

**Aviso:** [2021-12-01 18:19] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Maria João Vaz

### Diretora

Departamento de História (ESPP)

### Professora Associada

Departamento de História (ESPP)

### Investigadora Integrada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[História Moderna e Contemporânea]



## Contactos

<b>E-mail</b>	maria.vaz@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	AA2.16
<b>Telefone</b>	217650253 (Ext: 220668)
<b>Cacifo</b>	130

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	História Moderna e Contemporânea	2007
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Mestrado	História Social Contemporânea	1997
Faculdade de Letras - UL	Licenciatura	História	1985

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2013 - 2014	Faculdade de Ciências Sociais / Universidade Agostinho Neto	--	Ensino em curso de doutoramento em abrigo de protocolo com ISCTE-IUL

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2020/2021	1º	Seminário em Estudos de Segurança e Defesa (2020)	História, Estudos de Segurança e Defesa;	Sim
2020/2021	2º	Laboratório de História	História Moderna e Contemporânea;	Não
2019/2020	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	1º	Seminário de Acompanhamento I (Piudhist)	História: mudança e continuidade num mundo global;	Sim
2019/2020	1º	Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	1º	Tempos e Cidades	Estudos Urbanos;	Sim
2019/2020	1º	Turismo e Património	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Trabalho de Projeto em Estudos Internacionais	Estudos Internacionais;	Sim
2019/2020	1º	Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Trabalho de Projeto em Empreendedorismo e Estudos da Cultura	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Tese em História Moderna e Contemporânea I	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	1º	Estágio em Empreendedorismo e Estudos da Cultura	Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	A Europa e o Mundo no Século XIX	História Moderna e Contemporânea; Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2019/2020	1º	Marginalidade e Controlo Social	História Moderna e Contemporânea;	Sim

2019/2020	1º	Conservação e Manutenção	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais	Administração Escolar; Serviço Social; Estudos Africanos; Políticas Públicas; Estudos Urbanos; Estudos Internacionais; Ciências do Trabalho e Relações Laborais; Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação; Educação e Sociedade; Ciência Política; Estudos e Gestão da Cultura; Gestão de Novos Media; Sociologia; Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos de Internet;	Sim
2019/2020	2º	Projectos Culturais de Património	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos e Gestão da Cultura;	Não
2019/2020	2º	Seminário de Acompanhamento II (Piudhist)	História: mudança e continuidade num mundo global;	Sim
2019/2020	2º	Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Pesquisa em História	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Ciclo de Conferências do Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II	História, Estudos de Segurança e Defesa;	Sim
2019/2020	2º	Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II	História, Estudos de Segurança e Defesa;	Sim
2019/2020	2º	Tese em História, Estudos de Segurança e Defesa II	História, Estudos de Segurança e Defesa;	Não
2019/2020	2º	Tese em História Moderna e Contemporânea II	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Tese em História Moderna e Contemporânea IV	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Estágio em Empreendedorismo e Estudos da Cultura	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática	Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não

2019/2020	2º	Portugal Após 1974	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2019/2020	2º	Laboratório de História	História Moderna e Contemporânea;	Sim

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

#### - Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Fábio Faria	Repressão aos refugiados espanhóis em Portugal (1936-1939)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Isabel Eça	Alimentar Portugal. 1933-1950	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Marco Roberto Alpande Póvoa	Policial Portugal. Do Estado ao Soldado, 1910-1946.	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Realdina Maria Debacker	Imigrantes trentinos no município de Rio dos Cedros	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	José Miguel Moreira Freire	Cultura e Identidade do Exército Português (1889-1926)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
6	Co-Orientador	João Carlos Marques	Sindicalismo Revolucionário para além de uma estratégia anarquista uma cultura operária: o transnacionalismo entre Brasil e Portugal	Português	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Emmanuel Moreira Carneiro	A FORMAÇÃO HISTÓRICA DAS INSTITUIÇÕES DA ANGOLA INDEPENDENTE. C. 1878-1992	Português	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	Ricardo Cordeiro	Assistência Alimentar em Lisboa	Português	Em curso	ISCTE-IUL
9	Orientador	Ana Rebeca Steingraber Gradissimo	Política Cultural na União Europeia	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL

#### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Domingos de Sousa	A Ocupação indonésia e a resistência timorense	Português	ISCTE-IUL	2019

## • Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Ana Sofia Sousa	Estudo do ensino das artes em Portugal em meados do século XX e o contexto das mulheres neste panorama.	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Carolina Barreiros de Almeida	Mudança de paradigma da representação do retrato do sexo feminino no cinema português, pré e pós 25 de abril. De que forma o surgimento de novas realizadoras, no último quartel do século XX, contribuíram para uma diferente caracterização da mulher e para o desenvolvimento das questões feministas?	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Bárbara Gomes de Sampaio de Torres Fevereiro	Para compreender a que se subordina a programação de cinema, urge perscrutar que fatores potenciam e obstaculizam o sucesso de um filme através da análise do lado da oferta (programação do cinema) e da procura (públicos que frequentam o cinema).	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	João Francisco Rodrigues de Matos	A visita do Rei Afonso XII de Espanha a Portugal em 1882.	--	Em curso	ISCTE-IUL
5	Co-Orientador	Sahar Ayoubzadeh	A análise do mercado de arte contemporânea no Irã que mostra como afetam as regulamentações e leis pré e pós-sanções, por outro lado, encontra alguns dados sobre os setores das artes, mercado e vendas, agentes (artistas, vendedores, compradores).	--	Em curso	ISCTE-IUL
6	Orientador	Fátima Ivone Fernandes de Jesus	Projeto de criação e gestão de um centro artístico e ambiental que relacione a arte e a problemática ambiental no espaço urbano.	--	Em curso	ISCTE-IUL

7	Orientador	Rita Frade Almeida	O sucesso dos festivais de música com estudo de caso no festival Vodafone Paredes de Coura.	--	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	Miguel Caldeira Ganhão	Análise da banda desenhada publicado em Portugal no Estado Novo	--	Em curso	ISCTE-IUL
9	Orientador	Francisco Pedro Nunes de Madeira Esteves	Emigração Portuguesa para França durante o Estado Novo	--	Em curso	ISCTE-IUL
10	Orientador	Joana Filipa Silva Sousa	Estudo de micro-agressões de género contra a mulher, no contexto português	--	Em curso	ISCTE-IUL
11	Orientador	Xuan Wang	A influência da revolução industrial no sistema de Mercado da China e da Inglaterra	--	Em curso	ISCTE-IUL
12	Orientador	Ngombo Afonso Calemba	Do trabalho ao lazer: a vida social nos bairros indígenas de Luanda 1961-1974 (dissertação).	--	Em curso	ISCTE-IUL
13	Orientador	Catarina Pinto Pessoa Godinho	A dissertação debruça-se sob as diferentes formas de uso da plataforma digital Portugal #Entraemcena. Pretendo perceber como diferentes projetos culturais foram implementados a partir desta plataforma. Metodologia: Casos de Estudo Múltiplos.	--	Em curso	ISCTE-IUL
14	Orientador	Carolina Malheiro Coelho Alexandre dos Santos	Políticas Públicas Culturais em Cascais. Análise de dois estudos de caso: Casa de Santa Maria e Farol de Santa Marta.	--	Em curso	ISCTE-IUL
15	Orientador	Marta Patrícia Gomes de Sousa Cortez Barata	Centro Artístico Comunitário dedicado às artes e saberes têxteis: com várias valências, procura ser um espaço de troca de conhecimentos das mais variadas técnicas têxteis e também um espaço onde é incentivado um sentido artístico, criativo, de comunidade, intergeracional e intercultural.	--	Em curso	ISCTE-IUL

