

Aviso: [2023-06-06 16:39] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Paula André

Professora Auxiliar

Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)

[Cidades e Territórios]



Contactos

E-mail	paula.andre@iscte-iul.pt
Gabinete	D3.04
Telefone	217650363 (Ext: 220734)
Cacifo	342

Currículo

Paula André é doutorada em Arquitectura pelo Iscte-Instituto Universitário de Lisboa e mestre em História da Arte pela FCSH-UNL. Professora do Departamento de Arquitectura e Urbanismo do Iscte -Instituto Universitário de Lisboa; directora do Mestrado em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa; coordenadora da Área Científica de Teoria e História da Arquitectura e Urbanismo e coordenadora do Núcleo de Investigação Arquitectura e Cultura Visual no Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos; docente do Mestrado Integrado em Arquitectura, do Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura. Membro da Comissão Científica e investigadora integrada do Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território - DINÂMIA'CET-IUL, tendo coordenado a Linha Temática "Imagens das Realizações Materiais" do Projecto FCT "Fotografia Impressa. Imagem e Propaganda em Portugal (1934-1974)"- PTDC/CPC-HAT/4533/2014. Membro da equipa de investigação do Projecto FCT "Exportar Portugal. A diplomacia cultural e as estratégias de rebranding do Estado Novo nos Estados Unidos (1933-1974)", IR Anna Rita Gori (2022.08653.PTDC, Março 2023-Março 2026). Coordena o "Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão" em parceria com Paulo Simões Rodrigues e Sofia Aleixo (Universidade de Évora), Paula Ribeiro Lobo (Universidade Nova de Lisboa), Miguel Reimão Costa (Universidade do Algarve), Lúcia Rosas e Maria Leonor Botelho (Universidade do Porto), María Teresa Perez Cano (Universidad de Sevilla), Maria Fernanda Derntl e Carolina Pescatori (Universidade de Brasília), Sérgio Proença (Universidade de Lisboa), Raimundo Bambó (Universidad de Zaragoza),

Ana Esteban Maluenda (Universidad Politécnica de Madrid), Alexandre Nobre Pais (Museu Nacional do Azulejo), João Branco Pedro (Laboratório Nacional de Engenharia Civil), Adriano Tomitão Canas (Universidade Federal de Uberlândia), Mário Caeiro (Politécnico de Leiria), Helio Herbst e Ana Amora (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Daniela Marzola (Universidade Federal do Rio Grande do Sul (GEDURB), Ruth Verde Zein (Universidade Presbiteriana Mackenzie (FAU-Mackenzie) e Ana Tostões e Bárbara Coutinho (Instituto Superior Técnico/CiTUA). Membro do Comité Editorial da Revista "ARA", editada pelo Grupo Museu/Patrimônio da Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo e da Revista "Cidades, Comunidades e Territórios" editada pelo DINÂMIA'CET-IUL. Membro da Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU). Investigadora colaboradora do Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora - CHAIA-EU. Realiza investigação no grupo "Cidades e Territórios" do DINÂMIA'CET-IUL centrada nas áreas: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo; Dinâmicas Urbanas e Políticas da Cidade (Lisboa); História da Arte e Cultura Visual; Obras Públicas e Cultura Popular; Fotografia e Património.

Áreas de Investigação

Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo;

Dinâmicas Urbanas e Políticas da Cidade (Lisboa);

História da Arte e Cultura Visual;

Fotografia;

Património

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitectura e Urbanismo	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	Mestrado	História da Arte	2000
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Licenciatura	História, variante de História da Arte	1993

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2022/2023	1º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	1º	Cultura Arquitectónica (2020)	Arquitectura;	Sim
2022/2023	1º	Teoria e História da Arquitectura II	Arquitectura;	Sim
2022/2023	1º	Projecto Final de Arquitectura (2020)	Arquitectura;	Não

2022/2023	1º	Trabalho de Projeto em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	1º	Dissertação em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura I	Arquitetura;	Não
2022/2023	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Arquitetura;	Sim
2022/2023	2º	Projecto Final de Arquitectura (2020)	Arquitetura;	Não
2022/2023	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (0 Ects)	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2022/2023	2º	Trabalho de Projeto em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2022/2023	2º	Dissertação em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa	Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa;	Sim
2021/2022	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Arquitetura;	Sim
2020/2021	1º	Arquitetura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade	Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2020/2021	1º	Cultura Arquitetónica (2020)	Arquitetura;	Sim
2020/2021	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (18ects)	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2020/2021	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2020/2021	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2020/2021	2º	Teoria e História da Arquitetura V	Arquitetura;	Sim
2019/2020	1º	Cultura Metropolitana Contemporânea	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2019/2020	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não

2019/2020	1º	Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade	Escola de Tecnologias e Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2019/2020	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Escola de Tecnologias e Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas	Escola de Tecnologias e Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Não
2019/2020	2º	História da Cidade Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2018/2019	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2018/2019	1º	Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade	Arquitectura;	Sim
2018/2019	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2018/2019	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2018/2019	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2018/2019	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2018/2019	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2018/2019	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2018/2019	2º	História da Cidade Portuguesa	Estudos Urbanos; Arquitectura;	Sim
2017/2018	1º	Arte e Arquitectura Portuguesa	Programas Conjuntos;	Sim

2017/2018	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2017/2018	1º	Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade	Arquitectura;	Sim
2017/2018	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2017/2018	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2017/2018	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2017/2018	2º	História da Cidade Portuguesa	Arquitectura; Estudos Urbanos;	Sim
2016/2017	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2016/2017	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2016/2017	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2016/2017	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2016/2017	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Gestão e Estudos da Cultura;	Sim
2016/2017	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2016/2017	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2015/2016	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Não
2015/2016	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2015/2016	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim

2015/2016	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2015/2016	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos IV	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2015/2016	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2014/2015	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2014/2015	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2014/2015	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2014/2015	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2014/2015	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2014/2015	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2014/2015	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2013/2014	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Não
2013/2014	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2013/2014	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2013/2014	2º	Dissertação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - Ramo de Arquitectura	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2013/2014	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura; Estudos Urbanos;	Sim
2013/2014	2º	Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não

2013/2014	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura;	Sim
2013/2014	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2013/2014	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II	Arquitectura;	Não
2013/2014	2º	História da Cidade Portuguesa	Arquitectura; Estudos Urbanos;	Não
2013/2014	2º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2012/2013	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2012/2013	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2012/2013	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2012/2013	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Estudos Urbanos; Arquitectura;	Sim
2012/2013	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura;	Sim
2012/2013	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim

Orientações

• Orientações de Pós-doutoramento

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Helio Luiz Herbst Junior	Na espessura do plano: as narrativas plasmadas pelos painéis de azulejaria concebidos por Vieira da Silva para o refeitório da Universidade Rural	Português	ISCTE-IUL	--

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Nuno José Almeida Magalhães	Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza	Português	Em curso	ISCTE-IUL

2	Orientador	Carlos Manuel Cunha Rosado	Realidades Aumentadas no confronto sistémico das Avenidas da Liberdade e Champs-Élysées	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Tiago Alexandre de Brito Molarinho dos Santos Antunes	Proporção e Sistemas Métricos na Tradição Construtiva Portuguesa: Palácios em Lisboa (1640-1755).	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Carla Sofia Lopes Duarte	Pelos passos do Flâneur: Reaprender a Caminhar na Cidade do Século XXI	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Patrícia de Souza Cançado Amorim	O Espaço Público e os Movimentos de Protesto em Lisboa (1974-2014)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
6	Orientador	Elodie Gomes Marques	Debates em torno do Meio Ambiente Humano: Lisboa (1940-1987)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Marta Alexandra Gonçalves Vicente	"Culturas de reabilitação de edifícios antigos (1980-2020)" O caso do eixo Cais do Sodré-Rato.	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Ana Catarina Serra Nevado	Da expansão à recentralização / do território ao património. A regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994)	--	ISCTE-IUL	2018
2	Orientador	Maria Margarida Perdigão Festas Mariño Ucha	Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Arquitectura: História, Teoria, Crítica, Prática (1963-2010)	Português	ISCTE-IUL	--

