

Warning: [2026-06-04 18:16] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Paula André

Professora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centre for Socioeconomic and Territorial Studies
Department of Architecture and Urbanism (ISTA)



Contacts

E-mail	paula.andre@iscte-iul.pt
Office	D3.04
Telephone	217650363 (Ext: 220734)
Post Box	342

Curriculum

Paula André has a PhD in Architecture from Iscte-University Institute of Lisbon and a master's degree in Art History from FCSH-UNL. She is a professor in the Department of Architecture and Urbanism at Iscte - University Institute of Lisbon; Deputy Director of the Department of Architecture and Urban Planning; director of the Doctorate in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories; coordinator of the Architecture and Visual Culture Research Centre in the Doctorate in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories; director of the Master's Degree in Architecture and Visual Culture in Lisbon; lecturer on the Integrated Master's Degree in Architecture and the Master's Degree in Cultural Studies and Management; president of the Scientific Committee of the PhD in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories; member of the Scientific Committee of the Department of Architecture and Urbanism; member of the Scientific Committee and integrated researcher of the Centre for Studies on Socioeconomic Change and Territory - Dinâmia'cet-iscte; member of the Supervisory Board of the Portuguese Architects' Association; coordinator of the Thematic Line "Images of Material Realisations" of the FCT Project 'Print Photography. Image and Propaganda in Portugal (1934-1974)'. Team member of the FCT project 'Exportar Portugal. Cultural diplomacy and the Estado Novo's rebranding strategies in the United States (1933-1974)'. Coordinator of the 'Collaborative Laboratory Urban Dynamics, Heritage, Arts. Research, Teaching and Dissemination Seminar' in partnership with 18 universities and research centres in Portugal, Spain and Brazil. Member of the Editorial Committee of the magazine 'ARA', published by the Museum/Heritage Group of the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo and the magazine 'Cities, Communities and Territories' published by Dinâmia'cet-iscte. Member of the Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU). Collaborating researcher at the Centre for the History of Art and Artistic Research at the University of Évora - CHAIA-UE.

Research Interests

Theory and History of Architecture and Urbanism;

Urban Dynamics and City Politics (Lisbon);

History of Art and Visual Culture;

Photography;

Heritage

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	PhD	Arquitectura e Urbanismo	2010
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL	M.Sc.	História da Arte	2000
Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Licenciante	História, variante de História da Arte	1993

Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord.
2026/2027	2º	Art History	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2026/2027	2º	Theory and History of Architecture V	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2026/2027	1º	Lisbon: Ruptures and Continuities	Institutional Degree in Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Yes
2026/2027	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2026/2027	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes
2026/2027	1º	Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes

2026/2027	1º	History of Building and Archaeology of Architecture	Master Degree in Conservation and Sustainable Rehabilitation; Post Graduation Program in Conservation and Sustainable Rehabilitation;	No
2026/2027	1º	Dissertation in Conservation and Sustainable Rehabilitation	Master Degree in Conservation and Sustainable Rehabilitation;	No
2025/2026	2º	Art History	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2025/2026	2º	Theory and History of Architecture V	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2025/2026	1º	Lisbon: Ruptures and Continuities	Institutional Degree in Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Yes
2025/2026	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2025/2026	1º	Theory and History of Architecture II		Yes
2025/2026	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes
2025/2026	1º	Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes
2025/2026	1º	History of Building and Archaeology of Architecture	Master Degree in Conservation and Sustainable Rehabilitation; Post Graduation Program in Conservation and Sustainable Rehabilitation;	No
2024/2025	2º	Contemporary Public Space		Yes
2024/2025	2º	Art History	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2024/2025	2º	Collaborative Digital Processes		Yes
2024/2025	2º	Theory and History of Architecture V	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2024/2025	1º	Contemporary Metropolitan Culture		Yes
2024/2025	1º	Research Methods in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2024/2025	1º	Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2024/2025	1º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes

2024/2025	1°	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2024/2025	1°	Research Seminar in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2024/2025	1°	Trandisciplinary Digital Culture		Yes
2024/2025	1°	Research Methods in Digital Architecture		Yes
2024/2025	1°	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2024/2025	1°	Architecture Final Project	Integrated Master Degree in Architecture;	No
2024/2025	1°	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes
2024/2025	1°	Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes
2024/2025	1°	Architects in Lisbon: Culture and Praxis in the 20th Century		Yes
2024/2025	1°	Architectural Archives: From the Document to Dissemination		Yes
2024/2025	1°	Research Studio by Design		Yes
2024/2025	1°	Culture and Challenges of the Digital Age		Yes
2024/2025	1°	Material Technologies and Sustainability		Yes
2024/2025	1°	Digitization and Simulation Technologies		Yes
2024/2025	1°	Dissertation in Architecture and Visual Culture in Lisbon		Yes
2023/2024	2°	Contemporary Public Space		Yes
2023/2024	2°	Art History	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2023/2024	2°	Collaborative Digital Processes		Yes

2023/2024	2°	Research Methods in Innovation and Technology		Yes
2023/2024	2°	Theory and History of Architecture V	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2023/2024	2°	Geography and Landscape		Yes
2023/2024	2°	Building Studies: Agents and Works in Lisbon		Yes
2023/2024	2°	Architectural Sources and Knowledge Creation		Yes
2023/2024	1°	Contemporary Metropolitan Culture		Yes
2023/2024	1°	Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2023/2024	1°	Lisbon: Ruptures and Continuities	Institutional Degree in Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Yes
2023/2024	1°	Research Seminar in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2023/2024	1°	Trandisciplinary Digital Culture		Yes
2023/2024	1°	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		Yes
2023/2024	1°	Architectural Culture	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2023/2024	1°	Theory and History of Architecture II		Yes
2023/2024	1°	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes
2023/2024	1°	Research Project in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories;	Yes
2023/2024	1°	Architects in Lisbon: Culture and Praxis in the 20th Century		Yes
2023/2024	1°	Architectural Archives: From the Document to Dissemination		Yes
2023/2024	1°	Dissertation in Architecture and Visual Culture in Lisbon		Yes

2022/2023	2º	Art History	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2022/2023	2º	Theory and History of Architecture I	Integrated Master Degree in Architecture;	No
2022/2023	2º	Theory and History of Architecture V	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2022/2023	2º	Architecture Final Project	Integrated Master Degree in Architecture;	No
2022/2023	2º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		No
2022/2023	2º	Master Project in Architecture and Visual Culture in Lisbon		Yes
2022/2023	2º	Dissertation in Architecture and Visual Culture in Lisbon		Yes
2022/2023	1º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2022/2023	1º	Architectural Culture	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2022/2023	1º	Theory and History of Architecture II	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2022/2023	1º	Architecture Final Project	Integrated Master Degree in Architecture;	No
2022/2023	1º	Master Project in Architecture and Visual Culture in Lisbon		Yes
2022/2023	1º	Dissertation in Architecture and Visual Culture in Lisbon		Yes
2021/2022	2º	Art History	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2021/2022	2º	Theory and History of Architecture V	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2020/2021	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities	Institutional Degree in Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Yes
2020/2021	2º	Art History	Master Degree in Studies and Management of Culture;	Yes
2020/2021	2º	Theory and History of Architecture V	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes
2020/2021	1º	Popular Architectures: Tradition, Avant-Garde and Contemporary		Yes
2020/2021	1º	Architectural Culture	Integrated Master Degree in Architecture;	Yes

2020/2021	1º	Research Methods in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		No
2019/2020	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities	Institutional Degree in Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Yes
2019/2020	2º	Art History		Yes
2019/2020	2º	Lisbon: Times and Spaces of the Metropolitan Dynamics		Yes
2019/2020	2º	City and Architecture II		No
2019/2020	2º	History of the Portuguese City		Yes
2019/2020	2º	Architecture Final Project		No
2019/2020	1º	Contemporary Metropolitan Culture		No
2019/2020	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories I		No
2019/2020	1º	Popular Architectures: Tradition, Avant-Garde and Contemporary		Yes
2019/2020	1º	History of the Portuguese Architecture		Yes
2019/2020	1º	City and Architecture I		Yes
2019/2020	1º	Architecture Final Project		No
2018/2019	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2018/2019	2º	Art History		Yes
2018/2019	2º	Lisbon: Times and Spaces of the Metropolitan Dynamics		Yes
2018/2019	2º	City and Architecture II		Yes
2018/2019	2º	History of the Portuguese City		Yes
2018/2019	1º	Popular Architectures: Tradition, Avant-Garde and Contemporary		Yes
2018/2019	1º	History of the Portuguese Architecture		Yes
2018/2019	1º	City and Architecture I		Yes

2017/2018	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2017/2018	2º	Art History		Yes
2017/2018	2º	History of the Portuguese City		Yes
2017/2018	1º	Art & Architecture of Portugal		Yes
2017/2018	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories I		No
2017/2018	1º	Popular Architectures: Tradition, Avant-Garde and Contemporary		Yes
2017/2018	1º	History of the Portuguese Architecture		Yes
2016/2017	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2016/2017	2º	Art History		Yes
2016/2017	2º	Lisbon: Times and Spaces of the Metropolitan Dynamics		Yes
2016/2017	2º	City and Architecture II		Yes
2016/2017	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories I		No
2016/2017	1º	Theory of Contemporary Architecture I		Yes
2016/2017	1º	History of the Portuguese Architecture		Yes
2015/2016	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2015/2016	2º	Art History		Yes
2015/2016	2º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories II		No
2015/2016	2º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories IV		No
2015/2016	2º	City and Architecture II		Yes

