

Aviso: [2020-08-04 12:33] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Paula André

Professora Auxiliar

Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)

Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]



Contactos

E-mail	paula.andre@iscte-iul.pt
Gabinete	D3.04
Telefone	217650363 (Ext: 220734)
Cacifo	012AA

Currículo

Paula André é doutorada em Arquitectura pelo ISCTE-IUL e mestre em História da Arte pela FCSH-UNL. Professora do Departamento de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE-IUL; coordenadora da Área Científica de Teoria e História da Arquitectura e Urbanismo; docente no Mestrado Integrado em Arquitectura, no Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, e no Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura. Membro da Comissão Científica do Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território - DINÂMIA'CET-IUL, e investigadora integrada tendo coordenado a Linha Temática "Imagens das Realizações Materiais" do Projecto FCT "Fotografia Impressa. Imagem e Propaganda em Portugal (1934-1974)" - PTDC/CPC-HAT/4533/2014. Membro do Comité Editorial da Revista "Cidades, Comunidades e Territórios" editada pelo DINÂMIA'CET-IUL. Coordena o "Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão" em parceria com Paulo Simões Rodrigues (Universidade de Évora), Margarida Brito Alves (Universidade Nova de Lisboa), Miguel Reimão Costa (Universidade do Algarve), Sergio Martin Blás e Nieves Mestre (Universidad Politecnica de Madrid), Lúcia Rosas e Maria Leonor Botelho (Universidade do Porto) e María Teresa Perez Cano (Universidad de Sevilla). Investigadora colaboradora do Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora - CHAIA-EU. Membro da Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU). Realiza investigação no grupo "Cidades e Territórios" do DINÂMIA'CET-IUL centrada nas áreas: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo; Dinâmicas Urbanas e Políticas da Cidade (Lisboa); História da Arte e Cultura Visual; Obras Públicas e Cultura Popular; Fotografia e Património.

Áreas de Investigação

Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo;

Dinâmicas Urbanas e Políticas da Cidade (Lisboa);

História da Arte e Cultura Visual;

Fotografia;

Património

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitectura e Urbanismo	2010
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitectura e Urbanismo	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	Mestrado	História da Arte	2000
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Licenciatura	História, variante de História da Arte	1993

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2019/2020	1º	Cultura Metropolitana Contemporânea	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2019/2020	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2019/2020	1º	Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade	Escola de Tecnologias e Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2019/2020	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Escola de Tecnologias e Arquitectura;	Sim

2019/2020	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas	Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2019/2020	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitetura;	Não
2019/2020	2º	História da Cidade Portuguesa	Arquitetura;	Sim
2019/2020	2º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitetura;	Não
2018/2019	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2018/2019	1º	Arquitetura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade	Arquitetura;	Sim
2018/2019	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitetura;	Sim
2018/2019	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitetura;	Sim
2018/2019	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitetura;	Sim
2018/2019	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2018/2019	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2018/2019	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitetura;	Sim
2018/2019	2º	História da Cidade Portuguesa	Estudos Urbanos; Arquitectura;	Sim
2017/2018	1º	Arte e Arquitetura Portuguesa	Programas Conjuntos;	Sim
2017/2018	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2017/2018	1º	Arquitetura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade	Arquitetura;	Sim
2017/2018	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitetura;	Sim
2017/2018	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitetura;	Sim
2017/2018	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim

2017/2018	2º	História da Cidade Portuguesa	Arquitectura; Estudos Urbanos;	Sim
2016/2017	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2016/2017	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2016/2017	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2016/2017	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2016/2017	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Gestão e Estudos da Cultura;	Sim
2016/2017	2º	Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2016/2017	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2015/2016	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Não
2015/2016	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2015/2016	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2015/2016	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2015/2016	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos IV	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2015/2016	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2014/2015	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2014/2015	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Sim

2014/2015	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2014/2015	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2014/2015	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2014/2015	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2014/2015	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2013/2014	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	História da Arquitectura Portuguesa	Arquitectura;	Não
2013/2014	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2013/2014	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2013/2014	2º	Dissertação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - Ramo de Arquitectura	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2013/2014	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura; Estudos Urbanos;	Sim
2013/2014	2º	Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2013/2014	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura;	Sim
2013/2014	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2013/2014	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II	Arquitectura;	Não
2013/2014	2º	História da Cidade Portuguesa	Arquitectura; Estudos Urbanos;	Não
2013/2014	2º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não

2012/2013	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2012/2013	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2012/2013	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2012/2013	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Estudos Urbanos; Arquitectura;	Sim
2012/2013	2º	História da Arte (2º Ciclo)	Gestão e Estudos da Cultura;	Sim
2012/2013	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2011/2012	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2011/2012	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2011/2012	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2011/2012	1º	Arquitectura de Museus	Museologia: Conteúdos Expositivos;	Sim
2011/2012	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura; Estudos Urbanos;	Sim
2011/2012	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2011/2012	2º	Teoria da Arquitectura Contemporânea II	Arquitectura;	Não
2010/2011	1º	Teoria da Arquitectura Contemporânea I	Arquitectura;	Sim
2010/2011	1º	História da Arquitectura e da Cidade I	Arquitectura;	Sim
2010/2011	1º	História e Teoria da Arquitectura	História Moderna e Contemporânea;	Sim
2010/2011	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2010/2011	2º	História da Arquitectura e da Cidade II	Arquitectura;	Sim
2009/2010	1º	História da Arquitectura I	Arquitectura;	Sim
2009/2010	1º	História da Arquitectura II	Arquitectura;	Sim
2009/2010	1º	Arquitectura de Museus	Museologia: Conteúdos Expositivos;	Sim

2009/2010	2º	Lisboa: Rupturas e Continuidades	Arquitectura;	Sim
2009/2010	2º	História do Urbanismo II	Arquitectura;	Sim
2009/2010	2º	Teoria do Urbanismo Contemporâneo	Arquitectura;	Não
2009/2010	2º	História da Cidade Portuguesa	Arquitectura;	Não
2009/2010	2º	Arquitectura de Museus	Arquitectura;	Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Nuno José Almeida Magalhães	Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Patrícia de Souza Cançado Amorim	O Espaço Público Simbólico e os Movimentos Sociais do séc. XXI	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Carlos Manuel Cunha Rosado	Realidades Aumentadas no confronto sistémico das Avenidas da Liberdade e Champs-Élysées	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Maria Margarida Mariño Ucha	Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Arquitectura – História, Teoria, Crítica e Prática (1963-2010)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Carla Sofia Lopes Duarte	Pelos passos do Flâneur, Reaprender a Caminhar na Cidade do Séc. XXI. Entre as Portas de Santo Antão e São Sebastião da Pedreira	Português	Em curso	ISCTE-IUL
6	Orientador	Tiago Alexandre de Brito Molarinho dos Santos Antunes	Proporção e Sistemas Métricos na Tradição Construtiva Portuguesa: Palácios em Lisboa (1640-1755).	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de	Nome do	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de
--	---------	---------	---------------	--------	-------------	--------