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Co-Orientador	Mariana Rodrigues dos Santos de Almeida Soller	A presença da performance nos Mercados da Arte	--	Em curso	ISCTE-IUL

2	Orientador	Sara Alves Vicente Libório	A Representação da mulher na ótica de três artistas portuguesas: Helena Almeida, Paula Rego e Joana Vasconcelos e análise desta representação nas suas obras.	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Co-Orientador	Maria Isabel Correia da Silva Andrade Dias	Galeria João Esteves de Oliveira, Arte Moderna e Contemporânea, Trabalhos sobre papel	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	João Miguel Coutinho de Melo Pinheiro	1º Grupo Surrealista de Lisboa (1947-1952)	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Joana Filipa Martins Gomes	O serviço educativo do Museu Calouste Gulbenkian: Estratégias de mediação cultural	Português	ISCTE-IUL	2021
2	Orientador	Mafalda Coelho Terenas Bruschy da Fonseca	Ciclos de Fotomontagem e Intervenção Social: Martha Rosler e Ügur Gallenkus	Português	ISCTE-IUL	2020
3	Orientador	Mafalda de Melo Rodrigues Galvão Teles	Arte ativista ou Ativismo artístico? Da conceção Beuysiana de Escultura Social ao caso português Campanha Linha Vermelha	Português	ISCTE-IUL	2020
4	Orientador	Ana Cristina Rebelo Albergaria Pacheco	Fotografia de Ativismo Ambiental: o valor de ensaio fotográfico da série Plastic Trees (2014) de Eduardo Leal	Português	ISCTE-IUL	2020
5	Orientador	Duarte José Fonseca Tiago	Requalificação e Sustentabilidade da Antiga Fábrica da Mundet: Núcleo Museológico do Ecomuseu Municipal do Seixal	Português	ISCTE-IUL	2019
6	Orientador	Inês Margarida Pereira Frazão de Aguiar	Plano de negócio do blog "Obra de Arte"	Português	ISCTE-IUL	2018
7	Orientador	Marcelo Enrique Londoño Alvarez	Una mirada en Perspectiva al Universo "Lisboa Cidade Triste e Alegre" 1959, de Victor Palla y Costa Martins	Espanhol/Castelhano	ISCTE-IUL	2017
8	Orientador	Bernardo Silvestre Abrantes Neto Teixeira	Taxidermia Artística e Bioética no Mercado Leiloeiro: Damien Hirst e Polly Morgan	Português	ISCTE-IUL	2017

9	Orientador	Margarida Mira Ferreira	O papel da Academia de Dança contemporânea de Setúbal enquanto pioneira na criação do ensino vocacional Artístico e Profissionalizante em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2016
10	Orientador	Nádia Pais Antunes de Almeida Luís	Refuncionalização da Arquitetura Abordagens Patrimoniais na Cidade	Português	ISCTE-IUL	2016
11	Orientador	Maria Luísa Oliveira Ramos de Castro e Almeida	Regresso(s) à Tradição	Português	ISCTE-IUL	2016
12	Orientador	Arlindo Manuel Ferreira Paliotes	Os Painéis de Azulejos da Igreja do Convento do Bom Jesus de Monforte	Português	ISCTE-IUL	2016
13	Orientador	Patrícia de Souza Cançado Amorim	Cidades Criativas Espontâneas	Português	ISCTE-IUL	2015
14	Orientador	João Pedro Moreno da Costa Faria	Alta Cozinha e Arte da nutrição ao degustar artístico	Português	ISCTE-IUL	2015
15	Orientador	Maria Margarida Perdigão Festas Mariño Ucha	"Português Suave" e "Arquitetura Doce" Contributos para uma historiografia da Arquitetura Portuguesa	Português	ISCTE-IUL	2015

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Co-Orientador	Marta Granado Andrade Rosa	Pare, Escute e Olhe - Estação Ferroviária de Variz	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Co-Orientador	Inês Bettencourt Cabral das Neves Parreira	Pare, Escute e Olhe - Estação Ferroviária de Mogadouro	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Co-Orientador	José Maria Cortesão António	Pare, Escute e Olhe - Estação Ferroviária de Moncorvo.	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Co-Orientador	Carlota Lourenço Figueira Matos Morais	Pare, Escute e Olhe: Estação Ferroviária de Bruçó	--	Em curso	ISCTE-IUL
5	Co-Orientador	Carlota Matos Silva	Ramal do Sabor, o caso de Carviçais	--	Em curso	ISCTE-IUL
6	Co-Orientador	Francisco Mário Procópio Garcia	Pare, Escute e Olhe - Estação Ferroviária de Sêndim	--	Em curso	ISCTE-IUL
7	Co-Orientador	José Guilherme Fonseca Barata	Pare, Escute e Olhe - Estação Ferroviária de Duas Igrejas	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Simão Gonçalo Batista Abreu	As Formas e os Sentidos da Água.	Português	ISCTE-IUL	2020
2	Orientador	Renata Regina Pereira Pinto de Almeida	Arquitetura e Poder: O Estádio Nacional.	Português	ISCTE-IUL	2020
3	Co-Orientador	Nânci Sofia Boleto Pereira	Para os Jogos Olímpicos e para a posteridade.	Português	ISCTE-IUL	2020
4	Orientador	Carlos Alexandre Prata Félix	Afinidades Eletivas entre Arquitetura e Saúde: Um Novo Centro Médico de Reabilitação Desportiva na Cruz Quebrada.	Português	ISCTE-IUL	2020
5	Co-Orientador	Leonor Cecile Pourbaix Andrade	Variações em torno da Quinta do Balteiro: Centro Interpretativo do Vale do Jamor.	Português	ISCTE-IUL	2020
6	Co-Orientador	Stefani Mihaela Roman	Do Desenho Sentimental à Platea Urbs.	Português	ISCTE-IUL	2020
7	Co-Orientador	Helga Eliane Silva Sousa	Reabilitação Urbana na Envolvente da Igreja de S. Pedro de Barcarena.	Português	ISCTE-IUL	2020
8	Orientador	Iolanda Caxias Rosado	A Fábrica da Pólvora de Barcarena como Lugar de Ensino.	Português	ISCTE-IUL	2020
9	Orientador	Paulo Renato Vieira Moura	"Ver com os pés" o rastro da pólvora.	Português	ISCTE-IUL	2020
10	Orientador	Miriam Cordeiro Godinho	Da Memória à Refuncionalização: Fábrica da Pólvora de Barcarena.	Português	ISCTE-IUL	2020
11	Co-Orientador	André Filipe Moura Camilo	Casa-Pátio: Conjunto Residencial no Casal da Choca.	Português	ISCTE-IUL	2020
12	Orientador	Ana Isabel Alves Mendes	Habitação Mínima - Organização do Espaço e do Equipamento	Português	ISCTE-IUL	2020
13	Co-Orientador	Gonçalo Filipe Martins Morujo Grácio	Quinta da Graça: dos Eremitas aos Atletas.	Português	ISCTE-IUL	2020
14	Orientador	Inês Pedroso Francisco	Narrativas Espaciais: a Experiência Sensorial do Percurso Arquitectónico.	Português	ISCTE-IUL	2020
15	Co-Orientador	Maria Margarida Lourenço Marreiros de Novais	Das Hesitações no Estado Novo à Construção do Lugar: o Estádio Nacional do Jamor.	Português	ISCTE-IUL	2020
16	Orientador	Ana Sofia Marques Lopes	Arquitetura e mobiliário: o caso da Biblioteca Municipal de Grândola	Português	ISCTE-IUL	2020
17	Orientador	Ana Filipa Marques Riscado	Habitar em Exposição	Português	ISCTE-IUL	2019

