

**Aviso:** [2026-02-06 14:29] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Maria José Fazenda Martins

### Investigadora Integrada

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)  
[Grupo Práticas e Políticas da Cultura]

### Contactos

#### E-mail

Maria\_Jose\_Martins@iscte-iul.pt

### Publicações

#### • Revistas Científicas

##### - Artigo em revista científica

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Martins, M. J. (2016). Interações na cena da dança contemporânea: duetos, solos e grupos. Alicerces: Revista de Investigação, Ciência, Tecnologia e Artes. 6, 163-177 |
|---|---|

#### • Conferências/Workshops e Comunicações

##### - Comunicação em evento científico

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Martins, M. & Borges, V. (2022). Artistas e instituições em tempo de pandemia: como vivem, se adaptam e persistem?. Os novos Ano 20: desafios, incertezas e resistências. |
|---|---|