

Aviso: [2024-12-21 17:08] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Marta Martins

Professora Auxiliar Convidada

Departamento de Psicologia Social e das Organizações (ECSH)

Investigadora Integrada

CIS-Iscte - Centro de Investigação e Intervenção Social (ECSH)
[Comportamento Emoção e Cognição]



Contactos

E-mail

Marta.Sofia.Martins@iscte-iul.pt

Gabinete

AA1.19

Currículo

Marta Martins é investigadora no Centro de Investigação e de Intervenção Social (CIS-Iscte) desde 2019. Os seus interesses de investigação centram-se na psicologia e neurobiologia da música, leitura e dos processos áudio-motores, tópicos que aborda com recurso a métodos da psicologia experimental e da neurociência cognitiva em indivíduos de todas as idades, tendo particular interesse em crianças e populações especializadas (e.g., músicos).

Antes de integrar o CIS-Iscte, Marta Martins doutorou-se em Psicologia pela Universidade do Porto (2019), onde desenvolveu a sua tese sobre comportamento e plasticidade cerebral em crianças, nos domínios da leitura e da música. Foi bolseira de doutoramento FCT e desenvolveu o seu trabalho em colaboração com o Structural Brain Mapping Group da Universidade de Jena (Alemanha). Durante o doutoramento realizou ainda um estágio no Gaab Lab, Universidade de Harvard (Boston Children's Hospital, USA), ao abrigo de uma bolsa Fulbright.

É ainda licenciada em Biologia pela Universidade do Porto (2007) e completou o Mestrado em Administração e Gestão da Educação pela Universidade Portucalense (2012). Possui o 8.º Grau do Conservatório em Flauta de Bisel e durante oito anos lecionou Educação Musical no 1.º Ciclo do Ensino Básico.

No Iscte, tem ensinado Psicofisiologia das Emoções, Psicofisiologia e Genética e Bases Biológicas das Emoções.

Áreas de Investigação

Música

Psicologia da Música
Processos áudio-motores
Leitura e escrita
Neurociência cognitiva e afetiva

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade do Porto - Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação	Doutoramento	Psicologia - Neurociências Cognitivas e Afetivas	2019
Universidade Portucalense Infante Dom Henrique	Mestrado	Administração e Gestão da Educação	2012
Universidade do Porto - Faculdade de Ciências	Licenciatura	Biologia - Ramo Científico	2007

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2024/2025	2º	Psicofisiologia das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções; Mestrado em Ciências em Emoções;	Não
2024/2025	2º	Psicofisiologia e Genética	Licenciatura em Psicologia;	Sim
2024/2025	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências das Emoções; Mestrado em Ciências em Emoções;	Sim
2023/2024	2º	Psicofisiologia das Emoções	Mestrado em Ciências em Emoções;	Não
2023/2024	2º	Psicofisiologia e Genética	Licenciatura em Psicologia;	Sim
2023/2024	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências em Emoções;	Sim
2022/2023	2º	Psicofisiologia das Emoções	Mestrado em Ciências em Emoções;	Não
2022/2023	2º	Psicofisiologia e Genética	Licenciatura em Psicologia;	Sim
2022/2023	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências em Emoções;	Sim
2021/2022	2º	Psicofisiologia e Genética	Licenciatura em Psicologia;	Sim
2021/2022	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências em Emoções;	Sim
2020/2021	2º	Psicofisiologia e Genética	Licenciatura em Psicologia;	Sim

2020/2021	1º	Bases Biológicas das Emoções	Mestrado em Ciências em Emoções;	Sim
-----------	----	------------------------------	----------------------------------	-----