2015/2016	1°	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories I		No
2015/2016	1°	Theory of Contemporary Architecture I		Yes
2015/2016	1°	History of the Portuguese Architecture		Yes
2015/2016	1°	City and Architecture I		No
2014/2015	2°	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2014/2015	2°	Art History		Yes
2014/2015	2°	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories II		No
2014/2015	2°	City and Architecture II		Yes
2014/2015	1°	Theory of Contemporary Architecture I		Yes
2014/2015	1°	History of the Portuguese Architecture		Yes
2014/2015	1°	History and Theory of Architecture		Yes
2013/2014	2°	Dissertation in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories ? Track Architecture		No
2013/2014	2°	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2013/2014	2°	Research Seminar in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		No
2013/2014	2°	Art History		Yes
2013/2014	2°	City and Architecture II		Yes
2013/2014	2°	Theory of Contemporary Architecture II		No
2013/2014	2°	History of the Portuguese City		No
2013/2014	2°	Architecture Final Project		No

2013/2014	1º	Phd Thesis in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories		No
2013/2014	1º	Theory of Contemporary Architecture I		Yes
2013/2014	1º	History of the Portuguese Architecture		No
2013/2014	1º	City and Architecture I		Yes
2013/2014	1º	Architecture Final Project		No
2013/2014	1º	History and Theory of Architecture		Yes
2012/2013	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2012/2013	2º	Art History		Yes
2012/2013	2º	City and Architecture II		Yes
2012/2013	1º	Theory of Contemporary Architecture I		Yes
2012/2013	1º	City and Architecture I		Yes
2012/2013	1º	History and Theory of Architecture		Yes
2011/2012	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2011/2012	2º	City and Architecture II		Yes
2011/2012	2º	Theory of Contemporary Architecture II		No
2011/2012	1º	Theory of Contemporary Architecture I		Yes
2011/2012	1º	City and Architecture I		Yes
2011/2012	1º	History and Theory of Architecture		Yes
2011/2012	1º	Museums Architecture		Yes
2010/2011	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2010/2011	2º	City and Architecture II		Yes
2010/2011	1º	Theory of Contemporary Architecture I		Yes

2010/2011	1º	City and Architecture I		Yes
2010/2011	1º	History and Theory of Architecture		Yes
2009/2010	2º	Lisbon: Ruptures and Continuities		Yes
2009/2010	2º	City and Architecture II		Yes
2009/2010	2º	Theory of Contemporary Architecture II		No
2009/2010	2º	History of the Portuguese City		No
2009/2010	2º	Museums Architecture		Yes
2009/2010	1º	Architectural Culture		Yes
2009/2010	1º	City and Architecture I		Yes
2009/2010	1º	Museums Architecture		Yes

Supervisions

• Post-doc Supervisions

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Helio Luiz Herbst Junior	In the thickness of the plan: the narratives shaped by the tile panels designed by Vieira da Silva for the refectory of the Rural University	Portuguese	Iscte	--

• Ph.D. Thesis

- Ongoing

	Student Name	Title/Topic	Language	Status	Institution
1	Joana Filipa Garcia Nunes	Photographic representations of Lisbon: capturing, editing and displaying the city (1896-2012)	Portuguese	Developing	Iscte
2	Nuno José Almeida Magalhães	--	Portuguese	Developing	Iscte
3	Joana Filipa Garcia Nunes	Representações fotográficas de Lisboa: captar, editar e exibir a cidade (1896-2012)	Portuguese	Developing	Iscte

4	Carla Sofia Lopes Duarte	Caminhar na Cidade como Conhecimento e Apropriação de Espaço: o Geo-flâneur nas Antigas Estradas de Lisboa (2025-1857)	Portuguese	Delivered	Iscte
5	Marta Alexandra Gonçalves Vicente	"Culturas de reabilitação de edifícios antigos (1980-2020)" O caso do eixo Cais do Sodré-Rato.	Portuguese	Developing	Iscte
6	Elodie Gomes Marques	Debates em torno do Meio Ambiente Humano: Lisboa (1940-1987)	Portuguese	Developing	Iscte
7	Tiago Alexandre de Brito Molarinho dos Santos Antunes	Proporção e Sistemas Métricos na Tradição Construtiva Portuguesa: Palácios em Lisboa (1640-1755).	Portuguese	Developing	Iscte
8	Carlos Manuel Cunha Rosado	Realidades Aumentadas no confronto sistémico das Avenidas da Liberdade e Champs-Élysées	Portuguese	Developing	Iscte
9	Tiago Alexandre de Brito Molarinho dos Santos Antunes	Proporção na Tradição Construtiva Portuguesa do Século XVII: A Composição do Espaço Interior nas Casas Nobres de Lisboa	English	Developing	Iscte
10	João Henrique Pelixo Azougado	Branded Residences: Luxury Dynamics in Architecture – Architecture as a Product in Mainland Portugal between 2010 and 2026	--	Developing	Iscte
11	Frederico Emanuel Simão Vicente	Olhar com o corpo todo: a fotografia de Luís Ferreira Alves	Portuguese	Developing	Iscte
12	Nuno Alexandre de Oliveira Cláudio Nunes	Kazuo Shinohara (1925-2006): do statement "a casa é uma obra de arte" (1962) ao olhar de Koji Taki (1928-2011)	--	Developing	Iscte

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Patrícia de Souza Cançado Amorim	Os Espaços Públicos e as Manifestações de Protesto: O Eixo: Praça Marquês de Pombal - Avenida da Liberdade - Praça do Rossio, em Lisboa (1974- 2014)	Portuguese	Iscte	2026
2	Nuno José Almeida Magalhães	Modernidade(s) pela mão da tradição - reinvenção construtiva: Álvaro Machado e Álvaro Siza	--	Iscte	2024
3	Maria Margarida Perdigo Festas Mariño Ucha	Pedro Vieira de Almeida (1933-2011). Arquitectura: História, Teoria, Crítica, Prática (1963-2010)	Portuguese	Iscte	2022

4	Ana Catarina Serra Nevado	Da expansão à recentralização / do território ao património. A regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994)	--	Iscte	2018
---	---------------------------	---	----	-------	------

• M.Sc. Dissertations

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Maria Eduarda Cândido Figueira dos Santos	Cultural Management: The Advantages of Plurality in Positions of Power. Two Case Studies within Art Museums.	Portuguese	Iscte	2025
2	Maria Isabel Correia da Silva Andrade Dias	The place of Gallery João Esteves de Oliveira in Portuguese Contemporary Art	Portuguese	Iscte	2023
3	Sara Alves Vicente Libório	Representations of the Woman figure in works of Helena Almeida, Paula Rego and Joana Vasconcelos	Portuguese	Iscte	2023
4	Joana Filipa Martins Gomes	The Educational Service of the Calouste Gulbenkian Museum: Cultural Mediation Strategies	Portuguese	Iscte	2021
5	Mafalda Coelho Terenas Bruschy da Fonseca	Photomontage Cycles and Social Intervention: Martha Rosler and Ugur Gallenkus	Portuguese	Iscte	2020
6	Mafalda de Melo Rodrigues Galvão Teles	Activist art or Artistic activism? From the Beuysian conception of Social Sculpture to the portuguese case Red Line Campaign	Portuguese	Iscte	2020
7	Ana Cristina Rebelo Albergaria Pacheco	Environmental Activism Photography: the photo essay value of the Plastic Trees series (2014) by Eduardo Leal	Portuguese	Iscte	2020
8	Duarte José Fonseca Tiago	Requalification and Sustainability of the Former Mundet's Factory - Museological Unity of the Municipal Ecomuseum of Seixal.	Portuguese	Iscte	2019
9	Inês Margarida Pereira Frazão de Aguiar	Business plan of the blog "Obra de Obra"	Portuguese	Iscte	2018
10	Marcelo Enrique Londoño Alvarez	Una mirada en Perstectiva al Universo "Lisboa Cidade Triste e Alegre" 1959, de Victor Palla y Costa Martins	Spanish/Castilian	Iscte	2017
11	Bernardo Silvestre Abrantes Neto Teixeira	Taxidermia Artística e Bioética no Mercado Leiloeiro: Damien Hirst e Polly Morgan	Portuguese	Iscte	2017
12	Nádia Pais Antunes de Almeida Luís	Refuncionalização da Arquitetura Abordagens Patrimoniais na Cidade	Portuguese	Iscte	2016

13	Maria Luísa Oliveira Ramos de Castro e Almeida	Regresso(s) à Tradição	Portuguese	Iscte	2016
14	Margarida Mira Ferreira	O papel da Academia de Dança contemporânea de Setúbal enquanto pioneira na criação do ensino vocacional Artístico e Profissionalizante em Portugal	Portuguese	Iscte	2016
15	Arlindo Manuel Ferreira Paliotes	Os Painéis de Azulejos da Igreja do Convento do Bom Jesus de Monforte	Portuguese	Iscte	2016
16	Patrícia de Souza Cançado Amorim	Cidades Criativas Espontâneas	Portuguese	Iscte	2015
17	João Pedro Moreno da Costa Faria	Alta Cozinha e Arte da nutrição ao degustar artístico	Portuguese	Iscte	2015
18	Maria Margarida Perdigão Festas Mariño Ucha	"Português Suave" e "Arquitetura Doce" Contributos para uma historiografia da Arquitetura Portuguesa	Portuguese	Iscte	2015

