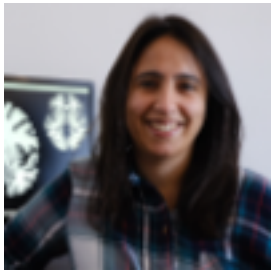
Aviso: [2026-11-04 01:40] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Marta Martins

Professora Auxiliar Convidada
CIS-Iscte - Centro de Investigação e Intervenção Social
Departamento de Psicologia (ECSH)



Contactos

E-mail	Marta.Sofia.Martins@iscte-iul.pt
Gabinete	AA1.19

Currículo

Marta Martins é investigadora no Centro de Investigação e Intervenção Psicológica (CIS-Iscte/CVTT-Iscte) e Professora Auxiliar Convidada no Iscte. A sua investigação centra-se na psicologia e neurobiologia da aquisição da leitura e da escrita, bem como no uso da música e do som como ferramentas para potenciar a aprendizagem e o comportamento (B.Sound Lab). Através de abordagens interdisciplinares da psicologia experimental e das neurociências cognitivas, estuda como as experiências auditivo-motoras moldam a cognição e a emoção, com forte enfoque na transferência para contextos educativos e de saúde.
É doutorada em Psicologia (Universidade do Porto, 2019), licenciada em Biologia, mestre em Administração e Gestão da Educação e tem formação musical formal. Com experiência prévia no ensino da música no pré-escolar e no 1.º ciclo, desenvolve programas de treino ecologicamente válidos e baseados em evidência científica. Publicou em revistas de referência (e.g., NeuroImage, Brain Structure & Function), obteve financiamento competitivo (incluindo projetos FCT e Fundação Bial) e recebeu diversos prémios, entre os quais o Prémio Jovem Investigador da Associação Portuguesa de Psicologia Experimental em 2023 (Prémio APPE 2023).
No Iscte, ensina Psicofisiologia das Emoções, Psicofisiologia e Genética e Bases Biológicas das Emoções.

Áreas de Investigação

Música

Psicologia da Música

Processos áudio-motores
Leitura e escrita
Neurociência cognitiva e afetiva

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade do Porto - Faculdade de Psicologia e de Ciencias da Educacao	Doutoramento	Psicologia - Neurociências Cognitivas e Afetivas	2019
Universidade Portucalense Infante Dom Henrique	Mestrado	Administração e Gestão da Educação	2012
Universidade do Porto - Faculdade de Ciencias	Licenciatura	Biologia - Ramo Científico	2007

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Psicofisiologia das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções;	Não
2026/2027	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções;	Não
2026/2027	1º	Seminário de Projecto em Psicologia	Doutoramento em Psicologia;	Não
2026/2027	1º	Seminário de Investigação em Psicologia - Temas Aprofundados	Doutoramento em Psicologia;	Não
2025/2026	2º	Psicofisiologia das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções;	Sim
2025/2026	2º	Bases Biológicas do Comportamento	Licenciatura em Psicologia;	Não
2025/2026	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções;	Não
2024/2025	2º	Psicofisiologia das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções;	Não
2024/2025	2º	Bases Biológicas do Comportamento	Licenciatura em Psicologia;	Não
2024/2025	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções;	Sim
2023/2024	2º	Psicofisiologia das Emoções		Não
2023/2024	2º	Bases Biológicas do Comportamento	Licenciatura em Psicologia;	Sim
2023/2024	1º	Bases Biológicas das Emoções		Não