18	Orientador	Hugo Maria Rodrigues Casanova	Mosteiro de Santa Maria do Mar : processo (em) aberto	Português	ISCTE-IUL	2019
19	Orientador	Ana Rita dos Santos Reis Pereira	Arquitetura, Design e Pintura: o Arquiteto João de Almeida e a construção de uma Síntese das Artes	Português	ISCTE-IUL	2019
20	Orientador	Inês Rodrigues Miranda	Luz Natural na Arquitetura e na Dança	Português	ISCTE-IUL	2019
21	Orientador	Mariana Costa Maurício Carvalho	O mobiliário na revista Binário para uma reflexão do mobiliário numa residência de estudantes	Português	ISCTE-IUL	2019
22	Orientador	Joana Rita da Silva Contente	A Representação do Espaço Doméstico da Cozinha na Revista Panorama e na Revista Arquitectura (1941-1950)	Português	ISCTE-IUL	2018
23	Orientador	Sandra Patrícia Viveiros Furtado	O sistema forno-lareira-chaminé no espaço da cozinha na ilha de São Miguel	Português	ISCTE-IUL	2018
24	Orientador	Inês Rocha de Sousa	Muxarabis Rótulas Gelasias: o caso de Alfama e Mouraria Piscinas do Cais da Santinha	Português	ISCTE-IUL	2018
25	Orientador	João Tiago Neto Tereso	Projetar a reabilitação da Judiaria de Alenquer a partir de três edifícios	Português	ISCTE-IUL	2018
26	Orientador	Eunice Daniela Vieira Ruivo	Refuncionalização de Edifícios de Arquitetura Industrial, de Armazenamento e Comercial: O Lx Work Hub (Lisboa), a Guesthouse OPO?attics (Porto), a Casa da Arquitectura (Matosinhos)	Português	ISCTE-IUL	2018
27	Orientador	Daniela Sofia Temudo Prudêncio	O Mobiliário em Diferentes Cenários da Habitação	Português	ISCTE-IUL	2017
28	Orientador	Filipa Gonçalves Vidal Cardíga da Graça	Bruno Taut e kengo Kuma: A Recuperação das Idiossincrasias Nipónicas	Português	ISCTE-IUL	2017
29	Orientador	Ana Filipa Correia Maceira	Arquitectura em Comunidades Desalojadas em Contexto de poucos Recursos	Português	ISCTE-IUL	2017
30	Orientador	Luís Filipe Cardiga Santos	A Presença de Lisboa no Cinema Português. Quatro Olhares (Anos 30-60).	Português	ISCTE-IUL	2017
31	Orientador	Sara Isabel Lima Ribeiro Damasceno	Relações da Maçonaria com a Arquitetura.	Português	ISCTE-IUL	2017
32	Orientador	Emanuel Rego Gomes	A Vila de Alenquer pelas Vidas do seu Rio	Português	ISCTE-IUL	2017

33	Orientador	Tânia Sofia Delgado Tavares Marques	Expressão de Colunas em Lisboa: Seis Casos de Estudo	Português	ISCTE-IUL	2017
34	Orientador	Catarina da Silva Álvares	O Estudo de Cor no Plano de Formação do Arquiteto	Português	ISCTE-IUL	2016
35	Orientador	Rúben Miguel Sousa Carreiro	Memória e Escala - O Caso da Frente-Mar de Ponta Delgada	Português	ISCTE-IUL	2016
36	Orientador	Emanuel Ornelas de Freitas	Visões e Revisões do Património	Português	ISCTE-IUL	2016
37	Orientador	Margarida Batista Ramos Mascarenhas de Carvalho	Efémero Brutalismo: o caso do ISCTE I (1976/2016)	Português	ISCTE-IUL	2016
38	Orientador	João Ricardo Assunção Martins	O espaço moderno conquistado pelo mobiliário	Português	ISCTE-IUL	2016
39	Orientador	Ana Patrícia Lopes de Mendonça Fragata	A Cidade Ilustrada	Português	ISCTE-IUL	2016
40	Orientador	Joana Filipa Marques Rodrigues	Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Piérre Joseph Pézerat	Português	ISCTE-IUL	2016
41	Orientador	João Pedro Rosmaninho de Almeida Marques Francisco	Unidade de vizinhança e turismo: o caso do Bairro de Alvalade	Português	ISCTE-IUL	2016
42	Orientador	Marta Catarina Pacheco Jardim	Interdisciplinaridades na Arquitetura	Português	ISCTE-IUL	2015
43	Orientador	Olegário Manuel Goulart Morais	O Culto do Espírito Santo e a Organização do Espaço Físico e Ritual da Ilha do Pico - Açores	Português	ISCTE-IUL	2015
44	Orientador	Fabiana Correia Melo	O Parque e a Cidade: Projecto de um Parque Urbano no Centro de Urbanização da Portela de Sacavém	Português	ISCTE-IUL	2014
45	Orientador	Hernâni Araújo Sousa	Lisboa na Banda Desenhada. Realidades e Ficções	Português	ISCTE-IUL	2014
46	Co-Orientador	Fátima Alexandra Barreto Filipe	Arquitetura Religiosa: reflexões em torno do espaço religioso no século XXI	Português	ISCTE-IUL	2013

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	André, P., Nevado, A. & Luís, N. (2018). O passado no futuro na cidade de Lisboa. Requalificação da
---	---

	arquitetura e regeneração urbana por via da re-funcionalização . Projeto História. 62, 200-241
2	André, P. (2018). O valor patrimonial da fotografia impressa enquanto campo discursivo da metaimagem de Portugal (1934-1948). Revista Interfaces. 2 (28), 218-251
3	André, P. (2016). Dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitetura. Revelar. 1, 176-192
4	André, P. (2015). As cidades da cidade. Lisboa na primeira metade do séc. XX: nova Lisboa (1936) e Lisboa nova (1948). Urbana: Revista Electronica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade. 7 (10), 90-112
5	André, P., Henriques, L. L., Martinho, L. I., Apolinário, S. & Costa, R. R. (2013). Modos de ver e de dar a ver os Painéis de São Vicente. Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares. 2
6	André, P. (2012). Regularidade das Praças no Urbanismo Português e de Origem Portuguesa:Portugal, Brasil. Urbanismo de origem portuguesa: revista do Centro de Estudos de . 1 (13), 1-20
7	André, P. (2012). Arquitecturas e cidades devoradas entre Portugal e o Brasil. Arquitectos. 13 (148.00)
8	André, P. (2011). O olhar de Lúcio Costa para os telhados portugueses. Temporalidades, Revista Discente do Programa de Pós-graduação em História da UFMG. 3 (1), 19-34

- Editor de revista científica

1	André, P. & Batista, Paulo (2022). Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra. Coimbra. Imprensa da Universidade de Coimbra.
2	André, P., Serra, F. & Marques, B. (2017). Comunicação Publica. Lisboa. Escola Superior de Comunicação Publica.

- Editorial

1	André, P. & Batista, Paulo (2022). Nota de Apresentação. Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra-BAUC. XXXV (2), 7-14
---	---

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	André, P. (2021). Antologia de Ensaio Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VII Seminário de Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. Dinamia'Cet-Iul.
2	André, P., Serra, F. & Rodrigues, Sofia Leal (2020). Projectos editoriais e propaganda. Imagens e contra-imagens no Estado Novo. Lisboa. ICS.
3	André, P. (2020). Projectos Editoriais e Propaganda. Imagens e Contra-Imagens no Estado Novo. Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais.
4	André, P., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S....Faria, Rodrigo de (2020). Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário de Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.

