

Aviso: [2022-05-17 08:52] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Marta Sequeira

Professora Auxiliar

Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)

Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)

[Cidades e Territórios]



Contactos

E-mail

Marta.Sequeira@iscte-iul.pt

Gabinete

C6.04

Currículo

Marta Sequeira nasceu em Lisboa em 1977. Licenciou-se na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa e doutorou-se na Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona – com uma tese sobre o espaço público corbusiano e a sua relação com o espaço público grego e romano. Ganhou, com esta tese, o concurso Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas e o ICAR-CORA Prize for the Best Doctoral Thesis.

Foi Professora Auxiliar na Universidade de Évora – tendo sido directora do seu departamento de arquitectura entre 2011 e 2012 –, Professora Auxiliar Convidada na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, mas também convidada para dar aulas nas escolas de Arquitectura de Barcelona, Granada, Valência, Girona e Monterrei. É actualmente Professora Auxiliar no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa –, bem como Professora Auxiliar Convidada na Universidade Autónoma de Lisboa, onde desempenha a função de coordenadora do seu recente Curso de Doutoramento, cuja primeira edição irá ter lugar em 2022.

Foi curadora de diversas exposições, entre as quais se destaca a mostra Carrilho da Graça: Lisboa, apresentada inicialmente no Centro Cultural de Belém em Lisboa, mas cuja itinerância internacional incluiu cidades tão distintas como Bogotá, São Paulo, Barcelona, Montevideu, Buenos Aires, Madrid, Paris, Milão e Cidade do México. Encontra-se neste momento a preparar a curadoria da primeira grande retrospectiva de Carrilho da Graça, que será apresentada na Casa da Arquitectura em 2022.

É autora de diversos livros e ensaios sobre arquitectura contemporânea portuguesa e arquitectura moderna internacional publicados em Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido, Alemanha, Lituânia, Colômbia, Brasil, Argentina e Estados Unidos da América. Destaca-se Towards a public space, obra publicada pela editora multinacional britânica Routledge e que lhe valeu o Prix de la Recherche Patiente – o mais prestigioso prémio internacional sobre estudos corbusianos, outorgado

anualmente pela Fundação Le Corbusier em Paris.

Uma publicação de que é co-autora ganhou uma menção honrosa do Comité Internacional de Críticos de Arquitectura em 2017 (organizado pelo CICA em Paris), outra o Premio de Publicaciones (atribuído pela XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo), e outra, o Prémio FAD de Pensamento e Crítica 2018 (organizado pela Arquinfad em Barcelona).

Ganhou ainda, com a sua prática de projecto, o AZ Award of Merit 2019 (organizado pela Azure em Toronto), foi finalista do Prémio FAD 2018 edo Prémio FAD 2019 (organizados pela Arquinfad em Barcelona) e do BigMat International Architecture Award 2019 (organizado pelo BigMat International no Luxemburgo).

Áreas de Investigação

| |
|--------------|
| Arquitectura |
| História |
| Moderno |
| Século XX |
| Le Corbusier |
| Cartuxa |

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|--|------------------------------|--|---------|
| Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura | Pós-Doutoramento | Architecture | 2022 |
| Universitat Politècnica de Catalunya | Doutoramento | Projectos Arquitectónicos | 2008 |
| Universitat Politècnica de Catalunya | Diploma de Estudos Avançados | Advanced Studies in Architectural Design | 2006 |
| Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura | Licenciatura | Architecture | 2001 |

Atividades Profissionais Externas

| Período | Empregador | País | Descrição |
|------------|---------------------------------|----------|-----------|
| Desde 2019 | Universidade Autónoma de Lisboa | Portugal | |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord |
|------------|------|-------------------------------------|---------------|-------|
| 2021/2022 | 1º | Teoria e História da Arquitetura IV | Arquitectura; | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|---|--------------|-----|
| 2021/2022 | 2º | Teoria e História da Arquitetura I | Arquitetura; | Sim |
| 2021/2022 | 2º | Teoria e História da Arquitetura III | Arquitetura; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Teoria e História da Arquitetura II | Arquitetura; | Não |
| 2020/2021 | 1º | Teoria e História da Arquitetura IV | Arquitetura; | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Teoria e História da Arquitetura I | Arquitetura; | Não |
| 2020/2021 | 2º | Teoria e História da Arquitetura III | Arquitetura; | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Teoria da Arquitectura Contemporânea I | Arquitetura; | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Teoria da Arquitectura Contemporânea II | Arquitetura; | Sim |

