Aviso: [2026-11-15 12:49] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Mauro Costa Couceiro

Investigador Integrado
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura



Contactos

E-mail	Mauro_Costa_Couceiro@iscte-iul.pt
Gabinete	D0.10

Currículo

Mauro Costa Couceiro is a Professor and Senior Researcher in Architecture and Design, specializing in biomimetic architecture and human-machine-nature interactions. His research integrates AI and XR technologies with architectural design principles. As an Integrated Researcher at ISTAR, he leads the FCT-funded project “Generative Architectural Design: Promoting Human-Biome Interaction through Traditional Approaches and Emerging Technologies.” This project explores generative design methodologies to create adaptive architectural solutions that foster human-biome symbiosis. Costa Couceiro was recently Co-Principal Investigator (Co-Pi) at the University of Coimbra (CES-UC), as part of the Santa Cruz Research Project (FCT 30704). This project used advanced technologies to assist in the preservation and virtual reconstruction of UNESCO architectural heritage. Costa Couceiro obtained his PhD in Architecture from the 'Universitat International de Catalunya' (ESARQ-UIC) in Barcelona in 2009, achieving the classification 'Sobresaliente Cum Laude' and the distinction of 'Doctor Europaeus' for carrying out his research in several European and American countries. His research focused on the complexity of biological processes, with the aim of developing algorithmic analogies for the fields of architecture, urbanism and industrial design. Costa Couceiro completed two master's degrees, one in the field of World History of Architecture, Urbanism and Industrial Design and the other in the field of Bio-digital Architecture and Genetics. His six-year degree in Architecture was completed at the Technical University of Lisbon (FA-UTL). Costa Couceiro has been invited to teach, carry out research and give consultancy at various institutions around the world, including Hongik University in Seoul, ‘L'École Nationale Supérieure D'Architecture de Paris’ - La Villette, Faculty of Architecture of the University of São Paulo (FAUSP), 'Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia de la Universidad Complutense de Madrid', 'Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona' (ELISAVA), 'Instituto de Arquitectura Avançada de Catalunya' (IAAC), 'Universitat Politècnica de Catalunya' (UPC), 'School of Architecture' (UIC), 'Instituto Universitário de Lisboa' (ISCTE), 'Faculdade de Arquitectura do Porto' (FAUP) and 'Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade de Coimbra' (FCTUC-DArq-DEI). Costa Couceiro's research interests include biomimicry and artificial intelligence (AI) applied to Architecture and Design, with particular emphasis on the impact of Extended Reality (XR) technologies and Algorithmic

Design on education and professional practice. It also uses these strategies for the Mass Customization of Design and Architecture, seeking adaptive and sustainable solutions through robotics (Industry 4.0). Therefore, his areas of specialization include Architecture, Industrial Design, programmed modelling for construction and historical heritage (BIM/HBIM), digital design and production (CAD/CAM). Costa Couceiro has participated and has been recognized with awards in international design, architecture and urban planning competitions. He worked as a space management architect for Sonae.com, where he developed and coordinated projects for office buildings and the rehabilitation of industrial heritage. Costa Couceiro regularly publishes and presents his work at conferences and exhibitions, associating or collaborating with international institutions such as eCAADe, SIGradDi, 'Collegi d'Arquitectes de Catalunya', Bentley Systems - Smart Geometry Group, McNeel Europe, Digivisión.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Centre for Social Studies of the University of Coimbra	Pós-Doutoramento	SANTA CRUZ Research Project (POCI-01-0145-FEDER-030704)	2022
Escuela Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya	Doutoramento	Doctoral Programme in Architecture; Barcelona School of Architecture - Research Group on Genetic Architectures (GENARQ) - Universitat Internacional de Catalunya	2009
McNeel Europe	Curso de Especialização Técnica	Official Certified Rhino Trainer (ART) Rhino + Grasshopper	2009
Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico	Licenciatura	Academic and Scientific Exchange - 'Doctor Europeus' Research - IST UTL	2005
Escuela Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya	Mestrado	Història, Arquitectura i Disseny / History, Architecture and Design	2004
Escuela Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya	Mestrado	Arquitectures Genètiques / Genetic Architectures; Barcelona School of Architecture - Research Group on Genetic Architectures (GENARQ) - Universitat Internacional de Catalunya	2001
Ordem dos Arquitetos	Pós-graduação	Projetar a eficiência: Organização e Gestão do Atelier de Arquitectura	1999
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Licenciatura	Arquitetura	1999