2022/2023	2º	Psicofisiologia das Emoções		Não
2022/2023	2º	Bases Biológicas do Comportamento	Licenciatura em Psicologia;	Não
2022/2023	1º	Bases Biológicas das Emoções		Não
2021/2022	2º	Bases Biológicas do Comportamento	Licenciatura em Psicologia;	Não
2021/2022	1º	Bases Biológicas das Emoções		Não
2020/2021	2º	Bases Biológicas do Comportamento	Licenciatura em Psicologia;	Não
2020/2021	1º	Bases Biológicas das Emoções		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ivo Fernandes	Beyond Pitch: A Multidimensional Acoustic-Perceptual Framework of Voice Gender for Clinical Practice	Inglês	Em curso	School of Medicine and Biomedical Sciences
2	Sara Amorim	Associações entre prática musical e desempenho da memória de trabalho.	Português	Em curso	University of Porto
3	Maria Manuela Mesquita Pinto de Moura	Voice_ID - Voice in (Gender) Identity and Psychological and Social Wellbeing of Trans Women	Inglês	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ana Sofia Fernandes Noronha	Musicalidade e Estimação de Magnitudes Numéricas	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Inês Maria da Costa Zeferino	Vivência Vocal em População Trans e Cis Portuguesa	Português	Iscte	2025

2	Mariana Gaspar Faria	Entre o Som e a Emoção: A Música como Instrumento de Regulação Emocional	Português	Iscte	2025
3	Ivo Fernandes	Abordagem ao género e ao treino de feminização da voz	Inglês	Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, Universidade do Porto	2024
4	Maria Carolina Roque Fernandes	Preditores da musicalidade de crianças em idade escolar	Inglês	FPCE-UP	2024

Total de Citações

Web of Science®	169
Scopus	179

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Martins, M., Salgado, B. & Silva, S. (2025). Music performance anxiety: Priority targets in prevention and intervention. Anxiety, Stress and Coping, 38(4), 479?492. https://doi.org/10.1080/10615806.2024.2428950 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 4
2	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L., Schellenberg, E. G. & Lima, C. F. (2025). Does music training improve emotion recognition and cognitive abilities? Longitudinal and correlational evidence from children. Cognition, 259. https://doi.org/10.1016/j.cognition.2025.106102 - N.º de citações Web of Science®: 15 - N.º de citações Scopus: 12 - N.º de citações Google Scholar: 26
3	Martins, M., Reis, A. M. , Gaser, C. & Castro, S. L. (2023). Individual differences in rhythm perception modulate music-related motor learning: A neurobehavioral training study with children. Scientific Reports, 13(1). https://doi.org/10.1038/s41598-023-48132-2 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 10 - N.º de citações Google Scholar: 18
4	Sousa, J., Martins, M., Torres, N., Castro, S. L. & Silva, S. (2022). Rhythm but not melody processing helps reading via phonological awareness and phonological memory. Scientific Reports, 12(1). https://doi.org/10.1038/s41598-022-15596-7 - N.º de citações Web of Science®: 19 - N.º de citações Scopus: 19 - N.º de citações Google Scholar: 39

5	Martins, M., Reis, A. M. , Castro, S. L. & Gaser, C. (2021). Gray matter correlates of reading fluency deficits: SES matters, IQ does not. Brain Structure and Function, 226, 2585?2601. https://doi.org/10.1007/s00429-021-02353-1 - N.º de citações Web of Science®: 11 - N.º de citações Scopus: 9 - N.º de citações Google Scholar: 16
6	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations between vocal emotion recognition and socio-emotional adjustment in children. Royal Society Open Science, 8(11). https://doi.org/10.1098/rsos.211412 - N.º de citações Web of Science®: 26 - N.º de citações Scopus: 26 - N.º de citações Google Scholar: 40
7	Martins, M., Pinheiro, A. P. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve emotion recognition abilities? A critical review. Emotion Review, 13(3), 199?210. https://doi.org/10.1177/17540739211022035 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 32 - N.º de citações Google Scholar: 71
8	Martins, M., Susana Silva & São Luís Castro (2019). Perceiving Rhythmic Repetition and Change Across Development: Effects of Concurrent Pitch. Empirical Studies of the Arts,, 027623741882289. https://doi.org/10.1177/0276237418822895 - N.º de citações Google Scholar: 1
9	Correia, A. I., Branco, P., Martins, M., Reis, A. M., Martins, N., Castro, S....Lima, C. F. (2019). Resting-state connectivity reveals a role for sensorimotor systems in vocal emotional processing in children. NeuroImage, 201. https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2019.116052 - N.º de citações Web of Science®: 23 - N.º de citações Scopus: 21 - N.º de citações Google Scholar: 26
10	Martins, M., Neves, L., Rodrigues, P., Vasconcelos, O. & Castro, S. L. (2018). Orff-based music training enhances children's manual dexterity and bimanual coordination. Frontiers in Psychology, 9. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02616 - N.º de citações Web of Science®: 45 - N.º de citações Scopus: 39 - N.º de citações Google Scholar: 76
11	Fernanda Zanon, Helena Marinho, Daniela Coimbra & Martins, M. (2016). Ansiedade na performance musical: estudo de caso com a Orquestra Filarmonia das Beiras. Opus, 22(2), 325?348. https://doi.org/10.20504/opus2016b2213 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Google Scholar: 8
12	Moura, M., Martins, M. & Coimbra. D. (2014). Contributo das atividades de complemento curricular (clube de música) no desempenho académico de estudantes do ensino básico. Educação, Sociedade e Culturas,(41). - N.º de citações Google Scholar: 7
13	Santos, M.J., Francisca Cavaleiro, Pamela Campos, André Sousa, Filipa Teixeira & Martins, M. (2010). Impact of amoeba and scuticociliatidia infections on the aquaculture European sea bass (Dicentrarchus labrax L.) in Portugal. Veterinary Parasitology, 171(1-2), 15?21. https://doi.org/10.1016/j.vetpar.2010.03.013 - N.º de citações Web of Science®: 10 - N.º de citações Scopus: 9 - N.º de citações Google Scholar: 13