5	André, P. (2020). Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. Évora. Direcção Regional da Cultura do Alentejo.
6	André, P. (2020). Antologia de Ensaio Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário de Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
7	André, P., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S....Mestre, N. (2019). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. Dinamia'cet-iul.
8	André, P., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S....Costa, Miguel R. (2018). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
9	André, P. (2018). Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaio. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL. André, P. (Ed.).
10	André, P., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S....Margarida Brito Alves (2018). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão.
11	André, P. (2017). As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaio. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL. André, P. (Ed.).
12	André, P. & Eloy, S. (2016). Seminários de Projeto Final de Arquitetura 2014/2015. --.
13	André, P. (2016). Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL. André, P. (Ed.).

- Capítulo de livro

1	André, P., Manuel Villaverde Cabral & Serra, F. (2021). A Fotografia Impressa e a Propaganda no Estado Novo . In Filomena Serra Org. (Ed.), Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. (pp. 23-39). Gijón: Muga.
2	André, P., Serra, F. & Manuel Villaverde Cabral (2021). Printed Photography and Propaganda in the Estado Novo . In Filomena Serra Org. (Ed.), Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. (pp. 293-307). Gijón: Muga.
3	André, P. & Casanova, H. (2020). O Processo do Projecto do Mosteiro de Santa Maria do Mar: do “guião” à “realização do filme. In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 87-116). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
4	André, P. & Marino, Margarida (2020). Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistas da especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitectura . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 135-162). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

5	André, P. & Pereira, Ana Rita (2020). Viagens do arquiteto João de Almeida (1927-2020) por França e Suíça Alemã: partilha, influência e património do olhar . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 117-134). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
6	André, P. (2019). Nuno Portas, un ciudadano comprometido con el territorio y con los órganos administrativos de la ciudad. In Carlos Sambricio, Paloma Ramos (Ed.), El urbanismo de la transición: el plan general de ordenación urbana de Madrid de 1985. (pp. 126-127). Madrid: Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid.
7	André, P. (2019). Lisboa, lugar e palco de cidadania. In Mário Caeiro (Ed.), Vicente: símbolo de Lisboa, mito contemporâneo. (pp. 144-151). Lisboa: Theya Editores.
8	André, P. & Faria, João (2018). Processo(s) Criativo(s) na Alta Cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 115-137). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
9	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. In André, P. (Ed.), Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios. (pp. 170-188). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
10	André, P. & Antunes, T. (2018). A composição Arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
11	Francisco, J. P. & André, P. (2018). Arte pública na unidade de vizinhança: o caso do Bairro de Alvalade. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 68-91). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
12	André, P. & Nevado, A. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In André, P. (Ed.), Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
13	André, P. & Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1º de Maio de 1974 e a Resignificação da Alameda . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
14	André, P. & Marino, Margarida (2018). O valor patrimonial do “Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura” (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
15	André, P. (2017). A Cidade em Debate: Diário de Lisboa de 1933. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 188-205). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
16	André, P. & Rodrigues, J. (2017). Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Pierre Joseph Pézerat . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 107-129). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
17	Rosado, C. & André, P. (2017). A Imagem Fragmentária Benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como Similitude Imaginária de Paris, Capital do século XIX. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 71-84). Lisboa: DINÂMIA'CET - IUL.

18	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. In Castro, Maria João (Ed.), Império e Arte Colonial. Antologia de Ensaios. (pp. 127-147). Lisboa: FCSH/UNL.
19	André, P. & Antunes, T. (2017). As Cidades de uma Lisboa filmada: das primeiras fitas ao novo cinema português . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 156-170). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
20	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitectura Doce". In Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
21	André, P. & Stellaci, S. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 217-236). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
22	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Bairro de Alvalade: Velha e Nova Lisboa . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 130-155). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
23	Marino, Margarida & André, P. (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem nas intervenções urbanas dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. In VI Ciclo de Conferências LISBOA XXI. As cidades da cidade: Lisboa exibida. Antologia de Ensaios.
24	André, P. (2016). Etnogenia, fotogenia e etnologia: arquitectura popular na primeira metade do século XX em Portugal. In Paula André, Carlos Sambricio (Ed.), Arquitectura popular: tradição e vanguarda. (pp. 85-144). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
25	Dias, J., Dias, J., André, P., Eloy, S., Resende, R. & Curado, L. (2016). Exposição "Escola de Chicago: Arranha-céus digitais" . In Instituto de Educação and Universidade de Lisboa (Ed.), E-learning & tecnologias digitais. Experiências de Inovação Pedagógica no Ensino Superior. (pp. 108-120). --
26	André, P. (2016). Arquitectura Popular e Morfologia da Cultura. In ANDRÉ, Paula; SAMBRICIO, Carlos ed. lit. (Ed.), Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . (pp. 7-10). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
27	André, P. (2015). Eugénio dos Santos and city engineering. In Leonor Ferrão, Luís Manuel A. V. Bernardo (Ed.), Views on eighteenth century culture: design, books and ideas. (pp. 78-91). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
28	André, P. (2013). O Dilema da Cobertura de Adolf Loos a Mies van der Rohe passando por Gregori Warchavchik e Flávio Carvalho. In NOLL, João Francisco (Ed.), Modernidade em Arquitetura e . (pp. 17-34). Santa Catarina: EDIFURB.
29	André, P. (2013). Las Geografías del Dilema de la Cubierta en la Arquitectura. In RIGOTTI, Ana Maria; PAMPINELLA, Sílvia (Ed.), Entre Puntos Cardinales. Debates sobre una nueva arquitectura (1920-1950). (pp. 179-201). Rosario: Protohistoria Ediciones.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Telles, M. G. & André, P. (2022). Cidade - Natureza - Escultura: Criatividade social como manifesto de mudança. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 271-284). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
---	---

2	Pacheco, A. C. A. & André, P. (2022). As árvores de plástico (2014) de Eduardo Leal: Do antropocentrismo à estética do sublime. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 285-313). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
3	André, P. (2022). Notas do processo do meio ambiente em curso!. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Compromissos com o meio ambiente: 50 anos da Conferência de Estocolmo (1972-2022). (pp. 1-24). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
4	Magalhães, N. & André, P. (2022). Abordagens historiográficas à arquitectura do séc. XX. Notas em torno do lugar do sistema construtivo na(s) história(s) da arquitectura Portuguesa. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 179-204). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
5	Duarte, C. & André, P. (2021). Dinâmicas espaciais nas antigas estradas de acesso a Lisboa: O Largo do Rato e o Campo das Cebolas. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 24-44). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
6	Vicente, M., André, P. & Pedro, J. B. (2021). Reabilitação de património urbano e arquitectónico nas últimas décadas do século XX: Da teoria aos princípios técnico-práticos. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 208-223). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
7	Herbst, H. & André, P. (2021). Dobras do tempo: O painel de Vieira da Silva na Universidade Rural (1943) . In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 268-291). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
8	Roman, S. M., André, P. & Saldanha, J. L. P. de. (2021). Do desenho sentimental à "Platea Urbs". In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 4-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
9	Nevado, A. & André, P. (2019). Teorizar a informalidade e as dinâmicas urbanas através da regeneração urbana. A zona ribeirinha oriental de Lisboa na contemporaneidade. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 61-86). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
10	Sousa, I. & André, P. (2019). Muxarabis, rótulas e gelosias em Alfama e Mouraria: reinventar a tradição. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de Ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 125-157). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
11	Magalhães, N. & André, P. (2019). Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de Ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 173-193). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
12	Antunes, T. & André, P. (2018). A composição arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

