INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-23 07:51] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Miguel Afonso Caetano

Total de Citações

Web of Science®	6
Scopus	3

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Cardoso, G., Caetano, M. A., Espanha, R., Jacobetty, P & Quintanilha, Tiago Lima (2012). P2P in the networked future of European cinema. International Journal of Communication, 6(1), 795?821. - N.º de citações Web of Science®: 6 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 17

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Quintanilha, Tiago Lima, Cardoso, G., Paisana, M., Mendonça, S., Vieira, Jorge, Espanha, R....Caetano, Miguel Afonso (2013). A Sociedade dos Ecrãs. Tinta da China. - N.º de citações Google Scholar: 120

- Capítulo de livro

1	Cardoso, G., Quintanilha, Tiago Lima, Espanha, R., Caetano, Miguel Afonso & Jacobetty, P (2014). European Cinema in P2P Networks: A New Distribution Model. In USC University of Southern California (Ed.), PIRACY CULTURES: How a Growing Portion of the Global Population is Building Media Relationships Through Alternate Channels of Obtaining Content (pp. 13?38). USC University of Southern California. - N.º de citações Google Scholar: 20
2	Cardoso, G., Quintanilha, Tiago Lima, Caetano, Miguel Afonso, Espanha, R., undefined & Vieira, Jorge (2013). El P2P y el futuro en red del cine europeo..
3	Cardoso, G., Quintanilha, Tiago Lima, Caetano, Miguel Afonso, Espanha, R. & Vieira, Jorge (2013). El P2P y el futuro en red del cine europeo. In Gustavo Cardoso (Ed.), Sociología de las Pantallas (pp. 51?92). Editorial UOC.
4	Cardoso, G., Quintanilha, Tiago Lima, Caetano, Miguel Afonso & Espanha, R. (2013). O P2P e o Futuro em Rede do Cinema Europeu. A Sociedade dos Ecrãs (pp. 67?122). Tinta da China. - N.º de citações Google Scholar: 4
5	Caetano, Miguel Afonso (2013). P2P in the Networked Future of European Cinema. In Xlibris (Ed.), Piracy Cultures: How a Growing Portion of the Global Population is Building Media Relationships Through Alternate Channels of Obtaining Content [Kindle ebook] (pp. ___?____). Xlibris.
6	Caetano, Miguel Afonso (2013). El P2P y el futuro en red del cine europeu. In Gustavo Cardoso (Ed.), Sociología de las Pantallas (pp. 51?92). Editorial UOC.
7	Caetano, Miguel Afonso (2012). Cuidado! A Guilhotina Digital vai te pegar! - Crônica da globalização da resposta gradual contra o compartilhamento não autorizado de arquivos . In Adriano Belisário e Bruno Tarin (Ed.), Copyfight: Pirataria & Cultura Livre (pp. 239?251). Azougue.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Caetano, Miguel Afonso (2005). Media Tácticos: Uma Introdução Crítica ao Activismo Digital Do-It-Your-Self. Vector,(b12), 1?10.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Caetano, Miguel Afonso (2015). How to Build a Trojan Horse For Intellectual Property In The Internet Age. IAMCR2015 - Edição de 2015 da Conferência da International Association for Media and Communication Research,.
2	Caetano, Miguel Afonso (2015). European Cinema Consumption in the Age of Online Piracy and the Case of Portugal. Besides the Screen: Piracy in Theory and Practice,.

3	Caetano, Miguel Afonso (2014). P2P Culture: A comparative sociological analysis of sites and networks for the online sharing of music, movies and ebooks in Portugal and Brazil. Media Piracy: The Politics and Practices of Borrowing,.
4	Caetano, Miguel Afonso (2014). Cultura P2P: Uma análise sociológica comparativa das redes e dos sites de partilha online de músicas, filmes e livros electrónicos em Portugal e no Brasil. Colóquio Doutoral 2014 da Escola de Sociologia e Políticas Públicas (ESPP – ISCTE-IUL),.
5	Caetano, Miguel Afonso (2013). P2P Culture: A comparative sociological analysis of sites and networks for online sharing of music, movies and ebooks in Portugal and Brazil. 2013 Oxford Internet Institute Summer Doctoral Programme,.
6	Caetano, Miguel Afonso (2012). Studying the Digital Cultural Transition. 2012 Global Congress on Intellectual Property and the Public Interest,.
7	Caetano, Miguel Afonso (2012). Hábitos de Consumo Online dos Portugueses: Resultados Preliminares. 2ª Conferência "Cultura Pirata na Sociedade da Informação",.
8	Vieira, Jorge & Caetano, Miguel Afonso (2012). Hábitos de consumo online dos portugueses: resultados preliminares. Conferência Internacional sobre Cultura Pirata na Sociedade da Informação,,.
9	Caetano, Miguel Afonso (2011). The Democratization of Film Financing: a comparative analysis of crowdfunding sites and projects for independent movies. The culture of Remix: 2nd International Graduate Conference in Communication and Culture,.
10	Caetano, Miguel Afonso (2011). Notas sobre a incompatibilidade entre P2P e Capitalismo. Conferência Cultura Pirata na Sociedade da Informação,.
11	Caetano, Miguel Afonso (2006). Indymedia em Portugal e o modelo de publicação aberta numa perspectiva táctica. III Congreso ONLINE del OCS Conocimiento Abierto, Sociedad Libre.,.
12	Caetano, Miguel Afonso (2006). Indymedia em Portugal e o modelo de publicação aberta numa perspectiva táctica. Conferència "Media, Tecnologias da Informação e Cultura”,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Utilizadores e distribuidores. Comunicação em rede e o Cinema Europeu nas redes P2P	Bolseiro	CIES-Iscte - Líder, Obercom - (Portugal)	2011 - 2013