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Martins, M. (2022). As bases neurobiológicas da leitura. In Rui A. Alves, Isabel Leite (Ed.), Ensino da leitura e da escrita baseado em evidências (pp. 47?64). Fundação Belmiro de Azevedo. - N.º de citações Google Scholar: 12
2	Martins, M. (2021). As bases neurobiológicas da leitura. In Rui A. Alves, Isabel Leite (Ed.), Alfabetização baseada na ciência (ABC): manual do curso ABC (pp. 63?86). Ministério da Educação (MEC). - N.º de citações Google Scholar: 8
3	Martins, M., Neves, L., Rodrigues, P., Vasconcelos, O. & Castro, S. L. (2017). A comparative study of rhythm perception in preterm and term children. In Luís Paulo Rodrigues, Filipe Manuel Clemente, Ricardo Lima (Ed.), 10º Estudos em desenvolvimento motor da criança (pp. 53?63). Escola Superior de Desporto e Lazer – IPVC.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Martins, M. & Castro, S. L. (2015). Rhythm perception in children: The roles of age, sex and prematurity. Proceedings of the 17th European Conference on Developmental Psychology.
2	Martins, M. & Machado, E. (2013). Contributos para a avaliação da articulação entre os agentes educativos intervenientes no apoio educativo: estudo exploratório no 1.º ciclo do ensino básico. In : Leandro Almeida, Alexandra Araújo, Ana Paula Cabral, José Cruz, José Carlos Morais e Mário Simões (Ed.), Atas do 1º Congresso Internacional de Psicologia, Educação e Cultura. Desafios Sociais e Educação: Culturas e Práticas (pp. 590?602). Edições ISPGaya.
3	Moura, M., Martins, M. & Coimbra. D. (2013). Contributo das atividades de complemento curricular para o desempenho académico a língua portuguesa de alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico. In : Leandro Almeida, Alexandra Araújo, Ana Paula Cabral, José Cruz, José Carlos Morais e Mário Simões (Ed.), Atas do 1º Congresso Internacional de Psicologia, Educação e Cultura. Desafios Sociais e Educação: Culturas e Práticas (pp. 627?641).

- Comunicação em evento científico

1	Moura, M., Zeferino, I., Jacques, T., Moleiro, C. & Martins, M. (2026). When voice and self diverge: Voice incongruence as a marker of expressive writing dynamics. 18th Congress of the European Federation of Sexology,.
2	Moura, M., Fernandes, I. , Charles Armstrong, Moleiro, C. & Martins, M. (2025). Voice in (Gender) Identity and in the Psychological and Social Well-being of Trans Women — VOICE_ID. Encontro Nacional da Sociedade Portuguesa de Sexologia Clínica,.
3	Martins, M. (2024). Natural Musicality Explains Unique Variance in Children's Reading Fluency. The Neurosciences and Music VIII,.
4	Martins, M. (2024). Music (Rhythm) and Reading Skills [Conferência Frederico Marques - Prémio APPE 2023]. 18.º Encontro Nacional da APPE,.