16	Orientador	Camila Mesquita Candal	Realidade Virtual em museus: Estudo de caso Museu Histórico Nacional no Rio de Janeiro	--	Em curso	ISCTE-IUL
17	Orientador	Teresa Maria dos Santos Tomás Rosa Marques	A epidemia de pneumónica de 1918 - 1919, no concelho de Oeiras: contributo para o estudo do seu impacto nas freguesias da Amadora, Barcarena, Carnaxide e Oeiras.	--	Em curso	ISCTE-IUL
18	Orientador	Mamadu Nanque	É Islamização e Mandinguização no Kaabu se é o origem do conflito entre Fula e Mandinga? a partir do final do século XVIII ao início do século XIX	--	Em curso	ISCTE-IUL
19	Orientador	Jaime Gago Coelho Pereira	O Impacto da Pandemia de Covid-19 no circuito cultural alternativo de Lisboa	--	Em curso	ISCTE-IUL
20	Orientador	Ana Filipa Laborinho da Fonseca	No contexto das alterações climáticas o Museu Água assume importância estratégica pela responsabilidade que lhe cabe na educação relativa ao recurso fundamental que é a água e pelo contacto que tem com público diversificado sendo um espaço privilegiado para educar para o desenvolvimento sustentável.	--	Em curso	ISCTE-IUL
21	Orientador	Gabriel dos Santos Vieira	Esta dissertação trata, fundamentalmente, a Greve Académica de 1907 e a ação policial sobre os estudantes. Este fenómeno de greve estudantil teve o seu epicentro na Universidade de Coimbra, durante o reinado de D. Carlos e com o governo a ser chefiado por João Franco.	--	Em curso	ISCTE-IUL

22	Orientador	Milton Rafael Medeiros Pereira	Como organizar um arquivo de fotografias tiradas no séc. XX, na ilha de São Miguel, nos Açores e passadas entre gerações. Que questões devem guiar a organização das imagens e que tipo de critérios devem ser considerados? De que forma a organização pode influenciar a interpretação das fotografias?	--	Em curso	ISCTE-IUL
23	Orientador	João Miguel Cabral Borges Capela	Roteiro da Inquisição em Lisboa: Uma possibilidade cultural?	Português	Entregue	ISCTE-IUL
24	Orientador	Elídio Sozinho Manuel	A indumentária como elemento de distinção social e de identidade nas elites angolanas, 1975-2002	Português	Entregue	ISCTE-IUL
25	Orientador	Rebecca Ferreira Dias	Uma fita de touros irá passar no estrangeiro. Gado Bravo (1934) e o sonho de uma indústria cinematográfica europeia em Portugal	Português	Em curso	ISCTE-IUL
26	Orientador	Daniel Cascalheiro Teixeira da Silva	O tema da dissertação será sobre o Poder Naval Português no período da Guerra Civil Portuguesa de 1828 a 1834. Será uma investigação sobre o emprego dos meios militares navais durante a Guerra Civil e o respetivo impacto no resultado final do conflito.	--	Em curso	ISCTE-IUL
27	Orientador	Joana Sena Martins Mugeiro	Esta dissertação pretende estudar a presença da mulher no rap (que faz parte do movimento hip-hop) em Portugal.	--	Em curso	ISCTE-IUL
28	Orientador	Maria Inês Gonçalves Ribeiro	O (possível) futuro das exposições (participação ativa, imersão, cooperação) - o caso prático da exposição BERLIN GLOBAL em Berlim	--	Em curso	ISCTE-IUL

#### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
--	--------------------	-------------------	---------------	--------	-------------	------------------



1	Orientador	Ana Raquel Ribeiro Gomes	Cultura para Todos. Atividades Culturais e Inclusão e Crianças com Deficiência em Setúbal	Português	ISCTE-IUL	2021
2	Orientador	Inês Gonçalves Faustino	Fringe: uma ideia de festival	Português	ISCTE-IUL	2020
3	Orientador	Hugo Israel Martins da Silva Gonçalves	Abordagens alternativas no combate aos incêndios rurais e florestais: o projeto ?Não Brinques com o Fogo?	Português	ISCTE-IUL	2020
4	Orientador	Inês Marques Farinha Moura	Quais os fatores de sucesso de produção de um festival? Uma análise de caso do festival MIL ? Lisbon International Music Network	Português	ISCTE-IUL	2020
5	Orientador	Paulo Miguel Rodrigues Primaz	A administração do Hospital de Rilhafoles (1850-1896)	Português	ISCTE-IUL	2020
6	Orientador	Margarida Duarte Silva	Contributos para uma narrativa patrimonial sobre a freguesia de Alcântara	Português	ISCTE-IUL	2020
7	Orientador	Vanessa Sofia Pimenta Amaral	Paternalismo Patronal no concelho de Vila Franca de Xira. estruturas físicas e habitação operária c. 1920 - 1970	Português	ISCTE-IUL	2020
8	Orientador	Fátima Adelaide Martins Barahona da Fonseca	A tradição é contemporânea Arquitetura vernacular na Serra do Caldeirão (Algarve)	Português	ISCTE-IUL	2020
9	Orientador	Fábio Alexandre da Costa Silveiras Amaral	Falência humanitária na Venezuela e as repercussões regionais e internacionais de uma crise multidimensional.	Português	ISCTE-IUL	2020
10	Orientador	Joana Cadilha Soares	Experiências Gastronómicas Airbnb Autênticas e Memoráveis em Tempos de Pandemia	Português	ISCTE-IUL	2020
11	Orientador	Cláudia Isabel Lopes Calisto	A importância dos projetos (inter)culturais na integração e inclusão de imigrantes e refugiados	Português	ISCTE-IUL	2020
12	Orientador	João Victor Ribeiro Pires	Casas, escravos e livros: o cotidiano do Rio de Janeiro no período joanino a partir dos anúncios de jornal	Português	ISCTE-IUL	2020
13	Orientador	Miguel Marcos Breia Dias	O futebol como agente principal na agregação e desagregação de uma sociedade e como elemento nas relações internacionais	Português	ISCTE-IUL	2020

