 |
| 6 | João Carlos Marques | Um indesejável além-mar: Pinto Quartim e o movimento libertário nos dois lados do Atlântico (1887-1930) | Português | Iscte | 2021 |
| 7 | Domingos Francisco de Jesus de Sousa | A ocupação indonésia e a resistência timorense (1975-2002) | -- | Iscte | 2019 |

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------------|
| 1 | Lúcia de Fátima Gomes Vasconcelos Afonso | Práticas de resistência nas danças de rua e clubbing: Lisboa, Paris e contextos insulares em diálogo | -- | Em curso | Iscte |
| 2 | Tiago Cabral Serra Ferreira Marques | Dissertação | -- | Em curso | Iscte |
| 3 | Matilde Paiva Monteiro | A Mutabilidade da Memória Coletiva Cultural: Um Estudo sobre o Traje Folclórico nos Ranchos Portugueses | -- | Em curso | Iscte |
| 4 | Nelson Santiago Esteves Serrano | Folclore como arma de protesto – da Revolução aos dias de hoje | -- | Em curso | Iscte |
| 5 | Beatriz Ventura Abelha | A História da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo | -- | Em curso | Iscte |
| 6 | Maria Beatriz Hipácio da Silva Monteiro | Reforma de 1936: Um momento chave na história do sistema penal português | -- | Em curso | Iscte |
| 7 | Eduardo Dos Reis Horta Nobre | Cultura em Jogo: Mapeamento de Iniciativas Artísticas e Culturais em Entidades do Futebol Profissional de Oito Campeonatos de Primeira Divisão | -- | Em curso | Iscte |
| 8 | António José Antunes Rodrigues | Associativismo no Estado Novo: Os Jogos Juvenis do Barreiro e o Regime na Década de 1960 | -- | Em curso | Iscte |
| 9 | Carolina Mendes Campos Monteiro | O Papel da Arte e Cultura em Contexto Prisional | -- | Em curso | Iscte |
| 10 | Dionísia Rita Ngonga Cudiana Quivila | Angolan gastronomy in Portugal | -- | Em curso | Iscte |
| 11 | Zulema Martínez Meis | Direitos de Autor na União Europeia, Espanha e Portugal. | -- | Em curso | Iscte |
| 12 | Malam Sané Sissé | A construção do porto do Bissau e a sua importância económica | -- | Em curso | Iscte |
| 13 | Helena Margarida de Matos Carvalho | Perceções dos Intervenientes dos Programas de Ação Social em Meio Prisional – Um Estudo de Caso | -- | Em curso | Iscte |
| 14 | Guela Djau | CONFLITO POLÍTICO E MILITAR DE 1998 | -- | Em curso | Iscte |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|-------|
| 15 | Helena Antunes de Lima | Por detrás do palco: Desigualdade de Género no Processo de Produção Musical em Portugal | -- | Em curso | Iscte |
| 16 | Rita Mendes Duarte | Os ciclos de Violência Doméstica: Programa para Agressores de Violência Doméstica | -- | Em curso | Iscte |
| 17 | João Filipe Faria Fernandes | A freguesia do Lumiar | -- | Em curso | Iscte |
| 18 | Yao Huang | A comparative study of Chinese and foreign children's museums | -- | Em curso | Iscte |
| 19 | Anastasiya Gardubey | Medidas de Proteção e Preservação da Arte e da Cultura em Contexto de Guerra: Ucrânia e a Invasão Russa de 2022 | -- | Em curso | Iscte |
| 20 | Francisco José Correia Ventura | As Casas Regionais de Lisboa: Reconfigurações e Adaptações no Associativismo Regional no Contexto Urbano | -- | Em curso | Iscte |
| 21 | Ana Paula Gato Rodrigues Polido Rodrigues | Centros de saúde em Portugal (1934-1971) | -- | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Tiago Alexandre Pinto do Sacramento | As Fábricas de Conserva de Peixe em Setúbal durante a II Guerra Mundial | Português | Iscte | 2026 |
| 2 | Duarte Alexandre Ferreira Claré | Do Rallye Internacional TAP ao Rallye de Portugal: As bases do melhor Rally do Mundo | Português | Iscte | 2025 |
| 3 | Inês Gameiro Ramos | As Mulheres na Diplomacia: o Papel de Maria de Lourdes Belchior Pontes | Português | Iscte | 2025 |
| 4 | Rafael Fino de Albuquerque | Entre o Desporto e a Diplomacia: A FIFA como um ator político internacional Os Mundiais de Futebol como instrumentos de poder | Português | Iscte | 2025 |
| 5 | Diogo Afonso Duarte Fernandes | Memória e Recriação Histórica da Batalha do Vimeiro de 1808. A Edição de 2025. | Português | Iscte | 2025 |
| 6 | Ana Sofia Lourenço de Sousa Marçal | Festival Literário Maratona de Leitura: perceções, motivações e envolvimento da população da Sertã. | Português | Iscte | 2025 |
| 7 | Beatriz Isabel Carvalho Lopes | Da ditadura à democracia: a crítica sociopolítica na Revista à Portuguesa | Português | Iscte | 2025 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 8 | Ana Andreia Barbosa Mateus | Pode um livro salvar uma mulher? Feminismo, Identidade e Afeto nos clubes Leia Mulheres Lisboa e Heroides | Português | Iscte | 2025 |
| 9 | Sónia Henrique Mendes Ferreira | O sistema prisional português à luz das regras de Nelson Mandela | Português | Iscte | 2025 |
| 10 | Diana Carolina da Silva Monteiro Guimarães | As Artes Circenses e a Inteligência Artificial | Inglês | Iscte | 2024 |
| 11 | Fei Chen | Parque Cultural e Criativo - Parque Cultural e Criativo Pequim 798 | Português | Iscte | 2024 |
| 12 | Nicole Rodrigues dos Santos Prieto | A Comida conta histórias – Gastronomia como uma Expressão Cultural | Português | Iscte | 2024 |
| 13 | Maria Teresa Carmona Costa Hermenegildo | A Feira do Livro de Lisboa para os editores e o público. | Português | Iscte | 2024 |
| 14 | Nilton Carlos Correia | Política Cultural na Guiné-Bissau: Desafios e Constrangimentos | Português | Iscte | 2024 |
| 15 | Domingos Agostinho António Ialá | O Hospital-Colónia de Cumura (Guiné-Bissau): História e Realizações (1945-1969) | Português | Iscte | 2024 |
| 16 | Joana Pires Vieira da Cruz | Cascais e Estoril como centro de acolhimento de refugiados entre 1931 e 1945 | Português | Iscte | 2024 |
| 17 | Fanny Leila Clotilde Cloarec | Da produção à (não)programação : os desafios do circo contemporâneo em Portugal | Português | Iscte | 2024 |
| 18 | Henrique Tomás | As perceções da tutela acerca das contradições do Corporativismo Português: o caso de Teotónio Pereira. | Português | Iscte | 2024 |
| 19 | Seco Fati | O Sistema de Ensino nas Zonas Libertadas Da Guiné-Bissau (1968-1971) | Português | Iscte | 2024 |
| 20 | Guilherme Tomás Fernandes Ferreira | Análise do Meio Envolvente do Mercado de Esports em Portugal | Português | Iscte | 2024 |
| 21 | Joana dos Reis Baptista Orelha Pólvora | Feira Anual de Cuba: Identidade e Valorização Cultural. | Português | Iscte | 2023 |
| 22 | Milton Rafael Medeiros Pereira | Olhar o fotografado: exercício de caracterização e interpretação de fotografias de família | Português | Iscte | 2023 |
| 23 | Mariana Lopez Villalobos Dantas Mesquita | Crime e repressão: os estrangeiros detidos na Penitenciária de Lisboa (1885-1888) | Português | Iscte | 2023 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 24 | Caroline Debiane de Sousa Gama | As influências externas na política de refugiados no Estado Novo português (1939-1945) | Português | Iscte | 2023 |
| 25 | Ivânia Carina Pico Pessoa | A imagem enquanto elemento central para afirmação de identidade de um evento. Análise do caso do Festival Iminente | Português | Iscte | 2023 |
| 26 | Shen Luomengting | Um Estudo das Novas Tendências da Globalização da Indústria Musical Coreana K-pop | Português | Iscte | 2023 |
| 27 | Leonor Godinho da Silva Guerreiro Sebastião | A Quarta Vaga Feminista e o Cinema Independente Contemporâneo | Português | Iscte | 2023 |
| 28 | Mamadu Nanque | Islamização e Mandinguização nas origens do conflito entre os grupos Fula e Mandinga nos séculos XVIII e XIX | Português | Iscte | 2023 |
| 29 | Rita Frade Almeida | Uma Biografia em Construção: O festival Vodafone Paredes de Coura | Português | Iscte | 2022 |
| 30 | Fátima Ivone Fernandes de Jesus | Associação Mergulho Urbano, retrospectiva, análise e definição de plano estratégico para o futuro. | Português | Iscte | 2022 |
| 31 | Joana Sena Martins Mugeiro | Vozes à margem: a mulher rapper em Portugal | Português | Iscte | 2022 |
| 32 | Carolina Barreiros de Almeida | FEMINISMO E A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NO CINEMA PORTUGUÊS | Português | Iscte | 2022 |
| 33 | Bárbara Gomes de Sampaio de Torres Fevereiro | Um filme em sala de cinema: ciclo de vida de um filme na UCI Cinemas (Lisboa) | Português | Iscte | 2022 |
| 34 | Carolina Malheiro Coelho Alexandre dos Santos | Casa de Santa Maria e Farol de Santa Marta: Duas histórias, uma enseada. | Português | Iscte | 2022 |
| 35 | Catarina Pinto Pessoa Godinho | No backstage do encontro entre setor privado e cultural: um caso de estudo múltiplo no contexto da plataforma digital Portugal #Entraemcena | Português | Iscte | 2022 |
| 36 | Joana Filipa Silva Sousa | Cortes de Papel: Presença e Impacto das Micro-Agressões de Género na Cultura em Portugal. | Português | Iscte | 2022 |
| 37 | Francisco Pedro Nunes de Madeira Esteves | Emigração portuguesa para Colmar (1960-1974) | Português | Iscte | 2022 |
| 38 | Rebecca Ferreira Dias | Uma fita de touros irá passar no estrangeiro. Gado Bravo (1934) e o sonho de uma indústria cinematográfica europeia em Portugal | Português | Iscte | 2022 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 39 | João Miguel Cabral Borges Capela | Roteiro da Inquisição em Lisboa: Uma possibilidade cultural? | Português | Iscte | 2021 |
| 40 | Elídio Sozinho Manuel | A indumentária como elemento de distinção social e de identidade nas elites angolanas, 1975-2002 | Português | Iscte | 2021 |
| 41 | Ana Raquel Ribeiro Gomes | Cultura para Todos. Atividades Culturais e Inclusão e Crianças com Deficiência em Setúbal | Português | Iscte | 2021 |
| 42 | Hugo Israel Martins da Silva Gonçalves | Abordagens alternativas no combate aos incêndios rurais e florestais: o projeto ?Não Brinques com o Fogo? | Português | Iscte | 2020 |
| 43 | Inês Gonçalves Faustino | Fringe: uma ideia de festival | Português | Iscte | 2020 |
| 44 | Inês Marques Farinha Moura | Quais os fatores de sucesso de produção de um festival? Uma análise de caso do festival MIL ? Lisbon International Music Network | Português | Iscte | 2020 |
| 45 | Paulo Miguel Rodrigues Primaz | A administração do Hospital de Rilhafoles (1850-1896) | Português | Iscte | 2020 |
| 46 | Margarida Duarte Silva | Contributos para uma narrativa patrimonial sobre a freguesia de Alcântara | Português | Iscte | 2020 |
| 47 | Vanessa Sofia Pimenta Amaral | Paternalismo Patronal no concelho de Vila Franca de Xira. estruturas físicas e habitação operária c. 1920 - 1970 | Português | Iscte | 2020 |