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Tipo de Orientação | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|--------------------|----------------------------|---|----------------------|----------|--|
| 1 | Orientador | Juan Andrés Rodríguez Lora | Propuestas urbanas de Le Corbusier, 1925-1958 | Espanho I/Castelhano | Em curso | Universidad de Sevilla |
| 2 | Orientador | Pietro Viscomi | Arquitetura e astronomia: um património histórico-científico na Península Ibérica | Espanho I/Castelhano | Em curso | Uniyersidade de Évora e Universidade de Lisboa |
| 3 | Orientador | José Maria Cumbre | Águas lavradas. Sistemas produtivos na Albufeira de Alqueva | Português | Em curso | Uniyersidade de Évora, Escola de Artes |

- Terminadas

| | Tipo de Orientação | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|--------------------|-------------------------------------|---|-----------|--|------------------|
| 1 | Orientador | Pedro Maria Afonso de Matos Gameiro | O semblante original das fortalezas medievais de Portugal | Português | Universidade de Granada, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación | 2014 |

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

| | Tipo de Orientação | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|----|---------------------------|--|--|---------------|--|-------------------------|
| 1 | Orientador | Flora Del Debbio | Paesaggi Aggricoli Ritrovati. Vivere Insieme lo Spazio Urbano a Partire dal Cibo. Il Caso di Lisbona | Outra Língua | Universidade Autónoma de Lisboa | 2021 |
| 2 | Orientador | Marco Rizzi | Coltivare il Parco Pubblico Produzione e Distribuzione Alimentare Lungo la Ferrovia a Lisbona. Il Caso di Marvila. | Outra Língua | Universidade Autónoma de Lisboa | 2021 |
| 3 | Orientador | Antonello Livrano | Lo spazio del silenzio. Declinazioni spaziali del silenzio monastico. Un monastero per i Carmelitani Scalzi nella Serra da Arrábida. | Outra Língua | Universidade Autónoma de Lisboa | 2021 |
| 4 | Orientador | Carola Carlotta Brandini | Abitare a Lisbona nel 2020. La Carenza di Alloggi e la Possibile Soluzione Marvila. | Outra Língua | Universidade Autónoma de Lisboa | 2021 |
| 5 | Orientador | Pasqualino Grosso | Abitare la grotta. Un monastero di clausura nella Serra da Arrábida | Outra Língua | Universidade Autónoma de Lisboa | 2021 |
| 6 | Orientador | Mafalda Duarte Fonseca | O Provimento de água nas fortificações medievais representadas no Livro das Fortalezas | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2020 |
| 7 | Orientador | João António Galhardo Santos | A Malagueira como nunca o foi | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2017 |
| 8 | Orientador | João Pedro Pereira Cruz | A cidade e o rio: origem e evolução da frente ribeirinha de Lisboa | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2016 |
| 9 | Orientador | Maria Tereso | Mosteiro de Santa Maria Vallis Misericordiæ. A definição da morfologia arquitectónica cartusiana desaparecida | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2016 |
| 10 | Orientador | Ana Isabel Ferreira Gonçalves Loureiro | A Arquitectura do Mosteiro Cartusiano de Santa Maria Scala Coeli. Do processo de Entrada | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2016 |
| 11 | Orientador | Miguel Ângelo Delgado Maia | De cerca conventual a espaço Público: o convento do Beato António como caso de estudo | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2016 |

| | | | | | | |
|----|------------|---------------------------------------|---|-----------|--|------|
| 12 | Orientador | Maria Ribeiro Machado Pedroso de Lima | A Casa Grande de Romarigães. Um contributo histórico e arquitectónico | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2016 |
| 13 | Orientador | Paulo Alexandre Dias da Conceição | Santuário de nossa Senhora do cabo - Morfologia e rito - fundamentos para um projeto de recuperação | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2014 |
| 14 | Orientador | Úrsula Jacinto | Aldeia da Estrela. Adaptação à nova condição | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2010 |
| 15 | Orientador | Luís Ferro | O espaço do eremitério de Santa Maria Scala Coeli: a casa cartusiana do Alentejo | Português | Universidade de Évora, Escola de Artes | 2009 |