14	Orientador	João Pedro Ferreira Mascarenhas Augusto	Companhia Nacional de Bailado - A Relação do Marketing e Comunicação com a Programação Artística	Português	ISCTE-IUL	2019
15	Orientador	João Paulo Henriques Mergulhão	Valorização do património resultante da I Invasão Francesa - As batalhas da Roliça e do Vimeiro	Português	ISCTE-IUL	2019
16	Orientador	Ingrid da Matta de Paulo	Branding para pequenas marcas: Estudo de caso da produtora DaMatta Crew	Português	ISCTE-IUL	2019
17	Orientador	Ana Rita Carmo Fernandes	Fruição do património cultural da cidade de Lisboa: Condicionantes e limitações	Português	ISCTE-IUL	2019
18	Orientador	Wendy Suelly Neves dos Santos Castro	Valorização do Património cultural da cidade do Mindelo	Português	ISCTE-IUL	2019
19	Orientador	Rafael de Sousa Gil Cardeira	As mudanças do quotidiano em Lisboa durante o Bloqueio Continental (1806 ? 1808)	Português	ISCTE-IUL	2019
20	Orientador	Ana Luísa Corrêa da Costa Azêdo	?DOIS MESES DEPOIS DO CARNAVAL?: NARRATIVAS HISTÓRICAS NA FOLIA CARIOCA	Português	ISCTE-IUL	2019
21	Orientador	Francisco José Ribeiro Vara	CLS's e a sua aplicabilidade em diferentes contextos	Português	ISCTE-IUL	2019
22	Orientador	Gracinda Maria Gil Marques Borrero Vicente	Hotel Palácio - Turismo e Lazer em Tempo de Mudança	Português	ISCTE-IUL	2019
23	Orientador	Lúcia Isabel Murteira Inocêncio	Intervenção Cultural no Bairro da Zona J	Português	ISCTE-IUL	2018
24	Orientador	Joana Cristina Pestana Camacho	Enquadramento teórico e conceptual da ação da DGEMN no contexto europeu (1931-1975).	Português	ISCTE-IUL	2018
25	Orientador	Hérika Lorena Cavalcante Nogueira	Design thinking em museus: um exercício no Museu Nacional de História Natural e da Ciência	Português	ISCTE-IUL	2018
26	Orientador	Dandara Silvia Matos	Um Registo da História: A Primeira República Santomense através do jornal Revolução.	Português	ISCTE-IUL	2018
27	Orientador	Carlos Filipe Barrosa dos Anjos	Rota da Arquitetura Moderna em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2018
28	Orientador	Sara Filipa Nunes de Abreu	A cultura como elemento dinamizador da economia local. O concelho de Loulé	Português	ISCTE-IUL	2018

29	Orientador	Carlota Gomes de Lemos Pignatelli Garcia	Marketing Cultural em companhias de dança contemporânea portuguesas. Estudos de caso: CIM - Companhia de Dança, Companhia de Dança de Almada e Quorum Ballet	Português	ISCTE-IUL	2018
30	Orientador	Sâmia Siqueira Neves da Silva	Realidade Virtual em Muesus: estudo do caso do Newsmuseum em Sintra	Português	ISCTE-IUL	2018
31	Orientador	Rafael Lopes Roxo	Representações do 28 de maio de 1926 na imprensa da época	Português	ISCTE-IUL	2018
32	Orientador	Maria Inês Madureira Loureiro	Cultura Coreana em Portugal - o efeito da "Korean Wave"	Português	ISCTE-IUL	2018
33	Orientador	Joana Sofia Saraiva Pereira	Os Novos Artistas e o Mercado da Arte em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2018
34	Orientador	Maria Torres Lopes	Perspectivas sobre o Património a Educação Patrimonial no início do Período Democrático (1974-1985)	Português	ISCTE-IUL	2017
35	Orientador	Ana Margarida Rouqueiro Grácio	Festival da Água e do Tempo - Clepsidra Contexto, Pertinências e Reflexões de uma primeira Edição.	Português	ISCTE-IUL	2017
36	Orientador	Joana Filipa Martins da Silva	Caminho Português de Santiago: Perspectivas sobre a gestão e valorização patrimonial - do Porto a Valença do Minho	Português	ISCTE-IUL	2017
37	Orientador	João Pedro Oliveira Silva	A Valorização de Sítios arqueológicos Romanos em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017
38	Orientador	Ericláudio Silva de Melo	A Trajetória Social dos Catadores de Lixo em Santana/AP-Brasil	Português	ISCTE-IUL	2017
39	Orientador	Mariana Teixeira Pascoal Simões	Jornal de Viagens: a iconografia dos territórios estrangeiros na imprensa portuguesa oitocentista	Português	ISCTE-IUL	2017
40	Orientador	Diana Alexandra Alves Mendes	Os lugares Patrimoniais da Comunidade do Centro Histórico de Odivelas.	Português	ISCTE-IUL	2017
41	Orientador	Patrícia Pinto Carvalho	Arte, Participação e Instituições: O Programa Participativo para Jovens PedimoOs Desculpa pelo incómodo Causado - Culturgest	Português	ISCTE-IUL	2017

42	Orientador	Rafael Gonçalves Martins Soares	A Gestão da Rota Histórica das Linhas de Torres revista a partir dos Modelos e Convenções Internacionais de Património.	Português	ISCTE-IUL	2017
43	Orientador	Laara Aiqueça Carneiro Hügel	Democracia cultural Cultura, sociedade e política no Brasil contemporâneo.	Português	ISCTE-IUL	2017
44	Orientador	Cátia Rocha Montoia	Valorização do Património Industrial. O Museu de Cerâmica de Sacavém	Português	ISCTE-IUL	2017
45	Orientador	Marta Velez Batista	Tornar uma exposição permanente interactiva.	Português	ISCTE-IUL	2017
46	Orientador	Bárbara Filipa Videira Pereira	Salvaguarda do Património Arqueológico-Aquae Flaviae (Chaves)-Centro Histórico	Português	ISCTE-IUL	2017
47	Orientador	Inês Pinho e Melo Bandeira Guimarães	O caso de "Edinburgh Festival City" Uma marca cultural colectiva	Português	ISCTE-IUL	2016
48	Orientador	Eduardo Manuel Pereira Batista	O Ritual do olhar e ser olhado: Os desfiles de moda como espectáculo performativo.	Português	ISCTE-IUL	2016
49	Orientador	Gabriela Rodrigues Frade	#CaminhosAfricanos: A presença dos Escravos Africanos em Lisboa (Séculos XV- XVIII) num percurso pedestre	Português	ISCTE-IUL	2016
50	Orientador	Patrícia Miguel de Henriques Cerqueira	Museus & Aeroportos: O aeroporto de Lisboa como novo lugar de conhecimento	Português	ISCTE-IUL	2016
51	Orientador	Ana Clotilde Graça Correia	Corpo de delito: a repressão policial à homossexualidade na primeira década do Estado Novo - arquivo da Polícia de Investigação Criminal de Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2016
52	Orientador	Vanessa Alexandra Sérvolo de Abreu	Representação Cultural - Os Programas Culturais nas Visitas de Estado a Portugal	Português	ISCTE-IUL	2016
53	Orientador	Ana Teresa Silva Bernardo	Como aquilo era! Como ele era o Pereiro, como eu o conheci, e como está agora....Memória Colectiva e Património: A Herdade de Pereiro (Marvão)	Português	ISCTE-IUL	2016
54	Orientador	Patricia Silva Parrado	A Educação Patrimonial no Museu do Fado	Português	ISCTE-IUL	2016
55	Orientador	Ana Paula Moreno Fernandes	O papel do conhecimento na preservação do património: Termas do Vale dos Cucos, Torres Vedras	Português	ISCTE-IUL	2016