| 48 | Fátima Adelaide Martins Barahona da Fonseca | A tradição é contemporâneaArquitetura vernacular na Serra do Caldeirão (Algarve) | Português | Iscte | 2020 |
| 49 | Fábio Alexandre da Costa Silveiras Amaral | Falência humanitária na Venezuela e as repercussões regionais e internacionais de uma crise multidimensional. | Português | Iscte | 2020 |
| 50 | Joana Cadilha Soares | Experiências Gastronómicas Airbnb Autênticas e Memoráveis em Tempos de Pandemia | Português | Iscte | 2020 |
| 51 | Cláudia Isabel Lopes Calisto | A importância dos projetos (inter)culturais na integração e inclusão de imigrantes e refugiados | Português | Iscte | 2020 |
| 52 | João Victor Ribeiro Pires | Casas, escravos e livros: o cotidiano do Rio de Janeiro no período joanino a partir dos anúncios de jornal | Português | Iscte | 2020 |
| 53 | Miguel Marcos Breia Dias | O futebol como agente principal na agregação e desagregação de uma sociedade e como elemento nas relações internacionais | Português | Iscte | 2020 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 54 | João Paulo Henriques Mergulhão | Valorização do património resultante da I Invasão Francesa - As batalhas da Roliça e do Vimeiro | Português | Iscte | 2019 |
| 55 | João Pedro Ferreira Mascarenhas Augusto | Companhia Nacional de Bailado - A Relação do Marketing e Comunicação com a Programação Artística | Português | Iscte | 2019 |
| 56 | Ingrid da Matta de Paulo | Branding para pequenas marcas: Estudo de caso da produtora DaMatta Crew | Português | Iscte | 2019 |
| 57 | Ana Rita Carmo Fernandes | Fruição do património cultural da cidade de Lisboa: Condicionantes e limitações | Português | Iscte | 2019 |
| 58 | Wendy Suelly Neves dos Santos Castro | Valorização do Património cultural da cidade do Mindelo | Português | Iscte | 2019 |
| 59 | Rafael de Sousa Gil Cardeira | As mudanças do quotidiano em Lisboa durante o Bloqueio Continental (1806 ? 1808) | Português | Iscte | 2019 |
| 60 | Ana Luísa Corrêa da Costa Azêdo | ?DOIS MESES DEPOIS DO CARNAVAL?: NARRATIVAS HISTÓRICAS NA FOLIA CARIOCA | Português | Iscte | 2019 |
| 61 | Francisco José Ribeiro Vara | CLS's e a sua aplicabilidade em diferentes contextos | Português | Iscte | 2019 |
| 62 | Gracinda Maria Gil Marques Borrero Vicente | Hotel Palácio - Turismo e Lazer em Tempo de Mudança | Português | Iscte | 2019 |
| 63 | Lúcia Isabel Murteira Inocêncio | Intervenção Cultural no Bairro da Zona J | Português | Iscte | 2018 |
| 64 | Carlos Filipe Barrosa dos Anjos | Rota da Arquitetura Moderna em Lisboa | Português | Iscte | 2018 |
| 65 | Dandara Silvia Matos | Um Registo da História: A Primeira República Santomense através do jornal Revolução. | Português | Iscte | 2018 |
| 66 | Joana Cristina Pestana Camacho | Enquadramento teórico e conceptual da ação da DGEMN no contexto europeu (1931-1975). | Português | Iscte | 2018 |
| 67 | Hérika Lorena Cavalcante Nogueira | Design thinking em museus: um exercício no Museu Nacional de História Natural e da Ciência | Português | Iscte | 2018 |
| 68 | Sara Filipa Nunes de Abreu | A cultura como elemento dinamizador da economia local. O concelho de Loulé | Português | Iscte | 2018 |
| 69 | Carlota Gomes de Lemos Pignatelli Garcia | Marketing Cultural em companhias de dança contemporânea portuguesas. Estudos de caso: CiM - Companhia de Dança, Companhia de Dança de Almada e Quorum Ballet | Português | Iscte | 2018 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 70 | Sâmia Siqueira Neves da Silva | Realidade Virtual em Muesus: estudo do caso do Newsmuseum em Sintra | Português | Iscte | 2018 |
| 71 | Rafael Lopes Roxo | Representações do 28 de maio de 1926 na imprensa da época | Português | Iscte | 2018 |
| 72 | Maria Inês Madureira Loureiro | Cultura Coreana em Portugal - o efeito da "Korean Wave" | Português | Iscte | 2018 |
| 73 | Joana Sofia Saraiva Pereira | Os Novos Artistas e o Mercado da Arte em Lisboa | Português | Iscte | 2018 |
| 74 | Maria Torres Lopes | Perspectivas sobre o Património a Educação Patrimonial no início do Período Democrático (1974-1985) | Português | Iscte | 2017 |
| 75 | Ana Margarida Rouqueiro Grácio | Festival da Água e do Tempo - Clepsidra Contexto, Pertinências e Reflexões de uma primeira Edição. | Português | Iscte | 2017 |
| 76 | Joana Filipa Martins da Silva | Caminho Português de Santiago: Perspectivas sobre a gestão e valorização patrimonial - do Porto a Valença do Minho | Português | Iscte | 2017 |
| 77 | João Pedro Oliveira Silva | A Valorização de Sítios arqueológicos Romanos em Portugal | Português | Iscte | 2017 |
| 78 | Ericláudio Silva de Melo | A Trajetória Social dos Catadores de Lixo em Santana/AP-Brasil | Português | Iscte | 2017 |
| 79 | Mariana Teixeira Pascoal Simões | Jornal de Viagens: a iconografia dos territórios estrangeiros na imprensa portuguesa oitocentista | Português | Iscte | 2017 |
| 80 | Diana Alexandra Alves Mendes | Os lugares Patrimoniais da Comunidade do Centro Histórico de Odivelas. | Português | Iscte | 2017 |
| 81 | Rafael Gonçalves Martins Soares | A Gestão da Rota Histórica das Linhas de Torres revista a partir dos Modelos e Convenções Internacionais de Património. | Português | Iscte | 2017 |
| 82 | Laara Aiqueça Carneiro Hügel | Democracia cultural Cultura, sociedade e política no Brasil contemporâneo. | Português | Iscte | 2017 |
| 83 | Cátia Rocha Montoia | Valorização do Património Industrial. O Museu de Cerâmica de Sacavém | Português | Iscte | 2017 |
| 84 | Patrícia Pinto Carvalho | Arte, Participação e Instituições: O Programa Participativo para Jovens Pedimo0s Desculpa pelo incómodo Causado - Culturgest | Português | Iscte | 2017 |
| 85 | Marta Velez Batista | Tornar uma exposição permanente interactiva. | Português | Iscte | 2017 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 86 | Bárbara Filipa Videira Pereira | Salvaguarda do Património Arqueológico- Aquae Flaviae (Chaves)- Centro Histórico | Português | Iscte | 2017 |
| 87 | Inês Pinho e Melo Bandeira Guimarães | O caso de "Edinburgh Festival City" Uma marca cultural colectiva | Português | Iscte | 2016 |
| 88 | Eduardo Manuel Pereira Batista | O Ritual do olhar e ser olhado: Os desfiles de moda como espetáculo performativo. | Português | Iscte | 2016 |
| 89 | Patrícia Miguel de Henriques Cerqueira | Museus & Aeroportos: O aeroporto de Lisboa como novo lugar de conhecimento | Português | Iscte | 2016 |
| 90 | Gabriela Rodrigues Frade | #CaminhosAfricanos: A presença dos Escravos Africanos em Lisboa (Séculos XV- XVIII) num percurso pedestre | Português | Iscte | 2016 |
| 91 | Ana Clotilde Graça Correia | Corpo de delito: a repressão policial à homossexualidade na primeira década do Estado Novo - arquivo da Polícia de Investigação Criminal de Lisboa | Português | Iscte | 2016 |
| 92 | Vanessa Alexandra Sérvolo de Abreu | Representação Cultural - Os Programas Culturais nas Visitas de Estado a Portugal | Português | Iscte | 2016 |
| 93 | Ana Teresa Silva Bernardo | Como aquilo era! Como ele era o Pereiro, como eu o conheci, e como está agora....Memória Colectiva e Património: A Herdade de Pereiro (Marvão) | Português | Iscte | 2016 |
| 94 | Patricia Silva Parrado | A Educação Patrimonial no Museu do Fado | Português | Iscte | 2016 |
| 95 | Ana Paula Moreno Fernandes | O papel do conhecimento na preservação do património: Termas do Vale dos Cucos, Torres Vedras | Português | Iscte | 2016 |
| 96 | Ana Maria dos Santos Dias | Dinamizar e preservar a memória: proposta de quisque multimédia. | Português | Iscte | 2016 |
| 97 | Paulo Emanuel Leote Estanislau | O Clube Universitário de Jazz: heterodoxia, equidade, cosmopolitismo e alteridade | Português | Iscte | 2016 |
| 98 | Sara Cristina Tiago Moreira | Museus e Social Media Marketing - Caso de Estudo o Museu do Oriente | Português | Iscte | 2015 |
| 99 | Elisabete de Oliveira Inácio | Empreendedorismo Social e Responsabilidade Social das Organizações. A parceria CASES/Everything is New | Português | Iscte | 2015 |
| 100 | Filipa Dias Duarte Moreira | 007 - A Marca que Nunca Morre | Português | Iscte | 2015 |
| 101 | Tatiana Dinis Ribeiro | O Modelo de Negócio do Rock in Rio - Uma Perspectiva Exploratória | Português | Iscte | 2015 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 102 | Helga Matilde Gouveia Saraiva da Costa | A Internet como ferramenta de comunicação museológica: O Museu Benfica - Cosme Damião | Português | Iscte | 2015 |
| 103 | Maria João de Brito Gonçalves Martins Soares | A imagem da vítima de crime: O contributo da fotografia para a construção de novas representações | Português | Iscte | 2015 |
| 104 | Inês Isabel Bernardes Joaquim | Organizações "Inter-artes": inovação ou reinvenção? O caso da Cooperativa de Comunicação e Cultura | Português | Iscte | 2015 |
| 105 | Joana Catarina Nunes Vitorino | O Convento de São Miguel de Gaeiras - Um espaço, Vários Usos | Português | Iscte | 2015 |
| 106 | Joana Garcia Rolo Sá Fernandes | O Catálogo como Obra do Curador | Português | Iscte | 2015 |
| 107 | Amandine da Ponte Duarte Silva | Filatelia e Ideologia. Emissão de selos postais e difusão de valores no Estado Novo | Português | Iscte | 2015 |
| 108 | Rui Miguel Amaral Paiva | Emigração clandestina para França O Concelho do Sabugal - 1960-1974 | Português | Iscte | 2015 |
| 109 | Fábio Alexandre Faria | Circulações Internacionais e Liberalismo. O Exílio Liberal Português, 1828-1832. | Português | Iscte | 2015 |
| 110 | Olinda da Conceição de Jesus Gama | Anarquismo e Relações de Género. O olhar anarquista do início do século XX | Português | Iscte | 2014 |
| 111 | Débora Marina Canhoto Cardoso | Imagem e Propaganda em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial | Português | Iscte | 2014 |
| 112 | Andreia Filipa da Silva Ferreira | Comunicação e Experiências de Visita na Casa Fernando Pessoa: A Eficácia Comunicativa na Exposição Multimédia "Sonhatório" | Português | Iscte | 2014 |
| 113 | Marco Roberto Alpanse Póvoa | Policar Portugal- a Guarda Nacional Republicana, 1911-1946 | Português | Iscte | 2013 |
| 114 | Paula Cristina Dias Cristóvão | A Evolução do Sistema de Apoio Social aos Alunos do Ensino Superior Público em Portugal - O Caso dos Serviços Sociais da UTL (1966-1993) | Português | Iscte | 2012 |
| 115 | Ricardo Alexandre Forte Cordeiro | Filantropia. As cozinhas económicas de Lisboa (1893-1911) | Português | Iscte | 2012 |

