Aviso: [2026-11-14 20:49] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Marta Sequeira

Professora Associada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território
Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)



Contactos

E-mail	Marta.Sequeira@iscte-iul.pt
Gabinete	D6.10
Telefone	217650537 (Ext: 222351)

Currículo

Marta Sequeira é licenciada pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2001) e doutorada pela Escola Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (2008). Tem leccionado em várias instituições, como a Universidade de Évora – onde dirigiu o Departamento de Arquitectura – e a Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Foi convidada para leccionar aulas e workshops, proferir conferências ou participar em júris em cidades como A Coruña, Atlanta, Barcelona, Bogotá, Brighton, Coimbra, Covilhã, Darmstadt, Évora, Faro, Frankfurt, Girona, Granada, Guimarães, Lisboa, Madrid, Medellín, Pistoia, Porto, Quito, Rio de Janeiro, Sevilha, Valência, Valladolid, Mendrisio, Monterrei, São Paulo ou Zurique.
Atualmente, é professora associada no ISCTE-IUL, onde desempenha a função de coordenadora Erasmus do Departamento de Arquitectura e Urbanismo, e na Universidade Autónoma de Lisboa, onde criou e coordena o Curso de Doutoramento em Arquitectura Contemporânea.
No campo da curadoria, organizou exposições como Carrilho da Graça: Lisboa (2015-2018), apresentada inicialmente no Centro Cultural de Belém em Lisboa, mas cuja itinerância internacional incluiu cidades tão diversas como Bogotá, São Paulo, Barcelona, Montevideu, Buenos Aires, Madrid, Paris, Milão e Cidade do México; Flashback / Carrilho da Graça (2022), apresentada na Casa da Arquitectura, em Matosinhos; e Habitar Lisboa (2023-2024), apresentada no Centro Cultural de Belém, em Lisboa. Os catálogos destas exposições foram distinguidos com prémios como a menção honrosa do Comité Internacional de Críticos de Arquitectura (2017) e o Prémio de Publicações da Bienal Ibero-americana de Arquitectura (2024).
É autora de diversos livros e ensaios publicados em Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido, Alemanha, Lituânia, Colômbia, Brasil, Argentina e Estados Unidos da América. Entre eles, destaca-se Towards a Public Space (Routledge), obra resultante de uma investigação que ganhou o Prix de la Recherche Patiente 2016, o mais prestigiado prémio internacional sobre

estudos corbusianos, outorgado anualmente pela Fundação Le Corbusier em Paris.
Para além dos reconhecimentos mencionados, a sua investigação foi também premiada com o Prémio Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas (2009), o ICAR-CORA Prize for the Best Doctoral Thesis (2011), tendo ainda sido finalista do Prémio Fernando Távora (2013-2014 e 2014-2015) e do Prémio FAD de Pensamento e Crítica (2019). Uma publicação de que é co-autora recebeu o Prémio de Publicações da XI Bienal Ibero-americana de Arquitectura e Urbanismo (2019) e outra o Prémio FAD de Pensamento e Crítica (2018).
No âmbito da prática profissional, o seu trabalho foi distinguido com o AZ Award of Merit (2019), tendo sido finalista do Prémio FAD (2018 e 2019) e do BigMat International Architecture Award (2019), além de ter sido seleccionada para o Dezeen Award (2019). Os seus projectos foram apresentados no Open House Porto (2017) e na exposição Habitar Portugal (2013-2017).
Foi editora convidada de números especiais sobre Arquitectura Portuguesa na revista Casas Internacional e sobre Le Corbusier no Journal of Architecture and Urbanism. Colaborou como membro do conselho editorial do Journal of Architecture and Urbanism, da equipa de revisão paritária do International Journal of Architectural Heritage, e foi correspondente em Portugal de DC Papers. Atualmente, integra os conselhos editoriais das revistas Varia (Revista da Associação de Historiadores de Arquitectura e Urbanismo), Rita. Revista Indexada de Textos Académicos, Estudo Prévio, LC. Revue de recherches sur Le Corbusier, Dearq – Journal of Architecture e Proyecto, Progreso, Arquitectura.

Áreas de Investigação

Arquitectura
História
Moderno
Século XX
Le Corbusier
Cartuxa
Arquitectura Portuguesa

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Pós-Doutoramento	Architecture	2027
Universitat Politècnica de Catalunya	Doutoramento	Proyectos Arquitectónicos	2008
Universitat Politècnica de Catalunya	Diploma de Estudos Avançados	Advanced Studies in Architectural Design	2006
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Licenciatura	Architecture	2001

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição

2024 - 2026	Universidade Autónoma de Lisboa	Portugal	
2019 - 2024	Universidade Autónoma de Lisboa	Portugal	

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2026/2027	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2026/2027	1º	Teoria e História da Arquitetura II		Sim
2026/2027	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2026/2027	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2025/2026	2º	Teoria e História da Arquitetura I		Sim
2025/2026	2º	Teoria e História da Arquitetura III		Sim
2025/2026	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2024/2025	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2024/2025	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2024/2025	1º	Teoria e História da Arquitetura II		Sim
2024/2025	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Habitar Lisboa	Seminário de Especialização em Habitar Lisboa;	Sim
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura I		Sim
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim

2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2022/2023	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2022/2023	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2021/2022	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	2º	Teoria e História da Arquitetura III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2020/2021	2º	Teoria e História da Arquitetura I		Não
2020/2021	2º	Teoria e História da Arquitetura III		Sim
2020/2021	1º	Teoria e História da Arquitetura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	1º	Teoria e História da Arquitetura IV	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	História da Arquitectura e da Cidade II		Não
2019/2020	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II		Sim
2019/2020	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I		Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Andrea Salazar	Louis Kahn y la construcción de la ciudad a través de la arquitectura	Espanhol/Castelhano	Em curso	Universidade Autónoma de Lisboa

2	Alexandra Casimiro	Arquitetura, discussão pública e política em Londres (1958-1985): o caso de Mansion House Square	Português	Em curso	Universidade Autónoma de Lisboa
3	Inês Norton	Paisagem Global como matriz: o Plano Verde na cidade- região de Lisboa	Português	Em curso	Universidade Autónoma de Lisboa
4	João Manuel Miranda	Desenho como Instrumento. O papel da Drawing Matter na reflexão arquitetónica	Português	Em curso	Universidade Autónoma de Lisboa
5	Ricardo Aboim Inglez	Tony Fretton: a Ficção da Cidade	Português	Em curso	Universidade Autónoma de Lisboa
6	Marina Campomar	Rehabitar desde el tejado: intersecciones entre la ciudad heredada y el proyecto de intervención. La cubierta y la ciudad de Barcelona	Espanhol/Castelhano	Em curso	Universidad de Girona
7	Pietro Viscomi	Arquitetura e astronomia: um património histórico-científico na Península Ibérica	Espanhol/Castelhano	Em curso	Universidade de Évora e Universidade de Lisboa
8	José Maria Cumbre	Águas lavradas. Sistemas produtivos na Albufeira de Alqueva	Português	Em curso	Universidade de Évora, Escola de Artes
9	João Pedro Pereira Cruz	Estudo para uma história operativa de Lisboa. O contributo da teoria muratoriana para um território em crise	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Juan Andrés Rodriguez Lora	El otro urbanismo de Le Corbusier: una mirada atenta a su legado urbanístico	Espanhol/Castelhano	Universidad de Sevilla	2023
2	Pedro Maria Afonso de Matos Gameiro	O semblante original das fortalezas medievais de Portugal	Português	Universidad de Granada, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación	2014

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição

1	Constança Teixeira Anastácio	Arquitetura e Permanência - A Ruína Ativa como Estratégia de Regeneração Territorial no Vale do Trancão	Português	Entregue	Universidade Autónoma de Lisboa
2	Joana Alexandra Ferreira Furtado	Sistema como Instrumento de Desenho - Lisboa entre a Expectativa e a Emergência	Português	Entregue	Universidade Autónoma de Lisboa
3	Ricardo Zavricico	Infraestrutura Hídrica Enquanto Fundadora da Coroa Norte de Lisboa	Português	Entregue	Universidade Autónoma de Lisboa
4	Rafael Filipe Matias Martins	A Cidade e os Rios - Cartografias para uma Cidade Hídrica	Português	Entregue	Universidade Autónoma de Lisboa
5	Nicole Cleide Miranda Joaquim	O Tempo como Matéria na Reindustrialização da Frente Ribeirinha do Barreiro	Português	Entregue	Universidade Autónoma de Lisboa
6	Mário Edálio Miguel Vuette	Do Dispositivo Legal ao Dispositivo Urbano – O Espaço Público como Matriz de Reconversão das Augi de Loures	Português	Entregue	Universidade Autónoma de Lisboa