Total de Citações

| | |
|------------------------|---|
| Web of Science® | 0 |
| Scopus | 3 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | Sequeira, Marta (2020). Com espanto / With astonishment. Estudo Prévio. 18, 14-15 |
| 2 | Sequeira, Marta (2020). Abstracción y Empatía / Abstraction and Empathy. AV Monografias. 225, 4-9 |
| 3 | Ramalhete, Filipa & Sequeira, Marta (2019). Entrevista ao arquiteto Ricardo Bak Gordon. Estudo Prévio. 17, 1-13 |

- Artigo de revisão

| | |
|---|--|
| 1 | Sequeira, Marta (2020). Aircraft de Le Corbusier. Estudo Prévio. 14-15 |
|---|--|

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2021). Guia de Arquitectura. Gonçalo Byrne. Projectos Construídos. Portugal. Lisboa. A+A Books. A+A Books (Ed.). |
|---|---|

| | |
|---|--|
| 2 | Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2018). Guia de Arquitetura Eduardo Souto de Moura Projectos Construídos. A+A Books. |
| 3 | Sequeira, Marta (2017). Towards a public space. Le Corbusier and the Greco-Latin tradition in the modern city. Routledge. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 4 | Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2017). Guia de Arquitetura Álvaro Siza Projectos Construídos. A+A Books. |
| 5 | Sequeira, Marta, Siza, Álvaro, Souto de Moura, Eduardo, Carrilho da Graça, João Luís, Aires Mateus, Manuel, Aires Mateus, Francisco...et al (2014). Casas Internacional / International Houses. Librería Técnica CP67. |
| 6 | Sequeira, Marta (2012). Para um espaço público. Le Corbusier e tradição greco-latina na cidade moderna. Fundação Calouste Gulbenkian/ Fundação para a Ciência e a Tecnologia. - N.º de citações Google Scholar: 10 |
| 7 | Sequeira, Marta (2009). Mais Longa esta Manhã. |

- Capítulo de livro

| | |
|----|--|
| 1 | Sequeira, Marta (2021). Abstraction and empathy. In A.MAG. (pp. 161-163). Porto: A.MAG. |
| 2 | Sequeira, Marta (2021). A desire for paradise/ Desejo de paraíso. In João Valila Menezes, Filipa Cardoso de Menezes, Catarina Assis Pacheco (Ed.), Logradouro. (pp. 4-5). Lisboa: BU!. |
| 3 | Sequeira, Marta & Rato, Susana (2017). Una Exposición de Arquitectura. In: C2C. |
| 4 | Sequeira, Marta (2017). Immeuble-villas de 1922 y las variantes cartujas. In: General de Ediciones de Arquitectura. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 5 | Sequeira, Marta (2017). El Territorio como Invariable. In: C2C. |
| 6 | Sequeira, Marta (2016). Le Corbusier (1887-1965). In: Taylor and Francis. |
| 7 | Sequeira, Marta (2015). Cartujas revisitadas. Tras la pista de Le Corbusier. In: Diseño editorial. |
| 8 | Sequeira, Marta (2015). The Invariable Nature of Territory. In: Dafne. |
| 9 | Sequeira, Marta (2015). Uma Exposição de Arquitectura. In: Dafne. |
| 10 | Sequeira, Marta (2015). Toward a gathering place: Le Corbusier's city after World War II. In: Universitätsverlag der TU. |
| 11 | Sequeira, Marta & Rato, Susana (2015). An Architectural Exhibition. In: Dafne. |
| 12 | Sequeira, Marta (2015). O Territorio como Invariável. In: Dafne. |
| 13 | Sequeira, Marta (2014). Investigação em Arquitectura. Uma aproximação metodológica. In: Universidade de Évora - Escola de Artes. |

| | |
|----|--|
| 14 | Sequeira, Marta (2010). LC-BOG. Le Corbusier en Bogotá. 1947-1951. In: Universidad de los Andes; Pontificia Universidad Javeriana. |
|----|--|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier and the Immeuble-villas. The customer as a productive resource. In The 16th International Conference Proceedings. DOCOMOMO. (pp. 384). Tóquio: DOCOMOMO International. |
| 2 | Sequeira, Marta (2021). Frank Urbanism: Gehry Takes up Cities. In Grand Projects - Conference Proceedings.: DINMIA'CET. |