• M.Sc. Final Projects

- Concluded

	Student Name	Title/Topic	Language	Institution	Concluding Year
1	Juliana Sofia Simão Banha	Green Infrastructure in Olivais Sul: connecting green spaces in Olivais Sul with public spaces	Portuguese	Iscte	2025
2	Carolina Maria Conceição Camacho	Drawing of a Square in Cell E, Olivais-Sul	Portuguese	Iscte	2025
3	Marta Figueiredo Catela	Dementia Village in Olivais Sul: an inclusive hospital architecture for the population with dementia	Portuguese	Iscte	2025
4	José Maria Cortesão António	The Industrial Mining Heritage of Torre de Moncorvo - Stop, Listen and Look- Carvalho Railway Station	Portuguese	Iscte	2023
5	Carlota Matos Silva	Model as identity - The constructions of the Sabor Railway Line - Stop, Listen and Look: Carvais Railway Station	Portuguese	Iscte	2023
6	Carlota Lourenço Figueira Matos Morais	From wagon to railway	Portuguese	Iscte	2023
7	José Guilherme Fonseca Barata	Flexibility, a way to rehabilitate: Stop, Listen, Look - Duas Igrejas-Miranda Railway Station	Portuguese	Iscte	2023
8	Marta Granado Andrade Rosa	Rehabilitation, Refunctionalization and Patrimonial Valorization of the Casteja Culture	Portuguese	Iscte	2023

9	Inês Bettencourt Cabral das Neves Parreira	From Industrial to Residential: The Revitalization of the Silo	Portuguese	Iscte	2023
10	Francisco Mário Procópio Garcia	Popular Architecture: A Gauge for the Construction of an Olive Oil Mill in Trás-os-Montes	Portuguese	Iscte	2023
11	Carlos Alexandre Prata Félix	Elective affinities between Architecture and Health: A New Medical Center of Sports Rehabilitation at Cruz Quebrada.	Portuguese	Iscte	2020
12	Nânci Sofia Boletto Pereira	For the Olympic Games and posterity.	Portuguese	Iscte	2020
13	Renata Regina Pereira Pinto de Almeida	Architectura and Power: The Nacional Stadium.	Portuguese	Iscte	2020
14	Simão Gonçalo Batista Abreu	The Forms and Senses of Water.	Portuguese	Iscte	2020
15	Leonor Cecile Pourbaix Andrade	Variations on Quinta do Balteiro: Interpretative Center in Vale do Jamor.	Portuguese	Iscte	2020
16	Stefani Mihaela Roman	From the Sentimental Drawing to Platea Urbs.	Portuguese	Iscte	2020
17	Helga Eliane Silva Sousa	Urban Rehabilitation in the Surroundings of the Church of S. Pedro de Barcarena.	Portuguese	Iscte	2020
18	Iolanda Caxias Rosado	The Fábrica da Pólvora de Barcarena as a Teaching Place.	Portuguese	Iscte	2020
19	André Filipe Moura Camilo	Courtyard House: Residential Complex in Casal da Choca.	Portuguese	Iscte	2020
20	Miriam Cordeiro Godinho	From Memory to Reusability: Barcarena Gunpowder Factory.	Portuguese	Iscte	2020
21	Paulo Renato Vieira Moura	"See with your feet" the gunpowder's trail.	Portuguese	Iscte	2020
22	Ana Isabel Alves Mendes	Minimum Dwelling - Organization of Space and Equipment	Portuguese	Iscte	2020
23	Gonçalo Filipe Martins Morujo Grácio	Quinta da Graça: dos Eremitas aos Atletas.	Portuguese	Iscte	2020
24	Inês Pedroso Francisco	Spatial Narratives: the Sensory Experience of the Architectural Path.	Portuguese	Iscte	2020
25	Maria Margarida Lourenço Marreiros de Novais	From Hesitations "no Estado Novo" to the Construction of the Place: the National Stadium of Jamor.	Portuguese	Iscte	2020
26	Ana Sofia Marques Lopes	Architecture and furniture: the study case of the Municipal Library of Grândola	Portuguese	Iscte	2020
27	Ana Filipa Marques Riscado	Habitation as Exhibition	Portuguese	Iscte	2019

28	Hugo Maria Rodrigues Casanova	Monastery of St. Mary of the Sea: open process	Portuguese	Iscte	2019
29	Ana Rita dos Santos Reis Pereira	Architecture, Design and Painting: the Architect João de Almeida, building towards a Synthesis of the Arts	Portuguese	Iscte	2019
30	Mariana Costa Maurício Carvalho	Furniture in Binário magazine for a reflection on the furniture in a student's residence	Portuguese	Iscte	2019
31	Inês Rodrigues Miranda	Natural Light in Architecture and Dance	Portuguese	Iscte	2019
32	Sandra Patrícia Viveiros Furtado	The oven-fireplace-chimney system in the kitchen space on São Miguel island	Portuguese	Iscte	2018
33	Joana Rita da Silva Contente	The Representation of Domestic Kitchen Space in Panorama Magazine and Arquitectura Magazine (1941-1950)	Portuguese	Iscte	2018
34	Inês Rocha de Sousa	Muxarabis Rótulas Gelasias: the case of Alfama and MourariaSwimming pool in Santinha's Pier	Portuguese	Iscte	2018
35	João Tiago Neto Tereso	Design the rehabilitation of the Judiaria in Alenquer from three buildings	Portuguese	Iscte	2018
36	Eunice Daniela Vieira Ruivo	Refunctionalization of Industrial, Storage and Commercial Architecture Buildings: The Lx Work Hub (Lisbon), the OPO'attics Guesthouse (Porto), the Casa da Arquitectura (Matosinhos)	Portuguese	Iscte	2018
37	Daniela Sofia Temudo Prudêncio	O Mobiliário em Diferentes Cenários da Habitação	Portuguese	Iscte	2017
38	Filipa Gonçalves Vidal Cardiga da Graça	Bruno Taut e kengo Kuma: A Recuperação das Idiossincrasias Nipónicas	Portuguese	Iscte	2017
39	Ana Filipa Correia Maceira	Arquitectura em Comunidades Desalojadas em Contexto de poucos Recursos	Portuguese	Iscte	2017
40	Luís Filipe Cardiga Santos	A Presença de Lisboa no Cinema Português. Quatro Olhares (Anos 30-60).	Portuguese	Iscte	2017
41	Sara Isabel Lima Ribeiro Damasceno	Relações da Maçonaria com a Arquitetura.	Portuguese	Iscte	2017
42	Emanuel Rego Gomes	A Vila de Alenquer pelas Vidas do seu Rio	Portuguese	Iscte	2017
43	Tânia Sofia Delgado Tavares Marques	Expressão de Colunas em Lisboa: Seis Casos de Estudo	Portuguese	Iscte	2017
44	Catarina da Silva Álvares	O Estudo de Cor no Plano de Formação do Arquiteto	Portuguese	Iscte	2016

45	Rúben Miguel Sousa Carreiro	Memória e Escala - O Caso da Frente-Mar de Ponta Delgada	Portuguese	Iscte	2016
46	Emanuel Ornelas de Freitas	Visões e Revisões do Património	Portuguese	Iscte	2016
47	Margarida Batista Ramos Mascarenhas de Carvalho	Efêmero Brutalismo: o caso do ISCTE I (1976/2016)	Portuguese	Iscte	2016
48	João Ricardo Assunção Martins	O espaço moderno conquistado pelo mobiliário	Portuguese	Iscte	2016
49	Ana Patrícia Lopes de Mendonça Fragata	A Cidade Ilustrada	Portuguese	Iscte	2016
50	Joana Filipa Marques Rodrigues	Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Piérre Joseph Pézerat	Portuguese	Iscte	2016
51	João Pedro Rosmaninho de Almeida Marques Francisco	Unidade de vizinhança e turismo: o caso do Bairro de Alvalade	Portuguese	Iscte	2016
52	Marta Catarina Pacheco Jardim	Interdisciplinaridades na Arquitetura	Portuguese	Iscte	2015
53	Olegário Manuel Goulart Morais	O Culto do Espírito Santo e a Organização do Espaço Físico e Ritual da Ilha do Pico - Açores	Portuguese	Iscte	2015
54	Fabiana Correia Melo	O Parque e a Cidade: Projecto de um Parque Urbano no Centro de Urbanização da Portela de Sacavém	Portuguese	Iscte	2014
55	Hernâni Araújo Sousa	Lisboa na Banda Desenhada. Realidades e Ficções	Portuguese	Iscte	2014
56	Fátima Alexandra Barreto Filipe	--	Portuguese	Iscte	2013

Total Citations

Web of Science®	1
Scopus	0

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	André, P. (2025). Culturas do habitar, espíritos novos e afinidades entre artes: A pretexto da celebração dos 100 anos da Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes (1925). Revista Interfaces. 35 (2), 235-264
---	---