56	Orientador	Ana Maria dos Santos Dias	Dinamizar e preservar a memória: proposta de quisque multimédia.	Português	ISCTE-IUL	2016
57	Orientador	Paulo Emanuel Leote Estanislau	O Clube Universitário de Jazz: heterodoxia, equidade, cosmopolitismo e alteridade	Português	ISCTE-IUL	2016
58	Orientador	Sara Cristina Tiago Moreira	Museus e Social Media Marketing - Caso de Estudo o Museu do Oriente	Português	ISCTE-IUL	2015
59	Orientador	Filipa Dias Duarte Moreira	007 - A Marca que Nunca Morre	Português	ISCTE-IUL	2015
60	Orientador	Elisabete de Oliveira Inácio	Empreendedorismo Social e Responsabilidade Social das Organizações. A parceria CASES/Everything is New	Português	ISCTE-IUL	2015
61	Orientador	Tatiana Dinis Ribeiro	O Modelo de Negócio do Rock in Rio - Uma Perspectiva Exploratória	Português	ISCTE-IUL	2015
62	Co-Orientador	Helga Matilde Gouveia Saraiva da Costa	A Internet como ferramenta de comunicação museológica: O Museu Benfica - Cosme Damião	Português	ISCTE-IUL	2015
63	Orientador	Inês Isabel Bernardes Joaquim	Organizações "Inter-artes": inovação ou reinvenção? O caso da Cooperativa de Comunicação e Cultura	Português	ISCTE-IUL	2015
64	Orientador	Maria João de Brito Gonçalves Martins Soares	A imagem da vítima de crime: O contributo da fotografia para a construção de novas representações	Português	ISCTE-IUL	2015
65	Orientador	Joana Catarina Nunes Vitorino	O Convento de São Miguel de Gaeiras - Um espaço, Vários Usos	Português	ISCTE-IUL	2015
66	Orientador	Joana Garcia Rolo Sá Fernandes	O Catálogo como Obra do Curador	Português	ISCTE-IUL	2015
67	Orientador	Amandine da Ponte Duarte Silva	Filatelia e Ideologia. Emissão de selos postais e difusão de valores no Estado Novo	Português	ISCTE-IUL	2015
68	Orientador	Fábio Alexandre Faria	Circulações Internacionais e Liberalismo. O Exílio Liberal Português, 1828-1832.	Português	ISCTE-IUL	2015
69	Orientador	Rui Miguel Amaral Paiva	Emigração clandestina para França O Concelho do Sabugal - 1960-1974	Português	ISCTE-IUL	2015
70	Orientador	Olinda da Conceição de Jesus Gama	Anarquismo e Relações de Género. O olhar anarquista do início do século XX	Português	ISCTE-IUL	2014

71	Orientador	Débora Marina Canhoto Cardoso	Imagem e Propaganda em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial	Português	ISCTE-IUL	2014
72	Co-Orientador	Andreia Filipa da Silva Ferreira	Comunicação e Experiências de Visita na Casa Fernando Pessoa: A Eficácia Comunicativa na Exposição Multimédia "Sonhatório"	Português	ISCTE-IUL	2014
73	Orientador	Marco Roberto Alpande Póvoa	Policiár Portugal- a Guarda Nacional Republicana, 1911-1946	Português	ISCTE-IUL	2013
74	Orientador	Paula Cristina Dias Cristóvão	A Evolução do Sistema de Apoio Social aos Alunos do Ensino Superior Público em Portugal - O Caso dos Serviços Sociais da UTL (1966-1993)	Português	ISCTE-IUL	2012
75	Orientador	Ricardo Alexandre Forte Cordeiro	Filantropia. As cozinhas económicas de Lisboa (1893-1911)	Português	ISCTE-IUL	2012

## • Projetos Finais de Mestrado

### - Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Rita de Lonet Delgado e Oliveira	Proteção à infância em Lisboa: Associação Protectora das Florinhas da Rua (1925-1958)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Cláudia Daniela Constance Leal	A Mulher Moçambicana - Combatente no passado e no presente: Silêncios e Memórias	Português	Em curso	ISCTE-IUL

### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Rafaela Filipa Barreiro Silva	Santarém - A Cidade e os Jovens	Português	ISCTE-IUL	2019
2	Co-Orientador	José Ricardo Vicente Cândido	Perfumes enquanto objetos artísticos e comerciais. O modelo de negócio de um espaço cultural da PERFUMART - Casa do Perfume	Português	ISCTE-IUL	2015
3	Co-Orientador	Fernando Manuel Rodrigues Pinto Varela dos Santos	Missão de estudos arqueológicos no Sudoeste de Angola (MEASA), em 1966 Contributo para a sua divulgação	Português	ISCTE-IUL	2015

4	Orientador	Bruno Miguel da Silva Monarca	Empréstimos com Arte: Criação de Valor Partilhado Multidimensional entre Público(s) e Privado(s)	Português	ISCTE-IUL	2015
5	Orientador	Joana de Paiva Coelho Machado Silva	Modelo de Negócio aplicado às Indústrias Culturais e Criativas: Estudo para a criação de um Pop-Up Mall em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2015
6	Co-Orientador	Sérgio Miguel Fernandes de Oliveira	Representações artísticas no Surf e Bodyboard. ideia de um projeto Cultural e Desportivo	Português	ISCTE-IUL	2015
7	Orientador	Marta Judite Frois de Figueiredo Baptista Cavaco	Territórios Criativos. Conceptualização, Implementação e Avaliação	Português	ISCTE-IUL	2014
8	Orientador	Beatriz Guimarães de Sousa Uva	CABe! Cowork - Ateliê - Bar Artistas, Empresas e Sociedade: Projecto sobre um espaço de Trabalho e Lazer	Português	ISCTE-IUL	2014
9	Orientador	Francisco Miguel Simões dos Santos	(Des)envolvimento Cultural e festivais de Música Fundamentos para o projecto »Fábrica da Musica«	Português	ISCTE-IUL	2014
10	Co-Orientador	José Eduardo Aparício Gonçalves	Colectivo F5: Start-up Plan	Português	ISCTE-IUL	2014
11	Orientador	Nuno Miguel Cardoso Lopes de Almeida	Centro Interpretativo da Pintura Quinhentista	Português	ISCTE-IUL	2014

