

**Aviso:** [2024-07-27 01:28] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Marta Sequeira

### Professora Associada

Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)

### Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)

[Cidades e Territórios]



## Contactos

### E-mail

Marta.Sequeira@iscte-iul.pt

### Gabinete

D6.10

### Telefone

217650537 (Ext: 222351)

## Currículo

Marta Sequeira licenciou-se na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2001) e doutorou-se na Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (2008) – com uma tese sobre o espaço público corbusiano e a sua relação com o espaço público grego e romano. É actualmente Professora Auxiliar no ISCTE-IUL e na Universidade Autónoma de Lisboa, onde dirige o seu Curso de Doutoramento em Arquitectura Contemporânea.

Ganhou, com a sua prática de projecto, o AZ Award of Merit 2019 (organizado pela Azure em Toronto, na categoria de Instalações Temporárias e Experimentais), finalista do Prémio FAD 2018 e do Prémio FAD 2019 (organizados pela Arquinfad em Barcelona, nas categorias de Instalações Efémeras e Interiorismo, respectivamente) e do BigMat International Architecture Award 2019 (organizado pelo BigMat International no Luxemburgo) e seleccionada para o Dezeen Award 2019 (organizado pela Dezeen em Londres e Nova Iorque, na categoria de Interiores de Apartamentos) e para o German Design Award 2020 (organizado pelo Rat fur Formgebung em Berlin).

Ganhou, com a sua investigação, o concurso Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas 2009 (organizado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e pela Fundação Calouste Gulbenkian), o ICAR-CORA Prize for the best doctoral Thesis (atribuído pelo International Council for Research in Architecture), o Prix de la recherche patiente 2016 – o mais prestigiado prémio internacional sobre estudos corbusianos, atribuído anualmente pela Fundação Le Corbusier em Paris – e foi ainda finalista do Prémio Fernando Távora 2013-2014 e do Prémio Fernando Távora 2014-2015 (organizado pela secção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos), bem como do Prémio FAD de Pensamento e Crítica 2019 (organizado pela Arquinfad em Barcelona). Uma publicação de que é co-autora ganhou o Premio de Publicaciones (atribuído pela XI

Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo), e outra o Prémio FAD de Pensamento e Crítica 2018 (organizado pela Arqinfad em Barcelona).

É autora de diversos livros e ensaios sobre arquitectura contemporânea portuguesa e arquitectura moderna internacional publicados em Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido, Alemanha, Lituânia, Colômbia, Brasil, Argentina e Estados Unidos da América.

## Áreas de Investigação

Arquitectura
História
Moderno
Século XX
Le Corbusier
Cartuxa
Arquitectura Portuguesa

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Pós-Doutoramento	Architecture	2024
Universitat Politècnica de Catalunya	Doutoramento	Projectos Arquitectónicos	2008
Universitat Politècnica de Catalunya	Diploma de Estudos Avançados	Advanced Studies in Architectural Design	2006
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Licenciatura	Architecture	2001

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2019	Universidade Autónoma de Lisboa	Portugal	

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2024/2025	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim

2024/2025	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2024/2025	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Habitar Lisboa	Seminário de Especialização em Habitar Lisboa;	Sim
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Seminário de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2022/2023	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2022/2023	1º	Seminário de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2021/2022	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2020/2021	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2020/2021	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2020/2021	1º	Teoria e História da Arquitetura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II		Sim

2019/2020	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim
-----------	----	--	--	-----

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

#### - Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Andrea Salazar	Louis Kahn y la construcción de la ciudad a través de la arquitectura	Espanhol/Castelhano	Em curso	Universidade Autónoma de Lisboa
2	Marina Campomar	Rehabitar desde el tejado: intersecciones entre la ciudad heredada y el proyecto de intervención. La cubierta y la ciudad de Barcelona	Português	Em curso	Universidad de Girona
3	Pietro Viscomi	Arquitetura e astronomia: um património histórico-científico na Península Ibérica	Espanhol/Castelhano	Em curso	Universidade de Évora e Universidade de Lisboa
4	José Maria Cumbre	Águas lavradas. Sistemas produtivos na Albufeira de Alqueva	Português	Em curso	Universidade de Évora, Escola de Artes

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Juan Andrés Rodríguez Lora	El otro urbanismo de Le Corbusier: una mirada atenta a su legado urbanístico	Espanhol/Castelhano	Universidad de Sevilla	2023
2	Pedro Maria Afonso de Matos Gameiro	O semblante original das fortalezas medievais de Portugal	Português	Universidad de Granada, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación	2014

### • Dissertações de Mestrado

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Vicente Mateus	Água e resiliência	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
2	Flávio Augusto Bastos	Cisternas urbanas, espaço público e habitação temporária: as cheias como elemento de criação	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023

3	Maria Arez Lopes	Valsa D'água. Do espaço público ao doméstico: desenhar para o conforto climático e a coesão social	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
4	Virgínia Costa	Onde o comboio se cruza com Lisboa: Linha de cintura como estrutura geradora de espaços públicos	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
5	Vera Ramirez	Revitalização do porto de Lisboa: miradouro sobre um terminal de carga	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
6	Rebecca Billi	Colagem Lisnave, ou a busca da unidade arquitectónica	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
7	Isadora Bento de Carvalho	O encontro entre Almada e o Tejo	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
8	Henrique Henriques	Almada cidade e topografia	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
9	Kelvin Helder Graça da Silva	Jardins na ordem dos carmelitas descalços: sequência de atmosferas	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
10	Numael Ghebreiesus	Ricucire il tessuto urbano: una possibilità di rivitalizzazione della valle di Chelas	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
11	Anne Motta Von Oertzen	O campus como hipótese de regeneração urbana: um vazio entre escolas	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
12	Thea Klara Marie Cuk	Água, infra-estrutura e espaço público em Lisboa: repensar o espaço público ao longo do aqueduto em Lisboa	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
13	Cláudia Beatriz Peixoto da Silva Rocha	Articular sistemas: Comboio, Metropolitano e Espaço Público no Interior de um Quarteirão Junto ao Largo do Rato, em Lisboa	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
14	Filipa Gonçalves da Cunha	Um espaço dentro do espaço. Estaleiro Naval de Lisboa, Almada	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
15	Flora Del Debbio	Paesaggi Aggricoli Ritrovati. Vivere Insieme lo Spazio Urbano a Partire dal Cibo. Il Caso di Lisbona	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
16	Marco Rizzi	Coltivare il Parco Pubblico Produzione e Distribuzione Alimentare Lungo la Ferrovia a Lisbona. Il Caso di Marvila.	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
17	Antonello Livrano	Lo spazio del silenzio. Declinazioni spaziali del silenzio monastico. Un monastero per i Carmelitani Scalzi nella Serra da Arrábida.	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
18	Carola Carlotta Brandini	Abitare a Lisbona nel 2020. La Carenza di Alloggi e la Possibile Soluzione Marvila.	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021

