

**Aviso:** [2022-05-17 08:32] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Marta Martins

### Investigadora Integrada

CIS-IUL - Centro de Investigação e de Intervenção Social (ECSH)  
[Comportamento Emoção e Cognição]



### Contactos

#### E-mail

Marta.Sofia.Martins@iscte-iul.pt

#### Gabinete

AA1.19

### Currículo

Marta Martins é investigadora no Centro de Investigação e de Intervenção Social (CIS/ISCTE-IUL) desde 2019. Os seus interesses de investigação centram-se na Psicologia e Neurobiologia da Cognição e da Música, tópicos que aborda com recurso a métodos da Psicologia Experimental e da Neurociência Cognitiva em indivíduos de todas as idades, tendo particular interesse em populações especializadas (e.g., músicos) e em crianças.

Antes de integrar o CIS/ISCTE-IUL, Marta Martins doutorou-se em Psicologia pela Universidade do Porto (2019), onde desenvolveu a sua tese sobre comportamento e plasticidade cerebral em crianças, nos domínios da leitura e da música. Foi bolsista de doutoramento FCT e desenvolveu o seu trabalho em colaboração com o Structural Brain Mapping Group da Universidade de Jena (Alemanha). Durante o doutoramento realizou ainda um estágio no Gaab Lab, Universidade de Harvard (Boston Children's Hospital, USA), ao abrigo de uma bolsa Fulbright.

É ainda licenciada em Biologia pela Universidade do Porto (2007) e completou o Mestrado em Administração e Gestão da Educação pela Universidade Portucalense (2012). Possui o 8.º Grau do Conservatório em Flauta de Bixel e durante oito anos lecionou Educação Musical no 1.º Ciclo do Ensino Básico.

### Áreas de Investigação

Neurociência cognitiva e afetiva

Psicologia da Música

Neuroimagem

Psicobiologia

Música
Emoção

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade do Porto - Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação	Doutoramento	Psicologia - Neurociências Cognitivas e Afetivas	2019
Universidade Portucalense Infante Dom Henrique	Mestrado	Administração e Gestão da Educação	2012
Universidade do Porto - Faculdade de Ciências	Licenciatura	Biologia - Ramo Científico	2007

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2021/2022	1º	Bases Biológicas das Emoções	Ciências em Emoções;	Não
2021/2022	2º	Psicofisiologia e Genética	Psicologia;	Não
2020/2021	1º	Bases Biológicas das Emoções	Ciências em Emoções;	Não
2020/2021	2º	Psicofisiologia e Genética	Psicologia;	Não

## Orientações

### • Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	João Maria Teotónio Mendes	Percepção Musical e Leitura	--	Em curso	ISCTE-IUL

## Total de Citações

Web of Science®	32
Scopus	27

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations between vocal emotion recognition and socio-emotional adjustment in children. <i>Royal Society Open Science</i> . 8 (11) - N.º de citações Web of Science®: 1
2	Martins, M., Reis, A. M. , Castro, S. L. & Gaser, C. (2021). Gray matter correlates of reading fluency deficits: SES matters, IQ does not. <i>Brain Structure and Function</i> . 226, 2585-2601 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Martins, M., Pinheiro, A. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve emotion recognition abilities? A critical review. <i>Emotion Review</i> . 13 (3), 199-210 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2
4	Correia, A. I., Branco, P., Martins, M., Reis, A. M., Martins, N., Castro, S....Lima, C. F. (2019). Resting-state connectivity reveals a role for sensorimotor systems in vocal emotional processing in children. <i>NeuroImage</i> . 201, 1-40 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 8 - N.º de citações Google Scholar: 10
5	Martins, M., Susana Silva & São Luís Castro (2019). Perceiving Rhythmic Repetition and Change Across Development: Effects of Concurrent Pitch. <i>Empirical Studies of the Arts</i> . 027623741882289
6	Martins, M., Neves, L., Rodrigues, P., Vasconcelos, O. & Castro, S. L. (2018). Orff-based music training enhances children's manual dexterity and bimanual coordination. <i>Frontiers in Psychology</i> . 9 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 11 - N.º de citações Google Scholar: 16
7	Fernanda Zanon, Helena Marinho, Daniela Coimbra & Martins, M. (2016). Ansiedade na performance musical: estudo de caso com a Orquestra Filarmonia das Beiras. <i>Opus</i> . 22 (2), 325-348 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
8	Moura, M., Martins, M. & Coimbra, D. (2014). Contributo das atividades de complemento curricular (clube de música) no desempenho académico de estudantes do ensino básico. <i>Educação, Sociedade e Culturas</i> . 41 - N.º de citações Google Scholar: 3
9	Santos, M.J., Francisca Cavaleiro, Pamela Campos, André Sousa, Filipa Teixeira & Martins, M. (2010). Impact of amoeba and scuticociliatidia infections on the aquaculture European sea bass ( <i>Dicentrarchus labrax</i> L.) in Portugal. <i>Veterinary Parasitology</i> . 171 (1-2), 15-21 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 7 - N.º de citações Google Scholar: 11