13	Nevado, A. & André, P. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
14	André, P. & Faria, J. P. M. C. (2018). Processo(s) criativo(s) na alta cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão . (pp. 115-137). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
15	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
16	Marino, M. & André, P. (2018). O valor patrimonial do “Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura” (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
17	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o bom senso. In Paula André (Ed.), Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. (pp. 170-188). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
18	André, P. (2017). A imagem fotográfica das obras públicas como rosto da nação. O projecto editorial "15 anos de obras públicas (1932-1947)". In IHA-CIEBA (Ed.), Projectos Editoriais República e Estado Novo: Livro de Atas de Conferência Internacional . (pp. 20-21). Lisboa: FCSH/UNL.
19	André, P. & Molarinho, T. (2017). Plano Nobre de um edifício que “desemboca na rua do carvalho”: D. 148 A. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 59-69). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
20	André, P. & Rosado, C. (2017). A imagem fragmentária benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como similitude imaginária de Paris, capital do Século XIX . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 70-83). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
21	Nevado, A. & André, P. (2017). Entre o passado e o futuro: temporalidades, território(s) e regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 28-35). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
22	André, P. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 743-766). Porto: CITCEM.
23	André, P. (2017). Cidade, criatividade e cozinha: os 3 Cs no eixo “Príncipe Real” em Lisboa. In V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 1061-1071). Porto: Asociación de Comunicación y Nuevas Tecnologías.
24	Luís, N. & André, P. (2017). Para uma nova reflexão: refuncionalização da arquitectura. Abordagens patrimoniais na cidade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 44-58). Évora: CHAIA/UÉ.
25	Duarte, C. & André, P. (2017). Deixar-se perder na cidade: teorias urbanas a partir do século XIX. In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 8-27). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

26	Álvares, C. & André, P. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . In Paula André (Ed.), Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 76-98). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
27	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitectura Doce" . In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 47-65). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
28	André, P. & Almeida, L. (2017). Regresso(s) à tradição na Arte Contemporânea . In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 60-74). Évora: CHAIA/UE.
29	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 6-18). Évora: CHAIA/UE.
30	Amorim, P. & André, P. (2017). Civics, redes sociais, e poder: relações criativas. In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 972-985). Porto: CITCEM.
31	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . In CREATE ACHI CONFERENCE. (pp. 23-23). Amsterdam - N.º de citações Google Scholar: 2
32	André, P. & Filipe, F. (2016). Arquitectura, artes integradas, fé. In Acciaiuoli, M., Caramelo, F., & Castro, M. J. (Ed.), Arte & Fé. (pp. 295-312). Lisboa: FCSH/UNL.
33	André, P. (2015). Espaços, palcos, arquitecturas e imagens de dor. In Jaime Branco (Ed.), Arte e Dor. (pp. 157-168). Lisboa: FCSH-UNL.
34	André, P. (2014). España, Portugal, Alemania y Brasil en las exposiciones de arquitectura de la primera mitad del siglo XX: moderno, tradición, vernáculo y nacional. In José Manuel Pozo Municio (coord.), Héctor García-Diego Villarías, Beatriz Caballero (Ed.), Actas del congreso internacional las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. (pp. 119-128). Pamplona: T6) Ediciones S. L.
35	André, P. & Filipe, F. (2014). Timelessness of symbolic space in religious buildings . In Daniel Villalobos Alonso , Iván Rincón Borrego, Sara Pérez Barreiro (Ed.), Actas del Congreso Internacional Espacios Simbólicos de la Modernidad. (pp. 313-322). Covarrubias: Real Embajada de Noruega en España. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos.
36	André, P., Marat-Mendes, T. & Rodrigues, P. (2012). Alfred-Donat Agache urban proposal for Costa do Sol from the territory to the city. In Proceedings 15th International Planning History Society Conference. São Paulo: International Planning History Society. - N.º de citações Google Scholar: 9

- Editor de atas de evento científico

1	André, P. (2023). Seminários de Cultura Arquitectónica. Antologia de Ensaios. Lisboa. Dinamia'Cet-Iul.
---	--

- Comunicação em evento científico

1	André, P. (N/A). A pretexto de Eileen Gray. Máscara, Canôn, Historiografia" . Ciclo de Palestras Sem Concessões – a modernidade no feminino.
---	--

2	André, P. (2021). Interrogar as Narrativas Hegemónicas. Colóquio Organizar, Preservar e Comunicar a Memória da Arquitectura – os arquitectos e os arquivos de arquitectura.
3	André, P. & Herbst, H. (2021). Percursos da narrativa: considerações sobre o painel Kilomètre 47 de Vieira da Silva. VI ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo.
4	André, P. (2021). Da Identidade Flexível à Refuncionalização Despatrimonizante: a reedificação de Lisboa. Seminário Arquitectura.
5	André, P. & Nevado, A. (2021). Ars memoriae da zona ribeirinha oriental de Lisboa: uma proposta de reconstrução histórico-urbana do seu território. Seminario sobre áreas metropolitanas – grupo de investigación “Taller de Investigaciones Territoriales y Ambientales” .
6	André, P. & Nevado, A. (2021). Estrutura(s) identitária(s) urbana(s): Uma proposta de refundação da memória urbano-arqueológica através da “não regeneração” da Zona Ribeirinha Oriental de Lisboa. III Encontro de Arqueologia de Lisboa – Arqueologia na cidade .
7	André, P. (2020). Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura. Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura.
8	André, P. (2020). O Plano para Reedificação de Lisboa de Eugénio dos Santos e a engenharia da cidade. Tertúlias GPHUC-UnB-CNPq – Grupo de Pesquisa em História do Urbanismo e da Cidade.
9	André, P. (2020). Arquitecturas Impressas: revistas e outros suportes. Exposição Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura.
10	André, P., Eloy, S., Francisco, João P. & Raposo, M. (2017). Novas visões de Alvalade: Investigação e Multimédia. Aula Aberta.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	André, P. (2023). Laboratórios e Ensaios do Futuro da Arquitectura – nota de apresentação,. Seminários de Cultura Arquitectónica. Antologia de Ensaios. 1
2	André, P. (2021). Quinze Anos de Obras Públicas 1932-1947. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 154-157
3	André, P. (2021). Monsanto. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 151-153
4	André, P. (2021). Revista Municipal. Publicação Cultural da Câmara Municipal de Lisboa. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 142-145
5	André, P. (2021). Obras Públicas. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 134-137
6	André, P. (2016). Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda . Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . 1, 5-8

- Artigo sem avaliação científica

1	André, P. (2011). O olhar de Lúcio Costa para os telhados portugueses.
---	--

- Outras publicações

1	André, P. (2021). Uma história universitariamente interrogativa e uma pesquisa inconformista e radiográfica em Arquivos e Bibliotecas permite a criação de ciência nova. <i>Archivoz</i> .
2	André, P. (2020). Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura.
3	André, P. (2020). Apropriação. Mestrado de Práticas Artísticas em Artes Visuais.
4	André, P. (2020). Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. 5-6
5	Amorim, P. & André, P. (2019). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a resignificação da Alameda . Encontro UniverCidades : Espaço Público - Passagem e Permanência.
6	André, P. (2019). Captar, Editar e Exibir as Arquitecturas de Lisboa. <i>AUH-Encontros</i> .
7	André, P. (2019). Obras Públicas e Cultura Popular: atlas do espírito nacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Ciclo de Conversas da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.
8	André, P. (2019). A Eloquência das Imagens no Estado Novo. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
9	André, P. (2019). Arquitectura e Dinâmicas Urbanas em Belém: a traição das imagens. Ciclo de Conversas sobre Lisboa: Belém.
10	André, P. (2019). Construir a Imagem de Portugal: do arquivo à página. <i>Conferências</i> .
11	André, P. & Tiago, Duarte José Fonseca (2019). Requalificação e sustentabilidade da antiga fábrica da Mundet: núcleo museológico do Ecomuseu Municipal do Seixal.
12	André, P. (2019). Identidades da Arquitectura Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
13	André, P. (2019). Lisboa na Fotografia Impressa. Ciclo de Conversas Foto-histórias da História .
14	André, P. (2019). O Prazer da Influência: pinturas e identidades. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
15	André, P. (2019). Imagens das Realizações materiais: atlas do espírito nacional. Coloquio Internacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Viagem ao imaginário de uma época.
16	André, P. (2019). Especificidades da Cidade Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
17	André, P. (2019). Por uma cidadania site specific, participada e inteligente. As dinâmicas urbanas de Lisboa e as cidades da cidade. <i>Conferências</i> .