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Inês Pedrosa--Vaz	Connecting Lisbon: mechanical solutions for urban integration	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
2	Francesco Silveira Catemario di Quadri	Bridging generations: critically addressing the housing crisis in Portugal	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
3	Hugo Miguel de Figueiredo Vaz Saraiva	Transformação da cidade contemporânea: intervenção em Alcântara.	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
4	João Filipe Guerreiro do Vale	Habitar o vale: Alcântara como caso de estudo	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
5	Sérgio Cabrita Vieira	Utopia Prática: O sistema hídrico como elemento estruturante da Área Metropolitana de Lisboa	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
6	Gabriela Ribeiro Horta	Plataforma Sul: um novo chão comum para a Lisboa metropolitana	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
7	Frederica Brito e Cunha	Modelo de subtração para recuperação dos rios: o vale de Algés como caso de estudo	Português	Universidade Autonoma de Lisboa	2025
8	António Afonso Reis Peres Sabino	Grande Lisboa: a re-industrialização da margem sul do estuário do Tejo como hipótese de desenvolvimento sustentável	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2024

9	Mateus Atalla	Reconstruindo a Identidade de Marvila: A Requalificação de Baldios Industriais	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
10	Rafael Rodrigues Almeida	Rio Trancão: sistema natural como mediador. Reativar a memória do rio	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
11	Vicente Mateus	Água e resiliência	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
12	Flávio Augusto Bastos	Cisternas urbanas, espaço público e habitação temporária: as cheias como elemento de criação	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
13	Maria Arez Lopes	Valsa D'água. Do espaço público ao doméstico: desenhar para o conforto climático e a coesão social	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
14	Virgínia Costa	Onde o comboio se cruza com Lisboa: Linha de cintura como estrutura geradora de espaços públicos	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
15	Vera Ramirez	Revitalização do porto de Lisboa: miradouro sobre um terminal de carga	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
16	Rebecca Billi	Colagem Lisnave, ou a busca da unidade arquitectónica	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
17	Isadora Bento de Carvalho	O encontro entre Almada e o Tejo	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
18	Henrique Henriques	Almada cidade e topografia	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
19	Kelvin Helder Graça da Silva	Jardins na ordem dos carmelitas descalços: sequência de atmosferas	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
20	Numael Ghebreiesus	Ricucire il tessuto urbano: una possibilità di rivitalizzazione della valle di Chelas	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
21	Anne Motta Von Oertzen	O campus como hipótese de regeneração urbana: um vazio entre escolas	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
22	Thea Klara Marie Cuk	Água, infra-estrutura e espaço público em Lisboa: repensar o espaço público ao longo do aqueduto em Lisboa	Inglês	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
23	Cláudia Beatriz Peixoto da Silva Rocha	Articular sistemas: Comboio, Metropolitano e Espaço Público no Interior de um Quarteirão Junto ao Largo do Rato, em Lisboa	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
24	Filipa Gonçalves da Cunha	Um espaço dentro do espaço. Estaleiro Naval de Lisboa, Almada	Português	Universidade Autónoma de Lisboa	2022

25	Flora Del Debbio	Paesaggi Aggricoli Ritrovati. Vivere Insieme lo Spazio Urbano a Partire dal Cibo. Il Caso di Lisbona	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
26	Marco Rizzi	Coltivare il Parco Pubblico Produzione e Distribuzione Alimentare Lungo la Ferrovia a Lisbona. Il Caso di Marvila.	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
27	Antonello Livrano	Lo spazio del silenzio. Declinazioni spaziali del silenzio monastico. Un monastero per i Carmelitani Scalzi nella Serra da Arrábida.	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
28	Carola Carlotta Brandini	Abitare a Lisbona nel 2020. La Carenza di Alloggi e la Possibile Soluzione Marvila.	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
29	Pasqualino Grosso	Abitare la grotta. Un monastero di clausura nella Serra da Arrábida	Outra Língua	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
30	Mafalda Duarte Fonseca	O Provimento de água nas fortificações medievais representadas no Livro das Fortalezas	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2020
31	João António Galhardo Santos	A Malagueira como nunca o foi	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2017
32	João Pedro Pereira Cruz	A cidade e o rio: origem e evolução da frente ribeirinha de Lisboa	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2016
33	Maria Tereso	Mosteiro de Santa Maria Vallis Misericordiæ. A definição da morfologia arquitectónica cartusiana desaparecida	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2016
34	Ana Isabel Ferreira Gonçalves Loureiro	A Arquitectura do Mosteiro Cartusiano de Santa Maria Scala Coeli. Do processo de Entrada	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2016
35	Miguel Ângelo Delgado Maia	De cerca conventual a espaço Público: o convento do Beato António como caso de estudo	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2016
36	Maria Ribeiro Machado Pedroso de Lima	A Casa Grande de Romarigães. Um contributo histórico e arquitectónico	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2016
37	Paulo Alexandre Dias da Conceicão	Santuário de nossa Senhora do cabo - Morfologia e rito - fundamentos para um projeto de recuperação	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2014
38	Úrsula Jacinto	Aldeia da Estrela. Adaptação à nova condição	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2010
39	Luís Ferro	O espaço do eremitério de Santa Maria Scala Coeli: a casa cartusiana do Alentejo	Português	Universidade de Évora, Escola de Artes	2009

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Renato dos Santos Sobral	Industrialização da Arquitetura	Português	Entregue	Universidade Autónoma de Lisboa

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	9

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Sequeira, Marta (2026). On Style. Idea, Force, Material and Means. AMAG PT — Portuguese Architecture Technical Magazine,(15), 10?13.
2	Diniz, V. B., Basto, S. P., Caldas, J. C., Bouye, M. Z., Kikuchi, F. & Sequeira, M. (2025). Reading vers une architecture, otherwise. LC. Revue de recherches sur Le Corbusier,(12), 193?206. https://doi.org/10.4995/lc.2025.25009
3	Ortiz dos Santos, D., Sequeira, M., Boone, V., Lausch, F. & Miguel, C. (2025). Vers une architecture in teaching. LC. Revue de recherches sur Le Corbusier,(12), 168?187. https://doi.org/10.4995/lc.2025.25008
4	Rodríguez-Lora, J.- A., Sequeira, M. & Pérez-Cano, M. T. (2022). Le Corbusier y la ciudad heredada. El caso de Argel. LC. Revue de recherches sur Le Corbusier,(5), 110?131. https://doi.org/10.4995/lc.2022.17274 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 6
5	Sequeira, M. (2021). Abstraction and empathy. A.MAG,(25), 161?163. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Sequeira, M. (2020). Abstracción y empatía. AV Monografias,(225), 4?9.
7	Sequeira, M. & Gameiro, P. M. (2019). Casa en la Calle Oliveira ao Carmo. On Diseño,(389-390), 154?157.
8	Carrilho da Graça, J. L. & Sequeira, M. (2019). Lisbona: Civiltà e territorio. Rassegna di Architettura e Urbanismo,(159), 9?15. - N.º de citações Google Scholar: 3
9	Sequeira, M,, Gameiro, P. M. & Machado e Moura, C. (2018). Carnet C10 - Instalación en el Monasterio de Serra do Pilar. On Diseño,(380-381), 176?177.

10	Sequeira, Marta (2014). Cabañas en el río. Casas Internacional,(151), 30?35.
11	Sequeira, Marta (2014). Casa OC. Casas Internacional,(151), 36?41.
12	Sequeira, M. (2014). For from design and through design and for design are all things. Revista Lusófona de Arquitectura e Educação,(11), 77?93. - N.º de citações Google Scholar: 1
13	Sequeira, Marta (2014). Casa en Mallorca. Casas Internacional,(151), 10?17.
14	Sequeira, Marta (2014). Casa del Valle. Casas Internacional,(151), 60?65.
15	Sequeira, Marta (2014). Casa en São Sebastião da Giesteira. Casas Internacional,(151), 24?29.
16	Sequeira, Marta (2014). Casa en Serra da Arrábida. Casas Internacional,(151).
17	Sequeira, Marta (2014). Casa Ktima. Casas Internacional,(151), 54?59.
18	Sequeira, Marta (2014). Casa de los Agostos. Casas Internacional,(151), 42?47.
19	Sequeira, Marta (2014). Casa C/Z. Casas Internacional,(151), 66?71.
20	Sequeira, Marta (2014). Casa Afonso de Matos. Casas Internacional,, 30?35.
21	Sequeira, M. (2012). Toit-civique. Le Corbusier y el espacio público a 50 metros del suelo. Proyecto y Ciudad,(3), 19?36. - N.º de citações Google Scholar: 5
22	Sequeira, Marta (2012). O ensino da Arquitectura. Dois modelos. Arquitectos,(226), 15?17.
23	Sequeira, M. (2005). A concepção da cobertura da Unité d'habitation de Marselha: Três invariáveis. Massilia,(2005), 132?155. - N.º de citações Google Scholar: 6
24	Sequeira, M. (2004). Altímetro. Massilia,(Extra 2004), 150?156.

- Editor de revista científica

1	Sequeira, Marta & Ricardo Meri de la Maza (2022). TC Cuadernos. General de Ediciones de Arquitectura.
2	Sequeira, Marta (2016). Journal of Architecture and Urbanism. Vilnius Gediminas Technical University Press, Tailor & Francis, Routledge.
3	Sequeira, Marta, Siza, Álvaro, Souto de Moura, Eduardo, Carrilho da Graça, João Luís, Aires Mateus, Manuel, Aires Mateus, Francisco...et al (2014). Casas Internacional / International Houses. Librería Técnica CP67.