2	Nevado, A. & André, P. (2024). O lugar como arquitetura e o território como paisagem. Uma leitura arqueológica das memórias da zona ribeirinha oriental de Lisboa. <i>Rossio. Estudos de Lisboa</i> . 10, 166-179
3	Nevado, A. C. S. & Pinto, P. C. A. dos R. (2024). O presente sob a forma das “tarefas infinitas” da herança e das realidades futuras da zona oriental de Lisboa. <i>Revista ARA</i> . 16 (16), 60-91
4	Vicente, M., André, P. & Pedro, J. B. (2024). A breve história de um edifício Pombalino: Análise das mudanças além-fachada no contexto das transformações urbanas. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . Sp24, 1-23
5	André, P. & Herbst, H. (2023). Entre tradição e modernidade: O painel Kilomètre 47, de Maria Helena Vieira da Silva. <i>Educação Gráfica</i> . 27 (1), 97-114
6	André, P., Nevado, A. & Luís, N. (2018). O passado no futuro na cidade de Lisboa. Requalificação da arquitetura e regeneração urbana por via da re-funcionalização . <i>Projeto História</i> . 62, 200-241 - Times Cited Web of Science®: 1
7	André, P. (2018). O valor patrimonial da fotografia impressa enquanto campo discursivo da metaimagem de Portugal (1934-1948). <i>Revista Interfaces</i> . 2 (28), 218-251
8	André, P. (2016). Dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitetura. <i>Revelar</i> . 1, 176-192
9	André, P. (2015). As cidades da cidade. Lisboa na primeira metade do séc. XX: nova Lisboa (1936) e Lisboa nova (1948). <i>Urbana: Revista Electronica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade</i> . 7 (10), 90-112
10	André, P., Henriques, L. L., Martinho, L. I., Apolinário, S. & Costa, R. R. (2013). Modos de ver e de dar a ver os Painéis de São Vicente. <i>Midas: Museus e Estudos Interdisciplinares</i> . 2
11	André, P. (2012). Arquiteturas e cidades devoradas entre Portugal e o Brasil. <i>Arquitextos</i> . 13 (148.00)
12	André, P. (2011). O olhar de Lúcio Costa para os telhados portugueses. <i>Temporalidades</i> . 3 (1), 19-34
13	André, P. (2008). Conhecer e revelar o espaço e as construções do Cemitério dos Prazeres do século XIX. <i>Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado</i> . 40, 17-20
14	André, P. (2007). A Praça XV de Novembro do Rio de Janeiro: Geografias do sagrado e do profano e estéticas da linha recta. <i>ArteTeoria - Revista do CIEBA</i> . 10, 243-260
15	André, P. (2006). Modos de pensar e construir os cemitérios públicos oitocentistas em Lisboa: O caso do Cemitério dos Prazeres. <i>Revista de História da Arte</i> . 2, 66-105
16	André, P. (2005). Ver claramente visto: Estratégias do olhar: A pintura como palco detonador da imaginação. <i>ArteTeoria - Revista do CIEBA</i> . 6, 41-50
17	André, P. (2004). Mobiliário urbano em Olivais-Sul: Do desenho às realizações. <i>ArteTeoria - Revista do CIEBA</i> . 5, 83-110

- Scientific journal editor

1	Medeiros, Eduardo & André, P. (2024). <i>Sustainability</i> . Basel. MDPI.
---	--

2	Medeiros, E. & André, P. (2023). Sustainable Urbanization.
3	André, P. & Batista, Paulo (2023). Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra-BAUC. Coimbra. Imprensa da Universidade de Coimbra.
4	André, P. & Batista, Paulo (2022). Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra. Coimbra. Imprensa da Universidade de Coimbra.
5	André, P., Serra, F. & Marques, B. (2017). Comunicação Publica. Lisboa. Escola Superior de Comunicação Publica.
6	André, P. & Guerra, Abilio (2012). Arquitectos. São Paulo. Romano Guerra.

- Editorial

1	Batista, Paulo & André, P. (2023). Metageografia dos Arquivos de Arquitectura. Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra. extra 1 (1), 7-11
2	André, P. & Batista, Paulo (2022). Nota de Apresentação. Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra-BAUC. XXXV (2), 7-14

• Books and Book Chapters

- Book editor

1	André, P., Baptista, P. & Henriques, João Miguel (2025). Os Territórios da Arquitectura e dos seus Arquivos no contexto Ibero-Americano. Cascais. Câmara Municipal de Cascais.
2	André, P. (2023). Ainda a Bauhaus: rastos e ressonâncias. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
3	André, P. (2023). Seminários de Cultura Arquitectónica. Antologia de Ensaio. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
4	André, P. (2022). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, arte. VIII Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
5	André, P. (2022). Antologia de Ensaio. Compromissos com o Meio Ambiente: 50 anos da Conferência de Estocolmo (1972-2022). Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
6	André, P. (2021). Antologia de Ensaio Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VII Seminário de Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
7	André, P., Serra, F. & Rodrigues, Sofia Leal (2020). Projectos editoriais e propaganda. Imagens e contra-imagens no Estado Novo. Lisboa. ICS.
8	André, P. (2020). Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. Évora. Direcção Regional da Cultura do Alentejo.
9	André, P. (2020). Antologia de Ensaio Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário de Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.

10	André, P., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S., Rodrigues, P. S....Mestre, N. (2019). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
11	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S....Costa, Miguel R. (2018). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
12	André, P. (2018). Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL. André, P. (Ed.).
13	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, Paulo S....Margarida Brito Alves (2018). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão.
14	André, P. (2017). As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL. André, P. (Ed.).
15	André, P. & Rodrigues, Paulo S. (2017). Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, arte. II Seminário de investigação, ensino e difusão. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.
16	André, P. & Eloy, S. (2016). Seminários de Projeto Final de Arquitetura 2014/2015. --.
17	André, P. & Sambricio, Carlos (2016). Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . Lisboa. DINÂMIA'CET-IUL.
18	Acciaiuoli, Margarida, Rodrigues, Ana Duarte, André, P., Castro, Maria João & Rodrigues, Paulo S. (2014). Arte & Utopia. Lisboa. FCSH; ISCTE/DINÂMIA'CET-IUL; EU/CHAIA.
19	Sampayo, Mafalda, André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). Actas da Conferência Internacional PNUM 2012 - Portuguese Network of Urban Morphology. Lisboa. ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa.

- Book chapter

1	André, P. (2025). Cemitério dos Prazeres: Morfologia urbana e narrativa visual. In Paula André, Paulo Batista, Nelson Vaquinhas (Ed.), Arquivos e Arquitetura: Cruzamentos e possibilidades em Portugal e no Brasil . (pp. 117-139). Loulé: Câmara Municipal de Loulé - Arquivo Municipal.
2	André, P. & Herbst, H. (2025). A construção de narrativas sobre o painel Kilomètre 47, de Vieira da Silva, em arquivos de Lisboa, Paris e Rio de Janeiro. In Paula André, Paulo Batista, Nelson Vaquinhas (Ed.), Arquivos e Arquitetura: Cruzamentos e possibilidades em Portugal e no Brasil. (pp. 141-162). Loulé: Câmara Municipal de Loulé - Arquivo Municipal.
3	André, P., Miranda, A. & Ventura, J. (2023). Ainda a Bauhaus: rastos e ressonâncias em torno da cerâmica. In Paula André (Ed.), Ainda a Bauhaus: rastos e ressonâncias. (pp. 3-31). Lisboa: Dinâmia'cet-iscte.
4	André, P. & Rodrigues, P. S. (2023). "Espírito clássico" no plano de renovação da cidade de Lisboa. In Nuno Simões Rodrigues, Ália Rosa C. Rodrigues (Ed.), Identidade romana e contemporaneidade. (pp. 299-322). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
5	André, P., Serra, F. & Cabral, M. (2021). Printed photography and propaganda in the Estado Novo. In Filomena Serra (Ed.), Fotografia impressa e propaganda em Portugal no Estado Novo. (pp. 293-307). Gijón: Muga.