18	André, P. (2019). Cartografia(s) e narrativa visual da Arquitectura Popular: um ensaio fotográfico nacionalizante. Conferência.
19	André, P. (2019). Captar e Editar Lisboa como Pais(agem). Lisboa também é paisagem Ciclo de Conferências Encontro de Urbanismo – Paisagens de Lisboa CIUL.
20	André, P. (2019). Lisboa, Lugar e Palco de Cidadania. Vicente. Símbolo de Lisboa, mito contemporâneo.
21	André, P. (2019). Cidade, Conhecimento, Cidadania: por uma casa da arquitectura ao vivo (CAV). Viva o Património.
22	André, P. (2019). A Imagem Fotográfica da Arquitectura como rosto de Portugal. Conferências.
23	André, P. (2018). Jardins Desejados: o Passeio Público de herança Pombalina e os Logradouros de Recreio (1942-45) de Raul Lino. Paisagem - Academia das Ciências de Lisboa.
24	André, P. (2018). Cidades e Cultura – Lisboa em Debate. Ciclo de Conferências Cultura e Identidade.
25	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018).
26	André, P. (2018). Imagens e Discursos das Coberturas. Conversas no Museu – Museu Municipal de Olhão.
27	Nevado, A. & André, P. (2018). Da expansão à recentralização - do território ao património: a regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994).
28	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a resignificação da Alameda . Antologia de Ensaio - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão.
29	André, P. (2018). La mise en page de Portugal: imagem e propaganda da Nação das Grandes Realizações e do Paiz de Turismo. II Jornadas de História, Arqueologia e Património do NEHAUE Conferências “Revoluções e Transformações. O reflexo de dinâmicas políticas, sociais e culturais num espaço português em mudança”.
30	André, P. (2018). LISBOA GOSTOU DE VER LISBOA: a imagem de Lisboa na Revista Municipal (1939-1973). Aula Aberta - CIUL.
31	André, P. (2018). As Obras Públicas como Rosto da Nação. Escola de Verão .
32	André, P. (2018). Bairro de Alvalade. Olhares sobre isolamento e solidão.
33	André, P. (2018). Valor Patrimonial do Portugal Gráfico construído pela Fotografia Editada (1934-1948). Dia Mundial do Património.
34	André, P. (2017). Arquitectura Popular e Fotografia. Afinidades Electivas na construção identitária da nação na primeira metade do século XX. II Encontros de Fotografia.
35	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Rio de Janeiro / Lisboa. Ciclo de Encontros Arte e Império.
36	André, P. (2017). Cidade, Criatividade e Cozinha: os 3 Cs no Eixo “Príncipe Real” em Lisboa. Congresso Internacional Cidades Criativas.

37	André, P. (2017). Encontro Ciência 2017 . Encontro Ciência 2017 .
38	André, P. & Álvares, C. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
39	Amorim, P. & André, P. (2017). André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas. V Congresso Internacional Cidades Criativas.
40	André, P. (2017). A imagem fotográfica das Obras Públicas como Rosto da Nação. O Projecto editorial "15 anos de Obras Públicas (1932-1947)". 11.2.3Colóquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo.
41	André, P., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S. & Rodrigues, P. S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
42	André, P. (2017). The Happy City The framework of urban happiness Lisbon's creativity. 11.2.7MIL – Internacional Festival Lisbon Music Network.
43	André, P., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S. & Rodrigues, P. S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
44	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão.
45	André, P. (2017). Lisboa Cidade Global, perspectivas interdisciplinares Investigação, Ensino, Difusão. Imagem, Percepção e Ideologia. Research Week 2017.
46	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . Congresso Internacional Cidades Criativas.
47	Stellacci Stefania & André, P. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. 217-236
48	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. Colóquio Internacional Império e Arte Colonial.
49	André, P. (2017). Donner à Voir la Politisation et la Esthétisation de la Photographie. Voir/Revoir, Rencontre dans le cadre de La langue portugaise en cultures.
50	André, P., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, P. S. & Rodrigues, Paulo S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. 1
51	André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas.
52	André, P. (2016). Imagens das Realizações Materiais. Workshop Projecto Fotografia Impressa.

53	André, P. & Ferreira, Margarida Mira (2016). O papel da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal enquanto pioneira na criação do ensino vocacional artístico e profissionalizante em Portugal.
54	André, P. (2016). Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. 1
55	André, P. (2016). Arquitectura, Artes Integradas, Fé. Arte & Fé.
56	André, P. (2016). A cidade exibida: Fotografia, Arquitectura e Propaganda. Aula Aberta.
57	André, P. (2016). Etnogenia, Fotogenia, Etnologia. Arquitectura Popular na primeira metade do séc. XX em Portugal. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda.
58	André, P. & Almeida, Maria Luísa Oliveira Ramos de Castro e (2016). Regresso(s) à tradição.
59	André, P. (2016). António Pedro: imagem e contra-imagem. Homenagem a António Pedro.
60	André, P. (2016). Lisboa e a engenharia da cidade: regularidade, simetria e programa. aula aberta CIUL.
61	André, P. (2016). Fotografia, Arquitectura e Imagens do Poder. Doutoramento em História da Arte.
62	André, P. (2016). Fotografia e Arquitectura. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
63	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . CREATE ACHI CONFERENCE. 23-23
64	André, P. (2016). Narrativas visuais e retóricas do poder na cidade. DATMC.
65	André, P. (2016). Lisboa: visões e revisões da Paisagem. Seminário de Historia da Arte.
66	André, P. (2016). Olhar foto-radiográfico: o poder da imagem dos Mestres. 4º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – O PODER DA IMAGEM.
67	André, P. (2016). O Poder das imagens dos Mestres, um olhar foto-radiográfico. FAUL.
68	André, P. (2016). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Cluster Photography and Film Studies.
69	André, P. (2016). 3 P's: Popular, Persuasão, Propaganda. DATMC.
70	André, P. (2016). Mascara e Representação. Ciclo de Palestras "Facies Mortis".
71	André, P. (2015). A Cidade e os Mercados Municipais de Lisboa. M&M's LX.
72	André, P. (2015). A expansão de Lisboa oitocentista. Doutoramento em História da Arte.
73	André, P. & Faria, João Pedro Moreno da Costa (2015). Alta cozinha e arte: da nutrição ao degustar artístico.
74	André, P. (2015). Do Espaço Performático ao Passeio Público. Pós-Graduação em Jardins e Paisagens.

75	André, P. (2015). Território & Paisagem. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
76	André, P. (2015). Confronto de Mestres: imagens devoradas. Doutoramento em Estudos Artísticos.
77	André, P., Resende, R., Eloy, S. & Luís Coroado (2015). Exposição Escola de Chicago: arranha-céus digitais. Inovação Pedagógica no Ensino Superior: e-learning e Tecnologias Digitais. - N.º de citações Google Scholar: 3
78	Amorim, P. & André, P. (2015). Cidades criativas espontâneas.
79	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Arte & Dor. 1, 157-168
80	André, P. & Morais, Olegário Manuel Goulart (2015). O culto do Divino Espírito Santo e a organização do espaço físico e ritual da ilha do Pico-Açores.
81	André, P. (2015). Lisboa & Paisagem. Licenciatura em História da Arte.
82	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Colóquio Arte & Dor.
83	André, P. (2015). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Colloquium Encounters with Photography: the Urban Body.
84	André, P. (2015). Workshop – Investigar em Ciências Sociais. Semana da Ciência e Tecnologia 2015.
85	André, P. (2015). Arte(s) Pública(s). Aula Aberta.
86	André, P. (2015). Do campo do curral ao “campus” das ciências: cidade, arquitectura e síntese das artes. 2ª Conferência Lisboa Entre Séculos. A arquitectura ameaçada dos séculos XIX e XX.
87	André, P. (2015). Visões e Revisões: Lisboa. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
88	André, P. (2014). A utopia das coberturas planas e a construção de discursos ideológicos em torno das coberturas na arquitectura moderna. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
89	André, P. (2014). Habitar em exposição: moderno e tradicional. Doutoramento em História da Arte.
90	André, P. (2014). O Jardim público: o exemplo do Passeio Público. Ciclo de Conferências “Artes dos Jardins”.
91	André, P. (2014). Portugal de fora para dentro: Paul Descamps, Donat Alfred Agache, Étienne de Groer. Arte & Discursos dos factos aos relatos construídos por estrangeiros acerca de Portugal. 1, 255-268
92	André, P. (2014). A Síntese das Artes e as Artes Integradas. Doutoramento em Historia da Arte.
93	André, P. (2014). A cidade desejada como laboratorio crítico da cidade real: Pierre Joseph Pezerat. Arquitecturas do Mar, da Terra e do Ar – Arquitectura e Urbanismo na Geografia e na Cultura. 1, 222-230
94	André, P. (2014). Metodologias de Investigação em arquitectura e urbanismo. PFA.
95	André, P. (2014). Mármore(s): avisar. 2º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s): O QUE FAZ FALTA!