19	Pasqualino Grosso	Abitare la grotta. Un monastero di clausura nella Serra da Arrábida	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
20	Mafalda Duarte Fonseca	O Provimto de água nas fortificações medievais representadas no Livro das Fortalezas	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2020
21	João António Galhardo Santos	A Malagueira como nunca o foi	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2017
22	João Pedro Pereira Cruz	A cidade e o rio: origem e evolução da frente ribeirinha de Lisboa	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2016
23	Maria Tereso	Mosteiro de Santa Maria Vallis Misericordiæ. A definição da morfologia arquitectónica cartusiana desaparecida	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2016
24	Ana Isabel Ferreira Gonçalves Loureiro	A Arquitectura do Mosteiro Cartusiano de Santa Maria Scala Coeli. Do processo de Entrada	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2016
25	Miguel Ângelo Delgado Maia	De cerca conventual a espaço Público: o convento do Beato António como caso de estudo	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2016
26	Maria Ribeiro Machado Pedroso de Lima	A Casa Grande de Romarigães. Um contributo histórico e arquitectónico	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2016
27	Paulo Alexandre Dias da Conceição	Santuário de nossa Senhora do cabo - Morfologia e rito - fundamentos para um projeto de recuperação	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2014
28	Úrsula Jacinto	Aldeia da Estrela. Adaptação à nova condição	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2010
29	Luís Ferro	O espaço do eremitério de Santa Maria Scala Coeli: a casa cartusiana do Alentejo	Português	Uniyersidade de Évora, Escola de Artes	2009

## Total de Citações

Web of Science®	1
Scopus	7

## Publicações

- **Revistas Científicas**
  - Artigo em revista científica

1	Sequeira, Marta (2022). St. Anthony's Church and Social Centre, Portalegre. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 42-59
2	Sequeira, Marta (2022). Recovery, Extension and Installation of the City Museum in the Convent of Jesus, Setúbal. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 124-157
3	Sequeira, Marta (2022). Pavilion of Knowledge – Ciência Viva Centre, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 60-91
4	Sequeira, Marta (2022). Presidency of the Republic's Documentation and Information Centre, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 108-123
5	Sequeira, Marta (2022). TAP. Theatre and Auditorium, Poitiers. France. TC Cuadernos. 154-155, 158-181
6	Sequeira, Marta (2022). Pedestrian Bridge over the S. Pedro Estuary, Aveiro. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 92-107
7	Sequeira, Marta (2022). Rehabilitation, Extension and Adaptation to a Pousada of the Monastery of Flor da Rosa, Crato. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 12-41
8	Sequeira, Marta (2022). Extension and Modernisation of the German School of Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 360-413
9	Sequeira, Marta (2022). Residential Building. Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 426-431
10	Rodríguez-Lora, J.- A., Sequeira, M. & Pérez-Cano, M. T. (2022). Le Corbusier y la ciudad heredada. El caso de Argel. LC: Revue de Recherches sur Le Corbusier. 5, 110-131 - N.º de citações Google Scholar: 3
11	Sequeira, Marta (2022). Lisbon Week Lounge. Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 352-359
12	Sequeira, Marta (2022). Portas do Mar and Doca da Marinha, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 282-307
13	Sequeira, Marta (2022). Portugal Telecom Data Centre. Covilhã. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 282-307
14	Sequeira, Marta (2022). Lisbon Cruise Terminal, Santa Apolónia, Lisbon, Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 256-281
15	Sequeira, Marta (2022). Musealisation of the Archaeological Area of Praça Nova do Castelo de S. Jorge, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 230-255
16	Sequeira, Marta (2022). Refurbishment and conversion of the Museum of Sacred Art in Évora. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 198-215
17	Sequeira, Marta (2022). Campo Maior Castle's Recovery. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 216-229
18	Sequeira, Marta (2022). Museum Julião Sarmento Collection. Lisbon. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 414-425

19	Sequeira, Marta (2022). Pedestrian Bridge - Ribeira da Carpinteira. Covilhã. Portugal. TC Cuadernos. 154-155, 182-197
20	Sequeira, Marta (2022). Carrilho da Graça: Firmitas underlying Venustas. TC Cuadernos. 154-155, 6-11
21	Sequeira, M. (2021). Abstraction and empathy. A.MAG. 161-163
22	Sequeira, Marta (2020). Abstracción y empatía. AV Monografias. 225, 4-9
23	Sequeira, Marta & MATOS GAMEIRO, Pedro (2019). Casa en la Calle Oliveira ao Carmo. On Diseño.
24	Ramalhete, Filipa & Sequeira, Marta (2019). Entrevista ao arquiteto Ricardo Bak Gordon. Estudo Prévio. 17, 1-13
25	Sequeira, M. (2019). Aircraft de Le Corbusier. Estudo Prévio. 16
26	Carrilho da Graça, João Luís & Sequeira, Marta (2019). Lisboa: civiltà e territorio. Rassegna di Architettura e Urbanismo. 159, 9-15 - N.º de citações Google Scholar: 2
27	Sequeira, Marta, MATOS GAMEIRO, Pedro & Machado e Moura, Carlos (2018). Carnet C10 - Instalación en el Monasterio de Serra do Pilar. On Diseño. 380-381
28	Sequeira, Marta (2015). Nothing is transmissible but thought. Journal of Architecture and Urbanism. 161-164
29	Sequeira, Marta (2014). For from design and through design and for design are all things. Revista Lusófona de Arquitectura e Educação. 1, 77-93 - N.º de citações Google Scholar: 1
30	Sequeira, Marta (2012). Toit-civique. Le Corbusier y el espacio publico a 50 m del suelo. Proyecto y Ciudad. 3, 19-36
31	Sequeira, Marta (2005). A concepção da cobertura da Unité d'habitation de Marselha: três invariáveis. Massilia. 1, 132-155 - N.º de citações Google Scholar: 4
32	Sequeira, Marta (2005). Altímetro. Massilia. 2, 150-156

#### - Editor de revista científica

1	Sequeira, Marta & Ricardo Meri de la Maza (2022). TC Cuadernos. Valencia. General de Ediciones de Arquitectura.
2	Sequeira, Marta (2016). Journal of Architecture and Urbanism. Vilnius, Oxon. Vilnius Gediminas Technical University Press, Taylor & Francis, Routledge.
3	Sequeira, Marta, Siza, Álvaro, Souto de Moura, Eduardo, Carrilho da Graça, João Luís, Aires Mateus, Manuel, Aires Mateus, Francisco...et al (2014). Casas Internacional / International Houses. Buenos Aires. Librería Técnica CP67.