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2024/2025	1º	Futuro das Cidades - Desafios Interdisciplinares	Seminário de Especialização em Futuro das Cidades - Desafios Interdisciplinares;	Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Huda Mohammedali Hashim Al Haboobi	Enhancements of generative design method for using in construction	Inglês	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Catia C. S. Ramos	A afirmativa construção da cidade: A cidade da Guarda sob um novo instrumento de abordagem. (tr.: The affirmative construction of the city: The city of Guarda under a new approach instrument.)PhD Research Grant from the Foundation for Science and Technology SFRH / BD / 76848/2011	Inglês	--	2022
2	Diego Navarro Mateu	Procesos naturales aplicados a la arquitectura mediante computación: ciencia Evo-Devo y modelado algorítmico a través de Grasshopper. Role: reviser.	Inglês	Escuela Superior de Arquitectura - Universitat Internacional de Catalunya	2017

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Jorge Miguel Ribeiro Ferreira	Interacção em Realidade Virtual Através de Tangíveis Passivos	Inglês	Departamento de Engenharia Informática (DEI) da Universidade de Coimbra (UC)	2020
2	Miguel Pedrosa Alberto	Contemporary Digital Tools in Architectural History Research: Digital Reconstruction of the Cloister of Manga and the Unbuilt Project of a Motel in Coimbra by Álvaro Siza / Ferramentas Digitais Contemporâneas na Investigação em História da Arquitetura: Reconstituição Digital do Desaparecido Claustro da Manga e do Projeto Não Realizado de Álvaro Siza para um Motel em Coimbra.	Inglês	Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura	2020

3	Machado, Rodrigo José Couceiro de Carvalho	Analysis of digital drawing processes _ Unité D'Habitation vs VM Houses	Inglês	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia	2018
4	Frank Pedrosa Santos	Futuras Tecnologias Aplicadas à Arquitetura: Do Digital para o Material. (tr.: Future Technologies Applied to Architecture: From Digital to Material).	Inglês	Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura	2018
5	Ana Rita Rodrigues	A arquitetura das formas e dos polímeros: A reinterpretação do azulejo (tr.: the architecture of shapes and polymers: The reinterpretation of tile). Integrated Master of Architecture. Department of Architecture, Faculty of Sciences and Technology, University of Coimbra, Portugal	Inglês	Iscte	2018
6	Afonso Ramos Portel	De desvão a água-furtada - apropriação de coberturas por métodos generativos.	Inglês	Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura	2017
7	Raquel Travincas Pinto	The Rise of the Cloudworker. Work, Live and Play converging in Architecture. Integrated Master of Architecture. Department of Architecture, Faculty of Sciences and Technology, University of Coimbra, PortugalRole: Advisor	Inglês	Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura	2017
8	João Fernandes Raínho	Uso da Realidade Virtual na Leitura da História: Recriação do Colégio das Artes na Alta de Coimbra na sua situação Pré Reforma Pombalina (1759-1772) / To read history through Virtual Reality: Recreation of Colégio das Artes in Coimbra in its Pre Pombaline Reform period (1759 - 1772)	Inglês	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia	2017
9	Baptista, Miguel Adriano Fernandes	Animação Musical Aplicada à Arquitetura Cenográfica: Alfabetos, Escritas e Glifos.	Inglês	Iscte	2015
10	Utime, Julia Horiuchi	Design de Superfícies Complexas - exploração dos padrões tridimensionais (tr.: Design of Complex Surfaces - exploration of three-dimensional patterns).	Inglês	Iscte	2015
11	Passos, Rita Raquel de Vasconcelos Pereira	Futuras tradições no design sustentável - mobiliário de cortiça	Inglês	Iscte	2014
12	Santana, A. G. C. S.	Ritual da Amazónia.	Inglês	Iscte	2014
13	Luísa Barreira de Almeida	Coberturas Rígidas Adaptáveis na Arquitetura. Possibilidades de Transformação e Mobilidade. Mestrado. Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto	Inglês	Iscte	2014