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|--|-------------------|---------------|--------|--------|-------------|
|--|-------------------|---------------|--------|--------|-------------|

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------|
| 1 | Rita de Lonet Delgado e Oliveira | Proteção à infância em Lisboa: Associação Protectora das Florinhas da Rua (1925-1958) | Português | Em curso | Iscte |
| 2 | Cláudia Daniela Constance Leal | A Mulher Moçambicana - Combatente no passado e no presente: Silêncios e Memórias | Português | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Maria Inês Gonçalves Ribeiro | Odysseys: A Collaborative Journey for Female Artists - um projeto de cooperação europeia | Inglês | Iscte | 2024 |
| 2 | Marta Patrícia Gomes de Sousa Cortez Barata | AvEssO T - Centro de Artes e Ofícios Têxteis | Português | Iscte | 2022 |
| 3 | Rafaela Filipa Barreiro Silva | Santarém - A Cidade e os Jovens | Português | Iscte | 2019 |
| 4 | José Ricardo Vicente Cândido | Perfumes enquanto objetos artísticos e comerciais. O modelo de negócio de um espaço cultural da PERFUMART - Casa do Perfume | Português | Iscte | 2015 |
| 5 | Fernando Manuel Rodrigues Pinto Varela dos Santos | Missão de estudos arqueológicos no Sudoeste de Angola (MEASA), em 1966 Contributo para a sua divulgação | Português | Iscte | 2015 |
| 6 | Bruno Miguel da Silva Monarca | Empréstimos com Arte: Criação de Valor Partilhado Multidimensional entre Público(s) e Privado(s) | Português | Iscte | 2015 |
| 7 | Joana de Paiva Coelho Machado Silva | Modelo de Negócio aplicado às Indústrias Culturais e Criativas: Estudo para a criação de um Pop-Up Mall em Lisboa | Português | Iscte | 2015 |
| 8 | Sérgio Miguel Fernandes de Oliveira | Representações artísticas no Surf e Bodyboard. ideia de um projeto Cultural e Desportivo | Português | Iscte | 2015 |
| 9 | Marta Judite Frois de Figueiredo Baptista Cavaco | Territórios Criativos. Conceptualização, Implementação e Avaliação | Português | Iscte | 2014 |
| 10 | Beatriz Guimarães de Sousa Uva | CABe! Cowork - Ateliê - Bar Artistas, Empresas e Sociedade: Projecto sobre um espaço de Trabalho e Lazer | Português | Iscte | 2014 |
| 11 | Francisco Miguel Simões dos Santos | (Des)envolvimento Cultural e festivais de Música Fundamentos para o projecto »Fábrica da Música« | Português | Iscte | 2014 |
| 12 | José Eduardo Aparício Gonçalves | Colectivo F5: Start-up Plan | Português | Iscte | 2014 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------|------|
| 13 | Nuno Miguel Cardoso Lopes de Almeida | Centro Interpretativo da Pintura Quinhentista | Português | Iscte | 2014 |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------|------|

Total de Citações

| | |
|-----------------|---|
| Web of Science® | 5 |
| Scopus | 9 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, M. J. (2025). Prevención y persecución del crimen en el espacio urbano La Policía Civil de Lisboa (1867-1910). <i>Historia y Política</i> . 54, 35-67 |
| 2 | Vaz, M. J. (2024). Crimes, desordens e transgressões: Lisboa no final da monarquia . <i>Cadernos do Arquivo Municipal</i> . 22, 1-14 |
| 3 | Vaz, M. J. & Olmo, P. O. (2023). Los incorregibles del sistema penitenciario liberal en España y Portugal (1870-1930). <i>Rubrica Contemporanea</i> . 12 (25), 209-231 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 4 | Vaz, M. J. & Estevens, J. (2021). Abolição da pena de morte e mudança institucional: Portugal, 1867. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 95, 85-102 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 5 | Vaz, M. J. (2021). Crime e violência interpessoal em Portugal (c. 1850-1910). <i>Millars. Espai I Història</i> . 51, 179-207 |
| 6 | Faria, F. & Vaz, M. J. (2020). Refugiados espanhóis em Castro Laboreiro (1936-1939). <i>Revista de História da Sociedade e da Cultura</i> . 20, 221-242 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 7 | Vaz, M. J. (2020). A construção do crime na imprensa (Lisboa, 1892). <i>Revista Portuguesa de História</i> . 51, 151-170 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 8 | Vaz, M. J. (2019). Crimen y autoridad policial. Lisboa, c. 1867-1890. <i>Clio & Crimen. Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango</i> . 16, 233-256 |
| 9 | Vaz, Maria João (2019). Police authority and popular behaviours (Lisbon, c. 1867-1910). <i>Rechtskultur</i> . 8, 197-210 |