#### - Editorial



1	Sequeira, Marta (2016). Rethinking Le Corbusier: Urban Design and History. Journal of Architecture and Urbanism. 41 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 4
---	---

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Autor de livro

1	Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2021). Guia de Arquitectura. Gonçalo Byrne. Projectos Construídos. Portugal. Lisboa. A+A Books.
2	Sequeira, Marta & Toussaint, M. (2019). Guia de Arquitectura – Carrilho da Graça – Projectos Construídos – Portugal. Lisboa. A+A Books.
3	Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2018). Guia de Arquitetura Eduardo Souto de Moura Projectos Construídos. Lisboa. A+A Books.
4	Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2017). Guia de Arquitetura Álvaro Siza Projectos Construídos. Lisboa. A+A Books.
5	Sequeira, Marta (2017). Towards a public space. Le Corbusier and the Greco-Latin tradition in the modern city. London. Routledge. - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 9
6	Sequeira, Marta (2012). Para um espaço público. Le Corbusier e tradição greco-latina na cidade moderna. Fundação Calouste Gulbenkian/ Fundação para a Ciência e a Tecnologia. - N.º de citações Google Scholar: 14
7	Sequeira, Marta (2009). Mais Longa esta Manhã.

### - Editor de livro

1	Sequeira, Marta (2023). Living in Lisbon. Lisboa. CCB, Dinâmia'CET Iscte, Monade.
2	Sequeira, Marta (2022). Flashback / Carrilho da Graça. Matosinhos. Casa da Arquitectura.

### - Capítulo de livro

1	Sequeira, M., Drago, A., Lages, J. & Roseta, F. (2023). Living in Lisbon: Where do we live? how do we live?. In Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges. (pp. 21-29). Lisboa: Centro Cultural de Belém.
2	Sequeira, M. (2023). Fighting the housing crisis: What is the role of architecture?. In Marta Sequeira (Ed.), Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges. (pp. 16-19). Lisboa: Centro Cultural de Belém.
3	Sequeira, M., Adrião, J., Gordon, R. & Mendonça, M. (2023). Living in Lisbon: How do we design? what can architects add?. In Marta Sequeira (Ed.), Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges. (pp. 145-153). Lisboa: Centro Cultural de Belém.

4	Sequeira, M. (2022). Immeuble-villas de 1922 e as variantes cartusianas. In Rolando Volzone, João Luís Fontes, Diana Martins (Ed.), <i>Architectures of the Soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude</i> . (pp. 279-300). Lisboa: Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa.
5	Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier and the Immeuble-villas. The customer as a productive resource. In <i>The 16th International Conference Proceedings. DOCOMOMO</i> . (pp. 384-389). Tóquio: DOCOMOMO International.
6	Sequeira, M. (2021). A desire for paradise. In João Favila Menezes, Filipa Cardoso de Menezes, Catarina Assis Pacheco (Ed.), <i>F-C Arquitetura Paisagista: Atelier Bugio</i> . (pp. 5-5). Lisboa: BU.
7	Sequeira, Marta (2017). El Territorio como Invariable. In: C2C.
8	Sequeira, Marta & Rato, Susana (2017). Una Exposición de Arquitectura. In Carrilho da Graça: Lisboa. (pp. 6-7): C2C.
9	Sequeira, M. (2017). Immeuble-villas de 1922 y las variantes cartujas: The 1922 Immeuble-villas and Carthusian variants. In Jorge Torres Cueco, Clara E. Mejía Vallejo (Ed.), <i>La recherche patiente: Le Corbusier: 50 años después/ fifty years later</i> . (pp. 262-273). Valência: General de Ediciones de Arquitectura. - N.º de citações Google Scholar: 2
10	Sequeira, Marta (2015). Uma Exposição de Arquitectura. In: Dafne.
11	Sequeira, Marta (2015). The Invariable Nature of Territory. In: Dafne.
12	Sequeira, Marta (2015). O Territorio como Invariável. In Carrilho da Graça: Lisboa. (pp. 30-61): Dafne. - N.º de citações Google Scholar: 1
13	Sequeira, Marta (2015). Cartujas revisitadas. Tras la pista de Le Corbusier. In <i>Le Corbusier 2015-1965. Modernidad y contemporaneidad</i> . (pp. 54-87): Diseño editorial. - N.º de citações Google Scholar: 2
14	Sequeira, Marta & Rato, Susana (2015). An Architectural Exhibition. In: Dafne.
15	Sequeira, Marta (2014). De Interbau en Berlín a Montbau en Barcelona. Una contribución para el estudio de la influencia de las exposiciones internacionales en la arquitectura moderna española. In <i>Actas del IX Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española</i> . (pp. 619-628). Pamplona: Ediciones T6, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarr.
16	Sequeira, Marta (2014). Investigação em Arquitectura. Uma aproximação metodológica. In <i>Actas do Congresso Investigação e(m) Artes: Perspectivas – I Encontro/ Debate</i> . (pp. 111-117). Évora: Universidade de Évora - Escola de Artes.
17	Sequeira, Marta (2014). Le Corbusier e as casas dos monges brancos. In <i>Anais do III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. Arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiv</i> . São Paulo: Universidade Presbiteriana Mackenzie; Campinas: Pontifícia Universidade Católica de Campinas.
18	Cunha Matos, Madalena, Santos Pedrosa, Patrícia & Sequeira, Marta (2014). Tipología e implantación hotelera en el proceso de transformación del litoral portugués en los años 50 y 60 del siglo XX. In <i>Actes del seminari internacional Territoris del Turisme. L'imaginari turístic i la construcció del paisatge contemporani</i> . (pp. 425-436). Girona: Viguera Editores.

19	Sequeira, Marta (2013). El espacio público de Le Corbusier tras la Segunda Grande Guerra. Ruptura o continuidad?. In Versus Le Corbusier. Madrid: ETS Arquitectura de Madrid. - N.º de citações Google Scholar: 1
20	Sequeira, Marta (2010). La sabana es dominable desde un avión, las montañas bogotanas desde una habitación. In LCBOG. Le Corbusier en Bogotá. 1947-1951. Bogotá: Universidad de los Andes; Pontificia Universidad Javeriana. - N.º de citações Google Scholar: 3
21	Sequeira, Marta (2009). A place to gather: the roof terrace of the Marseilles Housing Block. In Proceedings. Le Corbusier: Architecture, Urbanism and Theory. (pp. 173-181). Atlanta: Southern Polytechnic State University Press. - N.º de citações Google Scholar: 1

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Sequeira, M. (2021). Frank urbanism: Gehry takes up cities. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão, Sara Silva Lopes (Ed.), International Conference 'Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century', Conference proceedings. (pp. 41-42).: DINAMIA'CET.
2	Sequeira, Marta (2019). Le Corbusier's immeuble-villas and an after lunch remembrance. In Juan Calatrava Escobar (Ed.), II congreso internacional cultura y ciudad la casa: Espacios domésticos, modos de habitar. (pp. 441-453). Madrid: Abada Editores.
3	Sequeira, M. (2015). Toward a gathering place: Le Corbusier's city after World War II. In Maren Harnack, Sebastian Haumann, Karin Berkemann, Mario Tvrtkovic, Tobias Michael Wolf, Stephanie Herold (Ed.), Community spaces conception, appropriation, identity: Proceedings of the 2nd conference of Netzwerk 45+. (pp. 16-27). Berlim: Universitätsverlag der TU Berlin.