6	André, P., Manuel Villaverde Cabral & Serra, F. (2021). A Fotografia Impressa e a Propaganda no Estado Novo . In Filomena Serra Org. (Ed.), Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. (pp. 23-39). Gijón: Muga.
7	André, P. & Marino, Margarida (2020). Artigos de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) na imprensa e revistas da especialidade (1963-2000): do atlas teórico-crítico à proposta de um arquivo dos desenhos de arquitectura . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 135-162). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
8	André, P. & Pereira, Ana Rita (2020). Viagens do arquiteto João de Almeida (1927-2020) por França e Suíça Alemã: partilha, influência e património do olhar . In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 117-134). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
9	André, P. & Casanova, H. (2020). O Processo do Projecto do Mosteiro de Santa Maria do Mar: do “guião” à “realização do filme. In André, Paula; Rodrigues, Paulo; Alves, Margarida Brito; Costa; Miguel Reimão (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. VI Seminário Investigação, Ensino, Difusão. (pp. 87-116). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
10	André, P. (2019). Nuno Portas, un ciudadano comprometido con el territorio y con los órganos administrativos de la ciudad. In Carlos Sambricio, Paloma Ramos (Ed.), El urbanismo de la transición: el plan general de ordenación urbana de Madrid de 1985. (pp. 126-127). Madrid: Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid.
11	André, P. (2019). Lisboa, lugar e palco de cidadania. In Mário Caeiro (Ed.), Vicente: símbolo de Lisboa, mito contemporâneo. (pp. 144-151). Lisboa: Theya Editores.
12	Francisco, J. P. & André, P. (2018). Arte pública na unidade de vizinhança: o caso do Bairro de Alvalade. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 68-91). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
13	André, P. & Antunes, T. (2018). A composição Arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
14	André, P. & Faria, João (2018). Processo(s) Criativo(s) na Alta Cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 115-137). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
15	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. In André, P. (Ed.), Celebrando a Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios. (pp. 170-188). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
16	André, P. & Nevado, A. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In André, P. (Ed.), Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
17	André, P. & Marino, Margarida (2018). O valor patrimonial do “Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura” (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

18	André, P. (2017). A Cidade em Debate: Diário de Lisboa de 1933. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 188-205). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
19	André, P. & Stellaci, S. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 217-236). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
20	Marino, Margarida & André, P. (2017). "Português Suave" e "Arquitectura Doce". In Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
21	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Bairro de Alvalade: Velha e Nova Lisboa. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 130-155). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
22	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. In Castro, Maria João (Ed.), Império e Arte Colonial. Antologia de Ensaios. (pp. 127-147). Lisboa: FCSH/UNL.
23	André, P. & Rodrigues, J. (2017). Visões de Lisboa (1854 - 1930): Alfredo de Andrade e Pierre Joseph Pézerat. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 107-129). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
24	Rosado, C. & André, P. (2017). A Imagem Fragmentária Benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como Similitude Imaginária de Paris, Capital do século XIX. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 71-84). Lisboa: DINÂMIA'CET - IUL.
25	André, P. & Antunes, T. (2017). As Cidades de uma Lisboa filmada: das primeiras fitas ao novo cinema português. In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 156-170). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
26	Marino, Margarida & André, P. (2017). Lisboa: espaço, forma e imagem nas intervenções urbanas dos séculos XVIII e XIX. A leitura de Pedro Vieira de Almeida. In VI Ciclo de Conferências LISBOA XXI. As cidades da cidade: Lisboa exibida. Antologia de Ensaios.
27	André, P. (2016). Arquitectura Popular e Morfologia da Cultura. In ANDRÉ, Paula; SAMBRICIO, Carlos ed. lit. (Ed.), Arquitectura Popular: tradição e vanguarda. (pp. 7-10). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
28	André, P. (2016). Etnogenia, fotogenia e etnologia: arquitectura popular na primeira metade do século XX em Portugal. In Paula André, Carlos Sambricio (Ed.), Arquitectura popular: tradição e vanguarda. (pp. 85-144). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
29	André, P., Eloy, S., Curado, L., Dias, J. & Resende, R. (2015). Exposição: "Escola de Chicago: Arranha-céus digitais. In Neuza Pedro (Ed.), E-learning & tecnologias digitais: Experiências de inovação pedagógica no ensino superior. (pp. 110-122). Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. - Times Cited Google Scholar: 4
30	André, P. (2015). Eugénio dos Santos and city engineering. In Leonor Ferrão, Luís Manuel A. V. Bernardo (Ed.), Views on eighteenth century culture: design, books and ideas. (pp. 78-91). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
31	André, P. (2013). O dilema da cobertura de Adolf Loos a Mies van der Rohe passando por Gregori Warchavchik e Flávio Carvalho. In João Francisco Noll, Silvia Odebrecht (Ed.), Modernidade em arquitetura e urbanismo de Santa Catarina. (pp. 17-34). Santa Catarina: EDIFURB.

32	André, P. (2012). Las geografías del dilema de la cubierta en la arquitectura moderna portuguesa. In Ana Maria Rigotti, Silvia Pampinella (Ed.), <i>Entre puntos cardinales: Debates sobre una nueva arquitectura (1920-1950)</i> . (pp. 179-198). Rosario: Protohistoria Ediciones.
----	--

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Nunes, J. & André, P. (2025). Publicar Lisboa em três momentos (1935, 1956 e 1972): A construção fotográfica de Lisboa no Estado Novo. In Paula André (Ed.), <i>Antologia de ensaios: LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas urbanas, património, artes: XI Seminário de Investigação, Ensino e Difusão</i> . (pp. 463-475). São Paulo: Dinâmia'cet-iscte.
2	Vicente, M., André, P. & Pedro, J. (2025). A reabilitação do interior de edifícios antigos de uso habitacional: Documentos normativos, conceitos e desafios . In Paula André (Ed.), <i>Antologia de ensaios: LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas urbanas, património, artes: XI Seminário de Investigação, Ensino e Difusão</i> . (pp. 408-428). São Paulo: DINÂMIA'CET-Iscte.
3	Marques, E. G. & André, P. (2025). A Cidade viva: Corredores verdes de Lisboa e a visão de Gonçalo Ribeiro Telles. In Paula André (Ed.), <i>Antologia de ensaios: LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas urbanas, património, artes: XI Seminário de Investigação, Ensino e Difusão</i> . (pp. 40-58). São Paulo: Dinâmia'cet-iscte.
4	Magalhães, N. & André, P. (2024). O discurso arquitetónico do sistema construtivo: Um contributo para a historiografia da arquitetura portuguesa do século XX. In Paula André (Ed.), <i>Laboratorio colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes: X seminário de investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 641-654). Évora: DINÂMIA'CET-Iscte.
5	Marques, E. G. & André, P. (2024). As exposições nacionais de floricultura (1940-1962) e as exposições de arquitetura paisagista (1953-1966): Das ações da câmara municipal de Lisboa à formação da primeira geração de arquitetos paisagistas. In Paula André (Ed.), <i>Laboratorio colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes: X seminário de investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 195-226). Évora: DINÂMIA'CET-Iscte.
6	Duarte, C. & André, P. (2024). Fotografias do arquivo municipal de Lisboa: Das imagens documentais às narrativas visuais das antigas estradas de Lisboa. In Paula André (Ed.), <i>Laboratorio colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes: X seminário de investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 107-125). Évora: DINÂMIA'CET-Iscte.
7	André, P., Marino, M. & Nevado, A. (2024). Política(s) da habitação: (Des)construção de discursos. In António Baptista Coelho e Fernando F. S. Pinho (Ed.), <i>5º CIHEL-Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono: Livro de Atas</i> . Lisboa: LNEC.
8	Vicente, M., André, P. & Pavia, J. P. (2023). O alojamento local e a reabilitação de edifícios habitacionais em Lisboa: Exploração a partir de casos na Sétima Colina. In Paula André (Ed.), <i>Antologia de ensaios: Laboratorio colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes: IX seminário de investigação, ensino e difusão</i> . (pp. 289-311). Brasília: DINÂMIA'CET-ISCTE. - Times Cited Google Scholar: 2
9	André, P. (2022). Notas do processo do meio ambiente em curso!. In André, P. (Ed.), <i>Antologia de ensaios. Compromissos com o meio ambiente: 50 anos da Conferência de Estocolmo (1972-2022)</i> . (pp. 1-24). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

10	Telles, M. G. & André, P. (2022). Cidade - Natureza - Escultura: Criatividade social como manifesto de mudança. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 271-284). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
11	Pacheco, A. C. A. & André, P. (2022). As árvores de plástico (2014) de Eduardo Leal: Do antropocentrismo à estética do sublime. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 285-313). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
12	Magalhães, N. & André, P. (2022). Abordagens historiográficas à arquitectura do séc. XX. Notas em torno do lugar do sistema construtivo na(s) história(s) da arquitectura Portuguesa. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VIII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 179-204). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
13	Roman, S. M., André, P. & Saldanha, J. L. P. de. (2021). Do desenho sentimental à "Platea Urbs". In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 4-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
14	Duarte, C. & André, P. (2021). Dinâmicas espaciais nas antigas estradas de acesso a Lisboa: O Largo do Rato e o Campo das Cebolas. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 24-44). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
15	Vicente, M., André, P. & Pedro, J. B. (2021). Reabilitação de património urbano e arquitectónico nas últimas décadas do século XX: Da teoria aos princípios técnico-práticos. In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 208-223). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
16	Herbst, H. & André, P. (2021). Dobras do tempo: O painel de Vieira da Silva na Universidade Rural (1943) . In André, P. (Ed.), Antologia de ensaios. Laboratório colaborativo: Dinâmicas urbanas, património, artes. VII Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 268-291). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
17	Nevado, A. & André, P. (2019). Teorizar a informalidade e as dinâmicas urbanas através da regeneração urbana. A zona ribeirinha oriental de Lisboa na contemporaneidade. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 61-86). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
18	Sousa, I. & André, P. (2019). Muxarabis, rótulas e gelosias em Alfama e Mouraria: reinventar a tradição. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de Ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. (pp. 125-157). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
19	Magalhães, N. & André, P. (2019). Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza. In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Cristina Pratas Cruzeiro, Miguel Reimão Costa, Nieves Mestre, Sergio Martín Blas (Ed.), Antologia de Ensaios: laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes: V seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 173-193). Lisboa: DINÂMIA, CET-IUL.
20	Antunes, T. & André, P. (2018). A composição arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