14	Santos, Nuno Miguel Teixeira dos Reis	Integração de biónica em design do produto. Modelo de design generativo e paramétrico em estruturas efémeras.	Inglês	Iscte	2013
15	Aguilar Bueno, Ricardo	La transformación de la forma arquitectónica asociada a la evolución de las tecnologías de proyecto en Galicia a lo largo de los s. XIX, XX, XXI.	Inglês	Escola Superior Gallaecia	2012
16	André João Abrunhosa Barata Cruz	Arquitectura biológica : uma análise da obra de Frei Otto	Inglês	Iscte	2012
17	Nunes, Rui Filipe Vieira da Cruz	DIY. Uma nova estratégia de 'design' de produto virado para o "faça você mesmo". Fundamentos, aplicabilidade e consequências num futuro social sustentável	Inglês	Iscte	2010

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Couceiro, M. C., Oliveira, C. V. de. & Manaia, M. R. (2024). El diseño arquitectónico bioinspirado: Un lenguaje holístico con respuestas sostenibles y resilientes. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación,(220), 161?181. https://doi.org/10.18682/cdc.vi220.11150 - N.º de citações Google Scholar: 1

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Couceiro, M., Effimia Giannopoulou & Pablo Baquero (2024). DISEÑO BIÓNICO Y LA TERCERA CULTURA Analogías Biológicas en la Arquitectura y en el Diseño | BIONIC DESIGN AND THE THIRD CULTURE Biological Analogies in Architecture and Design. Monográfico. https://doi.org/10.5281/zenodo.14532359
2	Rui Pedro Mexia Lobo & Couceiro, M. (2019). Caminhos Futuros do Património Desaparecido. Colóquio Internacional sobre reconstituições 3D de património arquitetónico desaparecido. Centro de Estudos Sociais.
3	Roger Pitiot & Couceiro, M. (2010). Bio-Logic & Techno-Logic Convergence - Design Learning Lesson from Nature - IDAS International Design Workshop - Spring 2010 - Hongik University - International Design School for Advanced Studies - Seoul. Figshare. https://doi.org/10.6084/m9.figshare.14018354.v21