	Orientaçã o	Estudante				Conclusão
1	Orientador	Ana Catarina Serra Nevado	Regeneração urbana em áreas pós-industriais: a zona ribeirinha oriental de Lisboa entre o Plano Director da Região de Lisboa (1964) e o Plano Director Municipal (1994)	Português	ISCTE-IUL	2018

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Mafalda Teles	Arte e Cultura como ferramentas para o ativismo ambiental", sendo que tenho como foco o estudo da obra e vida de Joseph Beuys e o seu conceito de Escultura Social	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Ana Cristina Pacheco	Fotografia-Fotojornalismo e Ambiente	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Duarte Fonseca Tiago	Requalificação e Sustentabilidade da Antiga Fábrica da Mundet: Núcleo Museológico do Ecomuseu Municipal do Seixal	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Barbara Dolbeth	Investigação e análise das dimensões artísticas da tatuagem	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Sara Beatriz Andrade Faria	Foi a Arte que a Transformou. O crescimento e desenvolvimento da Zona Velha do Funchal, quer a nível Histórico quer a nível artístico e turístico	Português	Em curso	ISCTE-IUL
6	Orientador	Inês Louro	Investigação e análise das problemáticas assentes no pós-colonialismo expostas na Galeria Avenida da Índia.	Português	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Candal Mesquita Camila	INOVAÇÃO EM MUSEUS. Museu Nacional de Arqueologia – Lisboa	Português	Em curso	ISCTE-IUL

8	Orientador	Mafalda Coelho Terenas Bruschy da Fonseca	Esta tese centra-se na imagem enquanto lugar de memória e simultaneamente inovação. Através de uma análise artística e cultural desde o final do séc. XX até à contemporaneidade, pretende-se analisar de que forma processos como a fotomontagem permitem a construção e desconstrução de novas narrativas.	--	Em curso	ISCTE-IUL
9	Orientador	Mafalda de Melo Rodrigues Galvão Teles	A dissertação de mestrado tem como foco o papel da arte e cultura enquanto ferramentas do ativismo ambiental.	--	Em curso	ISCTE-IUL
10	Orientador	Ana Cristina Rebelo Pacheco	Fotografia de intervenção	--	Em curso	ISCTE-IUL
11	Orientador	Ana Rita Castor Ai-Ai	Pedro Gadanho e o Museu como ativador social	Português	Em curso	ISCTE-IUL
12	Orientador	Humberto João da Silva Teixeira Alves	Arquitectura e Cenografia	Português	Em curso	ISCTE-IUL
13	Orientador	Maria Marques Sousa de Bourbon Teles	Criar e Conservar: ligação entre o restaurador e o pintor	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Duarte José Fonseca Tiago	Requalificação e Sustentabilidade da Antiga Fábrica da Mundet: Núcleo Museológico do Ecomuseu Municipal do Seixal	Português	ISCTE-IUL	2019
2	Orientador	Inês Margarida Pereira Frazão de Aguiar	Plano de negócio do blog "Obra de Arte"	Português	ISCTE-IUL	2018
3	Orientador	Bernardo Neto Teixeira	Bio(Ética) no Mercado Leiloeira da Taxidermia	Português	ISCTE-IUL	2017
4	Orientador	Marcelo Enrique Londoño Alvarez	Una mirada en Persectiva al Universo "Lisboa Cidade Triste e Alegre" 1959, de Victor Palla y Costa Martins	Espanhol/Castelhanu	ISCTE-IUL	2017
5	Orientador	Bernardo Silvestre Abrantes Neto Teixeira	Taxidermia Artística e Bioética no Mercado Leiloeiro: Damien Hirst e Polly Morgan	Português	ISCTE-IUL	2017

6	Orientador	Margarida Mira Ferreira	O papel da Academia de Dança contemporânea de Setúbal enquanto pioneira na criação do ensino vocacional Artístico e Profissionalizante em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2016
7	Orientador	Nádia Pais Antunes de Almeida Luís	Refuncionalização da Arquitetura Abordagens Patrimoniais na Cidade	Português	ISCTE-IUL	2016
8	Orientador	Maria Luísa Oliveira Ramos de Castro e Almeida	Regresso(s) à Tradição	Português	ISCTE-IUL	2016
9	Orientador	Arlindo Manuel Ferreira Paliotes	Os Painéis de Azulejos da Igreja do Convento do Bom Jesus de Monforte	Português	ISCTE-IUL	2016
10	Orientador	Patrícia de Souza Cançado Amorim	Cidades Criativas Espontâneas	Português	ISCTE-IUL	2015
11	Orientador	João Pedro Moreno da Costa Faria	Alta Cozinha e Arte da nutrição ao degustar artístico	Português	ISCTE-IUL	2015
12	Orientador	Maria Margarida Perdigão Festas Mariño Ucha	"Português Suave" e "Arquitetura Doce" Contributos para uma historiografia da Arquitetura Portuguesa	Português	ISCTE-IUL	2015

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Inês Miranda	Efeitos da luz na Arquitetura e na Dança	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Ana Filipa Riscado	Habitar em exposição	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Hugo Casanova	Mosteiro de Santa Maria do Mar (Nuno Portas, Pedro Vieira de Almeida e Nuno Teotónio Pereira)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Mariana Carvalho	Arquitetura de Interiores - Revista Binário	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Marta Fonte	Monografia sobre o Bairro de Casas Económicas de Benfica ou Bairro de Santa Cruz de Benfica, Lisboa	Português	Em curso	ISCTE-IUL