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier y el immeuble-villas. La reinención de una tipología. Ciclo de conferencias EPS-UdG / Patronato 2020-2021 / Aprendiendo a Habitar: La Vivienda Colectiva. |
| 2 | Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier and the Immeuble-villas. The Customer as a Productive Resource. DOCOMOMO 2020+1. Session 3-E - Modern Housing. |
| 3 | Sequeira, Marta (2021). Some want to change the world and others want to read it. International Seminar. Contemporary Architecture and Research - Universidade Autónoma de Lisboa, Centro Cultural de Belém. |
| 4 | Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier e a construção do Espaço Público Moderno. Ruptura ou continuidade?. Masterclasses Cidade e Território - Universidade Lusíada. |
| 5 | Sequeira, Marta (2021). Sem filtro. Carrilho da Graça e Convento de São Francisco, Coimbra. Colóquio internacional sobre a arquitetura e o espaço urbano da cidade - Universidade de Coimbra. |
| 6 | Sequeira, Marta (2020). Learning from pink I-Pad. Arquitectura: Investigar a Prática - Universidade Autónoma de Lisboa. |
| 7 | Sequeira, Marta, Melo, Maria & Toussaint, M. (2020). Guias de Arquitectura: Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Carrilho da Graça, Aires Mateus. A+A Books. Guias de Arquitectura: Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Carrilho da Graça, Aires Mateus. A+A Books / ISCTE-IUL. |
| 8 | Sequeira, Marta, Toussaint, M. & Pinto, Cândida (2020). Viver em colectivo. Viver em colectivo - Ordem dos Arquitectos Portugueses. |
| 9 | Sequeira, Marta (2020). Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-Latin Tradition in the Modern City. Aula aberta em videoconferência pela Professora Marta Sequeira - Universidade de Coimbra. |

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|---|--|
| 1 | Sequeira, Marta (2019). Le Corbusier's immeuble-villas and an after lunch remembrance. |
| 2 | Sequeira, Marta & MATOS GAMEIRO, Pedro (2019). Casa en la Calle Oliveira ao Carmo. |

| | |
|----|---|
| 3 | Carrilho da Graça, João Luís & Sequeira, Marta (2019). Lisboa: civiltà e territorio. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 4 | Sequeira, Marta & MATOS GAMEIRO, Pedro (2019). Architecture, Temporary and Experimental Installations: Carnet C10. |
| 5 | Sequeira, Marta & Toussaint, M. (2019). Guia de Arquitectura – Carrilho da Graça – Projectos Construídos – Portugal. |
| 6 | Sequeira, Marta, MATOS GAMEIRO, Pedro & Machado e Moura, Carlos (2018). Carnet C10 - Instalación en el Monasterio de Serra do Pilar. |
| 7 | Sequeira, Marta (2016). Rethinking Le Corbusier: Urban Design and History. - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 8 | Sequeira, Marta (2015). Nothing is transmissible but thought. |
| 9 | Sequeira, Marta (2014). For from design and through design and for design are all things. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 10 | Sequeira, Marta (2014). Le Corbusier e as casas dos monges brancos. |
| 11 | Cunha Matos, Madalena, Santos Pedrosa, Patrícia & Sequeira, Marta (2014). Tipología e implantación hotelera en el proceso de transformación del litoral portugués en los años 50 y 60 del siglo XX. |
| 12 | Sequeira, Marta (2014). De Interbau en Berlín a Montbau en Barcelona. Una contribución para el estudio de la influencia de las exposiciones internacionales en la arquitectura moderna española. |
| 13 | Sequeira, Marta (2013). El espacio público de Le Corbusier tras la Segunda Grande Guerra. Ruptura o continuidad?. - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 14 | Sequeira, Marta (2012). Toit-civique. Le Corbusier y el espacio publico a 50 m del suelo. |
| 15 | Sequeira, Marta (2012). O ensino da Arquitectura. Dois modelos. |
| 16 | Sequeira, Marta (2009). A place to gather: the roof terrace of the Marseilles Housing Block. - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 17 | Sequeira, Marta (2005). Altímetro. |
| 18 | Sequeira, Marta (2005). A concepção da cobertura da Unité d'habitation de Marselha: três invariáveis. - N.º de citações Google Scholar: 5 |