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Magda Pinheiro & Vaz, M. J. (2009). Lisboa entre a Regeneração e a República: saberes, profissões e desafios. <i>Politeia: História e Sociedade</i> . 9 (1), 83-106 - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 11 | Vaz, M. J. (2007). Prevenir o crime: O corpo da Polícia Civil de Lisboa. <i>Ler História</i> . 53, 9-46 - N.º de citações Google Scholar: 24 |
| 12 | Vaz, M. J. (2004). Atitudes populares e repressão policial da criminalidade em Lisboa (1880-1910). <i>Direito e Justiça</i> . N.º Especial, 47-67 - N.º de citações Google Scholar: 5 |

- Editor de revista científica

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (2024). <i>Cadernos do Arquivo Municipal</i> . Câmara Municipal de Lisboa, Arquivo Municipal. |
| 2 | Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). <i>Ler História</i> . Lisboa. ISCTE-IUL. |
| 3 | Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). <i>Repúblicas: culturas e práticas</i> . Lisboa. |
| 4 | Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). <i>Repúblicas: culturas e práticas</i> . Lisboa. |
| 5 | Vaz, Maria João (2007). <i>Criminalidade e Repressão</i> . Lisboa. |
| 6 | Vaz, Maria João (2007). <i>Criminalidade e Repressão</i> . Lisboa. |
| 7 | Vaz, Maria João (2007). <i>Ler História</i> . Lisboa. ISCTE-IUL. |
| 8 | Vaz, Maria João (2007). <i>Criminalidade e Repressão</i> . Lisboa. |

- Editorial

| | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). <i>Repúblicas - culturas e práticas: organização e apresentação</i> . <i>Ler História</i> . 59 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Artigo de revisão

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (2001). Recensão a Aurízia Anica, <i>A Transformação da Violência no Século XIX. O caso da comarca de Tavira</i> . <i>Arquivos da Memória</i> . 1 (10/11), 142-145 |
| 2 | Vaz, Maria João (1998). recensão a Elisa Maria Lopes da Costa, <i>O Povo Cigano entre Portugal e as Terras de Além-Mar</i> . <i>Ler História</i> . 1 (34), 174-176 |
| 3 | Vaz, Maria João (1995). recensão a Karen Offen, Ruth Roach e Jane Rendall (ed.), <i>Writing women's history</i> . <i>Ler História</i> . 1 (29), 160-162 |

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (2014). O Crime em Lisboa, 1850-1910. Lisboa. Tinta da China. - N.º de citações Google Scholar: 38 |
| 2 | Pires, R. P., Machado, FL, Peixoto, J., Vaz, Maria João, Pinho, Filipa, Azevedo, J....Chlalante, Susana (2011). Portugal: An Atlas of International Migration. Tinta da China. - N.º de citações Google Scholar: 21 |
| 3 | Pires, R. P., Machado, FL, João Peixoto, Vaz, Maria João, Pinho, Filipa, Azevedo, J....Chlalante, Susana (2010). Portugal: Atlas das Migrações Internacionais. Lisboa. Tinta da China. - N.º de citações Google Scholar: 188 |
| 4 | Vaz, Maria João (1998). Crime e Sociedade. Portugal na segunda metade do século XIX. Lisboa. Celta Editora. - N.º de citações Google Scholar: 110 |

- Editor de livro

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, M. J. & Gonçalves, G. R. (2026). Crime e vigilâncias em perspetiva transnacional. Lisboa. Mundos Sociais. |
| 2 | Vaz, Maria João (2013). Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. Lisboa. Centro de Estudos de História Contemporânea. Ana Maria Pina and Carlos Maurício (Ed.). |
| 3 | Vaz, Maria João (2012). Linguagens e fronteiras do poder. Lisboa. CEHC. |
| 4 | Vaz, Maria João, Carvalho, José Murilo, Ribeiro, Gladys Sabina & Pereira, Miriam Halpern (2011). Linguagens e Fronteiras do Poder, . Rio de Janeiro - Brasil. Fundação Getulio Vargas Ed. |
| 5 | Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Repúblicas. Culturas e Práticas - Número especial da revista Ler História . Lisboa. Ler História . |
| 6 | Vaz, Maria João (2001). Cidade e Metrópole: centralidades e marginalidades. Lisboa. Celta Editora. Magda Pinheiro and Baptista, Luís Vicente (Ed.). - N.º de citações Google Scholar: 22 |
| 7 | Vaz, Maria João (2000). Exclusão na História. Lisboa. Celta Editora. Maria João Vaz and Nuno Pinheiro and Eunice Relvas (Ed.). - N.º de citações Google Scholar: 8 |

- Capítulo de livro

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Gonçalves, G. R. & Vaz, M. J. (2025). De la 1ère République portugaise à la dictature militaire : Les polices portugaises au cours de deux moments révolutionnaires . In Félix Brêteau, Anne de Mathan, Thomas Hippler, Vicent Milliot, Corentin Sire (Ed.), Polices et révolutions en Europe occidentale Des années 1780 à la fin du XXe siècle. (pp. 143-154). Rennes: Presses Universitaires de Rennes. |
| 2 | Vaz, Maria João (2023). O crime e a imprensa.Lisboa, c. 1860-1910. In A História na Era da (Des)Informação. (pp. 59-73). Lisboa: Universidade Católica Editora. |
| 3 | Vaz, Maria João (2022). Lei, ordem e crime em Lisboa no final da Monarquia. In SUBTIL, José; ATALLAH, Cláudia Azeredo; MOTA, Maria Sarita (Ed.), Criminalidades, Direito e Justiça no Mundo Ibérico. (pp. 149-166). Buenos Aires: Editorial Teseo. |

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Vaz, Maria João (2022). Reforma do Sistema Penal e Prisional em Debate (1820_1823). In Miriam Halpern Pereira et All (Ed.), A Revolução de 1820. Leituras e Impactos. (pp. 599-614). Lisboa: ICS. |
| 5 | Vaz, Maria João (2022). CRIME E SOCIEDADE. PORTUGAL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX. In Henrique Barreto Nunes e José Viriato Capela (Ed.), O MUNDO CONTINUARÁ A GIRAR Prémio Victor de Sá de História Contemporânea 30 Anos (1992-2021). (pp. 165-174). Braga: UMinho Editora. - N.º de citações Google Scholar: 92 |
| 6 | Vaz, Maria João (2022). Pena de Morte. In Mara Regina do Nascimento e Mauro Dillmann (Ed.), Guia Didático e Histórico de verbetes sobre a morte e o morrer. (pp. 327-334). Porto Alegre: Casa das Letras. |
| 7 | Vaz, Maria João (2021). Guardas Municipais na Monarquia Constitucional, 1834-1910. In Origens da Guarda Nacional Republicana. Porto: Fronteira do Caos Editores. |
| 8 | Vaz, Maria João (2021). Crime e Sociedade. Lisboa, c. 1867-1910. In AAVV (Ed.), Não nos deixemos petrificar. Reflexões no Centenário do Nascimento de Victor de Sá. Porto: CITCEM - U. Porto. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 9 | Vaz, Maria João & Macedo, S.C. (2020). PATRIMÓNIO CULTURAL, INOVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XXI. In Angel Espinha Barrio e Luiz Nilton CORrea (Ed.), Museus, Turismo e Património em Ibero-America. Salamanca: Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y Leon Universidad de Salamanca. |
| 10 | Vaz, Maria João (2020). Sistema penal no Liberalismo português: Discurso e práticas (1867-1913). In De los controles disciplinarios a los controles securitarios. (pp. 145-157). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 11 | Vaz, Maria João (2019). Marginalidade e ação policial em Lisboa, c. 1867-1910. In Maria Marta Lobo de Araujo e Alfredo Martín García (Ed.), Os Marginais (séculos XVI-XX). (pp. 351-368). V. N. Famalicão: Humus. |
| 12 | Vaz, M. J. (2018). Reformas penais e prisionais no liberalismo monárquico em Portugal. In História, memória, instituições: fronteiras Brasil-Portugal. (pp. 17-42). Rio de Janeiro: 7Letras. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 13 | Vaz, M. J. & Gonçalves, C. (2018). Polícia, justiça criminal e a produção de desigualdades sociais em Lisboa, c. 1860-1910. In Desigualdades Sociais: Portugal e a Europa. (pp. 285-298). Lisboa: Mundos Sociais. |
| 14 | Vaz, Maria João (2018). O Projeto de Código Penal de 1836 no seu contexto. In Os Irmãos Passos Da Política Ao Poder Local. Os 180 anos das reformas administrativas de 1836. Santarém: Fundação Passos Canavarro. |
| 15 | Vaz, Maria João (2017). Abolição da Pena de Morte em Portugal no seu Contexto. In Fica Abolida a Pena de Morte. Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal / Charter of Law of Abolition of the Death Penalty in Portugal – 1867-2017. Lisboa: Assembleia da República. |
| 16 | Vaz, Maria João & Gonçalves, C. (2017). «Spaces of crime and the territorialisation of police authority in Lisbon (1870-1910)». In Jean-Luc FRAY, Michel PAULY, Magda PINHEIRO and Martin SCHEUTZ (Ed.), Urban Spaces and the complexity of Cities,. Munster: Städteforschung. |
| 17 | Vaz, Maria João (2017). Polícia, Autoridade e População em Lisboa, c. 1867-1910. In Gonçalo Rocha Gonçalves e Susana Durão (Ed.), Polícia e Policias em Portugal. Perspetivas Históricas. Lisboa: Mundos Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 8 |