6	Orientador	Ana Lopes	A evolução do conceito de "Arte Total" do início do século XX até aos dias de hoje. A importância do interior, mais especificamente o mobiliário no conjunto total da Obra.	Português	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Iolanda Caxias Rosado	A Ribeira e a Antiga Fábrica da Pólvora de Barcarena.	--	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	Renata Regina Pereira Pinto de Almeida	Arquitetura e Poder: O Estádio Nacional	--	Em curso	ISCTE-IUL
9	Co-Orientador	Gonçalo Filipe Martins Morujo Grácio	Construir no desconstruído	--	Em curso	ISCTE-IUL
10	Orientador	Inês Pedroso Francisco	Palimpsestos da Marginal: de Lisboa a Caxias	--	Em curso	ISCTE-IUL
11	Co-Orientador	Maria Margarida Lourenço Marreiros de Novais	Do Vale ao Estádio: Permanência(s) e Temporalidade(s)	--	Em curso	ISCTE-IUL
12	Co-Orientador	Leonor Cecile Pourbaix Andrade	Variações em torno da Quinta do Balteiro	--	Em curso	ISCTE-IUL
13	Co-Orientador	Stefani Mihaela Roman	?Do desenho sentimental à Platea Urbs?	--	Em curso	ISCTE-IUL
14	Co-Orientador	André Filipe Moura Camilo	Parques de Ciência e Tecnologia	--	Em curso	ISCTE-IUL
15	Orientador	Carlos Alexandre Prata Félix	Afinidades eletivas entre Água e Arquitetura: uma piscina olímpica	--	Em curso	ISCTE-IUL
16	Orientador	Simão Gonçalo Batista Abreu	Água e Luz enquanto formas de uma piscina olímpica	--	Em curso	ISCTE-IUL
17	Orientador	Miriam Cordeiro Godinho	Prevalência Patrimonial: Centro de Congressos como Mote Contemporâneo de Reutilização da Fábrica da Pólvora	--	Em curso	ISCTE-IUL
18	Orientador	Ana Isabel Alves Mendes	Design de Equipamento complementar à Habitação	--	Em curso	ISCTE-IUL
19	Co-Orientador	Helga Eliane Silva Sousa	Acessibilidade Pedonal e Espaço Verde entre o Taguspark e a Fábrica da Pólvora	--	Em curso	ISCTE-IUL

20	Orientador	Paulo Renato Vieira Moura	Da (des)construção do território à construção de um percurso: a ligação do Taguspark à fábrica da Pólvora	--	Em curso	ISCTE-IUL
21	Co-Orientador	Nânci Sofia Boletto Pereira	Arquitetura, Simbologia e Flexibilidade - um caso retro prospetivo	--	Em curso	ISCTE-IUL
22	Orientador	Ana Sofia Marques Lopes	Arquitetura e mobiliário: o caso da Biblioteca Municipal de Grândola	Português	Entregue	ISCTE-IUL
23	Orientador	Ruben Manuel Pereira Almeida	Artes Integradas na Arquitetura de Ponta Delgada	Português	Em curso	ISCTE-IUL
24	Orientador	Ana Rita Pereira	Síntese das Artes: Arquitetura e Pintura	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Hugo Maria Rodrigues Casanova	Mosteiro de Santa Maria do Mar : processo (em aberto)	Português	ISCTE-IUL	2019
2	Orientador	Ana Rita dos Santos Reis Pereira	Arquitetura, Design e Pintura: o Arquiteto João de Almeida e a construção de uma Síntese das Artes	Português	ISCTE-IUL	2019
3	Orientador	Inês Rodrigues Miranda	Luz Natural na Arquitetura e na Dança	Português	ISCTE-IUL	2019
4	Orientador	Sandra Patrícia Viveiros Furtado	O sistema forno-lareira-chaminé no espaço da cozinha na ilha de São Miguel	Português	ISCTE-IUL	2018
5	Orientador	Joana Rita da Silva Contente	A Representação do Espaço Doméstico da Cozinha na Revista Panorama e na Revista Architectura (1941-1950)	Português	ISCTE-IUL	2018
6	Orientador	Inês Rocha de Sousa	Muxarabis Rótulas Gelasias: o caso de Alfama e Mouraria Piscinas do Cais da Santinha	Português	ISCTE-IUL	2018
7	Orientador	João Tiago Neto Tereso	Projetar a reabilitação da Judiaria de Alenquer a partir de três edifícios	Português	ISCTE-IUL	2018
8	Orientador	Eunice Daniela Vieira Ruivo	Refuncionalização de Edifícios de Arquitetura Industrial, de Armazenamento e Comercial: O Lx Work Hub (Lisboa), a Guesthouse OPO?attics (Porto), a Casa da Architectura (Matosinhos)	Português	ISCTE-IUL	2018

9	Orientador	Daniela Sofia Temudo Prudêncio	O Mobiliário em Diferentes Cenários da Habitação	Português	ISCTE-IUL	2017
10	Orientador	Filipa Gonçalves Vidal Cardiga da Graça	Bruno Taut e kengo Kuma: A Recuperação das Idiossincrasias Nipónicas	Português	ISCTE-IUL	2017
11	Orientador	Ana Filipa Correia Maceira	Arquitetura em Comunidades Desalojadas em Contexto de poucos Recursos	Português	ISCTE-IUL	2017
12	Orientador	Luís Filipe Cardiga Santos	A Presença de Lisboa no Cinema Português. Quatro Olhares (Anos 30-60).	Português	ISCTE-IUL	2017
13	Orientador	Sara Isabel Lima Ribeiro Damasceno	Relações da Maçonaria com a Arquitetura.	Português	ISCTE-IUL	2017
14	Orientador	Emanuel Rego Gomes	A Vila de Alenquer pelas Vidas do seu Rio	Português	ISCTE-IUL	2017
15	Orientador	Tânia Sofia Delgado Tavares Marques	Expressão de Colunas em Lisboa: Seis Casos de Estudo	Português	ISCTE-IUL	2017
16	Orientador	Catarina da Silva Álvares	O Estudo de Cor no Plano de Formação do Arquiteto	Português	ISCTE-IUL	2016
17	Orientador	Rúben Miguel Sousa Carreiro	Memória e Escala - O Caso da Frente-Mar de Ponta Delgada	Português	ISCTE-IUL	2016
18	Orientador	Margarida Batista Ramos Mascarenhas de Carvalho	Efêmero Brutalismo: o caso do ISCTE I (1976/2016)	Português	ISCTE-IUL	2016
19	Orientador	João Ricardo Assunção Martins	O espaço moderno conquistado pelo mobiliário	Português	ISCTE-IUL	2016
20	Orientador	Emanuel Ornelas de Freitas	Visões e Revisões do Património	Português	ISCTE-IUL	2016
21	Orientador	Ana Patrícia Lopes de Mendonça Fragata	A Cidade Ilustrada	Português	ISCTE-IUL	2016
22	Orientador	João Pedro Rosmaninho de Almeida Marques Francisco	Unidade de vizinhança e turismo: o caso do Bairro de Alvalade	Português	ISCTE-IUL	2016
23	Orientador	Joana Filipa Marques Rodrigues	Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Pierre Joseph Pézerat	Português	ISCTE-IUL	2016
24	Orientador	Marta Catarina Pacheco Jardim	Interdisciplinaridades na Arquitetura	Português	ISCTE-IUL	2015
25	Orientador	Olegário Manuel Goulart Morais	O Culto do Espírito Santo e a Organização do Espaço Físico e Ritual da Ilha do Pico - Açores	Português	ISCTE-IUL	2015