- Editorial

1	Arredondo Garrido, D., Calatrava, J. & Sequeira, M. (2025). Introduction. Eating, building, dwelling: About food, architecture and cities,. https://doi.org/10.4324/9781003494072-1

2	Sequeira, M. (2020). Com espanto. Estudo Prévio,(18), 14?15. https://doi.org/10.26619/2182-4339/18.1
3	Sequeira, M. (2016). Rethinking Le Corbusier: Urban design and history. Journal of Architecture and Urbanism, 40(2), 59. https://doi.org/10.3846/20297955.2016.1195037 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 6
4	Sequeira, M. (2014). Introducción. Casas Internacional,(151), 7?9.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2021). Guia de Arquitectura. Gonçalo Byrne. Projectos Construídos. Portugal. A+A Books.
2	Sequeira, Marta & Toussaint, M. (2019). Guia de Arquitectura – Carrilho da Graça – Projectos Construídos – Portugal. A+A Books.
3	Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2018). Guia de Arquitetura Eduardo Souto de Moura Projectos Construídos. A+A Books.
4	Sequeira, Marta & Toussaint, Michel (2017). Guia de Arquitetura Álvaro Siza Projectos Construídos. A+A Books.
5	Sequeira, M. (2017). Towards a public space. Le Corbusier and the Greco-Latin tradition in the modern city. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315550640 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 11
6	Sequeira, M. (2012). Para um espaço público. Le Corbusier e tradição Greco-Latina na cidade moderna. Fundação Calouste Gulbenkian; Fundação para a Ciência e a Tecnologia. - N.º de citações Google Scholar: 19
7	Sequeira, Marta (2009). Mais Longa esta Manhã.

- Editor de livro

1	Arredondo Garrido, D., Calatrava, J. & Sequeira, M. (2025). Eating, building, dwelling: About food, architecture and cities. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003494072 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Sequeira, Marta (2023). Living in Lisbon. CCB, Dinâmia'CET Iscte, Monade.
3	Sequeira, Marta (2022). Flashback / Carrilho da Graça. Casa da Arquitectura.

- Capítulo de livro

1	Sequeira, Marta (2026). Anatomía de una integración. In Teresa Couceiro Núñez (coord.) (Ed.), Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Integración en el entorno (pp. 208?213). Fundación Alejandro de la Sota; General de Ediciones de Arquitectura.
2	Sequeira, M. (2025). Arquitectura, debate e habitação. In João Manuel Miranda, Tiago Antero (Ed.), Lost causes: Possibilidade e política em concursos de habitação (pp. 221?229). Circo de Ideias.
3	Veronique Boone, Frederike Lausch, Ciro Miguel, Ortiz dos Santos, Daniela & Sequeira, Marta (2025). Vers une architecture in Teaching. In Damian Fopp, Simon Marius Zehnder (Ed.), Vers une architecture: Reflections (pp. 24?27). Museum für Gestaltung Zürich.
4	Rodríguez-Lora, J.-A. & Sequeira, M. (2025). Digesting design: Le Corbusier's Immeuble-villas food strategy. In Arredondo Garrido, D., Calatrava, J., and Sequeira, M. (Ed.), Eating, building, dwelling: About food, architecture and cities (pp. 131?148). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003494072-12
5	Cruz, J. & Sequeira, M. (2025). Food as territory: Gathering, production and distribution of food in the typo-morphological research of Saverio Muratori. In Arredondo Garrido, D., Calatrava, J., and Sequeira, M. (Ed.), Eating, building, dwelling: About food, architecture and cities (pp. 50?60). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003494072-6 - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Sequeira, M., Silva, B., Frade, P., Silva, J. & Carvalho, R. (2025). Os conteúdos da forma. In Ricardo Carvalho (Ed.), Itinerários: Da/UAL 25 anos (pp. 121?147). Circo de Ideias.
7	Sequeira, M. (2024). Carlos Nogueira: Wood, enamel, and time. In Carlos Nogueira (Ed.), Água, e a casa é um mundo (pp. 195?199). Câmara Municipal de Oeiras.
8	Sequeira, M., Adrião, J., Gordon, R. & Mendonça, M. (2023). Living in Lisbon: How do we design? what can architects add?. In Marta Sequeira (Ed.), Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges (pp. 145?153). Centro Cultural de Belém.
9	Sequeira, M., Drago, A., Lages, J. & Roseta, F. (2023). Living in Lisbon: Where do we live? how do we live?. Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges (pp. 21?29). Centro Cultural de Belém.
10	Sequeira, M. (2023). Fighting the housing crisis: What is the role of architecture?. In Marta Sequeira (Ed.), Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges (pp. 16?19). Centro Cultural de Belém.
11	Sequeira, M. (2022). Fonte fria house, Portalegre (1985-1988). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 234?247). Casa da Arquitectura.
12	Sequeira, M. (2022). Extension and adaptation of the Flor da Rosa Monastery into a pousada, Crato (1990–1995/2007–2009). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 152?167). Casa da Arquitectura.
13	Sardo, D., Cohen, J., Graça, J. & Sequeira, M. (2022). Constructivism revisited. In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 189?197). Casa da Arquitectura.
14	Sequeira, M. (2022). Campo Maior municipal swimming pool (1982-1990). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 198?215). Casa da Arquitectura.
15	Sequeira, M. (2022). Theatre and auditorium in Poitiers (2000–2008). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 100?111). Casa da Arquitectura.

16	Sequeira, M. (2022). "Within forward motion". In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 32?35). Casa da Arquitectura.
17	Sequeira, M. (2022). School of communication and media studies, Lisbon (1987–1993). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 168?187). Casa da Arquitectura.
18	Sequeira, M. (2022). Saint Anthony's chrurch and São Bartolomeu Social Centre, Portalegre (1993–2008). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 120?133). Casa da Arquitectura.
19	Siza, A., Moura, E., Graça, J. & Sequeira, M. (2022). Porto-Lisboa dialogue. In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 248?259). Casa da Arquitectura.
20	Sequeira, M. (2022). Pedestrian bridge over the Carpinteira Valley, Covilhã (2003–2009). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 74?85). Casa da Arquitectura.
21	Sequeira, M. (2022). Musealisation of the archaeological site of Praça Nova at São Jorge Castle, Lisbon (2008–2010). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 62?73). Casa da Arquitectura.
22	Sequeira, M. (2022). Lisbon cruise terminal (2010–2018). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 36?53). Casa da Arquitectura.
23	Sequeira, M. (2022). Immeuble-villas de 1922 e as variantes cartusianas. In Rolando Volzone, João Luís Fontes, Diana Martins (Ed.), Architectures of the Soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude (pp. 279?300). Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa.
24	Sequeira, M. (2022). Knowledge pavillion, Lisbon (1995–1998/2005–2011). In Marta Sequeira (Ed.), Flashback: Carrilho da Graça (pp. 134?147). Casa da Arquitectura.
25	Sequeira, M. (2021). A desire for paradise. In João Favila Menezes, Filipa Cardoso de Menezes, Catarina Assis Pacheco (Ed.), F-C Arquitetura Paisagista: Atelier Bugio (pp. 5?5). BU.
26	Sequeira, M. (2017). Immeuble-villas de 1922 y las variantes cartujas. In Torres Cueco, J, and Mejía Vallejo, C. E. (Ed.), La recherche patiente: Le Corbusier: Cinquenta años después/Fifty years later (pp. 262?273). General de Ediciones de Arquitectura. - N.º de citações Google Scholar: 2
27	Sequeira, Marta (2017). El Territorio como Invariable. Carrilho da Graça: Lisboa (pp. 30?61). C2C.
28	Sequeira, Marta & Rato, Susana (2017). Una Exposición de Arquitectura. Carrilho da Graça: Lisboa (pp. 6?7). C2C. - N.º de citações Google Scholar: 1
29	Sequeira, M. (2015). Cartujas revisitadas. Tras la pista de Le Corbusier. In Río Vázquez, A. S. (Ed.), Le Corbusier 2015-1965. Modernidad y contemporaneidad (pp. 54?87). Diseño. - N.º de citações Google Scholar: 1
30	Sequeira, Marta (2015). The Invariable Nature of Territory. Carrilho da Graça: Lisbon (pp. 30?61). Dafne.
31	Sequeira, Marta & Rato, Susana (2015). An Architectural Exhibition. Carrilho da Graça: Lisbon. Dafne. - N.º de citações Scopus: 1

32	Sequeira, Marta (2014). Investigação em Arquitectura. Uma aproximação metodológica. Actas do Congresso Investigação e(m) Artes: Perspectivas – I Encontro/ Debate (pp. 111?117). Universidade de Évora - Escola de Artes.
33	Sequeira, Marta (2013). El espacio público de Le Corbusier tras la Segunda Grande Guerra. Ruptura o continuidad?. Versus Le Corbusier. ETS Arquitectura de Madrid. - N.º de citações Google Scholar: 1
34	Sequeira, M. (2010). La sabana es dominable desde un avión; Las montañas Bogotanas, desde una habitación. In O'Byrne Orozco, M. C. (Ed.), LC BOG: Le Corbusier en Bogotá, 1947-1951 (pp. 216?223). Universidad de Los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño. - N.º de citações Google Scholar: 4