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Vaz, M. J. & Estevens, J. (2021). Abolição da pena de morte e mudança institucional. Portugal, 1867. Sociologia, Problemas e Práticas. 95, 85-102
2	Faria, F. & Vaz, M. J. (2020). Refugiados espanhóis em Castro Laboreiro (1936-1939). Revista de História da Sociedade e da Cultura. 20, 221-242
3	Vaz, M. J. (2020). A construção do crime na imprensa (Lisboa, 1892). Revista Portuguesa de História. 51, 151-170
4	Vaz, Maria João (2019). Police authority and popular behaviours (Lisbon, c. 1867-1910). Rechtskulturr . 8, 197-210
5	Vaz, Maria João (2019). Crimen y autoridad policial. Lisboa, c. 1867-1890. Clio & Crimen. 16

6	Magda Pinheiro & Vaz, M. J. (2009). Lisboa entre a Regeneração e a República: saberes, profissões e desafios. Politeia: História e Sociedade. 9 (1), 83-106
---	---

#### - Editorial

1	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Repúblicas - culturas e práticas: organização e apresentação. Ler História. 59
---	---

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Vaz, Maria João (2014). O Crime em Lisboa, 1850-1910. Lisboa. Tinta da China.
2	Pires, R. P., Machado, FL, Peixoto, J., Vaz, Maria João, Pinho, Filipa, Azevedo, J....Chlalante, Susana (2011). Portugal: An Atlas of International Migration. Tinta da China.
3	Pires, R. P., Machado, FL, João Peixoto, Vaz, Maria João, Pinho, Filipa, Azevedo, J....Chlalante, Susana (2010). Portugal: Atlas das Migrações Internacionais. Lisboa. Tinta da China.

#### - Editor de livro

1	Vaz, Maria João (2012). Linguagens e fronteiras do poder. Lisboa. CEHC.
2	Vaz, Maria João, Carvalho, José Murilo, Ribeiro, Gladys Sabina & Pereira, Miriam Halpern (2011). Linguagens e Fronteiras do Poder, . Rio de Janeiro - Brasil. Fundação Getulio Vargas Ed.
3	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Repúblicas. Culturas e Práticas - Número especial da revista Ler História . Lisboa. Ler História .

#### - Capítulo de livro

1	Vaz, Maria João & Macedo, S.C. (2020). PATRIMÓNIO CULTURAL, INOVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XXI. In Angel Espinha Barrio e Luiz Nilton CORREA (Ed.), Museus, Turismo e Património em Ibero-America. Salamanca: Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y Leon Universidad de Salamanca.
2	Vaz, Maria João (2020). Sistema penal no Liberalismo português: Discurso e práticas (1867-1913). In Pedro Oliver Olmo e M <sup>a</sup> Carmen Cubero Izquierdo (Ed.), De los controles disciplinarios a los controles securitarios. Cuenca: : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
3	Vaz, Maria João (2019). Marginalidade e ação policial em Lisboa, c. 1867-1910. In Maria Marta Lobo de Araujo e Alfredo Martín García (Ed.), Os Marginais (séculos XVI-XX). (pp. 351-368). V. N. Famalicão: Humus.
4	Vaz, M. J. (2018). Reformas penais e prisionais no liberalismo monárquico em Portugal. In História, memória, instituições: fronteiras Brasil-Portugal. (pp. 17-42). Rio de Janeiro: 7Letras.
5	Vaz, M. J. & Gonçalves, C. (2018). Policia, justiça criminal e a produção de desigualdades sociais em Lisboa, c. 1860-1910. In Desigualdades Sociais: Portugal e a Europa. (pp. 285-298). Lisboa: Mundos Sociais.



6	Vaz, Maria João (2017). Ideais, reformas penais e prisões. Portugal, 1867. In Fica Abolida a Pena de Morte. Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal / Charter of Law of Abolition of the Death Penalty in Portugal – 1867-2017. Lisboa: Assembleia da República.
7	Vaz, Maria João (2017). Abolição da Pena de Morte em Portugal no seu Contexto. In Fica Abolida a Pena de Morte. Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal / Charter of Law of Abolition of the Death Penalty in Portugal – 1867-2017. Lisboa: Assembleia da República.
8	Vaz, Maria João & Gonçalves, C. (2017). «Spaces of crime and the territorialisation of police authority in Lisbon (1870-1910)». In Jean-Luc FRAY, Michel PAULY, Magda PINHEIRO and Martin SCHEUTZ (Ed.), Urban Spaces and the complexity of Cities,. Munster: Städteforschung.
9	Vaz, Maria João (2017). Policia, Autoridade e População em Lisboa, c. 1867-1910. In Gonçalo Rocha Gonçalves e Susana Durão (Ed.), Polícia e Policias em Portugal. Perspetivas Históricas. Lisboa: Mundos Sociais.
10	Vaz, Maria João (2013). Vigiar a cidade: a Polícia Civil de Lisboa. In Ana Maria Pina, Carlos Mauricio e Maria João Vaz (Ed.), Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. (pp. 317-356). Lisboa: CEHC.
11	Vaz, Maria João (2012). Espaço Público, controlo e segurança em Lisboa nos finais do século XIX. In Maria João Vaz, Miriam Halpern Pereira,, José Murilo de Carvalho e Gladys Sabina Ribeiro (Ed.), Linguagens e Fronteiras do Poder. (pp. 275-287). Lisboa: CEHC.
12	Vaz, Maria João (2011). Criminalidade em Lisboa da Monarquia Constitucional à República: continuidades e rupturas. In Fátima Moura Ferreira; Francisco Azevedo Mendes e José Viriato Capela (Ed.), Justiça na Res Publica (séculos XIX e XX). Ordem, direitos individuais e defesa da sociedade. (pp. 203-220). Porto / Braga: CITCEM.
13	Vaz, Maria João (2011). Crime e sociedade. Portugal na segunda metade do século XIX. In Henrique Barreto Nunes e José Viriato Capela (Ed.), O Mundo continuará a girar. (pp. 127-135). Braga: CITCEM /U. Minho.
14	Vaz, Maria João (2011). Espaço Público, controlo e segurança em Lisboa nos finais do século XIX. In Carvalho, José Murilo; Pereira, Miriam Halpern; Ribeiro, Gladys Sabina; Vaz, Maria João (Ed.), Linguagens e Fronteiras do Poder. (pp. 272-285). Rio de Janeiro - Brasil: Fundação Getúlio Vargas, Ed.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Vaz, Maria João (2019). Representations of the city as a space of insecurity and crime. Lisbon, 1850-1910. In IX CONGRESSO AISU / IX AISU CONGRESS Bologna - Città deformato.
2	Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2018). Creating shared value in Rock in Rio business model: case study. In 2018 13th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI). Caceres: IEEE.
3	Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, M. J. (2017). Rock in Rio business model – an exploratory approach. In Paula Guerra and Tânia Moreira (Ed.), KISMIF International Conference - Keep It Simple, Keep It Fast! . (pp. 87-99). Porto: University of Porto, Faculty of Arts and Humanities.