26	Orientador	Fabiana Correia Melo	O Parque e a Cidade: Projecto de um Parque Urbano no Centro de Urbanização da Portela de Sacavém	Português	ISCTE-IUL	2014
27	Orientador	Hernâni Araújo Sousa	Lisboa na Banda Desenhada. Realidades e Ficções	Português	ISCTE-IUL	2014
28	Co-Orientador	Fátima Alexandra Barreto Filipe	Arquitectura Religiosa: reflexões em torno do espaço religioso no século XXI	Português	ISCTE-IUL	2013

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	André, P., Nevado, A. & Luís, N. (2018). O passado no futuro na cidade de Lisboa. Requalificação da arquitectura e regeneração urbana por via da re-funcionalização . Projeto História. 62, 200-241
2	André, P. (2018). O valor patrimonial da fotografia impressa enquanto campo discursivo da metaimagem de Portugal (1934-1948). Revista Interfaces. 2 (28), 218-251
3	André, P. (2016). Dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitetura. Revelar. 1, 176-192
4	André, P. (2015). As cidades da cidade. Lisboa na primeira metade do séc. XX: nova Lisboa (1936) e Lisboa nova (1948). Urbana: Revista Electronica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade. 7 (10), 90-112
5	André, P., Henriques, L. L., Martinho, L. I., Apolinário, S. & Costa, R. R. (2013). Modos de ver e de dar a ver os Painéis de São Vicente. Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares. 2
6	André, P. (2012). Arquitecturas e cidades devoradas entre Portugal e o Brasil. Arquitectos. 13 (148.00)
7	André, P. (2012). Regularidade das Praças no Urbanismo Português e de Origem Portuguesa:Portugal, Brasil. Urbanismo de origem portuguesa: revista do Centro de Estudos de . 1 (13), 1-20
8	André, P. (2011). O olhar de Lúcio Costa para os telhados portugueses. Temporalidades : revista discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFMG. 3 (1), 19-34

- Editor de revista científica

1	André, P., Serra, F. & Marques, B. (2017). Comunicação Publica. Lisboa. Escola Superior de Comunicação Publica.
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	S...Mestre, N. (2019). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. Dinamia'cet-iul.
2	André, P., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S...Alves, M. B. (2018). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
3	André, P. (2018). Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaio. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
4	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., Rodrigues, Paulo S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues...Costa, Miguel R. (2018). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
5	André, P. (2017). As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaio. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
6	André, P. (2016). Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
7	André, P. & Eloy, S. (2016). Seminários de Projeto Final de Arquitetura 2014/2015.

- Capítulo de livro

1	Nevado, A. & André, P. (2019). "Teorizar a informalidade e as dinâmicas urbanas através da regeneração urbana. A zona ribeirinha oriental de Lisboa na contemporaneidade". In Paula André et. al. (Ed.), Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 61-86). Lisboa: Dinamia'cet-iul.
2	André, P. (2019). Nuno Portas un ciudadano comprometido com el Territorio y con los Organos Administrativos de la Ciudad. In SAMBRICIO, Carlos; RAMOS, Paloma (Ed.), El Urbanismo de la Transición. El Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1985. (pp. 126-127). Madrid: Desarrollo Urbano Sostenible.
3	Sousa, I. & André, P. (2019). Muxarabis, rótulas e gelosias em Alfama e Mouraria: reinventar a tradição. In Paula André, et. al. (Ed.), Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 125-157). Lisboa: Dinamia'cet-iul.
4	Magalhães, N. & André, P. (2019). Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza. In Paula André, et. al. (Ed.), Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 173-193). Lisboa: Dinamia'cet-iul.
5	André, P. (2019). Lisboa, Lugar e Palco de Cidadania. In Mário Caeiro (Ed.), Vicente. Símbolo de Lisboa, mito contemporâneo. (pp. 144-151). Lisboa: Theya.
6	André, P. & Marino, Margarida (2018). O valor patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
7	André, P. & Amorim, P. (2018). Espaço de Representação: O 1º de Maio de 1974 e a Resignificação da Alameda . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

8	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. In André, P. (Ed.), Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios. (pp. 170-188). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
9	André, P. & Nevado, A. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In André, P. (Ed.), Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
10	Francisco, J. P. & André, P. (2018). Arte pública na unidade de vizinhança: o caso do Bairro de Alvalade. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 68-91). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
11	André, P. & Antunes, T. (2018). A composição Arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
12	André, P. & Faria, João (2018). Processo(s) Criativo(s) na Alta Cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 115-137). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
13	André, P. & Marino, Margarida (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem na intervenção urbana dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 171-187). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
14	André, P. & Stellaci, S. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 217-236). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
15	André, P. & Rodrigues, J. (2017). Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Pierre Joseph Pézerat . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 107-129). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
16	André, P. & Duarte, C. (2017). Do Largo de São Sebastião da Pedreira à Rua de Santa Marta – o contributo de Norberto de Araújo . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 73-96). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
17	André, P. & Antunes, T. (2017). As Cidades de uma Lisboa filmada: das primeiras fitas ao novo cinema português . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 156-170). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
18	André, P. (2017). A Cidade em Debate: Diário de Lisboa de 1933. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 188-205). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
19	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. In Castro, Maria João (Ed.), Império e Arte Colonial. Antologia de Ensaios. (pp. 127-147). Lisboa: FCSH/UNL.
20	Rosado, C. & André, P. (2017). A Imagem Fragmentária Benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como Similitude Imaginária de Paris, Capital do século XIX. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 71-84). Lisboa: DINÂMIA'CET - IUL.
21	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Bairro de Alvalade: Velha e Nova Lisboa . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 130-155). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