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Sequeira, M. (2021). Frank urbanism: Gehry takes up cities. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão, Sara Silva Lopes (Ed.), International Conference 'Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century', Conference proceedings (pp. 41?42). DINAMIA'CET.
2	Sequeira, M. (2021). Le Corbusier and the Immeuble-villas: The customer as a productive resource. In Tostões, A., and Yamana, Y. (Ed.), Inheritable resilience: Sharing values of global modernities - 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1 Proceedings (pp. 384?389). Docomomo International. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Sequeira, M. (2019). Le Corbusier's Immeuble-villas and an after lunch remembrance. In Calatrava Escobar, J. (Ed.), II Congreso Internacional Cultura y Ciudad La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar (pp. 441?453). Abada Editores.
4	Sequeira, M. (2015). Toward a gathering place: Le Corbusier's city after World War II. In Harnack, M., Haumann, S., Berkemann, K., Tvrtkovic, M., Wolf, T. M., and Herold, S. (Ed.), Community spaces: Conception, appropriation, identity. Proceedings of the 2nd conference of Netzwerk 45+ (pp. 16?27). Universitätsverlag der TU Berlin. - N.º de citações Google Scholar: 2
5	Matos, M. C., Pedrosa, P. S. & Sequeira, M. (2014). Tipología e implantación hotelera en el proceso de transformación del litoral Portugués en los años 50 y 60 del siglo XX. In Fava, N., and García Vergara, M. (Ed.), Actes del seminari internacional Territoris del turisme: L'imaginari turístic i la construcció del paisatge contemporani (pp. 425?436). Viguera.
6	Sequeira, M. (2014). De Interbau en Berlín a Montbau en Barcelona. Una contribución para el estudio de la influencia de las exposiciones internacionales en la arquitectura moderna española. In Pozo Municio, J. M., García-Diego Villarías, H., and Caballero Zubía, B. (Ed.), Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española. Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones: Las arquitectura Española y las exposiciones internacionales (1929-1975): Actas preliminares (pp. 619?628). T6 Ediciones : Universidad de Navarra. - N.º de citações Google Scholar: 2
7	Sequeira, M. (2014). Le Corbusier e as casas dos monges brancos. Anais do III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. Arquitetura, cidade e projeto: Uma construção coletiva. Universidade Presbiteriana Mackenzie. - N.º de citações Google Scholar: 1

8	Sequeira, M. (2009). A place to gather: The roof terrace of the Marseilles Housing Block. The Annual Dean's Symposium 2009: Le Corbusier: Architecture, urbanism and theory (pp. 173?182). Southern Polytechnic State University Press. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Comunicação em evento científico

1	Sequeira, Marta, João Manuel Miranda, Tiago Antero, Lobo, Inês & Santiago Baptista (2026). Lançamento de Livro - Lost Causes: Possibilidade e Política em Concursos de Habitação. Lançamento de Livro - Lost Causes: Possibilidade e Política em Concursos de Habitação,.
2	Sequeira, Marta, João Quintela, Barbara Buser, Barry Bergdoll & Ricardo Carvalho (2026). Re-Wall, Architecture and the Material Life of Exhibitions. Re-wall, Architecture and the Material Life of Exhibitions,.
3	Sequeira, Marta (2026). Anatomía de una integración. VIII Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Integración en el Entorno,.
4	Sequeira, Marta (2025). Towards a Public Space. Towards a Public Space,.
5	Sequeira, Marta (2025). Le Corbusier, Immeuble-villas and the Economy of the Commons. Le Corbusier, Immeuble-villas and the Economy of the Commons,.
6	Sequeira, Marta & Ortiz dos Santos, Daniela (2024). Book Launch of Living in Lisbon. Book Launch Living in Lisbon, Goethe University Frankfurt,.
7	Sequeira, Marta (2024). Architecture. The Revolution is us. Conferência, School of Architecture La Salle, University Ramon Llull,.
8	Sequeira, Marta, J. Ferrão, Pinto, Paulo Tormenta, Manuel Salgado, Domingues, Álvaro, Nunes, João...Brandão, A. (2024). Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção. Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção,.
9	Sequeira, Marta & Tavares, André (2024). Apresentação do livro Habitar Lisboa. Apresentação do livro Habitar Lisboa, Universidade do Porto - Faculdade de Arquitectura,.
10	Sequeira, Marta, José Adrião, Ventosa, Margarida, Gordalina, Maria João, Vasconcelos, Tomás, Cannatà, Dario...Rodrigues, Amilcar (2024). Finissage de Habitar Lisboa. Finissage de Habitar Lisboa, Centro Cultural de Belém,.
11	Sequeira, Marta, Delfim Sardo, Grande, Nuno, Alves de Matos, Luís & Sousa, Pedro (2024). Processo Ex SAAL. Estreia do filme e debate. Processo Ex SAAL. Estreia do filme e debate, Centro Cultural de Belém,.
12	Sequeira, Marta, Carvalho, Ricardo, Salvador, Mariana Sanchez, Gomes da Silva, João, Silva, Bárbara & Grande, Pedro (2024). Itinerários #4 30 Abril 2024. Os conteúdos da forma. Itinerários #4 30 Abril 2024. Os conteúdos da forma, Universidade Autonoma de Lisboa - Departamento de Arquitectura,.
13	Sequeira, Marta & Grande, Nuno (2024). Apresentação do livro Atelier Carlos Nogueira. Apresentação do livro Atelier Carlos Nogueira, Cinemateca Portuguesa,.
14	Sequeira, Marta, Sousa Santos, E. & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Lançamento do livro Architecture as a Poetics of Knowledge. The Parish Church of São Salvador de Figueiredo. Lançamento de livro, Iscte-IUL,.

15	Sequeira, Marta & Luís Ferro (2023). Contributos para a clarificação da Arquitectura de Santa Maria Valis Mesicordiae. Colóquio Mosteiro da Cartuxa de Santa Maria Vallis Misericordiae,.
16	Sequeira, Marta, Delfim Sardo, Jean-Louis Cohen & João Luís Carrilho da Graça (2022). Debate Constructivism Revisited. Programa Paralelo da Exposição Flashback / Carrilho da Graça,.
17	Sequeira, Marta & Guillermo Rubio (2022). Presentation TC Cuadernos Carrilho da Graça. Programa Paralelo da Exposição Flashback / Carrilho da Graça,.
18	Sequeira, Marta & Juan-Andrés Rodríguez-Lora (2022). Le Corbusier's Immeuble-villas and the food universe of its occupants. Eating, Building, Inhabiting: Historical Problems, Contemporary Challenges,.
19	Sequeira, Marta & João Cruz (2022). Food as territory: Food Collection, Production, Distribution and the Type-Morphological Research of Saverio Muratori. Eating, Building, Inhabiting: Historical Problems, Contemporary Challenges,.
20	Sequeira, Marta (2022). Le Corbusier e a construção do espaço público moderno. Rutura ou continuidade?. Cidade e Território,.
21	Sequeira, Marta (2022). Session 1 - Why should we build a critical vision of global problems?. Talk, Talk, Talk,.
22	Sequeira, Marta (2022). Panorama de la Producción Arquitectónica Regional BAQ 2022.. Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito,.
23	Sequeira, Marta (2022). Wang Jing Memorial Hall. Xu Tiantian. Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito,.
24	Sequeira, Marta (2022). Jardín del Cacao y Chocolate. Ernesto Bilbao, Fernando Bucheli. Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito,.
25	Sequeira, Marta (2022). Entrevista a BAAG y Husos Arquitecturas. Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito,.
26	Sequeira, Marta, Siza, Álvaro, Byrne, G., Aires Mateus, Manuel & Carrilho da Graça, João Luís (2022). Flashback 2022-1977. Programa Paralelo da Exposição Flashback / Carrilho da Graça,.
27	Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier and the Immeuble-villas. The Customer as a Productive Resource. DOCOMOMO 2020+1. Session 3-E - Modern Housing,.
28	Sequeira, Marta (2021). Some want to change the world and others want to read it. International Seminar. Contemporary Architecture and Research - Universidade Autónoma de Lisboa, Centro Cultural de Belém,.
29	Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier e a construção do Espaço Público Moderno. Ruptura ou continuidade?. Masterclasses Cidade e Território - Universidade Lusíada,.
30	Sequeira, Marta (2021). Sem filtro. Carrilho da Graça e Convento de São Francisco, Coimbra. Colóquio internacional sobre a arquitetura e o espaço urbano da cidade - Universidade de Coimbra,.
31	Sequeira, Marta (2021). Le Corbusier y el immeuble-villas. La reinvención de una tipología. Ciclo de conferencias EPS-UdG / Patronato 2020-2021 / Aprendiendo a Habitar: La Vivienda Colectiva,.
32	Sequeira, Marta, Toussaint, M. & Pinto, Cândida (2020). Viver em colectivo. Viver em colectivo - Ordem dos Arquitectos Portugueses,.

