Aviso: [2026-11-06 01:54] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Patrícia Amorim

Investigadora Associada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



Contactos

E-mail	Patricia_Amorim@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Arquitetura Dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2025
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Gestão e Estudos da Cultura	2015
Instituro Metodista Izabela Hendrix	Licenciatura	Arquitetura e Urbanismo	2012

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Pinto, Paulo Tormenta, Molarinho, T., Brassi, Y., Magalhães, N., Graça, A., Samina, S....Amorim, P. (2023). A Avenida da Liberdade: Entre o desenho positivista e as representações contemporâneas. DINÂMIA'CET-Iscte.

2	Pinto, Paulo Tormenta, Amorim, P., Magalhães, N., Rego, S., Neves, Jorge Rosa, Mendes, R....et al (2021). Materialidades epistemológicas: Fundamentos e representações da pesquisa arquitetónica. DINÂMIA'CET-Iscte.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão (pp. 6?23). DINÂMIA'CET-IUL.
2	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão (pp. 6?18). CHAIA/UÉ.
3	Amorim, P. & André, P. (2017). Civics, redes sociais, e poder: relações criativas. Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas (pp. 972?985). CITCEM.

- Comunicação em evento científico

1	Amorim, P. (2022). Activismo e Espaço Público. Ciclo de Seminários Cultura Arquitectónica,.
2	Amorim, P. (2020). "A Produção do Espaço Público: Signos e Representações": "Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo", at Universidade Vale do Rio Doce, Brazil, 2020.. Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo,.
3	Amorim, P. (2020). "Iniciação Científica" : "Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo", at Universidade Vale do Rio Doce, Brazil, 2020.. Webinar de Pesquisa Científica em Arquitetura e Urbanismo,.
4	Amorim, P. & André, P. (2019). Espaço de representação: o 1° de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda. Encontro UniverCidades : Espaço Público - Passagem e Permanência,.
5	Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1° de Maio de 1974 e a Ressignificação da Alameda. Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão.,.
6	André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas. Congresso Internacional Cidades Criativas,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Pinto, Paulo Tormenta, Neves, Jorge Rosa, Graça, A., Amorim, P., Sousa, M., Baptista, T....Mónica, F. (2019). As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950.. Colóquio Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 4ª Edição,.

- Dissertação de Mestrado

1	Amorim, P. (2015). Cidades Criativas Espontâneas..

- Tese de Doutoramento

1	Amorim, P. (2026). Os espaços públicos e as manifestações de protesto: O Eixo: Praça Marquês de Pombal - Avenida da Liberdade - Praça do Rossio, em Lisboa (1974 – 2014).. https://doi.org/https://hdl.handle.net/10071/37384