22	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitectura Doce". In Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
23	Marino, Margarida & André, P. (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem nas intervenções urbanas dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. In VI Ciclo de Conferências LISBOA XXI. As cidades da cidade: Lisboa exibida. Antologia de Ensaios.
24	André, P., Eloy, S., Resende, R., Curado, L. & Dias, J. (2016). Exposição "Escola de Chicago: Arranha-céus digitais". In Instituto de Educação, Universidade de Lisboa (Ed.), E-learning & tecnologias digitais. Experiências de Inovação Pedagógica no Ensino Superior. (pp. 108-120).
25	André, P. (2016). Arquitectura Popular e Morfologia da Cultura. In ANDRÉ, Paula; SAMBRICIO, Carlos ed. lit. (Ed.), Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . (pp. 7-10). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
26	André, P. (2016). Etnogenia, fotogenia e etnologia: arquitectura popular na primeira metade do século XX em Portugal. In Paula André, Carlos Sambricio (Ed.), Arquitectura popular: tradição e vanguarda. (pp. 85-144). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
27	André, P. (2015). Eugénio dos Santos and city engineering. In Leonor Ferrão, Luís Manuel A. V. Bernardo (Ed.), Views on eighteenth century culture: design, books and ideas. (pp. 78-91). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
28	André, P. (2013). O Dilema da Cobertura de Adolf Loos a Mies van der Rohe passando por Gregori Warchavchik e Flávio Carvalho. In NOLL, João Francisco (Ed.), Modernidade em Arquitetura e . (pp. 17-34). Santa Catarina: EDIFURB.
29	André, P. (2013). Las Geografías del Dilema de la Cubierta en la Arquitectura. In RIGOTTI, Ana Maria; PAMPINELLA, Sílvia (Ed.), Entre Puntos Cardinales. Debates sobre una nueva arquitectura (1920-1950). (pp. 179-201). Rosario: Protohistoria Ediciones.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Nevado, A. & André, P. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
2	André, P. & Faria, J. P. M. C. (2018). Processo(s) criativo(s) na alta cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão . (pp. 115-137). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
3	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
4	Marino, M. & André, P. (2018). O valor patrimonial do "Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura" (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

5	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o bom senso. In Paula André (Ed.), <i>Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino</i> . (pp. 170-188). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
6	Antunes, T. & André, P. (2018). A composição arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), <i>Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
7	Álvares, C. & André, P. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . In Paula André (Ed.), <i>Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II - Seminário de investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 76-98). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
8	Luís, N. & André, P. (2017). Para uma nova reflexão: refuncionalização da arquitectura. Abordagens patrimoniais na cidade. In <i>Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 44-58). Évora: CHAIA/UÉ.
9	Duarte, C. & André, P. (2017). Deixar-se perder na cidade: teorias urbanas a partir do século XIX. In Paula André (Ed.), <i>Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 8-27). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
10	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitectura Doce" . In Paula André (Ed.), <i>Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 47-65). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
11	André, P. & Almeida, L. (2017). Regresso(s) à tradição na Arte Contemporânea . In <i>Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 60-74). Évora: CHAIA/UÉ.
12	André, P. (2017). A imagem fotográfica das obras públicas como rosto da nação. O projecto editorial "15 anos de obras públicas (1932-1947)". In IHA-CIEBA (Ed.), <i>Projectos Editoriais República e Estado Novo: Livro de Atas de Conferência Internacional</i> . (pp. 20-21). Lisboa: FCSH/UNL.
13	André, P. & Molarinho, T. (2017). Plano Nobre de um edifício que "desemboca na rua do carvalho": D. 148 A. In <i>Territórios Metropolitanos Contemporâneos</i> . (pp. 59-69). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
14	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. In <i>Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 6-18). Évora: CHAIA/UÉ.
15	André, P. & Rosado, C. (2017). A imagem fragmentária benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como similitude imaginária de Paris, capital do Século XIX . In <i>Territórios Metropolitanos Contemporâneos</i> . (pp. 70-83). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
16	Amorim, P. & André, P. (2017). Civics, redes sociais, e poder: relações criativas. In <i>Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas</i> . (pp. 972-985). Porto: CITCEM.
17	Nevado, A. & André, P. (2017). Entre o passado e o futuro: temporalidades, território(s) e regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa . In <i>Territórios Metropolitanos Contemporâneos</i> . (pp. 28-35). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
18	André, P. (2017). Cidade, criatividade e cozinha: os 3 Cs no eixo "Príncipe Real" em Lisboa. In <i>V Congresso Internacional Cidades Criativas</i> . (pp. 1061-1071). Porto: Asociación de Comunicación y Nuevas Tecnologías.

19	André, P. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 743-766). Porto: CITCEM.
20	André, P. (2016). Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda . In André, P. (Ed.), Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . (pp. 5-8). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
21	André, P. (2016). Arquitectura, Artes Integradas, Fé. In ACCIAIUOLI, Margarida, et al. (Ed.), Arte & Fé. (pp. 295-312). Lisboa: FCSH/UNL.
22	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . In CREATE ACHI CONFERENCE. (pp. 23-23). Amsterdam
23	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. In BRANCO, Jaime et. al. (Ed.), Arte & Dor. (pp. 157-168). Lisboa: FCSH-UNL.
24	André, P., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S...Marat-Mendes, T. (2012). ALFRED-DONAT AGACHE URBAN PROPOSAL FOR COSTA DO SOL. FROM THE TERRITORY TO THE CITY. In 1 5 t h I N T E R N A T I O N A L P L A N N I N G H I S T O R Y S O C I E T Y C O N F E R E N C E . (pp. 1-7). Brasília

- Comunicação em evento científico

1	André, P., Eloy, S., Francisco, João P. & Raposo, M. (2017). Novas visões de Alvalade: Investigação e Multimédia. Aula Aberta.
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	André, P. (2011). O olhar de Lúcio Costa para os telhados portugueses.
---	------------------------------------------------------------------------

- Outras publicações

1	André, P. (2019). Captar e Editar Lisboa como Pais(agem). Lisboa também é paisagem Ciclo de Conferências Encontro de Urbanismo – Paisagens de Lisboa CIUL.
2	André, P. (2019). Construir a Imagem de Portugal: do arquivo à página. Conferências.
3	André, P. (2019). Lisboa, Lugar e Palco de Cidadania. Vicente. Símbolo de Lisboa, mito contemporâneo.
4	André, P. (2019). Lisboa na Fotografia Impressa. Ciclo de Conversas Foto-histórias da História .
5	André, P. (2019). Identidades da Arquitectura Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
6	André, P. (2019). Cartografia(s) e narrativa visual da Arquitectura Popular: um ensaio fotográfico nacionalizante. Conferência.
7	André, P. (2019). O Prazer da Influência: pinturas e identidades. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.