### - Comunicação em evento científico

1	Vaz, Maria João (2019). Criminalidade e violência: construções idílicas do mundo rural. Portugal, c. 1870-1910.
---	---

	WORKSHOP «A CONSTRUÇÃO DO MUNDO RURAL NO PORTUGAL CONTEMPORÂNEO (SÉCULOS XIX-XX)» .
2	Vaz, Maria João (2019). Controlo social e afirmação do poder do Estado. A Polícia Civil de Lisboa (1867-1910) . Construção do Estado, Movimentos Sociais e Economia Política. Conferencia Internacional.
3	Macedo, S.C. & Vaz, Maria João (2019). Património Cultural, inovação e investigação científica no século XXI. XXIV International Congress of Ibero-American Anthropology .
4	Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2019). Creating Shared Value in Rock in Rio Business Model: Case Study. Talkfest'19 - International Music Festivals Forum.
5	Vaz, Maria João (2019). Representations of the city as a space of insecurity and crime. Lisbon, 1850-1910. IX CONGRESSO AISU / IX AISU CONGRESS Bologna.
6	Vaz, Maria João (2019). Sistema Penal no liberalismo português: discurso e práticas (Lisboa, 1867-1913). II Congreso Internacional SOBRE Historia de la Prisión y de las Instituciones Punitivas: de los controles disciplinarios a los controles securitarios.
7	Vaz, Maria João (2019). A abolição da pena de morte em Portugal: usos e interpretações. Seminário de Investigação: Problemas e Metodologias I.
8	Vaz, Maria João (2018). Marginalidade e ação policial em Lisboa, c. 1867-1900. Seminário Internacional «Os Marginais (séculos XVI-XIX)».
9	Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2018). Creating shared value in Rock in Rio business model: Case study. 2018 13th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI) .
10	Vaz, Maria João (2018). Police Authority and Popular Action in Lisbon, c. 1867-1910 . International Conference Popular Policing in Europe (18th -20th centuries).
11	Vaz, Maria João (2018). Delincuencia y control social. Lisboa, c. 1867-1890. XVI Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen de Durango Norma, disidencia y desviación. Los excluidos y el control social a través de la Historia.
12	Vaz, Maria João (2017). Criminalidade e controlo social no Portugal Contemporâneo: discursos e práticas. Seminário.
13	Vaz, Maria João & Gonçalves, C. (2017). Polícia, justiça criminal e a produção de desigualdades sociais em Lisboa, c.1860-1910. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2017 - Desigualdades Sociais: Portugal e a Europa.
14	Vaz, Maria João (2017). «Criminalidade e Controlo Social no Portugal Contemporâneo». Conferência doutoral.
15	Vaz, Maria João (2017). O Projeto de Código Penal de 1836 no seu contexto. Colóquio.
16	Vaz, Maria João (2017). L'abolizione della pena di morte in Portogallo (1867). Seminário Internacional «La Pena di Morte» - Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Univ. Calabria.
17	Vaz, Maria João & Mariana Simões (2017). Territori stranieri nella stampa portoghese del XIX secolo. I giornali di viaggi. VIII CONGRESSO AISU / VIII AISU CONGRESS.
18	Vaz, Maria João (2017). La Criminalità a Lisbona, c. 1850-1910. Coloquio Magistrale - Univ. Calabria.

19	Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2016). A Criação de Valor Partilhado no Modelo de Negócio do Rock in Rio – Um Estudo Exploratório. I Jornadas de Empreendedorismo e Estudos da Cultura.
20	Vaz, Maria João (2016). Registo e números do crime. Portugal, c. 1850-1910. XXXVI Conferência da APHES.
21	Vaz, Maria João (2016). Liberalismo e Crises do Sistema Penal (1867-1886) . Forum Pesquisas 2016 «Crises, Representações e Sistemas Políticos».
22	Foa, C., Filipa Moreira & Vaz, Maria João (2016). The James Bond Effect: 50 years of a global phenomenon evolution. Exploring enduring features, from cultural icon to communication platform. Spies on British Screen .
23	Ribeiro, T. D., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2016). Rock in Rio Business Model – An Exploratory Approach. KISMIF - Keep It Simple, Keep It Fast! - DIY Cultures, Spaces and Places.
24	Monarca, B., Ferreira, P. A. & Vaz, Maria João (2016). Teorias de Gestão e Arte: Contributo Exploratório para um Entendimento na Perspetiva da Relação Sociedade Empresa. I Jornadas de Empreendedorismo e Estudos da Cultura.
25	Vaz, Maria João (2015). Cibo, regolamentazione e crimine nella Lisbona dell'Ottocento. VII CONGRESSO AISU / VII AISU CONGRESS.
26	Vaz, Maria João (2015). Reformas penais e circulações internacionais, Portugal 1834-1867. I Encuentro Hispano-Luso de Historiadores del Derecho/ I Encontro Hispano-Luso de Historiadores do Direito.
27	Vaz, Maria João (2015). Políticas penais no liberalismo monárquico português. REVISITAR O SÉCULO XIX.
28	Vaz, Maria João (2014). As fontes para o estudo da Polícia em Portugal. Inauguração do Museu da Policia de Segurança Pública.
29	Vaz, Maria João (2014). Reformas penais e prisões. Portugal, 1820-1886. 34.º Encontro Internacional da Associação de História Económica e Social.
30	Vaz, Maria João (2014). Penal and Prison Reforms. Portugal, 1820-1886. 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies.
31	Vaz, Maria João (2013). The space of crime in the city. City and Space / Cidades e Espaços Urbanos - Encontro Anual da Comissão Internacional para a História das Cidades .
32	Vaz, Maria João (2013). Modernization and marginalization. Plural discourses on Lisbon in the late nineteenth century. IV CONGRESSO AISU / IV AISU CONGRESS.
33	Vaz, Maria João (2013). Ideais e sistemas penais no mundo contemporâneo. Conferências do Doutoramento em Ciências Sociais.
34	Vaz, Maria João (2012). Crime na Lisboa Oitocentista: actores, tempos e espaços. I Congresso da Rede de História Contemporânea.
35	Vaz, Maria João (2012). Os detidos do Limoeiro no final de Oitocentos. 32.º Encontro APHES.
36	Vaz, Maria João (2012). Leisure practices, order and security in Lisbon (1870-1910). 11th International Conference on Urban History ? Cities and Societies in Comparative Perspective.

37	Vaz, Maria João (2012). Direito e práticas: justiça criminal em Portugal no final da Monarquia Constitucional. Congresso «Entre a História e o Direito».
38	Vaz, Maria João (2012). Crime e Justiça Criminal. Dinâmicas na Lisboa Oitocentista. Modernidade e Tradição. Economia, Sociedade e Inovação no Portugal Contemporâneo.
39	Vaz, Maria João (2011). Arquivos Históricos, Criminalidade e Repressão. Arquivos de Polícia ? séculos XIX e XX.
40	Vaz, Maria João (2011). Quotidiano popular e pequena delinquência em Lisboa nos finais do século XIX. XXXI Encontro Internacional da APHES.