96	André, P. & Filipe, Fátima (2014). Timelessness of symbolic space in religious buildings . Congreso Internacional Espacios Simbólicos de la Modernidad. 1, 125-134
97	André, P. (2014). Referenciações Bibliograficas e escrita de trabalho académico. PFA.
98	André, P. (2013). 11.2.6Ritmos e Ciclos das Narrativas do Urbanismo Português: contributos para uma História prospectiva . PNUM 2013.
99	André, P. (2013). Confronto de Mestes: Ingres vs Bacon vs Vik. 1º Ciclo de Conferências Historia(s) da(s) Arte(s).
100	André, P. (2013). 11.2.8Por uma pedagogia do território: resgatar o conceito «civics» de Patrick Geddes. Seminário Internacional Para uma Ética do Território.
101	André, P., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S. & Rodrigues, P. S. (2013). Lisboa: da Militância Patrimonial à Celebração do Espaço Urbano . Lisboa 2013: City and Space.
102	André, P. (2013). “Mármoreos Pintados: a Baixa Pombalina a partir do referente Clássico”. Colóquio Internacional: A Arquitectura do Engano redes de difusão e o desafio da representação perspéctica no universo pictórico Barroco.
103	André, P. (2013). 11.2.7Da reciclagem das lamas (P. J. Pezerat) às hortas urbanas passando pelos logradouros de recreio (R. Lino). II Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Espaços Resilientes: memorar e inventar.
104	André, P. (2013). 11.2.1“Brasil, Portugal e Espanha em Acesso Aberto: as fontes primárias como motores de investigação em Arquitectura e Urbanismo”. 3º Seminário Ibero-Americano Arquitectura e Documentação.
105	André, P. (2013). 11.2.4“Cobrir os edifícios com eirados planos”: Étienne Cabet (1850); Antonio Feliciano de Castilho (1842); Adolf Loos (1912). Colóquio Internacional Arte & Utopia.
106	André, P. (2012). Reciclagem Urbana. Gerir o passado como activo económico-social, uma geografia afectiva do território. VIII Jornadas de Geografia e Planeamento: Cidades, Criatividade(s) e Sustentabilidade(s).
107	André, P. (2012). El Torreón de Felipe II como la imagen icónica de Lisboa. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte ? CEHA.
108	Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S., André, P....Rodrigues, P. S. (2012). ALFRED-DONAT AGACHE URBAN PROPOSAL FOR COSTA DO SOL. FROM THE TERRITORY TO THE CITY. This paper reviews the development of Costa do Sol, as planned by architect urbanist Alfred-Donat Agache, for Lisbon Region in Portugal. The Plano Expansão Região Oeste de Lisboa (1934-1936) prepared by Agache and requested by Portuguese Minister of Public Works, Duarte Pacheco will be analyzed. This paper aims also to identify the principles and the theoretical foundations that have determined Ag.
109	André, P. (2012). Reabilitação Participada do Território Urbano: Centro e Periferia. PLURIS 2012 Planeamento Urbano Regional Integrado e Sustentável.
110	André, P. (2012). O Arquitecto, a Viagem, e a História da Arquitectura. Série Arquitectos do Mundo.
111	Sampayo, M., André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. 1
112	André, P. (2012). Arquitecturas e Cidades Devoradas entre Portugal e o Brasil. Doutoramento em Arquitectura.

113	André, P. (2012). Bairros Económicos em Lisboa. Projecto Urbano I.
114	André, P. (2012). A tríade regularidade, simetria e programa e o modus operandi de intervir no territorium do urbanismo português. PNUM 2012 ? Morfologia Urbana nos Países Lusófonos.
115	André, P. (2012). Interrogar e Divulgar a Cidade: o passado activo de Lisboa. IV Congresso de História da Arte Portuguesa: Homenagem José Augusto França.
116	André, P. (2012). Lisboa em 1882 na Revista O Occidente. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
117	André, P. (2012). Arquitecturas Devoradas entre Portugal e o Brasil. Colóquio Brasil em Portugal e Portugal no Brasil.
118	André, P. (2012). Mármoreos Pintados. Colóquio Património Oportunidade ou Fatalidade?.
119	André, P. (2012). Itinerários do Olhar entre Portugal e o Brasil: arquitectos e urbanistas. Pós-Graduação Arquitectura e Urbanismo.
120	André, P. (2012). A Viagem dos Arquitectos como novo Valor Patrimonial. Colóquio Internacional Arte & Viagem.
121	André, P. (2012). A praxis de uma acção concertada na cidade: Lisboa séc. XV-XVI. Colóquio Internacional Cardeal D. Henrique.
122	André, P. (2012). Revelar. Ciclo de Conferências Lisboa XXI.
123	André, P. (2012). Projectos Urbanos em Portugal no Séc. XX. Doutoramento em Urbanismo.
124	André, P. (2011). Arquitectura. I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade.
125	André, P. (2011). As Geografias do Dilema da Cobertura na Arquitectura Moderna. Seminário Internacional Puntos Cardinales en la teoria de la Arquitectura 1920-1950.
126	André, P. (2011). O Mosteiro dos Jerónimos : do arrabalde ao património sedimentado. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
127	André, P. (2011). Pierre Joseph Pezerat: da arquitectura neoclássica no Rio de Janeiro aos projectos urbanos para Lisboa sob o signo higienista. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
128	André, P. (2011). Os Cemitérios de Lisboa: uma cidade dentro da cidade. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
129	André, P. (2011). O Arquitecto Raul Martins do Jardim Cinema e os seus colegas da Av. Álvares Cabral: Raul Lino, Cristino da Silva, Couto Martins e Cassiano Branco. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
130	André, P. (2011). Regularidade das Praças no urbanismo português e de origem portuguesa. As Praças nas Cidades de Origem Portuguesa. Perspectivas Históricas e Contemporâneas.
131	André, P. (2011). Arqueologia Urbana de Lisboa: o desejo de regularidade como desígnio. I Conferência da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana: Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens e Perspectivas.

132	André, P. (2011). Do conhecimento histórico à realidade virtual: revelar a cidade. 7th Virtual City and Territory Congress - 7 VCT.
133	André, P. (2011). The Access to research as a motor of research. IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.
134	André, P. (2011). Pierre-Joseph Pezerat, Paris, Rio de Janeiro, Lisboa. Colloque Internationale La mobilité des experts: circulation des hommes, transfert des techniques, diffusion des idées en Europe XVIIIe-XXe siècles.
135	André, P. (2011). Eugénio dos Santos e a Engenharia da Cidade. International Conference on 18th Century Architecture & Culture. Books with a view. Celebrating the birth of the Portuguese architect and city planner Eugénio dos Santos (1711-1760).
136	André, P. (2011). Cartografia histórica: da fonte documental à página on-line. IV Simpósio Lusobrasileiro de cartografia histórica.