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Vaz, Maria João (2017). Abolição da Pena de Morte em Portugal no seu Contexto / Abolition of the Death Penalty in Portugal in its Context. In Fica Abolida a Pena de Morte. Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal / Charter of Law of Abolition of the Death Penalty in Portugal – 1867-2017. Lisboa: Assembleia da República. |
| 19 | Vaz, Maria João (2017). Ideais, reformas penais e prisões. Portugal, 1867/ Ideals, penal reforms and prisons. Portugal, 1867. In Fica Abolida a Pena de Morte. Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal / Charter of Law of Abolition of the Death Penalty in Portugal – 1867-2017. Lisboa: Assembleia da República. |
| 20 | Vaz, Maria João (2017). Ideais, reformas penais e prisões. Portugal, 1867. In Fica Abolida a Pena de Morte. Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal / Charter of Law of Abolition of the Death Penalty in Portugal – 1867-2017. Lisboa: Assembleia da República. |
| 21 | Vaz, Maria João (2013). Vigiar a cidade: a Polícia Civil de Lisboa. In Ana Maria Pina, Carlos Mauricio e Maria João Vaz (Ed.), Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. (pp. 317-356). Lisboa: CEHC. |
| 22 | Vaz, Maria João (2012). Espaço Público, controlo e segurança em Lisboa nos finais do século XIX. In Maria João Vaz, Miriam Halpern Pereira,, José Murilo de Carvalho e Gladys Sabina Ribeiro (Ed.), Linguagens e Fronteiras do Poder. (pp. 275-287). Lisboa: CEHC. - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 23 | Vaz, Maria João (2011). Criminalidade em Lisboa da Monarquia Constitucional à República: continuidades e rupturas. In Fátima Moura Ferreira; Francisco Azevedo Mendes e José Viriato Capela (Ed.), Justiça na Res Publica (séculos XIX e XX). Ordem, direitos individuais e defesa da sociedade. (pp. 203-220). Porto / Braga: CITCEM. |
| 24 | Vaz, Maria João (2011). Crime e sociedade. Portugal na segunda metade do século XIX. In Henrique Barreto Nunes e José Viriato Capela (Ed.), O Mundo continuará a girar. (pp. 127-135). Braga: CITCEM /U. Minho. - N.º de citações Google Scholar: 88 |
| 25 | Vaz, Maria João (2011). Espaço Público, controlo e segurança em Lisboa nos finais do século XIX. In Carvalho, José Murilo; Pereira, Miriam Halpern; Ribeiro, Gladys Sabina; Vaz, Maria João (Ed.), Linguagens e Fronteiras do Poder. (pp. 272-285). Rio de Janeiro - Brasil: Fundação Getúlio Vargas, Ed. |
| 26 | Vaz, Maria João (2011). Criminalidade em Lisboa entre o final da Monarquia e o início da República: continuidades e rupturas. In Justiça na Res Pública (séculos XIX-XX). (pp. 203-220). Braga: CITCEM. |
| 27 | Vaz, Maria João (2011). Crime e sociedade. Portugal na segunda metade do século XIX. In O Mundo Continuará a Girar. Prémio Victor de Sá de História Contemporânea, 20 Anos (1992-2011). Braga: Conselho Cultural da UM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória. |
| 28 | Vaz, Maria João & Magda Pinheiro (2010). Controlo e Segurança do Espaço Pública na 1.ª Vereação Republicana. In Lisboa e a República. (pp. 157-182). Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa. |
| 29 | Vaz, Maria João (2010). O povo como classe criminosa. In O Povo. (pp. 277-291). Lisboa: Tinta da China. |
| 30 | Vaz, Maria João (2009). Crimes de furto em Lisboa no final de Oitocentos. In Desenvolvimento Económico e Mudança Social. Portugal nos Últimos Dois Séculos. (pp. 281-296). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. |

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Vaz, Maria João (2006). Gatunos, vadios e desordeiros. Aspectos da criminalidade em Lisboa no final do século XIX e inícios do século XX. In Almeida, Pedro Tavares de and Marques, Tiago Pires (Ed.), Lei e Ordem. Justiça Penal, Criminalidade e Polícia. Séculos XIX-XX. (pp. 89-101). Lisboa: Livros Horizonte. - N.º de citações Google Scholar: 8 |
| 32 | Vaz, Maria João (2004). Documentação judicial e a criminalidade oitocentista. In Olhares cruzados entre historiadores e arquivistas – Mesas-redondas na Torre do Tombo. (pp. 71-76). Lisboa: IAN/TT. |
| 33 | Vaz, Maria João (2004). Classes perigosas no Portugal Oitocentista. In Grupos Sociais e Estratificação Social em Portugal no Século XIX. (pp. 135-145). Lisboa: CEHC. |
| 34 | Vaz, Maria João (2003). Prisões de Lisboa no último quartel do século XIX. Elementos para o seu estudo. In Prisões na Europa. Um debate que apenas começa / European prisons. Starting a debate. (pp. 11-21). Lisboa: Editora Celta. - N.º de citações Google Scholar: 8 |
| 35 | Vaz, Maria João (2000). Crimes e cidades. Lisboa no final do século XIX. In Maria João Vaz and Nuno Pinheiro and Eunice Relvas (Ed.), Exclusão na História. (pp. 139-147). Lisboa: Celta Editora. |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, M. J. (2020). Sistema penal no liberalismo Português: Discurso e práticas (1867-1913). In Oliver Olmo, P., and Cubero Izquierdo, M. C. (Ed.), De los controles disciplinarios a los controles securitarios: Actas del II Congreso Internacional sobre la Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas. (pp. 145-158). Albacete: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 2 | Vaz, M. J. (2019). Representations of the city as a space of insecurity and crime: Lisbon, 1850-1910. In IX Congresso AISU: La citta globale – la condizione urbana come fenomeno pervasivo. Bologna: Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU). |
| 3 | Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, M. J. (2018). Creating shared value in Rock in Rio business model case study. In 13th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI). Caceres: IEEE. - N.º de citações Google Scholar: 10 |
| 4 | Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2018). Creating shared value in Rock in Rio business model: case study. In 2018 13th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI). Caceres: IEEE. - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 7 |
| 5 | Ribeiro, T., Ferreira, P. A. & Vaz, M. J. (2017). Rock in Rio business model: An exploratory approach. In KISMIF International Conference - Keep It Simple, Keep It Fast!. Porto: University of Porto, Faculty of Arts and Humanities. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 6 | Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, M. J. (2017). Rock in Rio business model – an exploratory approach. In Paula Guerra and Tânia Moreira (Ed.), KISMIF International Conference - Keep It Simple, Keep It Fast! . (pp. 87-99). Porto: University of Porto, Faculty of Arts and Humanities. - N.º de citações Google Scholar: 2 |

- Comunicação em evento científico

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (2025). Extradition diplomacy and death penalty in late 19th century and early 20th century. European Social Science History Conference 2025. |
| 2 | Vaz, Maria João (2025). Diplomacia e combate à criminalidade: processos de extradição em Portugal, c. 1860-1930. Congresso Internacional Crime, Vigilâncias e Mobilidades no Atlântico - séculos XIX e XX. |
| 3 | Vaz, Maria João (2025). Justiça, Diplomacia e pena de morte (c. 1870-1940). VIII Simposio Internacional de la REDHHDA . |
| 4 | Vaz, Maria João (2025). Prevención y persecución del crimen en el espacio urbano: la Policía Civil de Lisboa (1867-1910). Jornada de investigación Orden público, policía y vigilancia en la península ibérica, siglos XIX y XX. |
| 5 | Vaz, Maria João (2024). Noticiário sobre o Crime na Imprensa Periódica Lisboaeta (c. 1860-1910). Simpósio Internacional: Polémicas, escândalos e crimes: o lugar da comoção na imprensa impressa periódica. |
| 6 | Vaz, Maria João (2024). Cooperação judicial e policial: extradições de Portugal, c. 1850-1920. Encontro Internacional: Crime Transnacional e Vigilâncias Atlânticas, séculos XIX e XX. |
| 7 | Vaz, Maria João (2024). Cooperação judicial e policial: processos de extradição em Portugal, c. 1860-1930. XLIII Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social. |
| 8 | Vaz, Maria João (2023). Petty crime and transnational crime networks. Lisbon, 1870-1910. European Social Science History Conference. |
| 9 | Vaz, Maria João & Goncalves, Gonçalo (2022). Between the centre and the periphery: The abolition of the death penalty in Portugal (1867). Rage Reckoning and Remedy - Global Meeting on Law and Society. |
| 10 | Vaz, Maria João (2022). A Polícia e a População. Lisboa, c. 1867-1910. O Pentaedro das Ciências Policiais - O prisma das Ciências Historiográficas. |
| 11 | Vaz, Maria João & Goncalves, Gonçalo (2022). Between the Republic and the Military Dictatorship: The police and the policemen in two revolutionary moments (1910-1926) . Polices (et) révolutionnaires en Europe, des années 1780 à la fin des années 1980 Pratiques, acteurs et représentations. |
| 12 | Vaz, Maria João & Lidia Piccioni (2022). Forms of control and resistance in the city between the nineteenth and twentieth centuries / Forme di controllo e resistenza nella città tra Ottocento e Novecento. Casi di studio attraverso le fonti espresse dall'interno del territorio urbano. X AISU International Congress - Adaptive Cities Through the Postpandemic Lens. |
| 13 | Vaz, Maria João & Magda Pinheiro (2022). Lisbon in Nineteenth Century: from French invasions to the beginning of urban and social reforms (1807 - 1860s). «Crisis in Urban Order» ICHT 2022 . |
| 14 | Vaz, Maria João (2021). Guardas Municipais na Monarquia Constitucional. Lisboa e Porto, 1834-1910. CICLO DE CONFERÊNCIAS «ORIGENS DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA. |
| 15 | Vaz, Maria João (2021). Policiamento na cidade oitocentista: a Polícia Civil de Lisboa. Congresso Internacional «Polícia (s) e Sociedade». |
| 16 | Vaz, Maria João (2021). Reforma do sistema penal e prisional em debate, c. 1820-1823. Congresso Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820. |