## • Outras Publicações

### - Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Vaz, Maria João (2014). Vadiagem. Dicionário de História da I República e do Republicanismo. 3
2	Vaz, Maria João (2014). Mendicidade. Dicionário de História da I República e do Republicanismo. II
3	Vaz, Maria João, Pina, Ana Maria & Maurício, Carlos (2013). A semente e os frutos. Metamorfoses da Cultura. Estudos em homenagem a Maria Carlos Radich. 1, 9-11

### - Outras publicações

1	Vaz, Maria João & Frédéric Vidal (2010). Apresentação – Numero especial 'Repúblicas. Culturas e Práticas' .
---	---

### - Artigo no prelo (in press)

1	Vaz, M. J. (2020). Poder, crime e classes trabalhadoras: entre a repressão e a protecção, 1886-1910. Arquipélago - História.
---	--

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Controlo Social e Política Penal no Liberalismo português: reformas nacionais, circulações transnacionais, c. 1820-1867	Coordenadora Global	CIES-Iscte - Líder, CEHC-IUL	2015
2015	IST: um século de existência - cultura, técnica e sociedade	Investigadora	CRIA-IUL, CEHC-IUL, IST-ID - (Portugal)
2008 - 2011	2008	Prisão de não Nacionais em Portugal	Investigadora

## Cargos de Gestão Académica

Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea (2020) (2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico II (2020) (2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura (2022)  
Unidade/Área: Estudos da Cultura

Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea (0 Ects) (2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II (2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências (2020) (2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Laboratório de História (2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2022)  
Unidade/Área: Estudos da Cultura

Coordenadora da unidade curricular Tempos e Cidades (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Estudos Urbanos

Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea (2021 - 2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências (2020) (2021 - 2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular A Europa e o Mundo no Século XIX (2021 - 2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Estudos da Cultura

Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea (2020) (2021 - 2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2021 - 2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Conservação e Manutenção (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Estudos Museológicos

Coordenadora da unidade curricular Guerras e Revoluções na Europa Contemporânea (2021 - 2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Métodos de Pesquisa Social

Coordenadora da unidade curricular Marginalidade e Controlo Social (2021 - 2022)  
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Questões de Museologia (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Estudos Museológicos

Coordenadora da unidade curricular Avaliação e Peritagem de Obras de Arte (2021 - 2022) Unidade/Área: História de Arte
Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura (2021) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Movimentos Sociais e Cidadania (2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2021) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II (2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea (2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II (2021) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico II (2020) (2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento IV (Piudhist) (2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais (2020 - 2021) Unidade/Área: Métodos de Pesquisa Social
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2020 - 2021) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea (2020 - 2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Nacionalismo e Etnicidade no Sistema Internacional (2020 - 2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário em Estudos de Segurança e Defesa (2020) (2020 - 2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências do Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa I (2020 - 2021) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular A Europa e o Mundo no Século XIX (2020 - 2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Tempos e Cidades (2020 - 2021) Unidade/Área: Estudos Urbanos
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Manutenção (2020 - 2021) Unidade/Área: Estudos Museológicos
Coordenadora da unidade curricular Marginalidade e Controlo Social (2020 - 2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Estudos e Gestão da Cultura (2020 - 2021) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2020 - 2021) Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento III (Piudhist) (2020 - 2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2020 - 2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Laboratório de História (2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2020) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências do Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II (2020) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II (2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Portugal Após 1974 (2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II (2020) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea IV (2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento II (Piudhist) (2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Tempos e Cidades (2019 - 2020) Unidade/Área: Estudos Urbanos
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento I (Piudhist) (2019 - 2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2019 - 2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea (2019 - 2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Manutenção (2019 - 2020) Unidade/Área: Estudos Museológicos
Coordenadora da unidade curricular Marginalidade e Controlo Social (2019 - 2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea I (2019 - 2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais (2019 - 2020) Unidade/Área: Métodos de Pesquisa Social
Coordenadora da unidade curricular Estágio em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2019 - 2020) Unidade/Área: Estudos Internacionais
Coordenadora da unidade curricular A Europa e o Mundo no Século XIX (2019 - 2020) Unidade/Área: História
Directora do Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura (2019 - 2022) Unidade/Área: Estudos e Gestão da Cultura

Subdirectora da Escola de Sociologia e Políticas Públicas (2019 - 2022) Unidade/Área: Escola de Sociologia e Políticas Públicas
Directora do Departamento de História (2019 - 2022) Unidade/Área: Departamento de História
Membro do Plenário do Conselho Pedagógico do ISCTE-IUL (2019 - 2021) Unidade/Área: Plenário do Conselho Pedagógico
Membro do Plenário do Conselho Científico do ISCTE-IUL (2019 - 2021) Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico
Coordenadora da unidade curricular Seminário de 3º Ciclo de Defesa e Segurança II (2019) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2019) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Directora do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2019 - 2021) Unidade/Área: Empreendedorismo e Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Estágio em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2019) Unidade/Área: Estudos Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Estudo de Coleções (2019) Unidade/Área: Estudos Museológicos
Directora da Licenciatura em História Moderna e Contemporânea (2019) Unidade/Área: História Moderna e Contemporânea
Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Metodológico em História Moderna e Contemporânea II (2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Património Cultural: Conceitos e Prática (2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de 3º Ciclo de Relações Internacionais II (2019) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Trabalho de Projeto em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2019) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento VI (Piudhist) (2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Laboratório de História (2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II (2019) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea IV (2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Proteção Social em Portugal: Percursos e Marcos Históricos (2019) Unidade/Área: História
Membro da Comissão Pedagógica da Escola de Sociologia e Políticas Públicas (2018 - 2021) Unidade/Área: Comissão Pedagógica



Coordenadora da unidade curricular Marginalidade e Controlo Social (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de 3º Ciclo de Defesa e Segurança I (2018 - 2019) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Trabalho de Projeto em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2018 - 2019) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular A Europa e o Mundo no Século XIX (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Manutenção (2018 - 2019) Unidade/Área: Estudos Museológicos
Coordenadora da unidade curricular Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais (2018 - 2019) Unidade/Área: Métodos de Pesquisa Social
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2018 - 2019) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea I (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Nacionalismo e Etnicidade no Sistema Internacional (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Informação: Bibliotecas e Arquivos (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento V (Piudhist) (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Guerras e Revoluções na Europa Contemporânea (2018 - 2019) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2018) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea IV (2018) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Estágio em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2018) Unidade/Área: Estudos Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea (2018) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Proteção Social em Portugal: Percursos e Marcos Históricos (2018) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular A Europa e o Mundo Após 1945 (2018) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2018) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular História da Construção Europeia (2018) Unidade/Área: História