### - Comunicação em evento científico

1	Sequeira, Marta & Luís Ferro (2023). Contributos para a clarificação da Arquitectura de Santa Maria Valis Misericordiae. Colóquio Mosteiro da Cartuxa de Santa Maria Vallis Misericordiae.
2	Sequeira, Marta (2022). Jardín del Cacao y Chocolate. Ernesto Bilbao, Fernando Bucheli. Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito.
3	Sequeira, Marta (2022). Entrevista a BAAG y Husos Arquitecturas . Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito.
4	Sequeira, Marta, Siza, Álvaro, Byrne, G., Aires Mateus, Manuel & Carrilho da Graça, João Luís (2022). Flashback 2022-1977. Programa Paralelo da Exposição Flashback / Carrilho da Graça.
5	Sequeira, Marta, Delfim Sardo, Jean-Louis Cohen & João Luís Carrilho da Graça (2022). Debate Constructivism Revisited. Programa Paralelo da Exposição Flashback / Carrilho da Graça.
6	Sequeira, Marta & Guillermo Rubio (2022). Presentation TC Cuadernos Carrilho da Graça. Programa Paralelo da Exposição Flashback / Carrilho da Graça.

7	Sequeira, Marta & Juan-Andrés Rodríguez-Lora (2022). Le Corbusier's Immeuble-villas and the food universe of its occupants. <i>Eating, Building, Inhabiting: Historical Problems, Contemporary Challenges</i> .
8	Sequeira, Marta & João Cruz (2022). Food as territory: Food Collection, Production, Distribution and the Type-Morphological Research of Saverio Muratori. <i>Eating, Building, Inhabiting: Historical Problems, Contemporary Challenges</i> .
9	Sequeira, Marta (2022). Le Corbusier e a construção do espaço público moderno. Rutura ou continuidade?. <i>Cidade e Território</i> .
10	Sequeira, Marta (2022). Session 1 - Why should we build a critical vision of global problems?. <i>Talk, Talk, Talk</i> .
11	Sequeira, Marta (2022). Panorama de la Producción Arquitectónica Regional BAQ 2022. <i>Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito</i> .
12	Sequeira, Marta (2022). Wang Jing Memorial Hall. Xu Tiantian. <i>Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito</i> .
13	Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier y el immeuble-villas. La reinención de una tipología. Ciclo de conferencias EPS-UdG / Patronato 2020-2021 / Aprendiendo a Habitar: La Vivienda Colectiva.
14	Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier and the Immeuble-villas. The Customer as a Productive Resource. <i>DOCOMOMO 2020+1. Session 3-E - Modern Housing</i> .
15	Sequeira, Marta (2021). Some want to change the world and others want to read it. <i>International Seminar. Contemporary Architecture and Research - Universidade Autónoma de Lisboa, Centro Cultural de Belém</i> .
16	Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier e a construção do Espaço Público Moderno. Ruptura ou continuidade?. <i>Masterclasses Cidade e Território - Universidade Lusíada</i> .
17	Sequeira, Marta (2021). Sem filtro. Carrilho da Graça e Convento de São Francisco, Coimbra. <i>Colóquio internacional sobre a arquitetura e o espaço urbano da cidade - Universidade de Coimbra</i> .
18	Sequeira, Marta, Toussaint, M. & Pinto, Cândida (2020). <i>Viver em colectivo. Viver em colectivo - Ordem dos Arquitectos Portugueses</i> .
19	Sequeira, Marta (2020). Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-Latin Tradition in the Modern City. <i>Aula aberta em videoconferência pela Professora Marta Sequeira - Universidade de Coimbra</i> .
20	Sequeira, Marta (2020). Learning from pink I-Pad. <i>Arquitectura: Investigar a Prática - Universidade Autónoma de Lisboa</i> .
21	Sequeira, Marta, Melo, Maria & Toussaint, M. (2020). <i>Guias de Arquitectura: Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Carrilho da Graça, Aires Mateus. A+A Books. Guias de Arquitectura: Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Carrilho da Graça, Aires Mateus. A+A Books / ISCTE-IUL</i> .
22	Sequeira, Marta (2019). Immeubles-villas de Le Corbusier y un recuerdo evocado en una sobremesa. <i>La Casa. Espacios domésticos. Modos de habitar. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad</i> .
23	Sequeira, Marta (2019). Cartuxas revisitadas - no encaço de Le Corbusier. <i>Departamento de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Lusófona</i> .
24	Sequeira, Marta (2019). Le Corbusier and the construction of a Public Space. <i>Tre Giornate Architettura</i> .