8	André, P. (2019). Obras Públicas e Cultura Popular: atlas do espírito nacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Ciclo de Conversas da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.
9	André, P. (2019). A Eloquência das Imagens no Estado Novo. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
10	André, P. (2019). Por uma cidadania site specific, participada e inteligente. As dinâmicas urbanas de Lisboa e as cidades da cidade. Conferências.
11	André, P. (2019). Especificidades da Cidade Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
12	André, P. (2019). Cidade, Conhecimento, Cidadania: por uma casa da arquitectura ao vivo (CAV). Viva o Património.
13	André, P. (2019). Imagens das Realizações materiais: atlas do espírito nacional. Coloquio Internacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Viagem ao imaginário de uma época.
14	André, P. (2019). Arquitectura e Dinâmicas Urbanas em Belém: a traição das imagens. Ciclo de Conversas sobre Lisboa: Belém.
15	André, P. (2019). Captar, Editar e Exibir as Arquitecturas de Lisboa. AUH-Encontros.
16	André, P. (2019). A Imagem Fotográfica da Arquitectura como rosto de Portugal. Conferências.
17	Amorim, P. & André, P. (2019). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a resignificação da Alameda . Encontro UniverCidades : Espaço Público - Passagem e Permanência.
18	André, P. (2018). Jardins Desejados: o Passeio Público de herança Pombalina e os Logradouros de Recreio (1942-45) de Raul Lino. Paisagem - Academia das Ciências de Lisboa.
19	André, P. (2018). LISBOA GOSTOU DE VER LISBOA: a imagem de Lisboa na Revista Municipal (1939-1973). Aula Aberta - CIUL.
20	André, P. (2018). Imagens e Discursos das Coberturas. Conversas no Museu – Museu Municipal de Olhão.
21	André, P. (2018). La mise en page de Portugal: imagem e propaganda da Nação das Grandes Realizações e do Paiz de Turismo. II Jornadas de História, Arqueologia e Património do NEHAUE Conferências “Revoluções e Transformações. O reflexo de dinâmicas políticas, sociais e culturais num espaço português em mudança”.
22	André, P. (2018). Valor Patrimonial do Portugal Gráfico construído pela Fotografia Editada (1934-1948). Dia Mundial do Património.
23	André, P. (2018). As Obras Públicas como Rosto da Nação. Escola de Verão .
24	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a resignificação da Alameda . Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão.
25	André, P. (2018). Cidades e Cultura – Lisboa em Debate. Ciclo de Conferências Cultura e Identidade.
26	André, P. (2018). Bairro de Alvalade. Olhares sobre isolamento e solidão.

27	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018).
28	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão.
29	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Rio de Janeiro / Lisboa. Ciclo de Encontros Arte e Império.
30	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. Colóquio Internacional Império e Arte Colonial.
31	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, RODRIGUES, Paulo S. & Rodrigues, P. S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão. 1
32	André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas.
33	André, P. (2017). A imagem fotográfica das Obras Públicas como Rosto da Nação. O Projecto editorial "15 anos de Obras Públicas (1932-1947)". 11.2.3Colóquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo.
34	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S. & RODRIGUES, Paulo S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. 1
35	André, P. (2017). Arquitectura Popular e Fotografia. Afinidades Electivas na construção identitária da nação na primeira metade do século XX. II Encontros de Fotografia.
36	André, P. (2017). The Happy City The framework of urban happiness Lisbon's creativity. 11.2.7MIL – Internacional Festival Lisbon Music Network.
37	André, P. (2017). Encontro Ciência 2017 . Encontro Ciência 2017 .
38	André, P. (2017). Donner à Voir la Politisation et la Esthétisation de la Photographie. Voir/Revoir, Rencontre dans le cadre de La langue portugaise en cultures.
39	André, P., Eloy, S., Francisco, J., Francisco, J. & Raposo, M. (2017). Novas Visões de Alvalade: investigação e multimédia. Aula Aberta.
40	André, P. (2017). Lisboa Cidade Global, perspectivas interdisciplinares Investigação, Ensino, Difusão. Imagem, Percepção e Ideologia. Research Week 2017.
41	Amorim, P. & André, P. (2017). André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas. V Congresso Internacional Cidades Criativas.
42	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . Congresso Internacional Cidades Criativas.

43	André, P. & Álvares, C. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
44	André, P. (2017). Cidade, Criatividade e Cozinha: os 3 Cs no Eixo “Príncipe Real” em Lisboa. Congresso Internacional Cidades Criativas.
45	Stellacci Stefania & André, P. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. 217-236
46	André, P. (2016). A cidade exibida: Fotografia, Arquitectura e Propaganda. Aula Aberta.
47	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . CREATE ACHI CONFERENCE. 23-23
48	André, P. (2016). Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. 1
49	André, P. (2016). Imagens das Realizações Materiais. Workshop Projecto Fotografia Impressa.
50	André, P. (2016). Mascara e Representação. Ciclo de Palestras “Facies Mortis”.
51	André, P. (2016). Narrativas visuais e retóricas do poder na cidade. DATMC.
52	André, P. (2016). O Poder das imagens dos Mestres, um olhar foto-radiográfico. FAUL.
53	André, P. (2016). Lisboa e a engenharia da cidade: regularidade, simetria e programa. aula aberta CIUL.
54	André, P. (2016). 3 P's: Popular, Persuasão, Propaganda. DATMC.
55	André, P. (2016). Arquitectura, Artes Integradas, Fé. Arte & Fé.
56	André, P. (2016). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Cluster Photography and Film Studies.
57	André, P. (2016). António Pedro: imagem e contra-imagem. Homenagem a António Pedro.
58	André, P. (2016). Fotografia, Arquitectura e Imagens do Poder. Doutoramento em História da Arte.
59	André, P. (2016). Etnogenia, Fotogenia, Etnologia. Arquitectura Popular na primeira metade do séc. XX em Portugal. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda.
60	André, P. (2016). Lisboa: visões e revisões da Paisagem. Seminário de Historia da Arte.
61	André, P. (2016). Olhar foto-radiográfico: o poder da imagem dos Mestres. 4º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – O PODER DA IMAGEM.
62	André, P. (2016). Fotografia e Arquitectura. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
63	André, P. (2015). Território & Paisagem. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.

64	André, P. (2015). Do campo do curral ao “campus” das ciências: cidade, arquitectura e síntese das artes. 2ª Conferência Lisboa Entre Séculos. A arquitectura ameaçada dos séculos XIX e XX.
65	André, P. (2015). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Colloquium Encounters with Photography: the Urban Body.
66	André, P. (2015). Workshop – Investigar em Ciências Sociais. Semana da Ciência e Tecnologia 2015.
67	André, P. (2015). A expansão de Lisboa oitocentista. Doutoramento em História da Arte.
68	André, P. (2015). Visões e Revisões: Lisboa. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
69	André, P. (2015). Do Espaço Performático ao Passeio Público. Pós-Graduação em Jardins e Paisagens.
70	André, P. (2015). Confronto de Mestres: imagens devoradas. Doutoramento em Estudos Artísticos.
71	André, P. (2015). Arte(s) Pública(s). Aula Aberta.
72	André, P. (2015). Lisboa & Paisagem. Licenciatura em História da Arte.
73	André, P., Resende, R., Eloy, S. & Luís Coroado (2015). Exposição Escola de Chicago: arranha-céus digitais. Inovação Pedagógica no Ensino Superior: e-learning e Tecnologias Digitais.
74	André, P. (2015). A Cidade e os Mercados Municipais de Lisboa. M&M's LX.
75	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Arte & Dor. 1, 157-168
76	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Colóquio Arte & Dor.
77	André, P. (2014). A cidade desejada como laboratorio crítico da cidade real: Pierre Joseph Pezerat. Arquitecturas do Mar, da Terra e do Ar – Arquitectura e Urbanismo na Geografia e na Cultura. 1, 222-230
78	André, P. (2014). Mármore: avisar. 2º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s): O QUE FAZ FALTA!
79	André, P. (2014). A Síntese das Artes e as Artes Integradas. Doutoramento em Historia da Arte.
80	André, P. (2014). Habitar em exposição: moderno e tradicional. Doutoramento em História da Arte.
81	André, P. (2014). O Jardim público: o exemplo do Passeio Público. Ciclo de Conferências “Artes dos Jardins”.
82	André, P. (2014). A utopia das coberturas planas e a construção de discursos ideológicos em torno das coberturas na arquitectura moderna. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
83	André, P. (2014). Metodologias de Investigação em arquitectura e urbanismo. PFA.
84	André, P. (2014). Referenciações Bibliograficas e escrita de trabalho académico. PFA.
85	André, P. & Filipe, Fátima (2014). Timelessness of symbolic space in religious buildings . Congreso Internacional Espacios Simbólicos de la Modernidad. 1, 125-134