- Dissertação de Mestrado

1	André, P. (1999). Os Cemitérios de Lisboa no Século XIX: Pensar e Construir o Novo Palco da Memória.
---	--

- Tese de Doutoramento

1	André, P. (2010). Arquitectura moderna e portuguesa: Lisboa 1938-1948.
---	--

- Relatório

1	André, P. (2018).
---	-------------------

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Fotografia impressa. Imagem e propaganda em Portugal (1934-1974)	Investigadora	DINAMIA/CET-Iscte (CT), FCSH-UNL - Líder (Portugal)	2017 - 2019

Cargos de Gestão Académica

Directora do Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2023 - 2025) Unidade/Área: Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos
Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa (2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura V (2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo

<p>Coordenadora da unidade curricular Trabalho de Projeto em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa (2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2023) Unidade/Área: História</p>
<p>Membro da Comissão Permanente da Comissão Científica do Departamento de Arquitectura e Urbanismo (2022 - 2025) Unidade/Área: Comissão Científica</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura II (2022 - 2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Cultura Arquitectónica (2020) (2022 - 2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Dissertação em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa (2022 - 2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2022 - 2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Trabalho de Projeto em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa (2022 - 2023) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2022) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura V (2022) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Directora do Mestrado em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa (2021 - 2023) Unidade/Área: Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura V (2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2021) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2021) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Cultura Arquitectónica (2020) (2020 - 2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora do 4º Ano do Mestrado Integrado em Arquitectura (2020) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2020 - 2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2020) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2020) Unidade/Área: História</p>

<p>Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora do 4º Ano do Mestrado Integrado em Arquitectura (2019 - 2020) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2019 - 2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2019 - 2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade I (2019 - 2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Membro da Comissão Científica da Unidade de Investigação DINÂMIA/CET-IUL (2019 - 2022) Unidade/Área: Comissão Científica</p>
<p>Membro do Plenário da Comissão Científica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2019 - 2022) Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2019) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2019) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora do 4º Ano do Mestrado Integrado em Arquitectura (2018 - 2019) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2018 - 2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade I (2018 - 2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2018 - 2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2018) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2017 - 2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Arte e Arquitectura Portuguesa (2017 - 2018) Unidade/Área: Arquitectura</p>

<p>Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2017 - 2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2017) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2017) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea I (2016 - 2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2016 - 2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2016) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2015 - 2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea I (2015 - 2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2015) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2014 - 2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea I (2014 - 2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História e Teoria da Arquitectura (2014 - 2015) Unidade/Área: História</p>
<p>Membro da Comissão Permanente da Comissão Científica do Departamento de Arquitectura e Urbanismo (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Científica</p>
<p>Membro do Plenário da Comissão Científica da Escola de Tecnologias e Arquitectura (2013 - 2016) Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica</p>

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana	Universidades Autónoma, Complutense y Politécnica de Madrid Asociación Iberoamericana de Historia Urbana	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão.	dinamia'cet-iul	2022
Membro de comissão científica de evento científico	City Street5: O Tempo das Ruas: incisões, sobreposições e ritmos	FAUL	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ciclo de Seminários Cultura Arquitectónica	dinamia'cet-iul	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	VIII Ciclo de Conferência(s) da(s) Arte(s): contaminações	Iscte	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ciclo de Seminários Compromissos com o Meio Ambiente. 50 anos da Conferência de Estocolmo (1972-2022)	dinamia'cet-iul	2022
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VII Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	dinamia'cet-iul	2021
Membro de comissão científica de evento científico	7º Seminário Ibero-Americano Arquitectura e Documentação	PUC MINAS	2021
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. VI Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL	2020
Coordenação geral de evento não científico	Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura. Exposição	Direcção Regional da Cultura do Alentejo	2020
Membro de comissão científica de evento científico	III Seminário Internacional Arquitecturas do Sul	ISCTE-IUL	2020
Membro de comissão científica de evento científico	III Seminário Internacional Arquitecturas do Sul	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão científica de evento científico	II Congresso Internacional "Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental" Povoações Alcandoradas – Arquitectura e Paisagem	Campo Arqueológico de Mértola, o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património e a Universidade do Algarve	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dinâmicas Socioeconomicas e Territoriais Contemporâneas	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão científica de evento científico	Dinâmicas Socioeconomicas e Territoriais Contemporâneas	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019

Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Congresso Internacional Multidisciplinar Império e Turismo	FCSH-UNL	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	12 Conferência Internacional Repensando o Passado: Memória / Arquivo / Documento - Artes e Arquitetura	FCSH-UNL	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Arquitectura Portuguesa	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Arquitectura Popular	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Summer School "Digital Survey in Religious Architecture"	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Voir/revoir, Revenir sur les traces, définir le présent: La Péninsule Ibérique après les dictatures	Université Paris	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VII Ciclo de conferências Lisboa XXI	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários Cidade Portuguesa	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VI Ciclo Conferências HA – Cartografias da Cultura	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Colóquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo	FCSH-UNL	2017

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL	2017
Membro de comissão científica de evento científico	1º Seminário Internacional Arquitecturas da Alma. A construção do ermo dentro e fora da cidade	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários Portuguese Art & Architecture	ISCTE-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários História da Arquitectura Portuguesa	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários "Arquitectura(s) Popular(es): tradição, vanguarda e contemporaneidade"	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VI Ciclo de Conferências Lisboa XXI: As Cidades da Cidade: Lisboa exibida	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão	CHAIA	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	V Ciclo Conferências História da(s) Arte(s)	ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	4º Ciclo de Conferência História(s) da(s) Arte(s) – O poder da imagem	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	5º Ciclo de Conferências LISBOA XXI – Minha Querida Lisboa	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão científica de evento científico	3º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – Processos Criativos	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão científica de evento científico	4º Ciclo de Conferências, Lisboa XXI – Fotografia e Imagem Imágenes arquitectónicas de Portugal y de Brasil en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Sarah Kanderdine, The Age of experience: cultural heritage in future museums	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Colóquio Internacional Arquitectura ou Revolução	ISCTE-IUL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Conference The City as a Virtual Museum. Reconstructing the Past to Live in the Present	ISCTE-IUL	2014
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3º Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Lisboa e Abril ISCTE-IUL	ISCTE-IUL	2014
Membro de comissão científica de evento científico	Coloqui Internacional Arquitectura Popular	ISCTE-IUL	2013

Membro de comissão organizadora de evento científico	2º Ciclo de Conferências Lisboa XXI ? Espaços Resilientes: memorar e inventar	ISCTE-IUL	2013
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional Património, Novas Tecnologias e Criatividade	ISCTE-IUL	2013
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Colóquio Internacional Arte & Utopia	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	1º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s)	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão científica de evento científico	3º Seminario Ibero-Americano Arquitetura e Documentação	ISCTE-IUL	2013
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Colóquio Portugal no Brasil e Brasil em Portugal	ISCTE-IUL	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	PNUM 2012-Morfologia Urbana nos Países Lusófonos	ISCTE-IUL	2012
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Lisboa XXI	ISCTE-IUL	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX	ISCTE-IUL	2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade	ISCTE-IUL	2011
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	--
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	--

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Exposição Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura	Exposição	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Viva o patrimonio	Curadora	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.		2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Exposição Fotografia Impressa e Propaganda Visual em Portugal (1934-1974)	Co-Curadora	2019

Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Exposição Lisboa em Debate	Exposição Lisboa em Debate	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	As Cidades da Cidade: Lisboa exibida	Exposição	2017
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2017
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2017

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Revista ARA		Desde 2022	Português
Membro de equipa editorial de revista	Cidades, Comunidades e Territórios	--	Desde 2018	Português