5	Martins, M. (2024). Behaviour and brain plasticity in children, in the domains of reading and music. IV Oporto Biomedical Summit,.
6	Martins, M. (2024). How to do Research and be a Better Doctor. IV Oporto Biomedical Summit,.
7	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Martins, D., Draganski, B., Castro, S. L....Lima, C. F. (2023). Does music training provide non-musical benefits? Evidence from auditory, linguistic, and socio-emotional processing. 23° CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR COGNITIVE PSYCHOLOGY,.
8	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2023). Music Training Produces Near but not Far Transfer of Learning in School-age Children. 20th EARLI CONFERENCE (EARLI 2023),.
9	Martins, M., Reis, A. M. , Gaser, C. & Castro, S. L. (2023). Rhythm Perception Fosters Motor Skills Through Music Training: A Neurobehavioral Study with Children. 20th EARLI CONFERENCE (EARLI 2023),.
10	Martins, M. (2023). How to do research and be a better doctor. 3rd Oporto Biomedical Summit,.
11	Martins, M. & Neves, L. (2022). The Role of Music in Neurorehabilitation. 2nd Oporto Biomedical Summit,.
12	Martins, M. (2022). Neuroeducation. JURE 2022,.
13	Martins, M. (2022). Serão as competências rítmicas uma ferramenta útil na aprendizagem da leitura e da escrita?. Seminário iDEias,.
14	Martins, M. & Batista, J. (2022). A two-voice tale on the plasticity that results from children's experience. CIS Talk,.
15	Castro, S. L., Gaser, C., Martins, M. & Coimbra. D. (2022). A longitudinal study on the impact of music training on children's neurocognitive plasticity. Bial Foundation Symposium,.
16	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2022). Near- and far-transfer effects of music training: a longitudinal study with children. XVII PhD Meeting,.
17	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations Between Vocal Emotion Recognition and Socio-emotional Adjustment in Children. XVI PhD Meeting in Psychology - A Whole New World: Implications for Psychology,.
18	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve socio-emotional abilities? A longitudinal study with children. International Conference IC CIPEM 2021,.
19	Martins, M. (2021). Music Training Effects on Emotion Recognition Abilities: A Review of the Literature. International Conference IC CIPEM 2021,.
20	Martins, M., Coimbra, D., Reis, A.M., Gaser, C. & Castro, S. L. (2021). Orff-based music training induces plasticity in the developing brain – a behavioral and neuroimaging longitudinal study. The Neurosciences and Music - VII,.
21	Martins, M. (2020). A Evolução do Sistema Nervoso. Mestrado de Física Médica, FCUP,.
22	Martins, M. (2020). Avanços no Estudo de Cérebro. Mestrado de Física Médica, FCUP,.

