

Warning: [2026-06-02 16:01] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Nuno Pinheiro

Contacts

E-mail

Nuno_Pinheiro@iscte-iul.pt

Research Interests

História

Cultura visual

História da Fotografia

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE/IUL	PhD	História Moderna e Contemporânea	2003
ISCTE/IUL	M.Sc.	História Social Contemporânea	1997

Other Professional Activities

Period	Activity Type	Activity Description	More Info URL
Since 2019	Consulting activities	Consultor científico da Revista "Dagerotyp. Studia z historii i teorii fotografii" (Polónia)	View More

Supervisions

• M.Sc. Dissertations

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Débora Marina Canhoto Cardoso	Imagem e Propaganda em Portugal durante a Segunda Guerra Mundial	Portuguese	Iscte	2014

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Pinheiro, N. (2018). Discursos cruzados - memória e arquivo, individual e colectivo. Vista: Revista de Cultura Visual. 2, 127-147
---	---

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Pinheiro, N. (2015). •Olhares sobre a Fotografia. Lisboa. CIES-IUL.
---	---

- Book chapter

1	Pinheiro, N. (2015). Emigração, Imagens e Representações. In Maria Fernanda Rollo, Yvette Santos (Ed.), Ecos da Migrações, Memórias e Representações dos Migrantes Séculos XIX- XX. (pp. 303-317). Coimbra: Almedina.
---	---

• Other Publications

- Recensions in journals

1	Pinheiro, N. (2018). Luís Trindade. Narratives in Motion: Journalism and Modernist Events in 1920s Portugal. The American Historical Revue.
---	---

• Conferences/Workshops and Talks

- Talk

1	Pinheiro, N. (2017). "A Fotografia, a Representação do Corpo e a Sociedade". Encontros do Teatro António Assunção.
---	--

2	Pinheiro, N. (2017). "Greves e movimentos operários na fotografia do início do Seculo XX (1900- 1926)". III Congresso do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais em Portugal.
3	Pinheiro, N. (2017). "Do arquivo familiar à memória coletiva". II Encontro de Cultura Visual, Universidade do Minho,.
4	Pinheiro, N. (2017). "Do Privado se faz público, Da Carte de Visite à Selfie". IV Encontro Ibérico de Estética: 'Estética Arte e Intimidade` ,.
5	Pinheiro, N. (2017). Do Alentejo Esquecido ao Alentejo Redescoberto. X Encontro de História do Alentejo Litoral.
6	Pinheiro, N. (2016). "Photography in Portuguese Nationalist Rebirth". 40th SHS Meeting.
7	Pinheiro, N. (2016). Progresso, anticlericalismo e modéstia. Photography and the Left.
8	Pinheiro, N. (2016). Fotografia e Nacionalismo em Portugal . Workshop Photography & History in Portugal.
9	Pinheiro, N. (2016). Estereoscopia, imprensa e publicações. Stereo and Immersive Media 2016.
10	Pinheiro, N. (2015). •"Ver e Vigiar, o Olhar do Poder". Governar as Margens: Justiça Criminal e Controlo Social no Mundo Contemporâneo.
11	Pinheiro, N. (2015). Movimento Associativo Liceal, Almada 1972/1976). II Congresso de História do Movimento Operário e dos Movimentos Sociais.
12	Pinheiro, N. (2015). •"Retratos e Retratistas, Carte de Visite em Portugal". Encontros de Fotografia, The Urban Body.
13	Pinheiro, N. (2015). •"A Pergunta de 6,5 Milhões de Dólares, A Fotografia é uma Arte?". Encontros da Imagem.
14	Pinheiro, N. (2015). •"A Terra das mais Lindas Mulheres de Portugal, Visões de Classe e de Género". I Encontro de Cultura Visual, IX Congresso SOPCOM.
15	Pinheiro, N. (2015). Continuidades e discontinuidades, Fotografia e História, Questões metodológicas. Seminário Final de Projecto, CEHC.