- Capítulo de livro

1	Couceiro, M. (2023). Bionic Architecture and the Cyborg Culture - Human´s Phenotypic and Cognitive Extensions. In Maria Rosa Cervera and Elena Codina Dusoiu and Tana Lascu (Ed.), Architecture Inspired by Nature - Experimenting Bionics. Springer.
2	Couceiro, M. (2023). Bionic Approaches and the Cyborg Culture: Human's Phenotypic and Cognitive Extensions. In María Rosa Cervera Sardá; Elena-Codina Duoiu; Tana Nicoleta Lascu; (Ed.), Architecture Inspired by Nature (pp. 103?109). Springer Nature Switzerland. https://doi.org/10.1007/978-3-031-33144-2_7 - N.º de citações Scopus: 1
3	Couceiro, M. (2021). Extended Realities (XR). Cognitive Evolution and Biological Analogies in Scientific Communication / Realidades Extendidas (XR). Evolución Cognitiva y Analogías Biológicas en la Comunicación Científica. Cuaderno 149 - Diseño, Innovación y Transdiciplinariedad II Relaciones del Diseño con la Naturaleza, la Biología y la Tecnología (pp. 75?90). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires..
4	Couceiro, M. & Rui Pedro Mexia Lobo (2020). Fusion of VR and AR Strategies for Immersion in Lost Historical-Architectural Heritage. In Agustín Hernández L. and Vallespín Muniesa A. and Fernández-Morales A. (Ed.), Springer Series in Design and Innovation (pp. 289?300). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-47979-4_26
5	Couceiro, M., Rui Pedro Mexia Lobo, Monteiro, Antonio & Miguel Alberto (2019). O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra em 1834. In Costa Couceiro, Mauro and Rui Lobo (Ed.), Caminhos Futuros do Património Desaparecido: Colóquio Internacional sobre reconstituições 3D de património arquitetónico desaparecido (pp. 37?40).
6	Couceiro, M. (2017). Architecture and Digital Design II - Mauro Costa Couceiro. In Jorge Figueira and Gonçalo Canto Moniz and Rui Lobo and Alice Geirinhas (Ed.), Cadernos DARQ 2010-2016 (pp. 82?83). e|d|arq.
7	Couceiro, M. (2017). Artistic Expression and Multimedia - Mauro Costa Couceiro. In Jorge Figueira and Gonçalo Canto Moniz and Rui Lobo (Ed.), Cadernos DARQ 2010-2016 (pp. 138). e|d|arq.
8	Couceiro, M. (2017). Architecture and Digital Design I - Mauro Costa Couceiro. In Jorge Figueira and Gonçalo Canto Moniz and Rui Lobo and Alice Geirinhas (Ed.), Cadernos DARQ 2010-2016 (pp. 70?71). e|d|arq.
9	Couceiro, M. (2017). Virtual Architectures - Mauro Costa Couceiro. In Jorge Figueira and Gonçalo Canto Moniz and Rui Lobo and Alice Geirinhas (Ed.), Cadernos DARQ 2010-2016 (pp. 134). e|d|arq.
10	Couceiro, M. (2016). Biomimética (101 Concepts of Architecture and Urbanism in the Digital Age). In Lima F. and Braida F. (Ed.), 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na era Digital (pp. 31?37). ProBooks.
11	Couceiro, M. (2009). The "Bio-logic" and the paradigms of the digital age. In Alberto T. Estevez (Ed.), Genetic Architectures III - New Bio and Digital Techniques (pp. 74?87). Lumen, Inc. / SITES Books.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Couceiro, M., Silva, N. P. da & Giannopoulou, E. (2025). Earthen construction: Integrating robotics, biomimetic design, and vernacular knowledge. In Sara Boccolini, S. Patricia Hernandez, Pablo C. Herrera (Ed.), Proceedings of the XXIX Conference of the Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGraDi 2025) (pp. 1111?1122). Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGraDi).
2	Couceiro, M., Domingos, L., Osório, F. C., Oliveira, C. & Manaia, M. (2025). Reimagining human-nature coexistence: An integrative approach to architectural design with biomimicry, generative modeling, and AI. In Bruno Marques, Catarina Ruivo, David Leite Viana, Jorge Vieira Vaz (Ed.), Formal Methods in Architecture: Proceedings of the 7th International Symposium on Formal Methods in Architecture (7FMA) (pp. 207?217). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-032-02782-5_11
3	Couceiro, M., Oliveira, C. & Manaia, M. (2024). Sustainable transitions in rural areas: A systemic approach to integrating natural and built environments. In Helena Pina (Ed.), XVIII Jornadas Internacionais sobre Grandes Problemáticas do Espaço Europeu: Livro de resumos (pp. 146?147). Faculdade de Letras da Universidade do Porto. https://doi.org/10.21747/978-989-9193-04-8/jor

- Comunicação em evento científico

1	Couceiro, M. (2024). Reimagining Human-Nature Coexistence: An Integrative Approach to Architectural Design with Biomimicry, Generative Modeling, and AI. 7th Symposium Formal Methods in Architecture,.
2	Couceiro, M. (2024). El diseño arquitectónico bioinspirado: un lenguaje holístico con respuestas sostenibles y resilientes. Aprendizaje Bioinspirado. IX International Conference on Scientists in Design. University of Palermo,.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Couceiro, M. (2024). Fundir o natural e o construido (Re) imaginar a arquitetura sustentável para o século XXI. Intelcities,(15), 26?27.

- Dissertação de Mestrado

1	Couceiro, M. (2004). Biónica en la Arquitectura Moderna - Estado de la Questión (Bionics in the Modern Architecture - State of the art)..

- Tese de Doutoramento

1	Couceiro, M. (2009). Analogías biológicas en la arquitectura - del acercamiento biónico hacia los paradigmas de lo biodigital (tr.: Biological analogies in architecture - from the bionic approach towards the bio-digital paradigms)..

- Periódico generalista

1	Couceiro, M. (2024). Inovação Urbana: Integrando Natureza, Tecnologia e Bem-estar. Intelcities,(17).

2	Couceiro, M. (2009). Tesi Doctoral - Mauro Costa - Las analogías biológicas en la arquitectura / Biological analogies in architecture. NEWSUIC RESERCA, 22, 11.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Arquitetura Viva: Projetar Habitats Simbióticos com Robôs e Materiais Locais	Investigador Responsável	ISTAR-Iscte (DLS), FAUUSP - (Brasil)	2025 - 2027
Research Project Development on Automation and Biomimetic Design for Sustainable Earth-Sheltered Construction	Investigador Responsável	ISTAR-Iscte (DLS), CESI - (França)	2025
Projeto arquitetónico generativo: Promover a interação entre o ser humano e o bioma através de abordagens tradicionais e tecnologias emergentes	Investigador Responsável	ISTAR-Iscte, UIC - (Espanha), U. Palermo - (Argentina)	2024 - 2030
Trailblazing Inclusive, Sustainable and Resilient Cities	Investigador	Iscte - Líder, TH KOLN - (Alemanha), LAUREA - (Finlândia), UNI EIFFEL - (França), UNIZA - (Eslováquia)	2024 - 2025