<p>Coordenadora da unidade curricular Metodologia do Trabalho Historiográfico (2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2018) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II (2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II (2018) Unidade/Área: Relações Internacionais</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento IV (Piudhist) (2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de História Moderna e Contemporânea II - Especialidade em Sociedade e Economia, Política e Cidadania (2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Portugal da Regeneração à I República (2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora do 2º ano da Licenciatura em História Moderna e Contemporânea (2017 - 2018) Unidade/Área: História Moderna e Contemporânea</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Conservação e Manutenção (2017 - 2018) Unidade/Área: Estudos Museológicos</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento III (Piudhist) (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Informação: Bibliotecas e Arquivos (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea I (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2017 - 2018) Unidade/Área: Relações Internacionais</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea I (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Marginalidade e Controlo Social (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2017 - 2018) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora do 2º Ano da Licenciatura em História Moderna e Contemporânea (2017 - 2019) Unidade/Área: História Moderna e Contemporânea</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Nacionalismo e Etnicidade no Sistema Internacional (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>

<p>Coordenadora da unidade curricular Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais (2017 - 2018) Unidade/Área: Métodos de Pesquisa Social</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular A Europa e o Mundo no Século XIX (2017 - 2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Membro do Plenário do Conselho Científico do ISCTE-IUL (2017 - 2019) Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II (2017) Unidade/Área: Relações Internacionais</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento II (Piudhist) (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Directora do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2017 - 2019) Unidade/Área: Empreendedorismo e Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea IV (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Portugal da Regeneração à I República (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2017) Unidade/Área: Relações Internacionais</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Proteção Social em Portugal: Percursos e Marcos Históricos (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2017) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Gestão e Estudos da Cultura (2017) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Guerras e Revoluções na Europa Contemporânea (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Metodologia do Trabalho Historiográfico (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Informação: Bibliotecas e Arquivos (2016 - 2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Tese em História Moderna e Contemporânea I (2016 - 2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento I (Piudhist) (2016 - 2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Gestão e Estudos da Cultura (2016 - 2017) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular A Europa e o Mundo no Século XIX (2016 - 2017) Unidade/Área: História</p>

Coordenadora da unidade curricular Culturas de Protesto na Europa do Século XX (2016 - 2017) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais (2016 - 2017) Unidade/Área: Métodos de Pesquisa Social
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2016 - 2017) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Tempos e Cidades (2016 - 2017) Unidade/Área: Estudos Urbanos
Coordenadora da unidade curricular Movimentos Sociais e Cidadania (2016 - 2017) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2016 - 2017) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2016 - 2017) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Subdirectora do Departamento de História (2016 - 2019) Unidade/Área: Departamento de História
Membro da Comissão Científica do Departamento de História (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica
Membro da Comissão Científica da Unidade de Investigação CIES-IUL (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica
Coordenadora da unidade curricular Portugal da Regeneração à I República (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular História da Construção Europeia (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento VI (Piudhist) (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea II (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2016) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2016) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Proteção Social em Portugal: Percursos e Marcos Históricos (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Ciclo de Conferências em História Moderna e Contemporânea (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa II (2016) Unidade/Área: Relações Internacionais
Membro da Comissão Pedagógica da Escola de Sociologia e Políticas Públicas (2015 - 2018) Unidade/Área: Comissão Pedagógica

<p>Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2015 - 2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora do 2º ano da Licenciatura em História Moderna e Contemporânea (2015 - 2017) Unidade/Área: História Moderna e Contemporânea</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento V (Piudhist) (2015 - 2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2015 - 2016) Unidade/Área: Relações Internacionais</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História e Imagem (2015 - 2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2015 - 2016) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História Urbana (2015 - 2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Marketing Cultural (2015 - 2016) Unidade/Área: Marketing</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea I (2015 - 2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2015 - 2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Informação: Bibliotecas e Arquivos (2015 - 2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Empreendedorismo em Cultura (2015 - 2016) Unidade/Área: Gestão Geral</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Mercado da Arte Internacional (2015 - 2016) Unidade/Área: Gestão Geral</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Acompanhamento IV (Piudhist) (2015) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Trabalho de Projecto em Gestão e Estudos da Cultura (2015) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2015) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2015) Unidade/Área: Relações Internacionais</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Informação: Bibliotecas e Arquivos (2015) Unidade/Área: História</p>
<p>Directora do Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura (2015 - 2017) Unidade/Área: Empreendedorismo e Estudos da Cultura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Pesquisa em História (2015) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Guerras e Revoluções na Europa Contemporânea (2015) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Gestão e Estudos da Cultura (2015) Unidade/Área: Estudos da Cultura</p>

Coordenadora da unidade curricular Análise de Arquivos e de Outras Fontes Documentais (2014 - 2015) Unidade/Área: Métodos de Pesquisa Social
Coordenadora da unidade curricular Trabalho de Projecto em Gestão e Estudos da Cultura (2014 - 2015) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Marketing Cultural (2014 - 2015) Unidade/Área: Marketing
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Gestão e Estudos da Cultura (2014 - 2015) Unidade/Área: Estudos da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Empreendedorismo em Cultura (2014 - 2015) Unidade/Área: Gestão Geral
Coordenadora da unidade curricular Marginalidade e Controlo Social (2014 - 2015) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Preparação de Projeto de Doutoramento em História, Estudos de Segurança e Defesa I (2014 - 2015) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Seminário Teórico-Methodológico em História Moderna e Contemporânea I (2014 - 2015) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2014 - 2015) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Seminário de Projecto de Investigação em Relações Internacionais (2014 - 2015) Unidade/Área: Relações Internacionais
Coordenadora da unidade curricular Turismo e Património (2014 - 2015) Unidade/Área: História

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conexões Policiais: Histórias Atlânticas e Perspectivas Globais	UFRJ / PUC / CIES-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	A Abolição da Pena de Morte (Portugal, 1867)	CIES - Projecto COSSPE - ANTT	2015
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo	CIES-IUL / Projecto COSSPE e ANTT	2015
Membro de comissão científica de evento científico	2.º Encontro da Rede de História Contemporânea	Rede de História Contemporânea	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	XXXII Encontro APHES	APHES	2012
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	XXXII Encontro APHES	APHES	2012

Membro de comissão organizadora de evento científico	Ecos das Migrações. Memórias e representações dos migrantes (séculos XIX-XXI)	IHC - FCSH-UNL	2012
--	---	----------------	------

## Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cachupa de Culturas	Apresentação e comentário de filme documental sobre cultura cabo-verdiana	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Exposição documental «Lei Penal e Justiça Criminal desde o Antigo Regime».	Centrada na abolição de pena de morte em Portugal, concretizada em 1867, a exposição documental procurou apresentar a dinâmica e o contexto em que se concretizou esta reforma penal,	2015

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Portuguese Journal of Social Science	--	2006 - 2019	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Ler História	--	Desde 1992	Português