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Mariana Gaspar Faria	O Papel da Musicalidade na Relação entre Receção Musical e Autorregulação	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Inês Maria da Costa Zeferino	Vivência vocal em pessoas transgénero e pessoas cisgénero	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Ana Sofia Fernandes Noronha	Musicalidade e Estimativa de Magnitudes Numéricas	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Maria Carolina Roque Fernandes	Preditores da musicalidade de crianças em idade escolar	Inglês	FPCE-UP	2024
2	Ivo Fernandes	Abordagem ao género e ao treino de feminização da voz	Inglês	Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar, Universidade do Porto	2024

Total de Citações

Web of Science®	97
Scopus	95

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Martins, M., Salgado, B. & Silva, S. (N/A). Music performance anxiety: Priority targets in prevention and intervention. <i>Anxiety, Stress and Coping</i> . N/A
2	Martins, M., Reis, A. M. , Gaser, C. & Castro, S. L. (2023). Individual differences in rhythm perception modulate music-related motor learning: A neurobehavioral training study with children. <i>Scientific Reports</i> . 13 (1) - N.º de citações Google Scholar: 4

3	<p>Sousa, J., Martins, M., Torres, N., Castro, S. L. & Silva, S. (2022). Rhythm but not melody processing helps reading via phonological awareness and phonological memory. <i>Scientific Reports</i>. 12 (1)</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 5</p> <p>- N.º de citações Scopus: 5</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 11</p>
4	<p>Martins, M., Reis, A. M. , Castro, S. L. & Gaser, C. (2021). Gray matter correlates of reading fluency deficits: SES matters, IQ does not. <i>Brain Structure and Function</i>. 226, 2585-2601</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 8</p> <p>- N.º de citações Scopus: 7</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 8</p>
5	<p>Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations between vocal emotion recognition and socio-emotional adjustment in children. <i>Royal Society Open Science</i>. 8 (11)</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 14</p> <p>- N.º de citações Scopus: 14</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 21</p>
6	<p>Martins, M., Pinheiro, A. P. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve emotion recognition abilities? A critical review. <i>Emotion Review</i>. 13 (3), 199-210</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 16</p> <p>- N.º de citações Scopus: 17</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 37</p>
7	<p>Martins, M., Susana Silva & São Luís Castro (2019). Perceiving Rhythmic Repetition and Change Across Development: Effects of Concurrent Pitch. <i>Empirical Studies of the Arts</i>. 027623741882289</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 1</p>
8	<p>Correia, A. I., Branco, P., Martins, M., Reis, A. M., Martins, N., Castro, S....Lima, C. F. (2019). Resting-state connectivity reveals a role for sensorimotor systems in vocal emotional processing in children. <i>NeuroImage</i>. 201</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 16</p> <p>- N.º de citações Scopus: 16</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 19</p>
9	<p>Martins, M., Neves, L., Rodrigues, P., Vasconcelos, O. & Castro, S. L. (2018). Orff-based music training enhances children's manual dexterity and bimanual coordination. <i>Frontiers in Psychology</i>. 9</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 25</p> <p>- N.º de citações Scopus: 28</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 49</p>
10	<p>Fernanda Zanon, Helena Marinho, Daniela Coimbra & Martins, M. (2016). Ansiedade na performance musical: estudo de caso com a Orquestra Filarmonia das Beiras. <i>Opus</i>. 22 (2), 325-348</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 4</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 6</p>
11	<p>Moura, M., Martins, M. & Coimbra, D. (2014). Contributo das atividades de complemento curricular (clube de música) no desempenho académico de estudantes do ensino básico. <i>Educação, Sociedade e Culturas</i>. 41</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 7</p>
12	<p>Santos, M.J., Francisca Cavaleiro, Pamela Campos, André Sousa, Filipa Teixeira & Martins, M. (2010). Impact of amoeba and scuticociliatidia infections on the aquaculture European sea bass (<i>Dicentrarchus labrax</i> L.) in Portugal. <i>Veterinary Parasitology</i>. 171 (1-2), 15-21</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 9</p> <p>- N.º de citações Scopus: 8</p> <p>- N.º de citações Google Scholar: 13</p>