33	Sequeira, Marta (2020). Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-Latin Tradition in the Modern City. Aula aberta em videoconferência pela Professora Marta Sequeira - Universidade de Coimbra,.
34	Sequeira, Marta (2020). Learning from pink I-Pad. Arquitectura: Investigar a Prática - Universidade Autónoma de Lisboa,.
35	Sequeira, Marta, Melo, Maria & Toussaint, M. (2020). Guias de Arquitectura: Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Carrilho da Graça, Aires Mateus. A+A Books. Guias de Arquitectura: Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Carrilho da Graça, Aires Mateus. A+A Books / ISCTE-IUL,.
36	Sequeira, Marta (2019). Immeubles-villas de Le Corbusier y un recuerdo evocado en una sobremesa. La Casa. Espacios domésticos. Modos de habitar. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad,.
37	Sequeira, Marta (2019). Cartuxas revisitadas - no encalço de Le Corbusier. Departamento de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Lusófona,.
38	Sequeira, Marta (2019). Le Corbusier and the construction of a Public Space. Tre Giornate Architettura,.
39	Sequeira, Marta (2018). Guia de Arquitectura – Eduardo Souto de Moura – Projectos Construídos – Portugal. Lançamento do livro Guia de Arquitectura – Eduardo Souto de Moura – Projectos Construídos – Portugal,.
40	Sequeira, Marta (2018). Petit Cabanon de Le Corbusier. Conferência na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa,.
41	Sequeira, Marta (2017). Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-latin Tradition in the Modern City. Lançamento do livro Towards a Public Space. Le Corbusier and the Greco-latin Tradition in the Modern City,.
42	Sequeira, Marta (2017). Cabanon. Conferência na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa,.
43	Sequeira, Marta (2017). Cartuxas revisitadas – no encalço de Le Corbusier. 1.º Seminário Internacional Arquiteturas da Alma. A construção do ermo dentro e fora da cidade,.
44	Sequeira, Marta (2017). Le Corbusier e as Casas dos Monges Brancos. Aulas de Autor – Le Corbusier e os Desenho,.
45	Sequeira, Marta (2016). Le Corbusier y las casas de los monjes blancos. Seminario Arquitectura y ciudad del Siglo XX,.
46	Sequeira, Marta (2016). Le Corbusier y las casas de los monjes blancos. Conferência na Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín,.
47	Sequeira, Marta (2015). Os espaços públicos de Le Corbusier e a História: Ruptura ou continuidade?. Conferência na Universidade da Lusíada do Porto,.
48	Sequeira, Marta (2015). Cartuxas revisitadas – No encalço de Le Corbusier. Conferência na Universidade Fernando Pessoa,.
49	Sequeira, Marta (2015). Catalogue raisonné. Mostra Espanha 2015. Arquitectura disposta: preposições quotidianas,.

50	Sequeira, Marta (2015). Para um espaço público. Le Corbusier e a tradição greco-latina na cidade moderna. 3.º Seminário de Investigação do CIAUD,.
51	Sequeira, Marta (2015). Immeuble-villas de Le Corbusier (1922). A origem da habitação moderna. 3.º Seminário de Investigação do CIAUD,.
52	Sequeira, Marta (2015). Le Corbusier, immeuble-villas y la tipología de los monasterios cartujos. III Jornadas de arquitectura. Modernidad y contemporaneidad. Le Corbusier 2015-1965,.
53	Sequeira, Marta (2015). Tout d'abord, les immeubles-villas. Le Corbusier 50 years later,.
54	Sequeira, Marta (2014). Le Corbusier e as casas dos monges brancos. III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitectura e Urbanismo. Arquitectura, cidade e projecto: uma construção colectiv,.
55	Sequeira, Marta (2014). Para um espaço público. Le Corbusier e a tradição greco-latina na cidade moderna. Conferência na Universidade Federal do Rio de Janeiro,.
56	Sequeira, Marta (2014). Onde está o Homem, há Arquitectura e Urbanismo. As pedreiras. Conferência na Câmara Municipal de Almodôvar,.
57	Sequeira, M. (2014). Investigação em arquitectura: Uma aproximação metodológica. Encontro / Debate "Investigação e(m) Artes: Perspectivas",.
58	Sequeira, Marta (2014). For from design and through design and for design are all things. ARBD'14 – Fourth International Conference on Architectural Research by Design: Unifying Academia and Practice through Research,.
59	Sequeira, Marta (2014). A invenção do Modulor. Corpo humano e Matemática. Conferência na Universidade da Beira Interior,.
60	Sequeira, Marta, Patrícia Santos Pedrosa & Cunha Matos, Madalena (2014). Tipología e implantación hotelera en el proceso de transformación del litoral portugués en los años 50 y 60 del siglo XX. International Seminar Touristic Territories: Touristic Imagery and the construction of contemporary landscape,.
61	Sequeira, Marta (2013). Hacia un espacio publico. Le Corbusier y la tradición grecolatina en la ciudad moderna. Conferência na Escuela Politécnica de la Universidad de Girona,.
62	Sequeira, Marta (2013). Immeuble-villas de Le Corbusier y arquitectura cartuja: constantes de proporcionalidad. Conferência na Universidad Politécnica de Valencia,.
63	Sequeira, Marta (2013). Investigación en Arquitectura: una aproximación metodológica. Conferência apresentada no contexto da unidade curricular Máster Plan do Máster en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo, Diseño,.
64	Sequeira, Marta (2013). Hacia un espacio publico. Le Corbusier y la tradición grecolatina en la ciudad moderna. Conferência apresentada no contexto da unidade curricular Máster Plan do Máster en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo, Diseño,.
65	Sequeira, Marta (2013). El espacio público de Le Corbusier tras la Segunda Grande Guerra. Ruptura o continuidad?. Versus Le Corbusier,.

66	Sequeira, Marta (2012). Towards a gathering place. Le Corbusier's city after World War II. Community Spaces Conception - Appropriation - Identity,.
67	Sequeira, Marta (2012). Medida e proporção na arquitectura de Le Corbusier. Medida e Desmedida em Arquitectura,.
68	Sequeira, Marta (2011). Le Corbusier e a tradição greco-latina na cidade moderna. Conferência a propósito do lançamento do livro Viagem de Estudo Le Corbusier – França Suíça 2009,.
69	Sequeira, Marta (2011). Hacia un espacio público: Le Corbusier y la cubierta de la Unité d'Habitation de Marsella. Conferência apresentada na Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada,.
70	Sequeira, Marta (2010). O Modulor/ Modulor 2. Conferência a propósito da publicação de O Modulor/ Modulor 2,.
71	Cunha Matos, Madalena, Santos Pedrosa, Patrícia, Sequeira, Marta & Costa Rêga, Raquel (2010). Seaside architectures: from fortification to hotel. Portuguese interventions during the 1950s and the 1960s. Intervenção apresentada no VIII Congresso dos Monumentos Militares, A Fortificação costeira: dos primórdios à modernidade. Associação dos Amigos dos Castelos, Universidade do Algarve, Faro,.
72	Sequeira, Marta (2009). Immeubles-villas e arquitectura cartusiana: constantes de proporcionalidade. Le Corbusier,.
73	Sequeira, Marta (2009). A place to gather: the roof terrace of the Marseilles Housing Block. Le Corbusier: Architecture, Urbanism and Theory,.
74	Sequeira, Marta (2008). La formalidad de la vida y del espacio en los monasterios del Orden Cartuja. Conferência na Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona,.
75	Sequeira, Marta & Patrícia Santos Pedrosa (2008). The First Moderns. Hotels overlooking the sea. Selling or Telling? Paradoxes in Tourism, Culture and Heritage,.
76	Sequeira, Marta, Cunha Matos, Madalena, Patrícia Santos Pedrosa & Costa Rêga, Raquel (2008). Arquitecturas à beira-mar: de fortificação a hotel. VIII Congresso dos Monumentos Militares, A Fortificação costeira: dos primórdios à modernidade,.
77	Sequeira, Marta (2007). Eurithmia y Symmetria. La cubierta de la Unité de Marsella como construcción de un lugar público. Encuentro de estudios sobre Le Corbusier,.
78	Sequeira, Marta (2005). Le Corbusier. 5 pontos para uma nova arquitectura. Conferência na Universidade Moderna,.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Sequeira, M. (2016). Le Corbusier (1887–1965). Routledge encyclopedia of modernism,. https://doi.org/10.4324/9781135000356-REM225-1