21	Nevado, A. & André, P. (2018). Visões práticas e colaborativas em casos de regeneração urbana em Lisboa . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 9-31). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
22	André, P. & Faria, J. P. M. C. (2018). Processo(s) criativo(s) na alta cozinha: Ferran Adrià e Leonel Pereira . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão . (pp. 115-137). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
23	Amorim, P. & André, P. (2018). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 6-23). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
24	Marino, M. & André, P. (2018). O valor patrimonial do “Ensaio sobre o Espaço da/em Arquitetura” (1963) de Pedro Vieira de Almeida (1933-2011) . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves, Miguel Reimão Costa (Ed.), Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 56-76). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
25	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o bom senso. In Paula André (Ed.), Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. (pp. 170-188). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
26	Nevado, A. & André, P. (2017). Entre o passado e o futuro: temporalidades, território(s) e regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 28-35). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
27	André, P. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 743-766). Porto: CITCEM.
28	André, P. (2017). Cidade, criatividade e cozinha: os 3 Cs no eixo “Príncipe Real” em Lisboa. In V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 1061-1071). Porto: Asociación de Comunicación y Nuevas Tecnologías.
29	Luís, N. & André, P. (2017). Para uma nova reflexão: refuncionalização da arquitectura. Abordagens patrimoniais na cidade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 44-58). Évora: CHAIA/UÉ.
30	Duarte, C. & André, P. (2017). Deixar-se perder na cidade: teorias urbanas a partir do século XIX. In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 8-27). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
31	Álvares, C. & André, P. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . In Paula André (Ed.), Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. II - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 76-98). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
32	Marino, Margarida & André, P. (2017). “Português Suave” e “Arquitetura Doce” . In Paula André (Ed.), Antologia de ensaios: Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 47-65). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
33	André, P. & Almeida, L. (2017). Regresso(s) à tradição na Arte Contemporânea . In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 60-74). Évora: CHAIA/UÉ.

34	Amorim, P. & André, P. (2017). Movimento Praia da Estação: dinâmicas urbanas, cultura e criatividade. In Laboratório Colaborativo. Dinâmicas urbanas, património e artes. Investigação, ensino e difusão. (pp. 6-18). Évora: CHAIA/UE.
35	André, P. (2017). A imagem fotográfica das obras públicas como rosto da nação. O projecto editorial "15 anos de obras públicas (1932-1947)". In IHA-CIEBA (Ed.), Projectos Editoriais República e Estado Novo: Livro de Atas de Conferência Internacional . (pp. 20-21). Lisboa: FCSH/UNL.
36	Amorim, P. & André, P. (2017). Civics, redes sociais, e poder: relações criativas. In Livro de Atas V Congresso Internacional Cidades Criativas. (pp. 972-985). Porto: CITCEM.
37	André, P. & Molarinho, T. (2017). Plano Nobre de um edifício que “desemboca na rua do carvalho”: D. 148 A. In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 59-69). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
38	André, P. & Rosado, C. (2017). A imagem fragmentária benjaminiana de Baudelaire aplicada a Lisboa de Ressano Garcia como similitude imaginária de Paris, capital do Século XIX . In Territórios Metropolitanos Contemporâneos. (pp. 70-83). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
39	André, P. & Filipe, F. (2016). Arquitectura, artes integradas, fé. In Acciaiuoli, M., Caramelo, F., & Castro, M. J. (Ed.), Arte & Fé. (pp. 295-312). Lisboa: FCSH/UNL.
40	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . In ACHI 2017 : The Tenth International Conference on Advances in Computer-Human Interactions, Conference proceedings. (pp. 23-23). Amsterdam: IARIA. - Times Cited Google Scholar: 3
41	André, P. (2015). Espaços, palcos, arquitecturas e imagens de dor. In Jaime Branco (Ed.), Arte & Fé. (pp. 157-168). Lisboa: FCSH-UNL.
42	André, P. (2014). España, Portugal, Alemania y Brasil en las exposiciones de arquitectura de la primera mitad del siglo XX: moderno, tradición, vernáculo y nacional. In José Manuel Pozo Municio (coord.), Héctor García-Diego Villarías, Beatriz Caballero (Ed.), Actas del congreso internacional las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. (pp. 119-128). Pamplona: T6 Ediciones S. L.
43	André, P. & Filipe, F. (2014). Timelessness of symbolic space in religious buildings . In Daniel Villalobos Alonso , Iván Rincón Borrego, Sara Pérez Barreiro (Ed.), Actas del Congreso Internacional Espacios Simbólicos de la Modernidad. (pp. 313-322). Covarrubias: Real Embajada de Noruega en España. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Teoria de la Arquitectura y Proyectos Arquitectonicos.
44	André, P., Marat-Mendes, T. & Rodrigues, P. (2012). Alfred-Donat Agache urban proposal for Costa do Sol from the territory to the city. In Proceedings 15th International Planning History Society Conference. São Paulo: International Planning History Society. - Times Cited Google Scholar: 11

- Conference proceedings editor

1	André, P., Serra, F. & Rodrigues, Sofia Leal (2017). Livro de Resumos Coloquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo. Lisboa. IHA, CIEBA.
2	André, P. (2016). Actas do Coloquio Internacional Arquitectura Popular Tradição e Vanguarda. Lisboa. Dinâmia'cet-iul.

3	Sampayo, Mafalda, André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). PNUM 2012 – Portuguese Network of Urban Morphology. Lisboa. ISCTE-IUL, DINÂMIA'CET-IUL.
---	--

- Talk

1	André, P. (2025). Comunicar Arquitectura! Sínteses da Cultura Arquitectónica. Aula Inaugural da Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
2	André, P. (2024). Paula, Revisitação dos Arquivos e Contra-Arquivos: Cultura Visual em Arquitectura. Pós-graduação em Arquivos de Arquitectura, Lisboa, UAL, Universidade Autónoma de Lisboa.
3	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2024). Política(s) da Habitação: (des)construção de discursos. 5º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono.
4	André, P. (2024). Arquivos e Contra-Arquivos: Cultura Visual em Arquitectura. 1º Colóquio sobre Arquivos de Arquitectura.
5	André, P. (2024). Montagem Visual de Lisboa: modernidade funcional e passado referencial (1933-1974). Summer School, Narrativas de Lisboa: Políticas do Turismo no século XX.
6	André, P. (2023). Ainda a Bauhaus: rastros e ressonâncias. Museu Nacional do Azulejo.
7	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2023). Ainda e sempre a Cidade e a Habitabilidade. 7ª Edição Workshop “Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação”.
8	André, P. (2023). Narrativas Visuais das Obras Públicas. Apresentação do livro Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo.
9	André, P. (2023). Processo da Arte Pública e da Cultura Visual em Curso. Conferências Arquitectura, Património e Reabilitação Urbana. Investigação e boas práticas.
10	André, P. (2023). Ainda a Bauhaus: viagens e reverberações. Seminário.
11	André, P., Marino, Margarida & Nevado, A. (2023). Ainda e sempre a Cidade e a Habitabilidade. Rumos da Investigação num Mundo em Transformação, 7ª edição Workshop Dinâmia.
12	Serra, F., André, P. & Rodrigues, Paulo S. (2023). Fotografia Impressa, propaganda e memórias visuais na Ditadura. Fotografia Impressa, propaganda e memórias visuais na Ditadura.
13	André, P. (2023).
14	André, P. (2023). Do Arquivo à Morfologia e à Narrativa Visual do Cemitério dos Prazeres (Lisboa). 5º Encontro Cidades, Arquitectura e Arquivos no contexto Ibero-Americano.
15	Vicente, M., André, P. & João Branco Pedro (2023). O alojamento local e a reabilitação de edifícios habitacionais em Lisboa: exploração a partir de casos de estudo na Sétima Colina. Antologia de Ensaios, Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. IX Seminário de Investigação, Ensino e Difusão.

16	André, P. (2023). A pretexto de Eileen Gray. Máscara, Canôn, Historiografia” . Ciclo de Palestras Sem Concessões – a modernidade no feminino.
17	André, P. (2021). Interrogar as Narrativas Hegemônicas. Colóquio Organizar, Preservar e Comunicar a Memória da Arquitectura – os arquitectos e os arquivos de arquitectura.
18	André, P. & Herbst, H. (2021). Percursos da narrativa: considerações sobre o painel Kilomètre 47 de Vieira da Silva. VI ENANPARQ - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo.
19	André, P. (2021). Da Identidade Flexível à Refuncionalização Despatrimonizante: a reedificação de Lisboa. Seminário Arquitectura.
20	André, P. & Nevado, A. (2021). Ars memoriae da zona ribeirinha oriental de Lisboa: uma proposta de reconstrução histórico-urbana do seu território. Seminario sobre áreas metropolitanas – grupo de investigación “Taller de Investigaciones Territoriales y Ambientales” .
21	André, P. & Nevado, A. (2021). Estrutura(s) identitária(s) urbana(s): Uma proposta de refundação da memória urbano-arqueológica através da “não regeneração” da Zona Ribeirinha Oriental de Lisboa. III Encontro de Arqueologia de Lisboa – Arqueologia na cidade .
22	André, P. (2020). O Plano para Reedificação de Lisboa de Eugénio dos Santos e a engenharia da cidade. Tertúlias GPHUC-UnB-CNPq – Grupo de Pesquisa em História do Urbanismo e da Cidade.
23	André, P. (2020). Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura. Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura.
24	André, P. (2020). Arquitecturas Impressas: revistas e outros suportes. Exposição Construir com Imagens: fotogenias da arquitectura.
25	Amorim, P. & André, P. (2019). Espaço de representação: o 1º de Maio de 1974 e a ressignificação da Alameda . Encontro UniverCidades : Espaço Público - Passagem e Permanência.
26	André, P. (2019). Especificidades da Cidade Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
27	André, P. (2019). Captar e Editar Lisboa como Pais(agem). Lisboa também é paisagem Ciclo de Conferências Encontro de Urbanismo – Paisagens de Lisboa CIUL.
28	André, P. (2019). Imagens das Realizações materiais: atlas do espirito nacional. Coloquio Internacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Viagem ao imaginário de uma época.
29	André, P. (2019). Cidade, Conhecimento, Cidadania: por uma casa da arquitectura ao vivo (CAV). Viva o Património.
30	André, P. (2019). Lisboa na Fotografia Impressa. Ciclo de Conversas Foto-histórias da História .
31	André, P. (2019). Cartografia(s) e narrativa visual da Arquitectura Popular: um ensaio fotográfico nacionalizante. Conferência.
32	André, P. (2019). Captar, Editar e Exibir as Arquitecturas de Lisboa. AUH-Encontros.