Prémios

Winner project - Future Paths for Lost Heritage / Caminhos Futuros do Património Desaparecido - funded by the 21st Cultural Week of the University of Coimbra (2019)

Winner project - Casa do Património Digital / House of the Digital Heritage - funded by the 20th Cultural Week of the University of Coimbra (2018)

Winner project - Who were we? Who will we be? / Quem fomos? Quem seremos? - funded by the 19th Cultural Week of the University of Coimbra (2017)

Winner project - The Book of the Cities of the Future - funded by the 18th Cultural Week of the University of Coimbra (2016)

European PhD or Doctor Europaeus/Europaea (DE) (2009)

International FEIDAD Award - Far Eastern International Digital Architecture Design - innovative design created with the aid of digital media (2006)

Professional award - International contest - Detailed urban plan for rehabilitation of "Forte de São João de Deus" area - studio director and coauthor with Negrão A., Belard J. and Manaia M. (2003)

Professional award - 1st Prize - International contest - Detailed urban plan for rehabilitation of Cacilhas - new intermodal terminal for transportation, housing, public facilities, and services - Almada, Portugal - With Vasco Massapina (1998)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	European Researchers' Night 2022 | Tour around the Monastery of Santa Cruz in 1834: Sustainability and inclusion in a VR/AR visit to Coimbra's past.	European Researchers' Night	2022
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Artistic performance: The Monastery and the City / O Mosteiro e a Cidade - uma coprodução Sons da Cidade e Projeto Santa Cruz.	Sons da Cidade & Santa Cruz Research Project	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	European Researchers' Night 2020 | Viagens virtuais ao passado / Virtual travels to the past - Digital Reconstitution of the Monastery of Santa Cruz of Coimbra in 1834: Contemporary methods for the study and simulation of lost heritage. The interaction between real and virtual architecture	European Researchers' Night	2020
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Virtual Reality Workshop: Composing Immersive Scenarios; with Rui Lobo and Mauro Costa Couceiro; On February 2-9, 2020 DArq welcomed 19 students from TU Delft in an exchange program.	Santa Cruz Research Project	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Conference and Workshop - LEGACIES FOR THE FUTURE - Envisioning architectural heritage in the Digital Era - digital tools applied to architectural heritage, architecture research and museology - The target audience includes architects, academics, archaeologists, art historians, museologists, multimedia creators, game designers, illustrators and other professionals.	Santa Cruz Research Project	Desde 2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Virtual Reality and Lost Architectural Heritage - New representation technologies allow us to travel through space and time to no longer existing scenarios in the history of architecture. Virtual Reality headsets, as well as panoramic projections, are some of the dissemination tools for which the Santa Cruz Research Project develops experimental contents - European Researchers' Night 2019 - Representing the Center for Social Studies, University of Coimbra	European Researchers' Night	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Conference on 3D Reconstitutions of Lost Architectural Heritage - The International Colloquium aims to disseminate and confront recent research on lost architectural, archaeological and urban heritage that has informed three-dimensional reconstitutions, either through artistic hand design or through 3D digital representation via new computer technologies. The conference includes the participation of archaeologists, art historians, architects, computer scientists and specialists in dissemination and multimedia.	Santa Cruz Research Project	2019