- Artigo sem avaliação científica

1	Sequeira, Marta (2022). Campo Maior Castle's Recovery. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 216?229.
2	Sequeira, Marta (2022). Refurbishment and conversion of the Museum of Sacred Art in Évora. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 198?215.
3	Sequeira, Marta (2022). Pedestrian Bridge - Ribeira da Carpinteira. Covilhã. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 182?197.
4	Sequeira, Marta (2022). TAP. Theatre and Auditorium, Poitiers. France.. TC Cuadernos,(154-155), 158?181.
5	Sequeira, Marta (2022). Recovery, Extension and Installation of the City Museum in the Convent of Jesus, Setúbal. Portugal. TC Cuadernos, 154-155, 124?157.
6	Sequeira, Marta (2022). Presidency of the Republic's Documentation and Information Centre, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 108?123.
7	Sequeira, Marta (2022). Pedestrian Bridge over the S. Pedro Estuary, Aveiro. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 92?107.
8	Sequeira, Marta (2022). Carrilho da Graça: Firmitas underlying Venustas. TC Cuadernos,(154-155), 6?11.
9	Sequeira, Marta (2022). Pavilion of Knowledge – Ciência Viva Centre, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 60?91.
10	Sequeira, Marta (2022). Residential Building. Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 426?431.
11	Sequeira, Marta (2022). St. Anthony's Church and Social Centre, Portalegre. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 42?59.
12	Sequeira, Marta (2022). Museum Julião Sarmento Collection. Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 414?425.
13	Sequeira, Marta (2022). Rehabilitation, Extension and Adaptation to a Pousada of the Monastery of Flor da Rosa, Crato. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 12?41.
14	Sequeira, Marta (2022). Extension and Modernisation of the German School of Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 360?413.
15	Sequeira, Marta (2022). Lisbon Week Lounge. Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,, 352?359.
16	Sequeira, Marta (2022). Portas do Mar and Doca da Marinha, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 282?307.
17	Sequeira, Marta (2022). Portugal Telecom Data Centre. Covilhã. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 282?307.
18	Sequeira, Marta (2022). Lisbon Cruise Terminal, Santa Apolónia, Lisbon, Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 256?281.
19	Sequeira, Marta (2022). Musealisation of the Archaeological Area of Praça Nova do Castelo de S. Jorge, Lisbon. Portugal. TC Cuadernos,(154-155), 230?255.

- Referência a projecto de arquitectura

1	Sequeira, Marta, João Quintela & Luisa Knodler (2026). 55 Meter Ordnung für einen Raum ohne Grenze: Die Re-Wall..

- Recensão de obra em revista

1	Sequeira, M. (2022). Un legado inédito. Maria Antónia Leite Siza. Arquitectura Viva,(250), 63?63.
2	Sequeira, M. (2019). Aircraft de Le Corbusier. Estudo Prévio,(16). https://doi.org/10.26619/2182-4339/16.02 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Sequeira, M. (2015). Nothing is transmissible but thought / Spanish edition of Le Corbusier's Mise au point. Journal of Architecture and Urbanism, 39(2), 161?164. https://doi.org/10.3846/20297955.2015.1056453

- Outras publicações

1	Sequeira, M. & Quintela, J. (2025). Reflexiones críticas sobre el legado y el futuro de la disciplina. Entrevista con Rafael Moneo. Estudo Prévio,(26), 3?14. https://doi.org/10.26619/2182-4339/26.1
2	Sequeira, Marta, Sousa Santos, E. & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Lançamento do livro Architecture as a Poetics of Knowledge. The Parish Church of São Salvador de Figueiredo. Lançamento de livro, Iscte-IUL,.
3	Sequeira, Marta, J. Ferrão, Pinto, Paulo Tormenta, Manuel Salgado, Domingues, Álvaro, Nunes, João...Brandão, A. (2024). Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção. Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção,.
4	Sequeira, M. & Figueiredo, R. (2023). «I'm a storyteller»: Interview with Jean-Louis Cohen. Estudo Prévio,(23), 2?15. https://doi.org/10.26619/2182-4339/23.1
5	Ramalhete, F. & Sequeira, M. (2019). Entrevista ao arquiteto Ricardo Bak Gordon. Estudo Prévio,(17), 1?13. https://doi.org/10.26619/2182-4339/17.1

- Tese de Doutoramento

1	Sequeira, Marta & Sequeira, Marta (2008). A cobertura da Unité d'habitation de Marselha e a Pergunta de Le Corbusier pelo Lugar Público.. - N.º de citações Google Scholar: 10

- Periódico generalista

1	Sequeira, Marta (2023). Jean-Louis Cohen não morreu. Público,(12154), 25?25.
2	Sequeira, Marta, João Luís Carrilho da Graça, Eduardo Souto de Moura & Siza, Álvaro (2022). Carrilho da Graça em diálogo com Álvaro Siza e Souto de Moura. Público,.

Cargos de Gestão Académica

Coordenador de Erasmus (2024 - 2025)
Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo

Coordenador de Erasmus (2021 - 2024)
Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo

Prémios

AZ Awards - MENÇÃO HONROSA (2026)

Prémio de Publicações da Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo (2024)

Archiprix Portugal 2023 - MENÇÃO HONROSA A TRABALHO DE ESTUDANTE (Thea Cuk) (2023)

Archiprix Portugal 2022 - MENÇÃO HONROSA A TRABALHO DE ESTUDANTE (Pasqualino Grosso) (2022)

German Design Award 2020 - SELECCIONADA (2020)

Prémio FAD Pensamento e Crítica 2019 - FINALISTA (2019)

Prémio FAD Interiorismo 2019 - FINALISTA (2019)

Dezeen Award 2019- SELECCIONADA (2019)

BigMat International Architecture Award 2019 - FINALISTA (2019)

AZ Awards 2019 - MENÇÃO HONROSA (2019)

Prémio FAD Intervenções Efémeras 2018 - FINALISTA (2018)

Prix de la Recherche Patiente - PRÉMIO (2016)

Prémio Fernando Távora, edição 2014/ 2015 - FINALISTA (2015)

Prémio Fernando Távora, edição 2013/ 2014 - FINALISTA (2014)

ICAR-CORA Prize for the best doctoral Thesis 2011 - PRÉMIO (2012)

University Texts in Human Sciences Competition 2009 - PRÉMIO (2009)

Associações Profissionais

International Committee of Architectural Critics (CICA) (Desde 2025)

Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA) (Desde 2024)

Conselho Consultivo da Trienal de Arquitectura de Lisboa (Desde 2024)

Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (Desde 2022)

Architectural Humanities Research Association (Desde 2014)
European Architectural History Network (Desde 2012)
Ordem dos Arquitectos Portugueses (Desde 2001)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Crítica de Arquitetura – Resistência e Compromisso	CICA - International Congress on Architectural Criticism	2026
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Re-Wall, a arquitetura e a vida material das exposições. Oradores: Barbara Buser, Barry Bergdoll, Ricardo Carvalho, Bárbara Silva, Beatriz Mendes, Carlos Nogueira, Carlota Cunha, Fernando Rodrigues, Flavio Barbini, Francisco Aires Mateus, Inês Lobo, João Belo Rodeia, João Favila Menezes, João Luís Carrilho da Graça, João Santa-Rita, Júlia Varela, Ligia Serralha, Manuel Aires Mateus, Miguel Marcelino, Rui Mendes, Rute Figueiredo, Simão Passarinho, Telmo Cruz, Afonso Penetra, Bárbara Linda, Márcio Freud e Beatriz Lopes	CAM - Gulbenkian/ Universidade Autónoma de Lisboa	2026 - 2027
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Denise Scott Brown: Learning from. Oradora: Maria Pia Fontana	Universidade Autonoma de Lisboa	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	A Caminhar pela Arquitetura. Oradora: Helen Thomas	Universidade Autonoma de Lisboa	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Vers une Architecture in Teaching (within the exhibition Vers une Architecture Reflections) (com Véronique Boone, Frederike Lausch, Ciro Miguel e Daniela Ortiz dos Santos)	Museum für Gestaltung Zürich	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Painel/Estádio: Arqueologias Políticas em Veneza. Oradores: Alejandra Celedón e Pedro Alonso	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Caros colegas. Orador: João Luís Carrilho da Graça	Universidade Autónoma de Lisboa	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Re-Wall. spatial manifesto (com João Quintela)	Centro de Arte Moderna Gulbenkian/ Institution(ings)	Desde 2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Vers une Architecture in Teaching. Oradores: Almut Grunewald, Cecília Heller e Philip Ursprung. Organização com: Daniela Ortiz dos Santos e Ciro Miguel	Museum für Gestaltung Zürich	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Teoria, qualidade da crítica. Orador: Wilfried Wang	Universidade Autonoma de Lisboa	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Intenções. Orador: Tony Fretton	Universidade Autonoma de Lisboa	2025

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	A Expansão dos Limites da Arquitectura: Reflexões sobre a Obra e o Pensamento de Rogelio Salmona. Orador: Ricardo Daza	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Tudo é ficção. Orador: Ricardo Aboim Inglez	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Gordon Bunshaft: Estratégias e Efeitos da Escala. Orador: Luis Suárez Mansilla	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Mudar o Mundo. Orador: Carlos Quintans	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Arquitectura Moderna: uma História do Aquecimento Planetário. Orador: Hans Ibelings	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Inícios: O pensamento urbano inicial de Louis Kahn. Oradora: Andrea Salazar	Iscte-IUL	2024
Membro de comissão científica de evento científico	Ciudad y naturaleza. Aproximaciones desde la Historia medioambiental	Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo	2024
Membro de comissão científica de evento científico	VIII Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Integración en el entorno	Fundación Alejandro de la Sota, em colaboração com o Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) e com o Círculo de Bellas Artes	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Musealização da Área Arqueológica da Praça Nova do Castelo de São Jorge. Orador: João Luís Carrilho da Graça	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Variações Mediterrânicas: O Museu Monográfico de Conímbriga. Orador: Paulo Providência	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Finissage da exposição Habitar Lisboa. Participantes: Margarida Ventosa, José Adrião, Maria João Gordalina e Tomás Vasconcelos, Dario Cannatà, Maria João Macedo, Amílcar Rodrigues,	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por: Paulo Tormenta Pinto	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita guiada ao conjunto habitacional Pantera Cor-de-Rosa. Orientada por Joana Pestana Lages	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção. Com: João Ferrão, Manuel Salgado, Álvaro Domingues, João Nunes e os editores Paulo Tormenta Pinto e Ana Brandão. Moderação de Marta Sequeira	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Requalificação do Teatro Romano de Lisboa. Orador: Ricardo Bak Gordon	Iscte-IUL	2024