23	Martins, M. (2020). O estudo do cérebro: da ciência básica à prática clínica. Curso de Pós-licenciatura de Especialização em Enfermagem de Reabilitação,.
24	Correia, A. I., Branco, P. , Martins, M., Reis, A.M., Martins, N. , Castro, S. L....Lima, C. F. (2019). Resting-state functional connectivity predicts children's ability to recognize vocal emotions. XV Phd Meeting in Psychology - Psychology and Well-being,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Martins, M., Moura, M., Fernandes, I. , Carmo, B. & Silva, T. (2024). Escala de Autoeficácia para Modificação de Voz em Mulheres Trans (Tradução para Português Europeu). NA,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
O Treino do Ritmo Musical Pode Melhorar Competências de Leitura e Escrita em Crianças?	PI	CIS-Iscte (BEC) - Líder, AEIP - (Portugal), CPUP - (Portugal)	2025 - 2028
Evaluating Musical Rhythm Predisposition and Training in Shaping Children's Reading and Writing Skills	PI	CIS-Iscte (BEC) - Líder, CPUP - (Portugal), AEIP - (Portugal), Unilabs Boavista - (Portugal)	2025 - 2028
READy. Addressing Disparities in Reading and Writing Acquisition through Personalising Technologies: A Cognitive and Societal Perspective	Investigadora	CIS-Iscte (CED), USE - (Espanha), UNIVERSITATEA ROMANO AMERICANA ASOCIATIE - (Roménia), Istituto comprensivo Gandhi - (Itália), Agrupamento de Escolas Alto do Lumiar - (Portugal), PIXEL - (Itália), Scoala Primara EuroEd - (Itália), Unión Sindical de Inspectores de Educación - (Espanha), UNIFI - Líder (Itália)	2024 - 2027
Como é que as competências rítmicas musicais se relacionam com a capacidade das crianças para ler e escrever?	Coordenadora Global	CIS-Iscte (BEC) - Líder	2024 - 2030
Music for the development of social skills: The impact of music training on socio-emocional processing	Bolseira Pós-Doc	CIS-Iscte (BEC) - Líder	2019 - 2022

Prémios

Prémio de Investigação e Desenvolvimento (I&D) Iscte-IUL 2024 (2024)

Prémio APPE 2023 - Prémio atribuído pela Associação Portuguesa de Psicologia Experimental (2023)

Prémio de Investigação e Desenvolvimento (I&D) Iscte-IUL 2023 (2023)

Travel Award EARLI 2023 - Award granted by the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI) (2023)

Prémio de Investigação e Desenvolvimento (I&D) Iscte-IUL 2022 (2022)

Prémio de Investigação e Desenvolvimento (I&D) Iscte-IUL 2021 (2021)

Best Poster Award, XV PhD Meeting in Psychology (2019)

Bolsa Fulbright para Investigação com o apoio da FCT (2017)

Poster award (3rd place), IX National Meeting of Biology Students (2005)

Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Psicologia Experimental (APPE) (Desde 2022)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	What Does Music Training Teach Us About Cognition and Brain Plasticity? Current Perspectives and Challenges (No Laboratório à Conversa Com)	NCL, CPUP	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	12.ª Encontro da Associação Portuguesa de Psicologia Experimental	APPE	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	23.º Encontro Anual da Society for the Scientific Study of Reading	SSSR	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	NA	FPCEUP	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Simpósio do Programa Doutoral em Psicologia	FPCEUP	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I Simpósio do Programa Doutoral em Psicologia	FPCEUP	2015

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Aprendizagem da Leitura nos Primeiros Anos: Fatores de Risco e de Proteção e Papel das Ferramentas Digitais	Ação de formação para professores sobre fatores cognitivos e contextuais de risco e de proteção que influenciam a aquisição precoce das competências de literacia. Ação dinamizada no contexto do projeto READy (https://readyreading.eu/index.php)	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Cérebro que lê: A narrativa de uma batalha desigual (in Superinteressante, outubro 2024)	Artigo na revista Superinteressante em que discutimos a investigação que temos realizado sobre a relação entre o QI, o contexto socioeconómico e os défices de leitura e como esta relação se "espelha" na função e estrutura cerebral.	2024
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Participação no programa Caixa de Pandora — Canal S+	Participação no programa Caixa de Pandora, "As mulheres são mais emotivas?" (T07 E015), Canal S+	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Programa Ativa'mente - Dia do Cérebro	Evento de divulgação de ciência sobre saúde mental e o funcionamento da mente/cérebro	2022
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Sociedade Civil - Cérebro: Música	Participação no Programa da RTP Sociedade Civil, Cérebro: Música	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	A Escola XXI em 61 minutos	Webinar: Há sempre música dentro de nós. A música e a neuroeducação	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	ABC: Bases Neurobiológicas da Leitura	Vídeo de divulgação sobre as bases neurobiológicas da leitura (desenvolvido no âmbito do Curso Alfabetização Baseada na Ciência, ABC, uma iniciativa do Ministério da Educação Brasileiro e da CAPES)	2020