86	André, P. (2014). Portugal de fora para dentro: Paul Descamps, Donat Alfred Agache, Étienne de Groer. Arte & Discursos dos factos aos relatos construídos por estrangeiros acerca de Portugal. 1, 255-268
87	André, P. (2013). 11.2.6Ritmos e Ciclos das Narrativas do Urbanismo Português: contributos para uma História prospectiva . PNUM 2013.
88	André, P. (2013). Confronto de Mestes: Ingres vs Bacon vs Vik. 1º Ciclo de Conferências Historia(s) da(s) Arte(s).
89	André, P. (2013). 11.2.8Por uma pedagogia do território: resgatar o conceito «civics» de Patrick Geddes. Seminário Internacional Para uma Ética do Território.
90	André, P. (2013). 11.2.7Da reciclagem das lamas (P. J. Pezerat) às hortas urbanas passando pelos logradouros de recreio (R. Lino). II Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Espaços Resilientes: memorar e inventar.
91	André, P. (2013). 11.2.4“Cobrir os edifícios com eirados planos”: Étienne Cabet (1850); Antonio Feliciano de Castilho (1842); Adolf Loos (1912). Colóquio Internacional Arte & Utopia.
92	André, P. (2013). “Mármore Pintado: a Baixa Pombalina a partir do referente Clássico”. Colóquio Internacional: A Arquitectura do Engano redes de difusão e o desafio da representação perspectica no universo pictórico Barroco.
93	André, P. (2013). 11.2.1“Brasil, Portugal e Espanha em Acesso Aberto: as fontes primárias como motores de investigação em Arquitectura e Urbanismo”. 3º Seminário Ibero-Americano Arquitectura e Documentação.
94	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S. & Paulo Simões Rodrigues (2013). Lisboa: da Militância Patrimonial à Celebração do Espaço Urbano . Lisboa 2013: City and Space.
95	André, P. (2012). Arquitecturas Devoradas entre Portugal e o Brasil. Colóquio Brasil em Portugal e Portugal no Brasil.
96	André, P. (2012). Reciclagem Urbana. Gerir o passado como activo económico-social, uma geografia afectiva do território. VIII Jornadas de Geografia e Planeamento: Cidades, Criatividade(s) e Sustentabilidade(s).
97	André, P. (2012). Revelar. Ciclo de Conferências Lisboa XXI.
98	André, P. (2012). Reabilitação Participada do Território Urbano: Centro e Periferia. PLURIS 2012 Planeamento Urbano Regional Integrado e Sustentável.
99	André, P. (2012). Mármore Pintado. Colóquio Património Oportunidade ou Fatalidade?.
100	André, P. (2012). O Arquitecto, a Viagem, e a História da Arquitectura. Série Arquitetos do Mundo.
101	André, P. (2012). A Viagem dos Arquitectos como novo Valor Patrimonial. Colóquio Internacional Arte & Viagem.
102	André, P. (2012). Interrogar e Divulgar a Cidade: o passado activo de Lisboa. IV Congresso de História da Arte Portuguesa: Homenagem José Augusto França.
103	Sampayo, M., André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. 1

104	André, P. (2012). Bairros Económicos em Lisboa. Projecto Urbano I.
105	André, P. (2012). El Torreón de Felipe II como la imagen icónica de Lisboa. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte ? CEHA.
106	André, P. (2012). Projectos Urbanos em Portugal no Séc. XX. Doutoramento em Urbanismo.
107	André, P. (2012). A tríade regularidade, simetria e programa e o modus operandi de intervir no territorium do urbanismo português. PNUM 2012 ? Morfologia Urbana nos Países Lusófonos.
108	André, P. (2012). Itinerários do Olhar entre Portugal e o Brasil: arquitectos e urbanistas. Pós-Graduação Arquitectura e Urbanismo.
109	André, P. (2012). A praxis de uma acção concertada na cidade: Lisboa séc. XV-XVI. Colóquio Internacional Cardeal D. Henrique.
110	André, P. (2012). Lisboa em 1882 na Revista O Occidente. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
111	André, P. (2012). Arquitecturas e Cidades Devoradas entre Portugal e o Brasil. Doutoramento em Arquitectura.
112	André, P. (2011). Pierre Joseph Pezerat: da arquitectura neoclássica no Rio de Janeiro aos projectos urbanos para Lisboa sob o signo higienista. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
113	André, P. (2011). Pierre-Joseph Pezerat, Paris, Rio de Janeiro, Lisboa. Colloque Internationale La mobilité des experts: circulation des hommes, transfert des techniques, diffusion des idées en Europe XVIIIe-XXe siècles.
114	André, P. (2011). O Arquitecto Raul Martins do Jardim Cinema e os seus colegas da Av. Álvares Cabral: Raul Lino, Cristino da Silva, Couto Martins e Cassiano Branco. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
115	André, P. (2011). O Mosteiro dos Jerónimos : do arrabalde ao património sedimentado. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
116	André, P. (2011). Cartografia histórica: da fonte documental à página on-line. IV Simpósio Lusobrasileiro de cartografia histórica.
117	André, P. (2011). As Geografias do Dilema da Cobertura na Arquitectura Moderna. Seminário Internacional Puntos Cardinales en la teoría de la Arquitectura 1920-1950.
118	André, P. (2011). Arquitectura. I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade.
119	André, P. (2011). Arqueologia Urbana de Lisboa: o desejo de regularidade como desígnio. I Conferência da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana: Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens e Perspectivas.
120	André, P. (2011). Os Cemitérios de Lisboa: uma cidade dentro da cidade. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
121	André, P. (2011). Do conhecimento histórico à realidade virtual: revelar a cidade. 7th Virtual City and Territory Congress - 7 VCT.
122	André, P. (2011). The Access to research as a motor of research. IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.