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Mixed Reality Interactive Exhibition - For the 21st Cultural Week of the University of Coimbra we rehearsed placing some figures from the sculptural ensemble of Hodart's Last Supper (1530-34), currently in the Machado de Castro National Museum, in the Chapel of the Department of Architecture. This exercise is intended to be a first rehearsal for the virtual return of the 'Last Supper' to its original setting - the monastic refectory of Santa Cruz.	Santa Cruz Research Project	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dinner at the Table: VR/AR Convergence Applied to the "Last Supper" 7th RIS eCAADe, Aalborg University, Denmark https://santacruz.ces.uc.pt/workshops-pt/ Role: Lecturer, responsible and instructor Level: Master´s +	eCAADe	2019
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Bio-Tech Shelter for Gatos Urbanos - Construction Workshop - prototype submitted to reverse engineering - Gatos Urbanos group aims to promote the welfare of animals that share urban spaces with human beings.	Gatos Urbanos (non-profit NGO)	2019
Membro de comissão científica de evento científico	A space and time travel based in AR+VR technologies: A Renaissance fountain and a Baroque bell-tower from Coimbra to Alvaro Siza´s Building - FAUP - The eCAADe + SIGraDi 2019 Conference, Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto.	eCAADe	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Workshop Caminhos Futuros do Património Desaparecido no Ciclo de Conversas de Design e Multimédia. Department of Informatics Engineering (DEI), Faculty of Sciences and Technology, University of Coimbra Level: Master´s +	Department of Informatics Engineering (DEI), Faculty of Sciences and Technology, University of Coimbra	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	A casa do património digital - The house of digital heritage - an installation on which different approaches to the built heritage are presented, based on its interpretation and reinterpretation from tools of design, representation and digital manufacturing.	University of Coimbra	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Arquitetura e a sua Bio-lógica - / Architecture and its Bio-logic - Development of generative software for Architecture and Urbanism and its demonstration through an interactive installation for the festival of science - European Researchers' Night 2017 - Representing the Department of Architecture (DARQ), Faculty of Sciences and Technology, University of Coimbra.	European Researchers' Night	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Arquitectura Biónica - Taller 3-4-5 Abril UHA Escuela de Arquitectura, Alcalá de Henares - At the initiative of Professor Maria Rosa Cervera Sardá, one of the pioneers of Bionic architecture in the world (awarded with the Bene Merenti medal of IMUAU, 2014). "..."The architect Mauro Costa, professor at the University from Coimbra, Portugal, presented personal methods for the digital investigation of natural organisms." https://www.uauim.ro/en/events/alcala-de-henares-seminary/	UHA Escuela de Arquitectura, Alcalá de Henares	2017
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Visit and Presentation of the Architecture and Urbanism of Lisbon and Sintra, in Portugal, for SPIR Arkitekter, Sandefjord, Norway	SPIR Arkitekter, Sandefjord, Norway	2017

Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Visit and presentation of Barcelona's advanced architecture higher education institutions, in Spain, for students of the Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra - Spain	Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	Desenho generativo - da célula à cidade / Generative Design - from cell to city - Development of generative software for Architecture and Urbanism and its demonstration through an interactive installation for the festival of science - European Researchers' Night 2016 - Representing the Department of Architecture (DARQ), Faculty of Sciences and Technology, University of Coimbra.	European Researchers' Night	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Digital DArq - Meetings between the past and future of architecture - DArq - Integrated Master of Architecture, College of Arts - Master of Curatorial Studies, DEI - Master of Design and Multimedia, within the 17th Week Cultural University of Coimbra - Celebration of 725 years of the University of Coimbra - The colloquium will be structured around conversations with architects and historians who witnessed and researched early efforts to incorporate computers and information technology into architecture.	Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Parametric and Digital Fabrication - Digital DArq - Meetings between the past and future of architecture. DArq - Integrated Master of Architecture, College of Arts - Master of Curatorial Studies DEI - Master of Design and Multimedia Celebration of 725 years of the University of Coimbra. Level: Master´s +	University of Coimbra	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Extreme Sustainability in Serra da Estrela 2015Designing with the Climate: sun, wind, earth, local materials.Evaluation of Comfort and Heating/Cooling energy needs using Digital ToolsDIGITAL DARQ / Colloquium, Workshops and ExhibitionRole: Coordinator / Instructors: Silva, N., Mota, E. Level: Master´s +	Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Challenges of 3D modeling and animation in architecture Desafios da modelação e animação 3D na arquitectura, DIGITAL DARQ / Colloquium, Workshops and Exhibition Level: Bachelor's +	Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	GDP (Generative Design Process) Future Traditions, eCAADe International Meeting, Faculty of Architecture, University of Porto, PortugalLevel: Bachelor’s +	eCAADe	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Architect guide in Porto, Portugal, for students of the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Barcelona, Spain.	Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Barcelona, Spain	2014
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Visit and Presentation of Hamburg Architecture and Urbanism in Germany for students of the Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, University of Coimbra.	Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra	2014