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2019). Creating Shared Value in Rock in Rio Business Model: Case Study. Talkfest'19 - International Music Festivals Forum. |
| 18 | Vaz, Maria João (2019). Representations of the city as a space of insecurity and crime. Lisbon, 1850-1910. IX CONGRESSO AISU / IX AISU CONGRESS Bologna. |
| 19 | Vaz, Maria João (2019). Sistema Penal no liberalismo português: discurso e práticas (Lisboa, 1867-1913). II Congreso Internacional Sobre Historia de la Prisión y de las Instituciones Punitivas: de los controles disciplinarios a los controles securitarios. |
| 20 | Vaz, Maria João (2019). A abolição da pena de morte em Portugal: usos e interpretações. Seminário de Investigação: Problemas e Metodologias I. |
| 21 | Vaz, Maria João (2019). Criminalidade e violência: construções idílicas do mundo rural. Portugal, c. 1870-1910. WORKSHOP «A CONSTRUÇÃO DO MUNDO RURAL NO PORTUGAL CONTEMPORÂNEO (SÉCULOS XIX-XX)» . |
| 22 | Vaz, Maria João (2019). Controlo social e afirmação do poder do Estado. A Polícia Civil de Lisboa (1867-1910) . Construção do Estado, Movimentos Sociais e Economia Política. Conferencia Internacional. |
| 23 | Macedo, S.C. & Vaz, Maria João (2019). Património Cultural, inovação e investigação científica no século XXI. XXIV International Congress of Ibero-American Anthropology . |
| 24 | Vaz, Maria João (2018). Police Authority and Popular Action in Lisbon, c. 1867-1910 . International Conference Popular Policing in Europe (18th -20th centuries). |
| 25 | Vaz, Maria João (2018). Delincuencia y control social. Lisboa, c. 1867-1890. XVI Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango Norma, disidencia y desviación. Los excluidos y el control social a través de la Historia. |
| 26 | Vaz, Maria João (2018). Marginalidade e ação policial em Lisboa, c. 1867-1900. Seminário Internacional «Os Marginais (séculos XVI-XIX)». |
| 27 | Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2018). Creating shared value in Rock in Rio business model: Case study. 2018 13th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI) . |
| 28 | Vaz, Maria João (2017). Criminalidade e controlo social no Portugal Contemporâneo: discursos e práticas. Seminário. |
| 29 | Vaz, Maria João & Gonçalves, C. (2017). Polícia, justiça criminal e a produção de desigualdades sociais em Lisboa, c.1860-1910. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2017 - Desigualdades Sociais: Portugal e a Europa. |
| 30 | Vaz, Maria João (2017). «Criminalidade e Controlo Social no Portugal Contemporâneo». Conferência doutoral. |
| 31 | Vaz, Maria João (2017). O Projeto de Código Penal de 1836 no seu contexto. Colóquio. |
| 32 | Vaz, Maria João (2017). L'abolizione della pena di morte in Portogallo (1867). Seminário Internacional «La Pena di Morte» - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Univ. Calabria. |
| 33 | Vaz, Maria João & Mariana Simões (2017). Territori stranieri nella stampa portoghese del XIX secolo. I giornali di viaggi. VIII CONGRESSO AISU / VIII AISU CONGRESS. |
| 34 | Vaz, Maria João (2017). La Criminalità a Lisbona, c. 1850-1910. Coloquio Magistrale - Univ. Calabria. |

| | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | Vaz, Maria João (2016). Registo e números do crime. Portugal, c. 1850-1910. XXXVI Conferência da APHES. |
| 36 | Vaz, Maria João (2016). Liberalismo e Crises do Sistema Penal (1867-1886) . Forum Pesquisas 2016 «Crises, Representações e Sistemas Políticos». |
| 37 | Foà, C., Filipa Moreira & Vaz, Maria João (2016). The James Bond Effect: 50 years of a global phenomenon evolution. Exploring enduring features, from cultural icon to communication platform. Spies on British Screen . |
| 38 | Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2016). Rock in Rio Business Model – An Exploratory Approach. KISMIF - Keep It Simple, Keep It Fast! - DIY Cultures, Spaces and Places. |
| 39 | Monarca, B., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2016). Teorias de Gestão e Arte: Contributo Exploratório para um Entendimento na Perspetiva da Relação Sociedade Empresa. I Jornadas de Empreendedorismo e Estudos da Cultura. |
| 40 | Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2016). A Criação de Valor Partilhado no Modelo de Negócio do Rock in Rio – Um Estudo Exploratório. I Jornadas de Empreendedorismo e Estudos da Cultura. |
| 41 | Vaz, Maria João (2015). Cibo, regolamentazione e crimine nella Lisbona dell'Ottocento. VII CONGRESSO AISU / VII AISU CONGRESS. |
| 42 | Vaz, Maria João (2015). Reformas penais e circulações internacionais, Portugal 1834-1867. I Encuentro Hispano-Luso de Historiadores del Derecho/ I Encontro Hispano-Luso de Historiadores do Direito. |
| 43 | Vaz, Maria João (2015). Políticas penais no liberalismo monárquico português. REVISITAR O SÉCULO XIX. |
| 44 | Vaz, Maria João (2014). Reformas penais e prisões. Portugal, 1820-1886. 34.º Encontro Internacional da Associação de História Económica e Social. |
| 45 | Vaz, Maria João (2014). Penal and Prison Reforms. Portugal, 1820-1886. 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies. |
| 46 | Vaz, Maria João (2014). As fontes para o estudo da Polícia em Portugal. Inauguração do Museu da Polícia de Segurança Pública. |
| 47 | Vaz, Maria João (2013). Ideais e sistemas penais no mundo contemporâneo. Conferências do Doutoramento em Ciências Sociais. |
| 48 | Vaz, Maria João (2013). The space of crime in the city. City and Space / Cidades e Espaços Urbanos - Encontro Anual da Comissão Internacional para a História das Cidades . |
| 49 | Vaz, Maria João (2013). Modernization and marginalization. Plural discourses on Lisbon in the late nineteenth century. IV CONGRESSO AISU / IV AISU CONGRESS. |
| 50 | Vaz, Maria João (2012). Os detidos do Limoeiro no final de Oitocentos. 32.º Encontro APHES. |
| 51 | Vaz, Maria João (2012). Crime na Lisboa Oitocentista: actores, tempos e espaços. I Congresso da Rede de História Contemporânea. |
| 52 | Vaz, Maria João (2012). Leisure practices, order and security in Lisbon (1870-1910). 11th International Conference on Urban History ? Cities and Societies in Comparative Perspective. |

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53 | Vaz, Maria João (2012). Direito e práticas: justiça criminal em Portugal no final da Monarquia Constitucional. Congresso «Entre a História e o Direito». |
| 54 | Vaz, Maria João (2012). Crime e Justiça Criminal. Dinâmicas na Lisboa Oitocentista. Modernidade e Tradição. Economia, Sociedade e Inovação no Portugal Contemporâneo. |
| 55 | Vaz, Maria João (2011). Arquivos Históricos, Criminalidade e Repressão. Arquivos de Polícia ? séculos XIX e XX. |
| 56 | Vaz, Maria João (2011). Quotidiano popular e pequena delinquência em Lisboa nos finais do século XIX. XXXI Encontro Internacional da APHES. |

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João & Lidia Piccioni (2024). Chapter 5 - Forms of control and resistance in the city between the Ninetenth and Twentieth Century. Case studies through the analysis of sources expressed by the urban area . Città che si adattano? Adaptive cities?. 2, 359-369 |
| 2 | Vaz, Maria João (2014). Pós-fácio. Paulo da Costa Ferreira, As lides do Talaya. - N.º de citações Scopus: 2 |
| 3 | Vaz, Maria João (2014). Vadiagem. Dicionário de História da I República e do Republicanismo. 3 |
| 4 | Vaz, Maria João (2014). Mendicidade. Dicionário de História da I República e do Republicanismo. II |
| 5 | Vaz, Maria João, Pina, Ana Maria & Maurício, Carlos (2013). A semente e os frutos. Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. 1, 9-11 |
| 6 | Vaz, Maria João (2001). Violência e insegurança – apresentação. Cidade e Metrópole: centralidades e marginalidades. 79-83 |
| 7 | Vaz, Maria João, Nuno Pinheiro & Eunice Relvas (2000). A Exclusão na História: introdução. Exclusão na História. 1-6 |

- Recensão de obra em revista

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (2024). Ana Isabel Queiroz, Bárbara Direito, Helena da Silva, Lígia Costa Pinto (coords), Pobreza e Fome, Uma História Contemporânea. Temas, Metodologias e Estudos de Caso. Lisboa: Imprensa de História Contemporânea, 2022, 329 pp. ISBN 9789898956422. Ler História. 84 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Outras publicações