33	André, P. (2019). O Prazer da Influência: pinturas e identidades. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
34	André, P. (2019). Identidades da Arquitectura Portuguesa. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
35	André, P. (2019). Construir a Imagem de Portugal: do arquivo à página. Conferências.
36	André, P. (2019). Arquitectura e Dinâmicas Urbanas em Belém: a traição das imagens. Ciclo de Conversas sobre Lisboa: Belém.
37	André, P. (2019). A Eloquência das Imagens no Estado Novo. Curso Leituras Cruzadas: a cidade brasileira e portuguesa.
38	André, P. (2019). Obras Públicas e Cultura Popular: atlas do espírito nacional. Quando a Fotografia Impressa faz a História. Ciclo de Conversas da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.
39	André, P. (2019). Por uma cidadania site specific, participada e inteligente. As dinâmicas urbanas de Lisboa e as cidades da cidade. Conferências.
40	André, P. (2018). Jardins Desejados: o Passeio Público de herança Pombalina e os Logradouros de Recreio (1942-45) de Raul Lino. Paisagem - Academia das Ciências de Lisboa.
41	André, P. (2018). Ainda Raul Lino e o Bom Senso. Coloquio Internacional Celebrando A Nossa Casa (1918-2018).
42	André, P. (2018). Cidades e Cultura – Lisboa em Debate. Ciclo de Conferências Cultura e Identidade.
43	André, P. (2018). LISBOA GOSTOU DE VER LISBOA: a imagem de Lisboa na Revista Municipal (1939-1973). Aula Aberta - CIUL.
44	André, P. (2018). As Obras Públicas como Rosto da Nação. Escola de Verão .
45	André, P. (2018). Valor Patrimonial do Portugal Gráfico construído pela Fotografia Editada (1934-1948). Dia Mundial do Património.
46	André, P. (2018). Imagens e Discursos das Coberturas. Conversas no Museu – Museu Municipal de Olhão.
47	André, P. (2018). La mise en page de Portugal: imagem e propaganda da Nação das Grandes Realizações e do Paiz de Turismo. II Jornadas de História, Arqueologia e Património do NEHAUE Conferências “Revoluções e Transformações. O reflexo de dinâmicas políticas, sociais e culturais num espaço português em mudança”.
48	André, P. (2018). Bairro de Alvalade. Olhares sobre isolamento e solidão.
49	André, P. (2017). The Happy City The framework of urban happiness Lisbon’s creativity. MIL – Internacional Festival Lisbon Music Network.
50	André, P. (2017). Encontro Ciência 2017 . Encontro Ciência 2017 .
51	André, P., Eloy, S., Francisco, João P. & Raposo, M. (2017). Novas visões de Alvalade: Investigação e Multimédia. Aula Aberta.

52	André, P. (2017). Lisboa Cidade Global, perspectivas interdisciplinares Investigação, Ensino, Difusão. Imagem, Percepção e Ideologia. Research Week 2017.
53	André, P. (2017). Arquitectura Popular e Fotografia. Afinidades Electivas na construção identitária da nação na primeira metade do século XX. II Encontros de Fotografia.
54	André, P. (2017). Cidade, Criatividade e Cozinha: os 3 Cs no Eixo “Príncipe Real” em Lisboa. Congresso Internacional Cidades Criativas.
55	André, P. & Amorim, P. (2017). Civics, Redes Sociais, e Poder: relações criativas . Congresso Internacional Cidades Criativas.
56	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Rio de Janeiro / Lisboa. Ciclo de Encontros Arte e Império.
57	André, P. (2017). Donner à Voir la Politisation et la Esthétisation de la Photographie. Voir/Revoir, Rencontre dans le cadre de La langue portugaise en cultures.
58	André, P. (2017). A imagem fotográfica das Obras Públicas como Rosto da Nação. O Projecto editorial “15 anos de Obras Públicas (1932-1947)”. Colóquio Internacional Projectos Editoriais República e Estado Novo.
59	André, P. (2016). 3 P's: Popular, Persuasão, Propaganda. DATMC.
60	André, P. (2016). Fotografia, Arquitectura e Imagens do Poder. Doutoramento em História da Arte.
61	André, P. (2016). Olhar foto-radiográfico: o poder da imagem dos Mestres. 4º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – O PODER DA IMAGEM.
62	André, P. (2016). Mascara e Representação. Ciclo de Palestras “Facies Mortis”.
63	André, P. (2016). Lisboa: visões e revisões da Paisagem. Seminário de Historia da Arte.
64	André, P. (2016). Narrativas visuais e retóricas do poder na cidade. DATMC.
65	André, P. (2016). Fotografia e Arquitectura. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
66	André, P. (2016). O Poder das imagens dos Mestres, um olhar foto-radiográfico. FAUL.
67	André, P. (2016). António Pedro: imagem e contra-imagem. Homenagem a António Pedro.
68	André, P. (2016). Lisboa e a engenharia da cidade: regularidade, simetria e programa. aula aberta CIUL.
69	André, P. (2016). Imagens das Realizações Materiais. Workshop Projecto Fotografia Impressa.
70	André, P. (2016). A cidade exibida: Fotografia, Arquitectura e Propaganda. Aula Aberta.
71	André, P. (2016). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Cluster Photography and Film Studies.
72	André, P. (2015). A expansão de Lisboa oitocentista. Doutoramento em História da Arte.

73	André, P. (2015). Território & Paisagem. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
74	André, P. (2015). A Cidade e os Mercados Municipais de Lisboa. M&M's LX.
75	André, P. (2015). Confronto de Mestres: imagens devoradas. Doutoramento em Estudos Artísticos.
76	André, P. (2015). Fotografia: dinâmicas, discursos e impactos da imagem nas exposições de arquitectura. Colloquium Encounters with Photography: the Urban Body.
77	André, P. (2015). Do Espaço Performático ao Passeio Público. Pós-Graduação em Jardins e Paisagens.
78	André, P. (2015). Workshop – Investigar em Ciências Sociais. Semana da Ciência e Tecnologia 2015.
79	André, P. (2015). Arte(s) Pública(s). Aula Aberta.
80	André, P. (2015). Visões e Revisões: Lisboa. Seminário, Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos .
81	André, P. (2015). Do campo do curral ao “campus” das ciências: cidade, arquitectura e síntese das artes. 2ª Conferência Lisboa Entre Séculos. A arquitectura ameaçada dos séculos XIX e XX.
82	André, P. (2015). Lisboa & Paisagem. Licenciatura em História da Arte.
83	André, P. (2014). A Síntese das Artes e as Artes Integradas. Doutoramento em Historia da Arte.
84	André, P. (2014). A utopia das coberturas planas e a construção de discursos ideológicos em torno das coberturas na arquitectura moderna. Doutoramento em Arquitectura e Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
85	André, P. (2014). Mármore: avisar. 2º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s): O QUE FAZ FALTA!.
86	André, P. (2014). Habitar em exposição: moderno e tradicional. Doutoramento em História da Arte.
87	André, P. (2014). O Jardim público: o exemplo do Passeio Público. Ciclo de Conferências “Artes dos Jardins”.
88	André, P. (2013). “Brasil, Portugal e Espanha em Acesso Aberto: as fontes primárias como motores de investigação em Arquitectura e Urbanismo”. 3º Seminário Ibero-Americano Arquitectura e Documentação.
89	André, P. (2013). Confronto de Mestres: Ingres vs Bacon vs Vik. 1º Ciclo de Conferências Historia(s) da(s) Arte(s).
90	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S. & Paulo Simões Rodrigues (2013). Lisboa: da Militância Patrimonial à Celebração do Espaço Urbano . Lisboa 2013: City and Space.
91	André, P. (2013). Da reciclagem das lamas (P. J. Pezerat) às hortas urbanas passando pelos logradouros de recreio (R. Lino). II Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Espaços Resilientes: memorar e inventar.
92	André, P. (2013). Ritmos e Ciclos das Narrativas do Urbanismo Português: contributos para uma História prospectiva . PNUM 2013.