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	Martins, M. (2021). As bases neurobiológicas da leitura. In Rui A. Alves, Isabel Leite (Ed.), Alfabetização Baseada na Ciência: Manual do Curso ABC. (pp. 63-86).
2	Martins, M., Neves, L., Rodrigues, P., Vasconcelos, O. & Castro, S. L. (2017). A comparative study of rhythm perception in preterm and term children. In X Studies in Children Motor Development. (pp. 53-63).

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Martins, M. & Castro, S. L. (2015). Rhythm perception in children: The roles of age, sex and prematurity. In Proceedings of the 17th European Conference on Developmental Psychology.
2	Moura, M., Martins, M. & Coimbra, D. (2013). Contributo das atividades de complemento curricular para o desempenho académico a língua portuguesa de alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico. In Proceedings of the 1st International Congress of Psychology, Education, and Culture. (pp. 627-641).
3	Martins, M. & Machado, A. E. (2013). Contributos para a avaliação da articulação entre os agentes educativos intervenientes no apoio educativo: estudo exploratório no 1.º Ciclo do Ensino Básico. In Proceedings of the 1st International Congress of Psychology, Education, and Culture. (pp. 590-602).

### - Comunicação em evento científico

1	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations Between Vocal Emotion Recognition and Socio-emotional Adjustment in Children. XVI PhD Meeting in Psychology - A Whole New World: Implications for Psychology.
2	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve socio-emotional abilities? A longitudinal study with children. International Conference IC CIPEM 2021.
3	Martins, M. (2021). Music Training Effects on Emotion Recognition Abilities: A Review of the Literature. International Conference IC CIPEM 2021.
4	Martins, M., Coimbra, D., Reis, A.M., Gaser, C. & Castro, S. L. (2021). Orff-based music training induces plasticity in the developing brain – a behavioral and neuroimaging longitudinal study. The Neurosciences and Music - VII.
5	Martins, M. (2020). A Evolução do Sistema Nervoso. Mestrado de Física Médica, FCUP.
6	Martins, M. (2020). Avanços no Estudo de Cérebro. Mestrado de Física Médica, FCUP.
7	Martins, M. (2020). O estudo do cérebro: da ciência básica à prática clínica. Curso de Pós-licenciatura de Especialização em Enfermagem de Reabilitação.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Music for the development of social skills: The impact of music training on socio-emocional processing	Bolseira Pós-Doc	CIS-IUL (BEC) - Líder	2019 - 2022
--	------------------	-----------------------	-------------

## Prémios

Bolsa Fulbright para Investigação com o apoio da FCT (2017)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	What Does Music Training Teach Us About Cognition and Brain Plasticity? Current Perspectives and Challenges (No Laboratório à Conversa Com)	NCL, CPUP	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	12.ª Encontro da Associação Portuguesa de Psicologia Experimental	APPE	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	23.º Encontro Anual da Society for the Scientific Study of Reading	SSSR	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	NA	FPCEUP	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Simpósio do Programa Doutoral em Psicologia	FPCEUP	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I Simpósio do Programa Doutoral em Psicologia	FPCEUP	2015

## Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	A Escola XXI em 61 minutos	Webinar: Há sempre música dentro de nós. A música e a neuroeducação	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	ABC: Bases Neurobiológicas da Leitura	Vídeo de divulgação sobre as bases neurobiológicas da leitura (desenvolvido no âmbito do Curso Alfabetização Baseada na Ciência, ABC, uma iniciativa do Ministério da Educação Brasileiro e da CAPES)	2020