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João, Clóvis Gruner, Helio Sochodolak & Kosinski, L. (2024). O diálogo entre Brasil e Portugal é cada vez maior: Entrevista com a historiadora Maria João Vaz. História: Questões & Debates. 72 (1), 319-332 |
| 2 | Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Apresentação – Numero especial 'Repúblicas. Culturas e Práticas' . |

- Artigo no prelo (in press)

| | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, M. J. (2020). Poder, crime e classes trabalhadoras: entre a repressão e a protecção, 1886-1910. Arquipelago - História. |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Dissertação de Mestrado

| | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (1997). Crime e Sociedade em Portugal na Segunda Metade do Século XIX. |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|

- Tese de Doutoramento

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (2007). Criminalidade em Lisboa entre meados do século XIX e o início do século XX. - N.º de citações Google Scholar: 4 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Relatório

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Vaz, Maria João (2015). Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867. |
| 2 | Micaelo, Ana Luísa, Oliveira, Luísa Tiago de, Vaz, Maria João, Ana Cláudia Freitas & Gomes, Florbela (2014). O Arquivo da AEIST. |
| 3 | Vaz, Maria João & DORES, António Pedro (2005). A prisão de não-nacionais em Portugal. |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| O júri criminal em Portugal. História de uma instituição judicial e política esquecida (1822-1927) | Investigadora | CIES-Iscte | 2026 - 2027 |
| Heritage of Hope: The Abolitionist Legacy in Europe | Investigadora | CIES-Iscte - Parceiro associado, DGLAB - Líder (Portugal), ACA - (Espanha), BGUC - (Portugal), Amnistia Internacional Portugal - Parceiro associado (Portugal) | 2025 - 2026 |
| Colaborações internacionais: criminalidade e cooperação policial no Atlântico ibero-americano, c. 1870-1940 | Coordenadora Global | CIES-Iscte, PUC-RIO - (Brasil), UNIRIO - (Brasil) | 2022 - 2025 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|-------------|
| Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867 | Coordenadora Global | CIES-Iscte - Líder, CEHC-IUL | 2015 |
| IST: um século de existência - cultura, técnica e sociedade | Investigadora | CRIA-Iscte (PPC), CEHC-IUL, IST-ID - (Portugal) | 2008 - 2011 |
| Prisão de não Nacionais em Portugal | Investigadora | CIES-Iscte - Líder, CEHCP-ISCTE - (Portugal) | 2002 - 2005 |

Cargos de Gestão Académica

Director (2025 - 2027)
Unidade/Área: Doutoramento em História Moderna e Contemporânea

Director (2025 - 2028)
Unidade/Área: Escola de Sociologia e Políticas Públicas

Presidente (2025 - 2028)
Unidade/Área: Comissão Científica

Membro (Docente) (2025 - 2028)
Unidade/Área: Comissão Científica

Presidente (2025 - 2028)
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Director (2024 - 2026)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Director (2024 - 2025)
Unidade/Área: Doutoramento em História Moderna e Contemporânea

Coordenador do 3º Ano (2024)
Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea

Sub-diretor (2023)
Unidade/Área: Doutoramento em História Moderna e Contemporânea

Director (2022 - 2024)
Unidade/Área: Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa

Membro (Docente) (2022 - 2025)
Unidade/Área: Conselho Geral

Director (2022 - 2024)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Sub-diretor (2022 - 2025)
Unidade/Área: Escola de Sociologia e Políticas Públicas

Director (2022 - 2025)
Unidade/Área: Departamento de História

Director (2022)
Unidade/Área: Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Coordenador do 2º Ano (2021 - 2022) Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea</p> |
| <p>Membro (Docente) (2021 - 2023) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico</p> |
| <p>Director (2019 - 2022) Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura</p> |
| <p>Sub-diretor (2019 - 2022) Unidade/Área: Escola de Sociologia e Políticas Públicas</p> |
| <p>Director (2019 - 2022) Unidade/Área: Departamento de História</p> |
| <p>Membro (Docente) (2019 - 2021) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico</p> |
| <p>Membro (Docente) (2019 - 2021) Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico</p> |
| <p>Director (2019) Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea</p> |
| <p>Director (2019 - 2021) Unidade/Área: [0177] Empreendedorismo e Estudos da Cultura</p> |
| <p>Membro (Docente) (2018 - 2021) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p> |
| <p>Coordenador do 2º Ano (2017 - 2018) Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea</p> |
| <p>Coordenador do 2º Ano (2017 - 2022) Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea</p> |
| <p>Membro (Docente) (2017 - 2019) Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico</p> |
| <p>Director (2017 - 2019) Unidade/Área: [0177] Empreendedorismo e Estudos da Cultura</p> |
| <p>Sub-diretor (2016 - 2019) Unidade/Área: Departamento de História</p> |
| <p>Membro (Docente) (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica</p> |
| <p>Membro (Docente) (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica</p> |
| <p>Membro (Docente) (2015 - 2018) Unidade/Área: Comissão Pedagógica</p> |
| <p>Director (2015 - 2016) Unidade/Área: Mestrado em Mercados da Arte</p> |
| <p>Coordenador do 2º Ano (2015 - 2017) Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea</p> |
| <p>Membro (Docente) (2015 - 2017) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico</p> |
| <p>Coordenador do 1º Ano (2015) Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea</p> |

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Director (2015 - 2017) Unidade/Área: [0177] Empreendedorismo e Estudos da Cultura |
| Director (2015 - 2017) Unidade/Área: [0117] Gestão e Estudos da Cultura |
| Membro (Docente) (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Presidente (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Director (2013 - 2016) Unidade/Área: Departamento de História |
| Director (2013 - 2015) Unidade/Área: [0117] Gestão e Estudos da Cultura |
| Director (2012 - 2013) Unidade/Área: [0117] Gestão e Estudos da Cultura |
| Coordenador do 1º Ano (2012 - 2013) Unidade/Área: Licenciatura em História Moderna e Contemporânea |
| Director (2011 - 2013) Unidade/Área: Doutoramento em História Moderna e Contemporânea |
| Membro (Docente) (2010 - 2014) Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico |
| Presidente (2010 - 2013) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Director (2010 - 2013) Unidade/Área: Departamento de História |
| Presidente (2009 - 2010) Unidade/Área: Departamento de História |
| Presidente (2009 - 2010) Unidade/Área: Departamento de História |