- Outras publicações

| | |
|---|--|
| 1 | Cunha Matos, Madalena, Santos Pedrosa, Patrícia, Sequeira, Marta & Costa Rêga, Raquel (2010). Seaside architectures: from fortification to hotel. Portuguese interventions during the 1950s and the 1960s. Intervenção apresentada no VIII Congresso dos Monumentos Militares, A Fortificação costeira: dos primórdios à modernidade. Associação dos Amigos dos Castelos, Universidade do Algarve, Faro. |
|---|--|

- Tese de Doutoramento

| | |
|---|--|
| 1 | Sequeira, Marta & Sequeira, Marta (2008). A cobertura da Unité d'habitation de Marselha e a Pergunta de Le Corbusier pelo Lugar Público. - N.º de citações Google Scholar: 12 |
|---|--|

Cargos de Gestão Académica

| |
|---|
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura I (2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura III (2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura IV (2022 - 2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura I (2022) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura III (2022) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora de Erasmus do Departamento de Arquitectura e Urbanismo (2021 - 2024) Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura IV (2021 - 2022) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura III (2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitetura IV (2020 - 2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea II (2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |
| Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea I (2019 - 2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo |

Prémios

| |
|---|
| German Design Award 2020 - SELECCIONADA (2020) |
| AZ Awards 2019 - MENÇÃO HONROSA (2019) |
| Prémio FAD Pensamento e Crítica 2019 - FINALISTA (2019) |
| Prémio FAD Interiorismo 2019 - FINALISTA (2019) |
| Dezeen Award 2019- SELECCIONADA (2019) |
| BigMat International Architecture Award 2019 - FINALISTA (2019) |
| Prémio FAD Intervenções Efémeras 2018 - FINALISTA (2018) |

| |
|---|
| Prix de la Recherche Patiente - PRÉMIO (2016) |
| Prémio Fernando Távora, edição 2014/ 2015 - FINALISTA (2015) |
| Prémio Fernando Távora, edição 2013/ 2014 - FINALISTA (2014) |
| ICAR-CORA Prize for the best doctoral Thesis 2011 - PRÉMIO (2012) |
| University Texts in Human Sciences Competition 2009 - PRÉMIO (2009) |

Associações Profissionais

| |
|--|
| Architectural Humanities Research Association (Desde 2014) |
| European Architectural History Network (Desde 2012) |
| Ordem dos Arquitectos Portugueses (Desde 2001) |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|---|---|-------------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | The Drawing and the Design. An experience of the archive. Orador: Niall Hobhouse | Universidade Autónoma de Lisboa | 2021 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | International Seminar. Contemporary Architecture and Research. Oradores: Arturo Franco, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Marta Sequeira, Philip Ursprung, Ricardo Carvalho, Tim Benton | Universidade Autónoma de Lisboa, Centro Cultural de belém | 2021 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Le Corbusier. Una visión patrimonial sobre Argel. Orador: Juan Andrés Rodríguez Lora | ISCTE-IUL | 2021 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Dos Museos Romanos. Orador: Rafael Moneo | ISCTE-IUL | 2021 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Nineteenth Century Revisited. Public Lecture Series 2021. Oradores: Barry Bergdoll, Anthony Vidler, Umberto Napolitano, Juan Calatrava, Júlia Varela, Nuno Grande | ISCTE-IUL | 2021 |
| Membro de comissão científica de evento científico | Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century | ISCTE-IUL | 2021 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. Oradores: Ana Pagará, Gonçalo Byrne. Co-organização: Eliana Sousa Santos | ISCTE-IUL | 2020 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Estúdio Vertical #2 - Carrilho da Graça | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | XX Century Architectural Masters. Oradores: Tim Benton, Ricardo Daza, Anna Bach, Antonio Armesto, Antonello Alici, Luis Burriel, Nuno Grande | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 - 2021 |