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Da lógica estrutural à poética espacial através dos conceitos de forma-núcleo e forma-artistica. Orador: João Quintela	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por: José Adrião	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Palacete Leitão: uma villa suburbana. Oradora: Júlia Varela	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Arquitetura Através do Desenho. Oradora: Helen Thomas	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita guiada ao Bairro do Restelo. Orientada por Patrícia Bento d'Almeida e Michel Toussaint	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Museu Nacional Machado Castro Orador: Gonçalo Byrne	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	A Contribuição da Arquitetura para o Crescimento da Cidade. Orador: Rafael Moneo	Universidade Autónoma de Lisboa	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Brasil Pitoresco. Narrativas europeias sobre as cidades do novo mundo no século XIX. Oradora: Ana Vaz Milheiro	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Banister Fletcher: história da arquitectura por arquitectos/as. Oradora: Eliana Sousa Santos	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por FORA, atelier de arquitetura	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Barcelona e Cerdà: Modelo de Cidade e Projeto de Ruas. Oradores: Maria Pia Fontana e Miguel Mayorga	Iscte-IUL	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por Luís Mendes	Centro Cultural de Belém	2024
Membro de comissão científica de evento científico	Comunicar a Arquitetura. Das origens da modernidade à era digital	Universidad de Granada	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por Ana Brandão	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Estreia do filme Processo EX SAAL. Debate com Luís Alves de Matos, Pedro Sousa, Delfim Sardo e Nuno Grande	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por João Ferrão	Centro Cultural de Belém	2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por Miguel Castro Neto	Centro Cultural de Belém	2023

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Lançamento do livro Habitar Lisboa. Oradores: Cristina de Mendonça, Francisco Vala, Inês Lobo, João Gomes da Silva, João Luís Carrilho da Graça, João Seixas, Joana Pestana Lages, José Adrião, Miguel de Castro Neto, Nuno Valentim, Paulo Tormenta Pinto, Ricardo Bak Gordon, Sandra Marques Pereira and Telmo Cruz. Moderadores: Marta Sequeira e André Tavares	Centro Cultural de Belém	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Domesticidade ao ar livre. Da relação entre árvores, arquitetura e habitantes. Orador: Ricardo Devesa	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Visita guiada à Cooperativa de Habitação Coociclo. Orientada pelo atelier Promontório	Centro Cultural de Belém	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Schinkel. Orador: João Luís Carrilho da Graça	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por André Tavares	Centro Cultural de Belém	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	As ruas de Louis Kahn. Oradora: Andrea Salazar	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Visita guiada à exposição Habitar Lisboa. Orientada por Marta Sequeira	Centro Cultural de Belém	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Deflat Kleiburg. Orador: Kamiel Klaasse	Iscte-IUL e Centro Cultural de Belém	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Habitar Lisboa	Centro Cultural de Belém	2023 - 2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Blended Intensive Programme - Habitar Lisboa. Com a participação de Ana Brandão, Caroline Maniaque, Carsten Ruhl, Catarina Raposo, Daniela Ortiz dos Santos, Eliana Sousa Santos, Gonçalo Antunes, Joana Mourão, Joana Pestana Lages, João Ventura Trindade, José Maria Cumbre, Kamiel Klaasse, Luís Miguel Gomes, Maria Pia Fontana, Nuno Grande, Nuno Sousa Caetano, Paulo Albuquerque Goinhas, Paulo Tormenta Pinto, Pedro Luz Pinto, Ricardo Agarez, Sandra Marques Pereira, Sérgio Antunes, Tim Benton	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Bairros PER. Presente e futuro. Oradores: Filipa Roseta, Marco Allegra, Gonçalo Antunes, Nuno Valentim e Paulo Tormenta Pinto	Centro Cultural de Belém, em parceria com o Dinâmia'CET Iscte	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	A invenção de um arquiteto: como Los Angeles moldou Frank Gehry. Orador: Jean-Louis Cohen	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dimitris Pikionis. Acrópole de Atenas. Paisagem, caminhos e outras construções. Orador: José Adrião	Universidade Autonoma de Lisboa	2023

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Balanço. A Habitação em Concurso. Oradores: Fernanda Rodrigues, Fernando Santos Almeida, Susana Rato, Sérgio Antunes, Inês Lobo, Luís Santiago Baptista, Paulo Martins Barata	Centro Cultural de Belém, em parceria com o Dinâmia'CET Iscte	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Habitação colectiva na Travessa do Sargento Abílio. Orador: Paulo Tormenta Pinto	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Século XIX Revisitado. Ciclo de Conferências Públicas 2023. Oradores: Inês Lobo, Hélia Silva, Tiago Borges Lourenço, Domingos Tavares, Júlia Varela, Andreia Garcia	Iscte-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Within Forward Motion. Orador: João Luís Carrilho da Graça. Conferência seguida de conversa com Nuno Grande	Casa da Arquitectura	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Universum. Orador: Carlos Quintans	Universidade Autónoma de Lisboa	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Operações SAAL em Lisboa. Oradores: Alexandre Alves Costa, Ana Drago, Alexandra Saraiva, Ricardo Santos, Inês Lobo, José Neves, Ricardo Carvalho (moderação: Paulo Tormenta Pinto e Marta Sequeira)	ISCTE-IUL	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Lançamento do Catálogo Flashback / Carrilho da Graça. Oradores: Nuno Sampaio, Marta Sequeira e João Luís Carrilho da Graça	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Maratona Flashback. Oradores: Alexandre Alves Costa, Ana Magalhães, Ângela Garcia de Paredes + Ignácio García Pedrosa, Antonio Adão da Fonseca, Carlos Antunes + Désirée Pedro, Carlos Miguel Dias, Cristina Guedes, Delfim Sardo, Eduardo Souto de Moura, Francisco Aires Mateus, Gonçalo Byrne, Graça Correia, Guilherme Carrilho da Graça, Inês Lobo, João Belo Rodeia, João Favila Menezes, João Ventura Trindade, Jorge Spencer, Jose Adrião, José Paulo dos Santos, Luisa Penha + Rui Furtado, Manuel Aires Mateus, Michel Toussaint, Nuno Brandão Costa, Nuno Grande, Nuno Gusmão, Paula Miranda, Paulo Costa, Pedro Domingos, Pedro Oliveira, Ricardo Bak Gordon, Ricardo Carvalho, Tiago Castela, Ulrike Reccius, Victor Beiramar Diniz	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Eating, Building, Inhabiting: Historical Problems, Contemporary Challenges. Oradores: Ana del Cid, Alberto Matarán, Alejandro Muñoz-Miranda, Anna Giannetti, Charles Walheim, David Arredondo, David Fanfani, Eduardo Prieto, Flora del Debbio, Francisco A. García-Pérez, João Cruz, Juan Andrés Rodríguez-lora, Juan Calatrava, Juan Manuel Barrios, Mariana Sánchez-Salvador, Marta R. Iturriaga, Marta Sequeira, Rafael de Lacour, Xavier Monteys	Department of Architecture of the Autonomous University of Lisbon / Center for Architecture, City and Territory Studies at the Autonomous University of Lisbon / Department of Architectural Constructions. University of Granada / Association of Historians of Architecture and Urbanism / Contemporary Architecture and Culture Research Group	2022

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Desenhos Arquitectónicos: Drawing Matter. Orador: Tim Benton	Universidade Autónoma de Lisboa, Drawing Matter	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Debate Construtivismo Revisitado. Oradores: Delfim Sardo, Jean-Louis Cohen, João Luís Carrilho da Graça, Marta Sequeira (moderadora)	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Apresentação TC Cuadernos Carrilho da Graça. Oradores: Guillermo Rubio e Marta Sequeira	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Um olhar documental sobre habitar. Orador: Arturo Franco	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Architecture as Contact Zone: Towards Another Definition of Architectural Authorship. Orador: Tom Avermaete	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	O que aprendi com Peter Zumthor. Orador: Manuel Aires Mateus	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	A Casa de Siza (sine distatia). Orador: João Luís Carrilho da Graça	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha. Orador: Ricardo Bak Gordon	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Debate Flashback 1977-2022. Oradores: Álvaro Siza, Gonçalo Byrne, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus (moderação: Marta Sequeira)	Casa da Arquitectura	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Flashback / Carrilho da Graça	Casa da Arquitectura	2022 - 2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Leveza e Gravidade. Orador: Eduardo Souto de Moura	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Histórias da Arquitectura de então e de agora: Teoria e Prática no Antropoceno. Orador: Anthony Vidler	Universidade Autónoma de Lisboa	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Em viagem - experiência e conhecimento na arquitectura portuguesa do século XX. Orador: José Fernando Gonçalves	ISCTE-IUL	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Século XIX Revisitado. Ciclo de Conferências Públicas 2022. Oradores: Júlia Varela, Josefina González Cubero, Pedro Maurício Borges, Raquel Henriques da Silva, Paulo Pereira, Amadeo Ramos Carranza, Rosa María Añón Abajas	ISCTE-IUL	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	The Drawing and the Design. An experience of the archive. Orador: Niall Hobhouse	Universidade Autónoma de Lisboa	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Seminar. Contemporary Architecture and Research (oradores: Arturo Franco, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Marta Sequeira, Philip Ursprung, Ricardo Carvalho, Tim Benton)	Universidade Autónoma de Lisboa	2021