Prémios

| |
|------------------------------------------------------------------------------|
| Prémio de mérito pedagógico - Iscte-Instituto Universitário de Lisboa (2017) |
| Prémio de Mérito Pedagógico (2013) |
| Prémio de História Alberto Sampaio (2008) |
| Prémio de História Contemporânea - Victor de Sá (1998) |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|---------------------------------|------------------|-----------------------|-----|
|---------------------------------|------------------|-----------------------|-----|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | A história no espaço público O mundo da edição e dos mass-media; museus e exposições. I Colóquio Caminhos da Historiografia. história e ciências sociais dos anos 40 à atualidade | © Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril | 2023 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA BRASILEIRA: REFLEXÕES E PERSPETIVAS | Cies-Iscte e Cei-Iscte | 2022 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Modelos Penais e Reinserção Social | ANTT e Cies-Iscte | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das II Jornadas em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, no âmbito do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura. | | 2018 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das II Jornadas em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, no âmbito do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura. | | 2018 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das II Jornadas em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, no âmbito do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura. | | 2018 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Conexões Policiais: Histórias Atlânticas e Perspectivas Globais | UFRJ / PUC / CIES-IUL | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Encontro Internacional «Policing Connections: Atlantic histories and Global Perspectives». Entidades organizadoras: CIES-IUL, PUC Rio de Janeiro e UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil. Local: Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. | | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das I Jornadas em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, no âmbito do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das I Jornadas em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, no âmbito do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das I Jornadas em Empreendedorismo e Estudos da Cultura, no âmbito do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura | | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do ciclo de conferências «A Abolição da Pena de Morte (Portugal, 1867)». Entidades organizadoras CIES-IUL e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. Conferencistas: David Garland (Universidade de Nova Iorque) e Pieter Spierenburg (Universidade Erasmus de Roterdão). Local: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. | | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do ciclo de conferências «A Abolição da Pena de Morte (Portugal, 1867)». Entidades organizadoras CIES-IUL e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. Conferencistas: David Garland (Universidade de Nova Iorque) e Pieter Spierenburg (Universidade Erasmus de Roterdão). Local: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. | | 2015 |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo | CIES-IUL / Projecto COSSPE e ANTT | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional «Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo». Entidades organizadoras CIES-IUL e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. Local: ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. | | 2015 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | A Abolição da Pena de Morte (Portugal, 1867) | CIES - Projecto COSSPE - ANTT | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional «Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo». Entidades organizadoras CIES-IUL e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. Local: ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. | | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional «Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo». Entidades organizadoras CIES-IUL e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. Local: ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. | | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do ciclo de conferências «A Abolição da Pena de Morte (Portugal, 1867)». Entidades organizadoras CIES-IUL e Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. Conferencistas: David Garland (Universidade de Nova Iorque) e Pieter Spierenburg (Universidade Erasmus de Roterdão). Local: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa. | | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional: «Sem Abrigo: novos olhares sociais. Partilhas e estratégias de inovação». Entidades promotoras: CEHC-IUL e Associação de Apoio ao Sem Abrigo – CASA. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2014 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Organização do 3.º Congresso da Rede de História Contemporânea. Local: Coimbra, Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra | | 2014 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional: «Sem Abrigo: novos olhares sociais. Partilhas e estratégias de inovação». Entidades promotoras: CEHC-IUL e Associação de Apoio ao Sem Abrigo – CASA. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2014 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional: «Sem Abrigo: novos olhares sociais. Partilhas e estratégias de inovação». Entidades promotoras: CEHC-IUL e Associação de Apoio ao Sem Abrigo – CASA. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2014 |
| Membro de comissão científica de evento científico | 2.º Encontro da Rede de História Contemporânea | Rede de História Contemporânea | 2013 |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganização do Colóquio Internacional «Ecos das Migrações. Memórias e representações dos migrantes (séculos XIX-XXI)». Entidade organizadora Instituto História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa. Local: FCSH-UNL, Lisboa. | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganização do XXXII Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social, «A Construção da Fortuna e do Malogro: perspetivas históricas». Entidades organizadoras: CEHC-IUL e APHES. Local: ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganização do XXXII Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social, «A Construção da Fortuna e do Malogro: perspetivas históricas». Entidades organizadoras: CEHC-IUL e APHES. Local: ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganização do Colóquio Internacional «Ecos das Migrações. Memórias e representações dos migrantes (séculos XIX-XXI)». Entidade organizadora Instituto História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa. Local: FCSH-UNL, Lisboa. | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | XXXII Encontro APHES | APHES | 2012 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | XXXII Encontro APHES | APHES | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Ecos das Migrações. Memórias e representações dos migrantes (séculos XIX-XXI) | IHC - FCSH-UNL | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganização do XXXII Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social, «A Construção da Fortuna e do Malogro: perspetivas históricas». Entidades organizadoras: CEHC-IUL e APHES. Local: ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganização do Colóquio Internacional «Ecos das Migrações. Memórias e representações dos migrantes (séculos XIX-XXI)». Entidade organizadora Instituto História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa. Local: FCSH-UNL, Lisboa. | | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Encontro dos Bolseiros de Integração na Investigação. Entidade organizadora: CEHC – IUL. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das Conferências de Luiz Marcos Bretas, «A história da polícia no Brasil. Balanço e perspectivas», Lisboa, ICS-UL, 21 de Novembro de 2011; e «O informal no formal. Polícia no Rio e Janeiro no início do século XX». Entidades organizadoras: CEHC-IUL e ICS-UL. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa e ICS-Universidade de Lisboa, Lisboa. | | 2011 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização da Conferência de Vincente Denis, «Who are you? Police, papers and identification in 18th century France». Entidade organizadora: CEHC- IUL. Local: ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa IUL, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Encontro dos Bolseiros de Integração na Investigação. Entidade organizadora: CEHC – IUL. Local: ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das Conferências de Luiz Marcos Bretas, «A história da polícia no Brasil. Balanço e perspectivas», Lisboa, ICS-UL, 21 de Novembro de 2011; e «O informal no formal. Polícia no Rio e Janeiro no início do século XX». Entidades organizadoras: CEHC-IUL e ICS-UL. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa e ICS-Universidade de Lisboa, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização das Conferências de Luiz Marcos Bretas, «A história da polícia no Brasil. Balanço e perspectivas», Lisboa, ICS-UL, 21 de Novembro de 2011; e «O informal no formal. Polícia no Rio e Janeiro no início do século XX». Entidades organizadoras: CEHC-IUL e ICS-UL. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa e ICS-Universidade de Lisboa, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização da Conferência de Vincente Denis, «Who are you? Police, papers and identification in 18th century France». Entidade organizadora: CEHC- IUL. Local: ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa IUL, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização da Conferência de Vincente Denis, «Who are you? Police, papers and identification in 18th century France». Entidade organizadora: CEHC- IUL. Local: ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa IUL, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Encontro dos Bolseiros de Integração na Investigação. Entidade organizadora: CEHC – IUL. Local: ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional «Territórios e Fronteiras do Poder». Iniciativa conjunta do CEHC-IUL e do Centro de Estudos do Oitocentos (unidade de investigação interinstitucional com sede na Universidade Federal do Rio de Janeiro). Financiamento: FCT, CEHC-IUL, CEO-PRONEX (Brasil) e Câmara Municipal de Lisboa. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2010 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional «Territórios e Fronteiras do Poder». Iniciativa conjunta do CEHC-IUL e do Centro de Estudos do Oitocentos (unidade de investigação interinstitucional com sede na Universidade Federal do Rio de Janeiro). Financiamento: FCT, CEHC-IUL, CEO-PRONEX (Brasil) e Câmara Municipal de Lisboa. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2010 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional «Territórios e Fronteiras do Poder». Iniciativa conjunta do CEHC-IUL e do Centro de Estudos do Oitocentos (unidade de investigação interinstitucional com sede na Universidade Federal do Rio de Janeiro). Financiamento: FCT, CEHC-IUL, CEO-PRONEX (Brasil) e Câmara Municipal de Lisboa. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2010 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do colóquio «Humberto Delgado, 50 anos depois. História e Memória». Colóquio Internacional Comemorativo do Cinquentenário das Eleições Presidenciais de 1958. Entidades promotoras: CEHC-IUL e Fundação Humberto Delgado. Financiamento: Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e FCT, CEHC-IUL e Fundação Humberto Delgado. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2008 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do colóquio «Humberto Delgado, 50 anos depois. História e Memória». Colóquio Internacional Comemorativo do Cinquentenário das Eleições Presidenciais de 1958. Entidades promotoras: CEHC-IUL e Fundação Humberto Delgado. Financiamento: Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e FCT, CEHC-IUL e Fundação Humberto Delgado. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2008 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do colóquio «Humberto Delgado, 50 anos depois. História e Memória». Colóquio Internacional Comemorativo do Cinquentenário das Eleições Presidenciais de 1958. Entidades promotoras: CEHC-IUL e Fundação Humberto Delgado. Financiamento: Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento e FCT, CEHC-IUL e Fundação Humberto Delgado. Local: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Lisboa. | | 2008 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganizadora do Colóquio «Cidade e Metrópole: centralidades e marginalidades». Entidades organizadoras: CEHC-ISCTE, FCSH-UNL (CESNOVA) e Câmara Municipal de Oeiras. Local: Oeiras, Portugal. | | 2000 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganizadora do Colóquio «História e Ciências Sociais – Colóquio comemorativo dos 25 anos do CEHCP-ISCTE». Entidade organizadora: CEHC-ISCTE. Local: ISCTE, Lisboa. | | 2000 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganizadora do Colóquio «História e Ciências Sociais – Colóquio comemorativo dos 25 anos do CEHCP-ISCTE». Entidade organizadora: CEHC-ISCTE. Local: ISCTE, Lisboa. | | 2000 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganizadora do Colóquio «História e Ciências Sociais – Colóquio comemorativo dos 25 anos do CEHCP-ISCTE». Entidade organizadora: CEHC-ISCTE. Local: ISCTE, Lisboa. | | 2000 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganizadora do Colóquio «Cidade e Metrópole: centralidades e marginalidades». Entidades organizadoras: CEHC-ISCTE, FCSH-UNL (CESNOVA) e Câmara Municipal de Oeiras. Local: Oeiras, Portugal. | | 2000 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Coorganizadora do Colóquio «Cidade e Metrópole: centralidades e marginalidades». Entidades organizadoras: CEHC-ISCTE, FCSH-UNL (CESNOVA) e Câmara Municipal de Oeiras. Local: Oeiras, Portugal. | | 2000 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional dedicado à Exclusão Social. Entidades organizadoras: CEHCP do ISCTE e Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa. Local: Forum-Lisboa – CML e ISCTE, Lisboa. | | 1999 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional dedicado à Exclusão Social. Entidades organizadoras: CEHCP do ISCTE e Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa. Local: Forum-Lisboa – CML e ISCTE, Lisboa. | | 1999 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Organização do Colóquio Internacional dedicado à Exclusão Social. Entidades organizadoras: CEHCP do ISCTE e Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa. Local: Forum-Lisboa – CML e ISCTE, Lisboa. | | 1999 |

Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Conversa sobre a Censura na Cultura em Portugal durante o Estado Novo | Aula Aberta | 2023 |
| Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento | Não me Calo - exposição de cartazes artesanais | exposição de cartazes artesanais | 2021 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | MOSTRA DOCUMENTAL: Sistemas Prisionais Contemporâneos em Portugal - Regenerar e Reintegrar | MOSTRA DOCUMENTAL: Sistemas Prisionais Contemporâneos em Portugal - Regenerar e Reintegrar - exposição documental e de fotografia | 2021 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Cachupa de Culturas | Apresentação e comentário de filme documental sobre cultura cabo-verdiana | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento | Exposição documental «Lei Penal e Justiça Criminal desde o Antigo Regime». | Centrada na abolição de pena de morte em Portugal, concretizada em 1867, a exposição documental procurou apresentar a dinâmica e o contexto em que se concretizou esta reforma penal, | 2015 |

Actividades de Edição/Revisão Científica

| Tipo de Actividade | Título da Revista | ISSN/Quartil | Período | Língua |
|--------------------|-------------------|--------------|---------|--------|
|--------------------|-------------------|--------------|---------|--------|

| | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|-------------|-----------|
| Membro de equipa editorial de revista | Revista de História da Sociedade e da Cultura | 1645-2259 / Q3 | Desde 2022 | Português |
| Membro de equipa editorial de revista | Portuguese Journal of Social Science | 1476413X / Q4 | 2006 - 2019 | Inglês |
| Membro de equipa editorial de revista | Ler História | 0870-6182 / Q1 | Desde 1992 | Português |