25	Sequeira, Marta (2018). Petit Cabanon de Le Corbusier. Conferência na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.
26	Sequeira, Marta (2018). Guia de Arquitectura – Eduardo Souto de Moura – Projectos Construídos – Portugal. Lançamento do livro Guia de Arquitectura – Eduardo Souto de Moura – Projectos Construídos – Portugal.
27	Sequeira, Marta (2017). Le Corbusier e as Casas dos Monges Brancos. Aulas de Autor – Le Corbusier e os Desenho.
28	Sequeira, Marta (2017). Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-latin Tradition in the Modern City. Lançamento do livro Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-latin Tradition in the Modern City.
29	Sequeira, Marta (2017). Cabanon. Conferência na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.
30	Sequeira, Marta (2017). Cartuxas revisitadas – no encaço de Le Corbusier. 1.º Seminário Internacional Arquiteturas da Alma. A construção do ermo dentro e fora da cidade.
31	Sequeira, Marta (2016). Le Corbusier y las casas de los monjes blancos. Seminario Arquitectura y ciudad del Siglo XX.
32	Sequeira, Marta (2016). Le Corbusier y las casas de los monjes blancos. Conferência na Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.
33	Sequeira, Marta (2015). Catalogue raisonné. Mostra Espanha 2015. Arquitectura disposta: preposições quotidianas.
34	Sequeira, Marta (2015). Para um espaço público. Le Corbusier e a tradição greco-latina na cidade moderna. 3.º Seminário de Investigação do CIAUD.
35	Sequeira, Marta (2015). Immeuble-villas de Le Corbusier (1922). A origem da habitação moderna. 3.º Seminário de Investigação do CIAUD.
36	Sequeira, Marta (2015). Le Corbusier, immeuble-villas y la tipología de los monasterios cartujos. III Jornadas de arquitectura. Modernidad y contemporaneidad. Le Corbusier 2015-1965.
37	Sequeira, Marta (2015). Tout d’abord, les immeubles-villas. Le Corbusier 50 years later.
38	Sequeira, Marta (2015). Os espaços públicos de Le Corbusier e a História: Ruptura ou continuidade?. Conferência na Universidade da Lusíada do Porto.
39	Sequeira, Marta (2015). Cartuxas revisitadas – No encaço de Le Corbusier. Conferência na Universidade Fernando Pessoa.
40	Sequeira, Marta, Patrícia Santos Pedrosa & Cunha Matos, Madalena (2014). Tipología e implantación hotelera en el proceso de transformación del litoral portugués en los años 50 y 60 del siglo XX. International Seminar Touristic Territories: Touristic Imagery and the construction of contemporary landscape.
41	Sequeira, Marta (2014). Le Corbusier e as casas dos monges brancos. III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitectura e Urbanismo. Arquitectura, cidade e projecto: uma construção colectiva.

42	Sequeira, Marta (2014). Para um espaço público. Le Corbusier e a tradição greco-latina na cidade moderna. Conferência na Universidade Federal do Rio de Janeiro.
43	Sequeira, Marta (2014). Onde está o Homem, há Arquitectura e Urbanismo. As pedreiras. Conferência na Câmara Municipal de Almodôvar.
44	Sequeira, Marta (2014). For from design and through design and for design are all things. ARBD'14 – Fourth International Conference on Architectural Research by Design: Unifying Academia and Practice through Research.
45	Sequeira, Marta (2014). A invenção do Modulor. Corpo humano e Matemática. Conferência na Universidade da Beira Interior.
46	Sequeira, Marta (2013). Investigação em Arquitectura: uma aproximação metodológica. Investigação e(m) Arte: Perspectivas.
47	Sequeira, Marta (2013). Hacia un espacio publico. Le Corbusier y la tradición grecolatina en la ciudad moderna. Conferência na Escuela Politécnica de la Universidad de Girona.
48	Sequeira, Marta (2013). Immeuble-villas de Le Corbusier y arquitectura cartuja: constantes de proporcionalidad. Conferência na Universidad Politécnica de Valencia.
49	Sequeira, Marta (2013). Investigación en Arquitectura: una aproximación metodológica. Conferência apresentada no contexto da unidade curricular Máster Plan do Máster en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo, Diseño.
50	Sequeira, Marta (2013). Hacia un espacio publico. Le Corbusier y la tradición grecolatina en la ciudad moderna. Conferência apresentada no contexto da unidade curricular Máster Plan do Máster en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo, Diseño.
51	Sequeira, Marta (2013). El espacio público de Le Corbusier tras la Segunda Grande Guerra. Ruptura o continuidad?. Versus Le Corbusier.
52	Sequeira, Marta (2012). Towards a gathering place. Le Corbusier's city after World War II. Community Spaces Conception - Appropriation - Identity.
53	Sequeira, Marta (2012). Medida e proporção na arquitectura de Le Corbusier. Medida e Desmedida em Arquitectura.
54	Sequeira, Marta (2011). Le Corbusier e a tradição greco-latina na cidade moderna. Conferência a propósito do lançamento do livro Viagem de Estudo Le Corbusier – França Suíça 2009.
55	Sequeira, Marta (2011). Hacia un espacio público: Le Corbusier y la cubierta de la Unité d'Habitation de Marsella. Conferência apresentada na Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.
56	Cunha Matos, Madalena, Santos Pedrosa, Patrícia, Sequeira, Marta & Costa Rêga, Raquel (2010). Seaside architectures: from fortification to hotel. Portuguese interventions during the 1950s and the 1960s. Intervenção apresentada no VIII Congresso dos Monumentos Militares, A Fortificação costeira: dos primórdios à modernidade. Associação dos Amigos dos Castelos, Universidade do Algarve, Faro.
57	Sequeira, Marta (2010). O Modulor/ Modulor 2. Conferência a propósito da publicação de O Modulor/ Modulor 2.

58	Sequeira, Marta (2009). Immeubles-villas e arquitectura cartusiana: constantes de proporcionalidade . Le Corbusier.
59	Sequeira, Marta (2009). A place to gather: the roof terrace of the Marseilles Housing Block . Le Corbusier: Architecture, Urbanism and Theory.
60	Sequeira, Marta (2008). La formalidad de la vida y del espacio en los monasterios del Orden Cartuja. Conferência na Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
61	Sequeira, Marta & Patrícia Santos Pedrosa (2008). The First Moderns. Hotels overlooking the sea . Selling or Telling? Paradoxes in Tourism, Culture and Heritage.
62	Sequeira, Marta, Cunha Matos, Madalena, Patrícia Santos Pedrosa & Costa Rêga, Raquel (2008). Arquitecturas à beira-mar: de fortificação a hotel . VIII Congresso dos Monumentos Militares, A Fortificação costeira: dos primórdios à modernidade.
63	Sequeira, Marta (2007). Eurithmia y Symmetria. La cubierta de la Unité de Marsella como construcción de un lugar público . Encuentro de estudios sobre Le Corbusier.
64	Sequeira, Marta (2005). Le Corbusier. 5 pontos para uma nova arquitectura . Conferência na Universidade Moderna.

## • Outras Publicações

### - Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Sequeira, Marta (2020). Com espanto / With astonishment. Estudo Prévio. 14-15
2	Sequeira, M. (2016). Le Corbusier (1887–1965). The Routledge encyclopedia of modernism.