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Martins, M. (2022). As bases neurobiológicas da leitura. In Rui A. Alves, Isabel Leite (Ed.), Ensino da leitura e da escrita baseado em evidências . (pp. 47-64): Fundação Belmiro de Azevedo. - N.º de citações Google Scholar: 5
2	Martins, M. (2021). As bases neurobiológicas da leitura. In Rui A. Alves, Isabel Leite (Ed.), Alfabetização baseada na ciência (ABC): manual do curso ABC. (pp. 63-86): Ministério da Educação (MEC). - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Martins, M., Neves, L., Rodrigues, P., Vasconcelos, O. & Castro, S. L. (2017). A comparative study of rhythm perception in preterm and term children. In Luís Paulo Rodrigues, Filipe Manuel Clemente, Ricardo Lima (Ed.), 10º Estudos em desenvolvimento motor da criança. (pp. 53-63): Escola Superior de Desporto e Lazer – IPVC.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Martins, M. & Castro, S. L. (2015). Rhythm perception in children: The roles of age, sex and prematurity. In Proceedings of the 17th European Conference on Developmental Psychology.
2	Martins, M. & Machado, E. (2013). Contributos para a avaliação da articulação entre os agentes educativos intervenientes no apoio educativo: estudo exploratório no 1.º ciclo do ensino básico. In : Leandro Almeida, Alexandra Araújo, Ana Paula Cabral, José Cruz, José Carlos Morais e Mário Simões (Ed.), Atas do 1º Congresso Internacional de Psicologia, Educação e Cultura. Desafios Sociais e Educação: Culturas e Práticas. (pp. 590-602). Vila Nova de Gaia: Edições ISPGaya.
3	Moura, M., Martins, M. & Coimbra, D. (2013). Contributo das atividades de complemento curricular para o desempenho académico a língua portuguesa de alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico. In : Leandro Almeida, Alexandra Araújo, Ana Paula Cabral, José Cruz, José Carlos Morais e Mário Simões (Ed.), Atas do 1º Congresso Internacional de Psicologia, Educação e Cultura. Desafios Sociais e Educação: Culturas e Práticas. (pp. 627-641). Vila Nova de Gaia

- Comunicação em evento científico

1	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Martins, D., Draganski, B., Castro, S. L....Lima, C. F. (2023). Does music training provide non-musical benefits? Evidence from auditory, linguistic, and socio-emotional processing . 23º CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR COGNITIVE PSYCHOLOGY.
2	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2023). Music Training Produces Near but not Far Transfer of Learning in School-age Children. 20th EARLI CONFERENCE (EARLI 2023).
3	Martins, M., Reis, A. M. , Gaser, C. & Castro, S. L. (2023). Rhythm Perception Fosters Motor Skills Through Music Training: A Neurobehavioral Study with Children. 20th EARLI CONFERENCE (EARLI 2023).
4	Martins, M. (2023). How to do research and be a better doctor. 3rd Oporto Biomedical Summit.
5	Martins, M. & Neves, L. (2022). The Role of Music in Neurorehabilitation . 2nd Oporto Biomedical Summit.
6	Martins, M. (2022). Neuroeducation. JURE 2022.