| | | | |
|--|--|---------------------------------|------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | João Gomes da Silva. Orador: João Gomes da Silva | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | El clasicismo de las vanguardias arquitectónicas. Speaker: Luís Fernández-Galiano. Co-organização: Eliana Sousa Santos | ISCTE-IUL | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Gehry and his peers. The architectural field in the global system of communication. Oradora: Rute Figueiredo | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Arquitectura: Investigar a prática. Oradores: Ana Tostões, Bárbara Silva, João Luís Carrilho da Graça, João Belo Rodeia, Marta Sequeira, Nuno Grande, Paulo Tormenta Pinto, Pedro Bandeira, Xavier Monteys. Co-organização: Ricardo Carvalho | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Paulo Mendes da Rocha: Lições de Veneza. Orador: Daniele Pisani | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Membro de comissão científica de evento científico | 6th International Congress on Pioneers of Spanish Modern Architecture- The Design Process | Fundación Alejandro de la Sota | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Learning from Denise. Oradores: Miguel Mayorga e Maria Pia Fontana | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Le Corbusier and Anthropophagy. Oradora: Daniela Ortiz dos Santos | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Jardines del Pedregal de San Angel. El lugar ideal para vivir. Oradora: Claudia Rueda | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Point de folie? Estratégias da desconstrução na arquitectura contemporânea. 1978-2001. Orador: Luís Santiago Baptista. Co-organização: Eliana Sousa Santos | ISTE-IUL | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Editar o J-A: entre a crítica da actualidade e o futuro em perspectiva. Oradoras: Paula Melâneo e Inês Moreira. co-organização: Eliana Sousa Santos | ISCTE-IUL | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Unidades formales en el universo doméstico de Marcel Breuer. Oradora: Erica Sogbe | Universidade Autónoma de Lisboa | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Brasil. A reinvenção da Modernidade. Oradora: Bárbara Silva | ISCTE-IUL | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | Baltazar Álvares. A afirmação do Classicismo Tridentino e a imagem monumental da cidade. Oradores: Ricardo Lucas Branco, João Luís Carrilho da Graça, Pedro Domingos. Co-organização: Eliana Sousa Santos | ISCTE-IUL | 2020 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Paulo Mendes da Rocha. Da Escola de São Paulo ao Museu Nacional dos Coches. Orador: Ricardo Bak Gordon | ISCTE-IUL | 2020 |

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|--|---|---|------|
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Amena Cavaqueira | Programa mensal de Conversas / Podcast de Andreia Garcia / episódio 5 | 2021 |
| Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade | Visita Guiada | Programa de Televisão / sobre a Cartuxa de Évora / episódio 21, 10.ª temporada / dirigido por Paula Moura Pinheiro / com Francisco Senra Coelho, Marta Sequeira, Luís Ferro | 2020 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | João Luís Carrilho da Graça. Arquitectura como processo de conhecimento | Participação num filme alusivo ao depósito do acervo do arquitecto João Luís Carrilho da Graça na Casa da Arquitectura - Centro Português de Arquitectura. | 2020 |

Actividades de Edição/Revisão Científica

| Tipo de Actividade | Título da Revista | ISSN/Quartil | Período | Língua |
|---------------------------------------|---|----------------|-------------|---------------------|
| Membro de equipa editorial de revista | Rita. Revista Indexada de Textos Académicos | 2660-7212 | Desde 2020 | Português |
| Membro de equipa editorial de revista | LC. Revue de recherches sur Le Corbusier | 2660-7212 | Desde 2019 | Francês |
| Membro de equipa editorial de revista | Proyecto, progreso, arquitectura | 2171-6897 | Desde 2016 | Espanhol/Castelhano |
| Membro de equipa editorial de revista | DEARQ – Journal of Architecture. Universidad de los Andes | 2011-3188 | Desde 2015 | Espanhol/Castelhano |
| Editor de revista científica | Casas Internacional/ International Houses | 978-987-3 | 2014 | Espanhol/Castelhano |
| Membro de equipa editorial de revista | Journal of Architecture and Urbanism | 2029-7955 / Q2 | 2014 - 2018 | Inglês |
| Membro de equipa editorial de revista | DC Papers. Revista de Crítica y Teoría de la Arquitectura | 1887-2360 | 2011 - 2012 | Espanhol/Castelhano |
| Membro de equipa editorial de revista | Arquitectónics. Departamento de Proyectos | 84-8301-7 | 2004 | Francês |