Membro de comissão organizadora de evento científico	3º Workshop Internacional FAB LAB SP sobre Fabricação Digital aplicada ao Design e à Arquitetura Contemporâneos; Alexandra Paio - ISCTE/IUL - Lisboa, Portugal; José Pedro Sousa - FAUP-Porto, Portugal; Mauro Costa Couceiro - ESARQ-UIC-Barcelona, Espanha; Paul Shepherd - University of Bath, Inglaterra. https://bibfauusp.files.wordpress.com/2013/11/fablab.jpg	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo	2013
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Sustainable Technologies and Transdisciplinary Futures: From Collaborative Design to Digital Fabrication STTF2013 Summer SchoolWith: Sousa, J. P., Paio, A.	STTF2013 Summer School at ISCTE-IUL (University Institute of Lisbon)	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	Convergencia bio-lógica y tecno-lógica;Workshop;Convergencia bio-lógica y tecno-lógica en la arquitectura contemporánea. Modelación y fabricación avanzada con Rhino/Grasshopper;12,13 y 15 de Noviembre de 2012 en la ETSAG.Impartido por el Profesor Doctor Mauro Costa (Arquitecto y Diseñador);http://www3.uah.es/mupaac/convergencia-bio-logica-y-tecno-logica/	ETSAG (Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia) Madrid	2012
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Convergencia bio-lógica y tecno-lógica;Workshop;Convergencia bio-lógica y tecno-lógica en la arquitectura contemporánea. Modelación y fabricación avanzada con Rhino/Grasshopper;12,13 y 15 de Noviembre de 2012 en la ETSAG.Impartido por el Profesor Doctor Mauro Costa (Arquitecto y Diseñador);http://www3.uah.es/mupaac/convergencia-bio-logica-y-tecno-logica/	ETSAG (Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia) Madrid	2012
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Design Biónico: HYPERLINK, encontro Design 2.0, Platoon, Seul, Coreia do Sul em 2012	Hongik University, Seoul, South Korea: International Design School for Advanced Studies (IDAS)	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	Workshop Internacional FAB LAB SP "Fabricação Digital: Para quê e Para quem?" LAME - Laboratório de Modelos e Ensaios - Workshop de CAD/CAM + Objetos de grandes dimensões (fresadora CNC) + Construindo grandes projetos com a fresadora CNC (router) com José Pedro Sousa (FAUP) e Mauro Costa Couceiro (UIC). https://www.fau.usp.br/fau/secoes/lame/documentos/FAB_LAB_SP.pdf	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo	2011
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Arquibio 2010 é um ciclo de conferências workshops de carácter internacional versando temas que relacionam a arquitectura e o design com as “bio lógicas”. "Pretende-se que os conferencistas e professores convidados permitam uma conexão coerente entre o actual conhecimento biológico e arquitectónico à luz dos últimos avanços tecnológicos."	Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra	2010
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Arquibio 2010 é um ciclo de conferências e workshops de carácter internacional versando temas que relacionam a arquitectura e o design com as “bio lógicas”. "Pretende-se que os conferencistas e professores convidados permitam uma conexão coerente entre o actual conhecimento biológico e arquitectónico à luz dos últimos avanços tecnológicos.	Department of Architecture (DArq), Faculty of Science and Technology, of the University of Coimbra	2010

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Convergência Bio-Lógica e Tecno-Lógica: Conferência Internacional de Design IDAS - Primavera de 2010 na Universidade de Hongik.	Hongik University, Seoul, South Korea: International Design School for Advanced Studies (IDAS)	2010
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Convergência Bio-Lógica e Tecno-Lógica: Workshop Internacional de Design IDAS - Primavera de 2010 na Universidade de Hongik.	Hongik University, Seoul, South Korea: International Design School for Advanced Studies (IDAS)	2010
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Workshop at Post-oil cities By Luís Sabadell, Laura Cantarella, Daniel Calatayud, Lorenzo Correa and Mauro Costa Couceiro. Màster en Disseny i ArquitecturaUniversitat Pompeu Fabra, Barcelona Role: Lecturer, co-Responsible and co-Instructor Level: Bachelor's + https://www.elisava.net/sites/default/files/elisava_memoria_2008-2009.pdf	ELISAVA, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona	2009