

Aviso: [2026-02-24 07:15] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Patrícia Amorim

Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



Contactos

E-mail

Patricia_Amorim@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Gestão e Estudos da Cultura	2015
Instituto Metodista Izabela Hendrix	Licenciatura	Arquitetura e Urbanismo	2011

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Pinto, Paulo Tormenta, Molarinho, T., Brassi, Y., Magalhães, N., Graça, A., Samina, S....Amorim, P. (2023). A Avenida da Liberdade: Entre o desenho positivista e as representações contemporâneas. DINÂMIA'CET-Iscte.
2	Pinto, Paulo Tormenta, Amorim, P., Magalhães, N., Rego, S., Neves, Jorge Rosa, Mendes, R....et al (2021). Materialidades epistemológicas: Fundamentos e representações da pesquisa arquitetônica. DINÂMIA'CET-Iscte.

- Capítulo de livro

- | | |
|---|--|
| 1 | André, P. & Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1º de Maio de 1974 e a Ressignificação da Alameda . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). lisboa: DINÂMIA'CET-IUL. |
|---|--|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

- | | |
|---|---|
| 1 | Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL. |
| 2 | Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 6-18). Évora: CHAIA/UÉ. |
| 3 | Amorim, P. & André, P. (2017). Civics, redes sociais, e poder: relações criativas. In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 972-985). Porto: CITCEM. |

- Comunicação em evento científico

- | | |
|---|---|
| 1 | Amorim, P. (2022). Activismo e Espaço Público. Ciclo de Seminários Cultura Arquitectónica . |
| 2 | Amorim, P. (2020). "A Produção do Espaço Público: Signos e Representações": "Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo", at Universidade Vale do Rio Doce, Brazil, 2020. Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo. |
| 3 | Amorim, P. (2020). "Iniciação Científica" : "Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo", at Universidade Vale do Rio Doce, Brazil, 2020. Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo. |
| 4 | Amorim, P. & André, P. (2019). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . Encontro UniverCidades : Espaço Público - Passagem e Permanência. |
| 5 | Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1º de Maio de 1974 e a Ressignificação da Alameda. Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. |
| 6 | André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas. |

• Outras Publicações

- Outras publicações

- | | |
|---|---|
| 1 | Pinto, Paulo Tormenta, Neves, Jorge Rosa, Graça, A., Amorim, P., Sousa, M., Baptista, T....Mónica, F. (2019). As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950. Colóquio Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 4ª Edição. |
|---|---|

2	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão.
3	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão.
4	Amorim, P. & André, P. (2017). André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas. V Congresso Internacional Cidades Criativas.

- Dissertação de Mestrado

1	Amorim, P. (2015). Cidades Criativas Espontâneas.
---	---