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	International Seminar. Contemporary Architecture and Research. Oradores: Arturo Franco, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Marta Sequeira, Philip Ursprung, Ricardo Carvalho, Tim Benton	Universidade Autónoma de Lisboa, Centro Cultural de Belém	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Le Corbusier. Una visión patrimonial sobre Argel. Orador: Juan Andrés Rodriguez Lora	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Dos Museos Romanos. Orador: Rafael Moneo	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Nineteenth Century Revisited. Public Lecture Series 2021. Oradores: Barry Bergdoll, Anthony Vidler, Umberto Napolitano, Juan Calatrava, Júlia Varela, Nuno Grande	ISCTE-IUL	2021
Membro de comissão científica de evento científico	Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. Oradores: Ana Pagará, Gonçalo Byrne. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Estúdio Vertical #2 - Carrilho da Graça	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	XX Century Architectural Masters. Oradores: Tim Benton, Ricardo Daza, Anna Bach, Antonio Armesto, Antonello Alici, Luis Burriel, Nuno Grande	Universidade Autónoma de Lisboa	2020 - 2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	João Gomes da Silva. Orador: João Gomes da Silva	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	El clasicismo de las vanguardias arquitectónicas. Speaker: Luís Fernández-Galiano. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Gehry and his peers. The architectural field in the global system of communication. Oradora: Rute Figueiredo	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Arquitectura: Investigar a prática. Oradores: Ana Tostões, Bárbara Silva, João Luís Carrilho da Graça, João Belo Rodeia, Marta Sequeira, Nuno Grande, Paulo Tormenta Pinto, Pedro Bandeira, Xavier Monteys. Co-organização: Ricardo Carvalho	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha: Lições de Veneza. Orador: Daniele Pisani	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Membro de comissão científica de evento científico	6th International Congress on Pioneers os Spanish Modern Architecture- The Design Process	Fundación Alejandro de la Sota	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Learning from Denise. Oradores: Miguel Mayorga e Maria Pia Fontana	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Le Corbusier and Anthropophagy. Oradora: Daniela Ortiz dos Santos	Universidade Autónoma de Lisboa	2020

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Jardines del Pedregal de San Angel. El lugar ideal para vivir. Oradora: Claudia Rueda	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Point de folie? Estratégias da desconstrução na arquitectura contemporânea. 1978-2001. Orador: Luís Santiago Baptista. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Editar o J-A: entre a crítica da actualidade e o futuro em perspectiva. Oradoras: Paula Melâneo e Inês Moreira. co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Unidades formales en el universo doméstico de Marcel Breuer. Oradora: Erica Sogbe	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Brasil. A reinvenção da Modernidade. Oradora: Bárbara Silva	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Baltazar Álvares. A afirmação do Classicismo Tridentino e a imagem monumental da cidade. Oradores: Ricardo Lucas Branco, João Luís Carrilho da Graça, Pedro Domingos. Co-organização: Eliana Sousa Santos	ISCTE-IUL	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha. Da Escola de São Paulo ao Museu Nacional dos Coches. Orador: Ricardo Bak Gordon	ISCTE-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha: Lições de Veneza Universidade Autónoma de Lisboa orador: Daniele Pisani		2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Editar o J-A: entre a crítica da actualidade e o futuro em perspectiva ISCTE-IUL oradoras: Paula Melâneo e Inês Moreira co-organização: Eliana Sousa Santos		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Herzog & de Meuron, continuidad e invención. Orador: Luís Fernández-Galiano	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Unidades formales en el universo doméstico de Marcel Breuer (oradora: Erica Sogbe)	Universidade Autónoma de Lisboa	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Le Corbusier and Anthropophagy Universidade Autónoma de Lisboa oradora: Daniela Ortiz dos Santos		2020
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Brasil. A reinvenção da Modernidade ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa oradora: Bárbara Silva		2020

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Conferência João Gomes da Silva Universidade Autónoma de Lisboa orador: João Gomes da Silva		2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Baltazar Álvares. A afirmação do Classicismo Tridentino e a imagem monumental da cidade ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa oradores: Ricardo Lucas Branco, João Luís Carrilho da Graça, Pedro Domingos co-organização: Eliana Sousa Santos		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Learning from Denise Universidade Autónoma de Lisboa oradores: Miguel Mayorga e Maria Pia Fontana		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Paulo Mendes da Rocha. Da Escola de São Paulo ao Museu Nacional dos Coches ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa orador: Ricardo Bak Gordon		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Point de folie? Estratégias da desconstrução na arquitectura contemporânea. 1978-2001 ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa orador: Luís Santiago Baptista		2020

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Todos Ouvidos	Entrevista concedida a Francisco Sena Santos e José Reis, Antena 1, Episodio 16, 24 de Junho de 2025	2025
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Entender a crise da habitação: Marta Sequeira	Entrevista concedida a Eduarda Maio, para o episódio 32, do programa Tin Tak, da Antena 1	2024
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Espaços & Casas	Entrevista concedida a Maribela Freitas, para o episódio 16 da 6.ª temporada do programa Espaços & Casas, da SIC	2024
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Por Portas e Janelas	Entrevista concedida a Soraia Fernandes e Pedro Campos Costa, para o episódio 1 do programa Por Portas e Janelas, do Podcast do jornal Público	2024
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Álvaro Siza, l'architecte de tous les Portugais - ARTE Chanel	Entrevista concedida a Miri Paturiel para reportagem do ARTE Chanel	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Fila J - TSF	Entrevista concedida a José Carlos Barreto, em programa da TSF	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Estratégias arquitectónicas de 50 anos de democracia no CCB - SIC Notícias	Entrevistada concedida a Cristiana Reis, em programa da SIC Notícias	2023

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	A Mensagem de Lisboa	Entrevista concedida a Henrique Raposo, para uma reportagem de A Mensagem de Lisboa	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Encontros com o Património - TSF	Entrevista a Inês Lobo, Paulo Tormenta Pinto e Marta Sequeira, por Manuel Vilas-Boas	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	RTP	Entrevista concedida a Arlinda Brandão para um programa da RTP	2023
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Amena Cavaqueira	Programa mensal de Conversas / Podcast de Andreia Garcia / episódio 5	2021
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Visita Guiada - RTP	Programa de Televisão / sobre a Cartuxa de Évora / episódio 21, 10.ª temporada / dirigido por Paula Moura Pinheiro / com Francisco Senra Coelho, Marta Sequeira, Luís Ferro	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	João Luís Carrilho da Graça. Arquitectura como processo de conhecimento	Participação num filme alusivo ao depósito do acervo do arquitecto João Luís Carrilho da Graça na Casa da Arquitectura - Centro Português de Arquitectura.	2020
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Casa Report – Exposição Carrilho da Graça, CCB	Entrevista concedida para o programa Casa Report	2016
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Cartaz - SIC Notícias	Entrevista concedida para o programa Cartaz, da SIC Notícias	2015
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Televisão Universitária da Beira Interior	Entrevista concedida à Televisão Universitária da Beira Interior	2014

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	VARIA	2695-3609	Desde 2023	Português
Membro de equipa editorial de revista	Rita. Revista Indexada de Textos Académicos	2660-7212	Desde 2020	Português
Membro de equipa editorial de revista	Estudo Prévio	2182-4339	Desde 2019	Português
Membro de equipa editorial de revista	LC. Revue de recherches sur Le Corbusier	2660-7212	Desde 2019	Francês
Membro de equipa editorial de revista	Proyecto, progreso, arquitectura	2171–6897	Desde 2016	Espanhol/Castelhano
Membro de equipa editorial de revista	Architectural Research Tribune	978-84-17	Desde 2016	Inglês

Membro de equipa editorial de revista	DEARQ – Journal of Architecture. Universidad de los Andes	2011-3188 / Q3	2015 - 2026	Espanhol/Castelhano
Editor de revista científica	Casas Internacional/ International Houses	978-987-3	2014	Espanhol/Castelhano
Membro de equipa editorial de revista	Journal of Architecture and Urbanism	2029-7955 / Q2	2014 - 2018	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	DC Papers. Revista de Crítica y Teoría de la Arquitectura	1887-2360	2011 - 2012	Espanhol/Castelhano
Membro de equipa editorial de revista	Arquitectónics. Departamento de Proyectos	84-8301-7	2004	Francês