7	Martins, M. (2022). Serão as competências rítmicas uma ferramenta útil na aprendizagem da leitura e da escrita?. Seminário IDEias.
8	Martins, M. & Batista, J. (2022). A two-voice tale on the plasticity that results from children's experience. CIS Talk.
9	Castro, S. L., Gaser, C., Martins, M. & Coimbra, D. (2022). A longitudinal study on the impact of music training on children's neurocognitive plasticity. Bial Foundation Symposium .
10	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2022). Near- and far-transfer effects of music training: a longitudinal study with children. XVII PhD Meeting.
11	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Associations Between Vocal Emotion Recognition and Socio-emotional Adjustment in Children. XVI PhD Meeting in Psychology - A Whole New World: Implications for Psychology.
12	Neves, L., Martins, M., Correia, A. I., Castro, S. L. & Lima, C. F. (2021). Does music training improve socio-emotional abilities? A longitudinal study with children. International Conference IC CIPEM 2021.
13	Martins, M. (2021). Music Training Effects on Emotion Recognition Abilities: A Review of the Literature. International Conference IC CIPEM 2021.
14	Martins, M., Coimbra, D., Reis, A.M., Gaser, C. & Castro, S. L. (2021). Orff-based music training induces plasticity in the developing brain – a behavioral and neuroimaging longitudinal study. The Neurosciences and Music - VII.
15	Martins, M. (2020). A Evolução do Sistema Nervoso. Mestrado de Física Médica, FCUP.
16	Martins, M. (2020). Avanços no Estudo de Cérebro. Mestrado de Física Médica, FCUP.
17	Martins, M. (2020). O estudo do cérebro: da ciência básica à prática clínica. Curso de Pós-licenciatura de Especialização em Enfermagem de Reabilitação.
18	Correia, A. I., Branco, P. , Martins, M., Reis, A.M., Martins, N. , Castro, S. L....Lima, C. F. (2019). Resting-state functional connectivity predicts children's ability to recognize vocal emotions. XV Phd Meeting in Psychology - Psychology and Well-being.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Martins, M., Moura, M., Fernandes, I. , Carmo, B. & Silva, T. (2024). Escala de Autoeficácia para Modificação de Voz em Mulheres Trans (Tradução para Português Europeu). NA.
---	---

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Music for the development of social skills: The impact of music training on socio-emocional processing	Bolseira Pós-Doc	CIS-Iscte (BEC) - Líder	2019 - 2022
--	------------------	-------------------------	-------------

Prémios

Travel Award EARLI 2023 - Award granted by the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI) (2023)
Prémio APPE 2023 - Prémio atribuído pela Associação Portuguesa de Psicologia Experimental (2023)
Iscte Research Award 2022 (2022)
Iscte Research Award 2021 (2021)
Best Poster Award, XV PhD Meeting in Psychology (2019)
Bolsa Fulbright para Investigação com o apoio da FCT (2017)
Poster award (3rd place), IX National Meeting of Biology Students (2005)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	What Does Music Training Teach Us About Cognition and Brain Plasticity? Current Perspectives and Challenges (No Laboratório à Conversa Com)	NCL, CPUP	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	12.ª Encontro da Associação Portuguesa de Psicologia Experimental	APPE	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	23.º Encontro Anual da Society for the Scientific Study of Reading	SSSR	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	NA	FPCEUP	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	II Simpósio do Programa Doutoral em Psicologia	FPCEUP	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	I Simpósio do Programa Doutoral em Psicologia	FPCEUP	2015

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
--------------------	------------------	-------------------------	-----

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	O Cérebro que lê: A narrativa de uma batalha desigual (in Superinteressante, outubro 2024)	Artigo na revista Superinteressante em que discutimos a investigação que temos realizado sobre a relação entre o QI, o contexto socioeconómico e os défices de leitura e como esta relação se "espelha" na função e estrutura cerebral.	2024
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Participação no programa Caixa de Pandora — Canal S+	Participação no programa Caixa de Pandora, "As mulheres são mais emotivas?" (T07 E015), Canal S+	2024
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Sociedade Civil - Cérebro: Música	Participação no Programa da RTP Sociedade Civil, Cérebro: Música	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Programa Ativa'mente - Dia do Cérebro	Evento de divulgação de ciência sobre saúde mental e o funcionamento da mente/cérebro	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	A Escola XXI em 61 minutos	Webinar: Há sempre música dentro de nós. A música e a neuroeducação	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	ABC: Bases Neurobiológicas da Leitura	Vídeo de divulgação sobre as bases neurobiológicas da leitura (desenvolvido no âmbito do Curso Alfabetização Baseada na Ciência, ABC, uma iniciativa do Ministério da Educação Brasileiro e da CAPES)	2020