123	André, P. (2011). Regularidade das Praças no urbanismo português e de origem portuguesa. As Praças nas Cidades de Origem Portuguesa. Perspectivas Históricas e Contemporâneas.
124	André, P. (2011). Eugénio dos Santos e a Engenharia da Cidade. International Conference on 18th Century Architecture & Culture. Books with a view. Celebrating the birth of the Portuguese architect and city planner Eugénio dos Santos (1711-1760).

- Dissertação de Mestrado

1	André, P. & Marino, Margarida (2015). "Português Suave" e "Arquitetura Doce": contributos para uma historiografia da arquitetura portuguesa.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Tese de Doutoramento

1	André, P. (2010). Arquitectura moderna e portuguesa: Lisboa 1938-1948.
---	------------------------------------------------------------------------

- Relatório

1	André, P. (2018).
---	-------------------

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Fotografia impressa. Imagem e propaganda em Portugal (1934-1974)	Investigadora	DINAMIA/CET-IUL (CT), FCSH-UNL - Líder (Portugal)	2017 - 2019

Cargos de Gestão Académica

Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura V (2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2021) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2021) Unidade/Área: Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2021) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo

<p>Coordenadora da unidade curricular Teoria e História da Arquitectura IV (2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2020) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2020) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2020) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora do 4º Ano do Mestrado Integrado em Arquitectura (2019 - 2021) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade I (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Membro do Plenário da Comissão Científica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2019 - 2022) Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica</p>
<p>Membro da Comissão Científica da Unidade de Investigação DINÂMIA/CET-IUL (2019 - 2022) Unidade/Área: Comissão Científica</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2019) Unidade/Área: História</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2019) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2019) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora do 4º Ano do Mestrado Integrado em Arquitectura (2018 - 2019) Unidade/Área: Arquitectura</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade I (2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo</p>
<p>Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2018) Unidade/Área: História</p>

Coordenadora da unidade curricular História da Cidade Portuguesa (2018) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Arquitectura(S) Popular(Es): Tradição, Vanguarda e Contemporaneidade (2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Arte e Arquitectura Portuguesa (2017) Unidade/Área: Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2017) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Tempos e Espaços das Dinâmicas Metropolitanas (2017) Unidade/Área: Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2017) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea I (2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2016) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2016) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea I (2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura e da Cidade II (2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História da Arte (2º Ciclo) (2015) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Lisboa: Rupturas e Continuidades (2015) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular Teoria da Arquitectura Contemporânea I (2014) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo
Coordenadora da unidade curricular História e Teoria da Arquitectura (2014) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular História da Arquitectura Portuguesa (2014) Unidade/Área: Teoria e História da Arquitectura e do Urbanismo

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	III Seminário Internacional Arquitecturas do Sul	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Dinâmicas Socioeconomicas e Territoriais Contemporâneas	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão científica de evento científico	Dinâmicas Socioeconomicas e Territoriais Contemporâneas	DINAMIA'CET-IUL	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Congresso Internacional Multidisciplinar Império e Turismo	FCSH-UNL	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	12 Conferência Internacional Repensando o Passado: Memória / Arquivo / Documento - Artes e Arquitectura	FCSH-UNL	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Arquitectura Portuguesa	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Arquitectura Popular	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Summer School "Digital Survey in Religious Architecture"	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III Seminário Investigação, Ensino, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Voir/revoir, Revenir sur les traces, définir le présent: La Péninsule Ibérique après les dictatures	Université Paris	2018

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VII Ciclo de conferências Lisboa XXI	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários Cidade Portuguesa	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VI Ciclo Conferências HA – Cartografias da Cultura	Dinâmia'cet-iul	2018
Membro de comissão científica de evento científico	Colóquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo	FCSH-UNL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	DINAMIA'CET-IUL	2017
Membro de comissão científica de evento científico	1º Seminário Internacional Arquitecturas da Alma. A construção do ermo dentro e fora da cidade	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários Portuguese Art & Architecture	ISCTE-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários História da Arquitectura Portuguesa	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminários "Arquitectura(s) Popular(es): tradição, vanguarda e contemporaneidade"	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	VI Ciclo de Conferências Lisboa XXI: As Cidades da Cidade: Lisboa exibida	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão	CHAIA	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	V Ciclo Conferências História da(s) Arte(s)	ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	4º Ciclo de Conferência História(s) da(s) Arte(s) – O poder da imagem	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	5º Ciclo de Conferências LISBOA XXI – Minha Querida Lisboa	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão científica de evento científico	3º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – Processos Criativos	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão científica de evento científico	4º Ciclo de Conferências, Lisboa XXI – Fotografia e Imagem Imágenes arquitectónicas de Portugal y de Brasil en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Sarah Kanderdine, The Age of experience: cultural heritage in future museums	ISCTE-IUL	2015

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	3º Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Lisboa e Abril ISCTE-IUL	ISCTE-IUL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	Colóquio Internacional Arquitectura ou Revolução	ISCTE-IUL	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	International Conference The City as a Virtual Museum. Reconstructing the Past to Live in the Present	ISCTE-IUL	2014
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Colóquio Internacional Arte & Utopia	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	1º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s)	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão científica de evento científico	3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão científica de evento científico	Coloqui Internacional Arquitectura Popular	ISCTE-IUL	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	2º Ciclo de Conferências Lisboa XXI ? Espaços Resilientes: memorar e inventar	ISCTE-IUL	2013
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Seminário Internacional Património, Novas Tecnologias e Criatividade	ISCTE-IUL	2013
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Colóquio Portugal no Brasil e Brasil em Portugal	ISCTE-IUL	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	PNUM 2012-Morfologia Urbana nos Países Lusófonos	ISCTE-IUL	2012
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Lisboa XXI	ISCTE-IUL	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX	ISCTE-IUL	2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade	ISCTE-IUL	2011
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	--
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	--

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
--------------------	------------------	-------------------------	-----

Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	V Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Viva o património	Curadora	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.		2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Exposição Fotografia Impressa e Propaganda Visual em Portugal (1934-1974)	Co-Curadora	2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	IV Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	III Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Exposição Lisboa em Debate	Exposição Lisboa em Debate	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	As Cidades da Cidade: Lisboa exibida	Exposição	2017
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. I Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2017
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário, Ensino, Investigação, Difusão.	2017

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Cidades, Comunidades e Territórios	--	Desde 2018	Português