### - Artigo sem avaliação científica

1	Sequeira, Marta (2014). Casa de los Agostos. Casas Internacional. 151, 42-47
2	Sequeira, Marta (2014). Casa C/Z. Casas Internacional. 151, 66-71
3	Sequeira, Marta (2014). Casa Afonso de Matos. Casas Internacional. 30-35
4	Sequeira, Marta (2014). Cabañas en el río. Casas Internacional. 151, 30-35
5	Sequeira, Marta (2014). Introducción. Casas Internacional. 151 - N.º de citações Scopus: 1
6	Sequeira, Marta (2014). Casa OC. Casas Internacional. 151, 36-41
7	Sequeira, Marta (2014). Casa Ktima. Casas Internacional. 151, 54-59
8	Sequeira, Marta (2014). Casa en Serra da Arrábida. Casas Internacional. 151
9	Sequeira, Marta (2014). Casa en São Sebastião da Giesteira. Casas Internacional. 151, 24-29

10	Sequeira, Marta (2014). Casa en Mallorca. Casas Internacional. 151, 10-17
11	Sequeira, Marta (2014). Casa del Valle. Casas Internacional. 151, 60-65
12	Sequeira, Marta (2012). O ensino da Arquitectura. Dois modelos. BA Boletim Arquitectos. 226, 15-17

#### - Recensão de obra em revista

1	Sequeira, Marta (2022). Un legado inédito. Maria Antónia Leite Siza. Arquitectura Viva. 250, 63-63
---	--

#### - Outras publicações

1	Sequeira, Marta & Figueiredo, Rute (2023). «I'm a storyteller» Interview with Jean-Louis Cohen. Estudo Prévio. 23, 2-15
2	Sequeira, Marta (2022). Theatre and Auditorium in Poitiers (2000–2008). Flashback / Carrilho da Graça. 100-111
3	Sequeira, Marta (2022). Campo Maior Municipal Swimming Pool (1982-1990). Flashback / Carrilho da Graça. 198
4	Sequeira, Marta, Delfim Sardo, Jean-Louis Cohen & João Luís Carrilho da Graça (2022). Constructivism Revisited. Flashback / Carrilho da Graça. 188
5	Sequeira, Marta (2022). Extension and Adaptation of the Flor da Rosa Monastery into a Pousada, Crato (1990-1995/ 2007-2009). Flashback / Carrilho da Graça. 152-167
6	Sequeira, Marta (2022). Fonte Fria House, Portalegre (1985-1988). Flashback / Carrilho da Graça. 234-247
7	Sequeira, Marta (2022). Knowledge Pavillion, Lisbon (1995–1998/2005–2011). Flashback / Carrilho da Graça. 134-147
8	Sequeira, Marta (2022). Lisbon Cruise Terminal (2010–2018). Flashback / Carrilho da Graça. 36-53
9	Sequeira, Marta (2022). Musealization of the Archaeological Site of Praça Nova at São Jorge Castle, Lisbon (2008–2010). Flashback / Carrilho da Graça. 62-73
10	Sequeira, Marta (2022). Pedestrian Bridge over the Carpinteira Valley, Covilhã (2003–2009). Flashback / Carrilho da Graça. 74-83
11	Sequeira, Marta, João Luís Carrilho da Graça, Siza, Álvaro & Eduardo Souto de Moura (2022). Porto-Lisboa Dialogue. Flashback / Carrilho da Graça.
12	Sequeira, Marta (2022). Saint Anthony's Church and São Bartolomeu Social Centre, Portalegre (1993–2008). Flashback / Carrilho da Graça. 120-133
13	Sequeira, Marta (2022). School of Communication and Media Studies, Lisbon (1987–1993). Flashback / Carrilho da Graça. 168-187
14	Sequeira, Marta (2022). «Within Forward Motion». Flashback / Carrilho da Graça.



## - Tese de Doutoramento

1	Sequeira, Marta & Sequeira, Marta (2008). A cobertura da Unité d'habitation de Marselha e a Pergunta de Le Corbusier pelo Lugar Público. - N.º de citações Google Scholar: 12
---	--

## - Periódico generalista

1	Sequeira, Marta (2023). Jean-Louis Cohen não morreu. Público. 12154, 25-25
2	Sequeira, Marta, João Luís Carrilho da Graça, Eduardo Souto de Moura & Siza, Álvaro (2022). Carrilho da Graça em diálogo com Álvaro Siza e Souto de Moura. Público.

## Cargos de Gestão Académica

Coordenador de Erasmus (2021 - 2024)  
Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo

## Prémios

Archiprix Portugal 2023 - MENÇÃO HONROSA A TRABALHO DE ESTUDANTE (Thea Cuk) (2023)
Archiprix Portugal 2022 - MENÇÃO HONROSA A TRABALHO DE ESTUDANTE (Pasqualino Grosso) (2022)
German Design Award 2020 - SELECCIONADA (2020)
Prémio FAD Interiorismo 2019 - FINALISTA (2019)
Dezeen Award 2019- SELECCIONADA (2019)
BigMat International Architecture Award 2019 - FINALISTA (2019)
AZ Awards 2019 - MENÇÃO HONROSA (2019)
Prémio FAD Pensamento e Crítica 2019 - FINALISTA (2019)
Prémio FAD Intervenções Efémeras 2018 - FINALISTA (2018)
Prix de la Recherche Patiente - PRÉMIO (2016)
Prémio Fernando Távora, edição 2014/ 2015 - FINALISTA (2015)
Prémio Fernando Távora, edição 2013/ 2014 - FINALISTA (2014)
ICAR-CORA Prize for the best doctoral Thesis 2011 - PRÉMIO (2012)
University Texts in Human Sciences Competition 2009 - PRÉMIO (2009)

## Associações Profissionais

Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (Desde 2022)

Architectural Humanities Research Association (Desde 2014)

European Architectural History Network (Desde 2012)

Ordem dos Arquitectos Portugueses (Desde 2001)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	Ciudad y naturaleza. Aproximaciones desde la Historia medioambiental	Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo	2024
Membro de comissão científica de evento científico	VIII Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Integración en el entorno	Fundación Alejandro de la Sota, em colaboração com o Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) e com o Círculo de Bellas Artes	2024
Membro de comissão científica de evento científico	Comunicar a Arquitetura. Das origens da modernidade à era digital	Universidad de Granada	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Lançamento do livro Habitar Lisboa. Oradores: Cristina de Mendonça, Francisco Vala, Inês Lobo, João Gomes da Silva, João Luís Carrilho da Graça, João Seixas, Joana Pestana Lages, José Adrião, Miguel de Castro Neto, Nuno Valentim, Paulo Tormenta Pinto, Ricardo Bak Gordon, Sandra Marques Pereira and Telmo Cruz. Moderadores: Marta Sequeira e André Tavares	Centro Cultural de Belém	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Domesticidade ao ar livre. Da relação entre árvores, arquitetura e habitantes. Orador: Ricardo Devesa	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Schinkel. Orador: João Luís Carrilho da Graça	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	As ruas de Louis Kahn. Oradora: Andrea Salazar	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Deflat Kleiburg. Orador: Kamiel Klaasse	Iscte-IUL e Centro Cultural de Belém	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Habitar Lisboa	Centro Cultural de Belém	2023 - 2024

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Blended Intensive Programme - Habitar Lisboa. Com a participação de Ana Brandão, Caroline Maniaque, Carsten Ruhl, Catarina Raposo, Daniela Ortiz dos Santos, Eliana Sousa Santos, Gonçalo Antunes, Joana Mourão, Joana Pestana Lages, João Ventura Trindade, José Maria Cumbre, Kamiel Klaasse, Luís Miguel Gomes, Maria Pia Fontana, Nuno Grande, Nuno Sousa Caetano, Paulo Albuquerque Goinhas, Paulo Tormenta Pinto, Pedro Luz Pinto, Ricardo Agarez, Sandra Marques Pereira, Sérgio Antunes, Tim Benton	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Bairros PER. Presente e futuro. Oradores: Filipa Roseta, Marco Allegra, Gonçalo Antunes, Nuno Valentim e Paulo Tormenta Pinto	Centro Cultural de Belém, em parceria com o Dinâmia'CET Iscte	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	A invenção de um arquiteto: como Los Angeles moldou Frank Gehry. Orador: Jean-Louis Cohen	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dimitris Pikionis. Acrópole de Atenas. Paisagem, caminhos e outras construções. Orador: José Adrião	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Balanço. A Habitação em Concurso. Oradores: Fernanda Rodrigues, Fernando Santos Almeida, Susana Rato, Sérgio Antunes, Inês Lobo, Luís Santiago Baptista, Paulo Martins Barata	Centro Cultural de Belém, em parceria com o Dinâmia'CET Iscte	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Habitação colectiva na Travessa do Sargento Abílio. Orador: Paulo Tormenta Pinto	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Século XIX Revisitado. Ciclo de Conferências Públicas 2023. Oradores: Inês Lobo, Hélia Silva, Tiago Borges Lourenço, Domingos Tavares, Júlia Varela, Andreia Garcia	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Within Forward Motion. Orador: João Luís Carrilho da Graça. Conferência seguida de conversa com Nuno Grande	Casa da Arquitectura	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Universum. Orador: Carlos Quintans	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Operações SAAL em Lisboa. Oradores: Alexandre Alves Costa, Ana Drago, Alexandra Saraiva, Ricardo Santos, Inês Lobo, José Neves, Ricardo Carvalho (moderação: Paulo Tormenta Pinto e Marta Sequeira)	ISCTE-IUL	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Lançamento do Catálogo Flashback / Carrilho da Graça. Oradores: Nuno Sampaio, Marta Sequeira e João Luís Carrilho da Graça	Casa da Arquitectura	2022

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Maratona Flashback. Oradores: Alexandre Alves Costa, Ana Magalhães, Ângela Garcia de Paredes + Ignácio García Pedrosa, Antonio Adão da Fonseca, Carlos Antunes + Désirée Pedro, Carlos Miguel Dias, Cristina Guedes, Delfim Sardo, Eduardo Souto de Moura, Francisco Aires Mateus, Gonçalo Byrne, Graça Correia, Guilherme Carrilho da Graça, Inês Lobo, João Belo Rodeia, João Favila Menezes, João Ventura Trindade, Jorge Spencer, Jose Adrião, José Paulo dos Santos, Luisa Penha + Rui Furtado, Manuel Aires Mateus, Michel Toussaint, Nuno Brandão Costa, Nuno Grande, Nuno Gusmão, Paula Miranda, Paulo Costa, Pedro Domingos, Pedro Oliveira, Ricardo Bak Gordon, Ricardo Carvalho, Tiago Castela, Ulrike Reccius, Víctor Beiramar Diniz	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Eating, Building, Inhabiting: Historical Problems, Contemporary Challenges. Oradores: Ana del Cid, Alberto Matarán, Alejandro Muñoz-Miranda, Anna Giannetti, Charles Walheim, David Arredondo, David Fanfani, Eduardo Prieto, Flora del Debbio, Francisco A. García-Pérez, João Cruz, Juan Andrés Rodríguez-lora, Juan Calatrava, Juan Manuel Barrios, Mariana Sánchez-Salvador, Marta R. Iturriaga, Marta Sequeira, Rafael de Lacour, Xavier Monteyes	Department of Architecture of the Autonomous University of Lisbon / Center for Architecture, City and Territory Studies at the Autonomous University of Lisbon / Department of Architectural Constructions. University of Granada / Association of Historians of Architecture and Urbanism / Contemporary Architecture and Culture Research Group	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Desenhos Arquitectónicos: Drawing Matter. Orador: Tim Benton	Universidade Autónoma de Lisboa, Drawing Matter	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Apresentação TC Cuadernos Carrilho da Graça. Oradores: Guillermo Rubio e Marta Sequeira	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Debate Construtivismo Revisitado. Oradores: Delfim Sardo, Jean-Louis Cohen, João Luís Carrilho da Graça, Marta Sequeira (moderadora)	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Um olhar documental sobre habitar. Orador: Arturo Franco	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Architecture as Contact Zone: Towards Another Definition of Architectural Authorship. Orador: Tom Avermaete	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	O que aprendi com Peter Zumthor. Orador: Manuel Aires Mateus	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	A Casa de Siza (sine distatia). Orador: João Luís Carrilho da Graça	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha. Orador: Ricardo Bak Gordon	Universidade Autónoma de Lisboa	2022

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Debate Flashback 1977-2022. Oradores: Álvaro Siza, Gonçalo Byrne, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus (moderação: Marta Sequeira)	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Flashback / Carrilho da Graça	Casa da Arquitectura	2022 - 2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Leveza e Gravidade. Orador: Eduardo Souto de Moura	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Histórias da Arquitectura de então e de agora: Teoria e Prática no Antropoceno. Orador: Anthony Vidler	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Em viagem - experiência e conhecimento na arquitectura portuguesa do século XX. Orador: José Fernando Gonçalves	ISCTE-IUL	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Século XIX Revisitado. Ciclo de Conferências Públicas 2022. Oradores: Júlia Varela, Josefina González Cubero, Pedro Maurício Borges, Raquel Henriques da Silva, Paulo Pereira, Amadeo Ramos Carranza, Rosa María Añón Abajas	ISCTE-IUL	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	The Drawing and the Design. An experience of the archive. Orador: Niall Hobhouse	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Seminar. Contemporary Architecture and Research (oradores: Arturo Franco, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Marta Sequeira, Philip Ursprung, Ricardo Carvalho, Tim Benton)	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	International Seminar. Contemporary Architecture and Research. Oradores: Arturo Franco, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Marta Sequeira, Philip Ursprung, Ricardo Carvalho, Tim Benton	Universidade Autónoma de Lisboa, Centro Cultural de Belém	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Le Corbusier. Una visión patrimonial sobre Argel. Orador: Juan Andrés Rodríguez Lora	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Dos Museos Romanos. Orador: Rafael Moneo	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Nineteenth Century Revisited. Public Lecture Series 2021. Oradores: Barry Bergdoll, Anthony Vidler, Umberto Napolitano, Juan Calatrava, Júlia Varela, Nuno Grande	ISCTE-IUL	2021
Membro de comissão científica de evento científico	Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. Oradores: Ana Pagará, Gonçalo Byrne. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Estúdio Vertical #2 - Carrilho da Graça	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	XX Century Architectural Masters. Oradores: Tim Benton, Ricardo Daza, Anna Bach, Antonio Armesto, Antonello Alici, Luís Burriel, Nuno Grande	Universidade Autónoma de Lisboa	2020 - 2021

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	João Gomes da Silva. Orador: João Gomes da Silva	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	El clasicismo de las vanguardias arquitectónicas. Speaker: Luís Fernández-Galiano. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Gehry and his peers. The architectural field in the global system of communication. Oradora: Rute Figueiredo	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Arquitectura: Investigar a prática. Oradores: Ana Tostões, Bárbara Silva, João Luís Carrilho da Graça, João Belo Rodeia, Marta Sequeira, Nuno Grande, Paulo Tormenta Pinto, Pedro Bandeira, Xavier Monteys. Co-organização: Ricardo Carvalho	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha: Lições de Veneza. Orador: Daniele Pisani	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Membro de comissão científica de evento científico	6th International Congress on Pioneers os Spanish Modern Architecture- The Design Process	Fundación Alejandro de la Sota	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Learning from Denise. Oradores: Miguel Mayorga e Maria Pia Fontana	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Le Corbusier and Anthropophagy. Oradora: Daniela Ortiz dos Santos	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Jardines del Pedregal de San Angel. El lugar ideal para vivir. Oradora: Claudia Rueda	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Point de folie? Estratégias da desconstrução na arquitectura contemporânea. 1978-2001. Orador: Luís Santiago Baptista. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Editar o J-A: entre a crítica da actualidade e o futuro em perspectiva. Oradoras: Paula Melâneo e Inês Moreira. co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Unidades formales en el universo doméstico de Marcel Breuer. Oradora: Erica Sogbe	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Brasil. A reinvenção da Modernidade. Oradora: Bárbara Silva	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Baltazar Álvares. A afirmação do Classicismo Tridentino e a imagem monumental da cidade. Oradores: Ricardo Lucas Branco, João Luís Carrilho da Graça, Pedro Domingos. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha. Da Escola de São Paulo ao Museu Nacional dos Coches. Orador: Ricardo Bak Gordon	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha: Lições de Veneza Universidade Autónoma de Lisboa orador: Daniele Pisani		2020

Membro de comissão organizadora de evento científico	Editar o J-A: entre a crítica da actualidade e o futuro em perspectiva ISCTE-IUL oradoras: Paula Melâneo e Inês Moreira co-organização: Eliana Sousa Santos		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Herzog & de Meuron, continuidade e invención. Orador: Luís Fernández-Galiano	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Unidades formales en el universo doméstico de Marcel Breuer (oradora: Erica Sogbe)	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Le Corbusier and Anthropophagy Universidade Autónoma de Lisboa oradora: Daniela Ortiz dos Santos		2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Brasil. A reinvenção da Modernidade ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa oradora: Bárbara Silva		2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Baltazar Álvares. A afirmação do Classicismo Tridentino e a imagem monumental da cidade ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa oradores: Ricardo Lucas Branco, João Luís Carrilho da Graça, Pedro Domingos co-organização: Eliana Sousa Santos		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Learning from Denise Universidade Autónoma de Lisboa oradores: Miguel Mayorga e Maria Pia Fontana		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha. Da Escola de São Paulo ao Museu Nacional dos Coches ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa orador: Ricardo Bak Gordon		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Point de folie? Estratégias da desconstrução na arquitectura contemporânea. 1978-2001 ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa orador: Luís Santiago Baptista		2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020

## Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
--------------------	------------------	-------------------------	-----



Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Estratégias arquitectónicas de 50 anos de democracia no CCB - SIC Notícias	Entrevistada concedida a Cristiana Reis, em programa da SIC Notícias	2023
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	A Mensagem de Lisboa	Entrevista concedida a Henrique Raposo, para uma reportagem de A Mensagem de Lisboa	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Encontros com o Património - TSF	Entrevista a Inês Lobo, Paulo Tormenta Pinto e Marta Sequeira, por Manuel Vilas-Boas	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	RTP	Entrevista concedida a Arlinda Brandão para um programa da RTP	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Álvaro Siza, l'architecte de tous les Portugais - ARTE Chanel	Entrevista concedida a Miri Paturiel para reportagem do ARTE Chanel	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Fila J - TSF	Entrevista concedida a José Carlos Barreto, em programa da TSF	2023
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Amena Cavaqueira	Programa mensal de Conversas / Podcast de Andreia Garcia / episódio 5	2021
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Visita Guiada - RTP	Programa de Televisão / sobre a Cartuxa de Évora / episódio 21, 10.ª temporada / dirigido por Paula Moura Pinheiro / com Francisco Senra Coelho, Marta Sequeira, Luís Ferro	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	João Luís Carrilho da Graça. Arquitectura como processo de conhecimento	Participação num filme alusivo ao depósito do acervo do arquitecto João Luís Carrilho da Graça na Casa da Arquitectura - Centro Português de Arquitectura.	2020
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Casa Report – Exposição Carrilho da Graça, CCB	Entrevista concedida para o programa Casa Report	2016
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Cartaz - SIC Notícias	Entrevista concedida para o programa Cartaz, da SIC Notícias	2015
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Televisão Universitária da Beira Interior	Entrevista concedida à Televisão Universitária da Beira Interior	2014

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Rita. Revista Indexada de Textos Académicos	2660-7212	Desde 2020	Português
Membro de equipa editorial de revista	Estudo Prévio	2182-4339	Desde 2019	Português



Membro de equipa editorial de revista	LC. Revue de recherches sur Le Corbusier	2660-7212	Desde 2019	Francês
Membro de equipa editorial de revista	Proyecto, progreso, arquitectura	2171-6897	Desde 2016	Espanhol/Castelhano
Membro de equipa editorial de revista	DEARQ – Journal of Architecture. Universidad de los Andes	2011-3188	Desde 2015	Espanhol/Castelhano
Editor de revista científica	Casas Internacional/ International Houses	978-987-3	2014	Espanhol/Castelhano
Membro de equipa editorial de revista	Journal of Architecture and Urbanism	2029-7955 / Q2	2014 - 2018	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	DC Papers. Revista de Crítica y Teoría de la Arquitectura	1887-2360	2011 - 2012	Espanhol/Castelhano
Membro de equipa editorial de revista	Arquitectónics. Departamento de Proyectos	84-8301-7	2004	Francês