93	André, P. (2013). "Cobrir os edifícios com eirados planos": Étienne Cabet (1850); Antonio Feliciano de Castilho (1842); Adolf Loos (1912). Colóquio Internacional Arte & Utopia.
94	André, P. (2013). "Mármore Pintado: a Baixa Pombalina a partir do referente Clássico". Colóquio Internacional: A Arquitectura do Engano redes de difusão e o desafio da representação perspectivada no universo pictórico Barroco.
95	André, P. (2013). Por uma pedagogia do território: resgatar o conceito «civics» de Patrick Geddes. Seminário Internacional Para uma Ética do Território.
96	André, P. (2012). Interrogar e Divulgar a Cidade: o passado activo de Lisboa. IV Congresso de História da Arte Portuguesa: Homenagem José Augusto França.
97	André, P. (2012). El Torreón de Felipe II como la imagen icónica de Lisboa. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte ? CEHA.
98	André, P. (2012). Reabilitação Participada do Território Urbano: Centro e Periferia. PLURIS 2012 Planeamento Urbano Regional Integrado e Sustentável.
99	André, P. (2012). Reciclagem Urbana. Gerir o passado como activo económico-social, uma geografia afectiva do território. VIII Jornadas de Geografia e Planeamento: Cidades, Criatividade(s) e Sustentabilidade(s).
100	André, P. (2012). Arquitecturas Devoradas entre Portugal e o Brasil. Colóquio Brasil em Portugal e Portugal no Brasil.
101	André, P. (2012). Arquitecturas e Cidades Devoradas entre Portugal e o Brasil. Doutoramento em Arquitectura.
102	André, P. (2012). A Viagem dos Arquitectos como novo Valor Patrimonial. Colóquio Internacional Arte & Viagem.
103	André, P. (2012). Bairros Económicos em Lisboa. Projecto Urbano I.
104	André, P. (2012). Revelar. Ciclo de Conferências Lisboa XXI.
105	André, P. (2012). Mármore Pintado. Colóquio Património Oportunidade ou Fatalidade?.
106	André, P. (2012). A praxis de uma acção concertada na cidade: Lisboa séc. XV-XVI. Colóquio Internacional Cardeal D. Henrique.
107	André, P. (2012). Itinerários do Olhar entre Portugal e o Brasil: arquitectos e urbanistas. Pós-Graduação Arquitectura e Urbanismo.
108	Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Rodrigues, Paulo S., André, P....Rodrigues, P. S. (2012). ALFRED-DONAT AGACHE URBAN PROPOSAL FOR COSTA DO SOL. FROM THE TERRITORY TO THE CITY. This paper reviews the development of Costa do Sol, as planned by architect urbanist Alfred-Donat Agache, for Lisbon Region in Portugal. The Plano Expansão Região Oeste de Lisboa (1934-1936) prepared by Agache and requested by Portuguese Minister of Public Works, Duarte Pacheco will be analyzed. This paper aims also to identify the principles and the theoretical foundations that have determined Ag.
109	André, P. (2012). O Arquitecto, a Viagem, e a História da Arquitectura. Série Arquitectos do Mundo.

110	André, P. (2012). Projectos Urbanos em Portugal no Séc. XX. Doutoramento em Urbanismo.
111	André, P. (2012). Lisboa em 1882 na Revista O Occidente. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
112	André, P. (2012). A tríade regularidade, simetria e programa e o modus operandi de intervir no territorium do urbanismo português. PNUM 2012 ? Morfologia Urbana nos Países Lusófonos.
113	André, P. (2011). O Arquitecto Raul Martins do Jardim Cinema e os seus colegas da Av. Álvares Cabral: Raul Lino, Cristino da Silva, Couto Martins e Cassiano Branco. Wordl Legend Gallery ? Artes e Letras.
114	André, P. (2011). Pierre-Joseph Pezerat, Paris, Rio de Janeiro, Lisboa. Colloque Internationale La mobilité des experts: circulation des hommes, transfert des techniques, diffusion des idées en Europe XVIIIe-XXe siècles.
115	André, P. (2011). Os Cemitérios de Lisboa: uma cidade dentro da cidade. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
116	André, P. (2011). O Mosteiro dos Jerónimos : do arrabalde ao património sedimentado. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
117	André, P. (2011). Cartografia histórica: da fonte documental à página on-line. IV Simpósio Lusobrasileiro de cartografia histórica.
118	André, P. (2011). Regularidade das Praças no urbanismo português e de origem portuguesa. As Praças nas Cidades de Origem Portuguesa. Perspectivas Históricas e Contemporâneas.
119	André, P. (2011). Do conhecimento histórico à realidade virtual: revelar a cidade. 7th Virtual City and Territory Congress - 7 VCT.
120	André, P. (2011). The Access to research as a motor of research. IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.
121	André, P. (2011). Eugénio dos Santos e a Engenharia da Cidade. International Conference on 18th Century Architecture & Culture. Books with a view. Celebrating the birth of the Portuguese architect and city planner Eugénio dos Santos (1711-1760).
122	André, P. (2011). Arqueologia Urbana de Lisboa: o desejo de regularidade como desígnio. I Conferência da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana: Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens e Perspectivas.
123	André, P. (2011). As Geografias do Dilema da Cobertura na Arquitectura Moderna. Seminário Internacional Puntos Cardinales en la teoria de la Arquitectura 1920-1950.
124	André, P. (2011). Pierre Joseph Pezerat: da arquitectura neoclássica no Rio de Janeiro aos projectos urbanos para Lisboa sob o signo higienista. Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX.
125	André, P. (2011). Arquitectura. I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade.

• Other Publications

- Entries/Forewords/Afterwords

1	André, P. (2025). Triunfo da Ação Comunicativa! . Antologia de Ensaios. LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. XI Seminário de Investigação. 1
---	---

2	André, P. (2025). Apresentação. 10º Colóquio Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos. 1
3	André, P. & Malheiro, Joana (2025). A fotografia como forma de habitar a cidade. Arquitectura em Lisboa. 1, 7-9
4	André, P. & Baptista, P. (2025). Nota de apresentação. Arquivos e Arquitectura: cruzamentos e possibilidades em Portugal e no Brasil. 1, 9-16
5	André, P. (2024). Nota de apresentação, 9º COLÓQUIO Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos. 9º COLÓQUIO Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos. 1, 4-5
6	André, P. (2024). Cartografias de Abril!. Ciclo de Seminários VIVA ABRIL. 1
7	André, P. (2024). Celebrar a Democracia e a Investigação! . LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. X Seminário de Investigação, Ensino e Difusão. 1, 2-2
8	André, P. (2023). Laboratórios e Ensaios do Futuro da Arquitectura – nota de apresentação,. Seminários de Cultura Arquitectónica. Antologia de Ensaios. 1
9	André, P. (2021). Quinze Anos de Obras Públicas 1932-1947. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 154-157
10	André, P. (2021). Monsanto. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 151-153
11	André, P. (2021). Revista Municipal. Publicação Cultural da Câmara Municipal de Lisboa. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 142-145
12	André, P. (2021). Obras Públicas. Fotografia Impressa e Propaganda em Portugal no Estado Novo/Printed Photography and Propaganda in the Portuguese Estado Novo. 1, 134-137
13	André, P. (2016). Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda . Arquitectura Popular: tradição e vanguarda . 1, 5-8

- Other publications

1	André, P. & Rodrigues, Paulo S. (2023). Memória e Representação do Passado Recente. Revista ARA, Revista Semestral do Grupo de Pesquisa Museu/Património. 15
2	André, P. (2021). Uma história universitariamente interrogativa e uma pesquisa inconformista e radiográfica em Arquivos e Bibliotecas permite a criação de ciência nova. Archivos .
3	André, P. (2020). Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. Construir com imagens: fotogenias da arquitectura. 5-6
4	André, P. (2019). Lisboa, Lugar e Palco de Cidadania. Vicente. Símbolo de Lisboa, mito contemporâneo.
5	Nevado, A. & André, P. (2018). Da expansão à recentralização - do território ao património: a regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994).

6	André, P., Rodrigues, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues, Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S. & Rodrigues, P. S. (2017). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão. 1
7	Stellacci, S. & André, P. (2017). O Elevador do Castelo em Lisboa: laço entre diafragmas históricos. As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaio. 217-236
8	André, P. & Álvares, C. (2017). Para um entendimento do fenómeno cromático na Arquitectura . Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
9	André, P. (2017). Duas Praças um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais. Colóquio Internacional Império e Arte Colonial.
10	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues & Rodrigues, Paulo S. (2017). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. II Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
11	André, P., Rodrigues, P. S., Rodrigues, P. S., RODRIGUES, Paulo S., Paulo Simões Rodrigues & Rodrigues, Paulo S. (2017). Antologia de Ensaio. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. I Seminário Investigação, Ensino, Difusão.
12	André, P., Francisco, J. & Francisco, J. (2017). Real Virtual: deambular pela cidade . Congresso Internacional Cidades Criativas.
13	André, P. (2016). Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda. Livro de Actas. 1
14	André, P. (2016). Arquitectura, Artes Integradas, Fé. Arte & Fé.
15	Eloy, S., André, P., Resende, R. & Dias, J. (2016). See architecture through digital technologies . CREATE ACHI CONFERENCE.
16	Resende, R., Muralha, J., André, P. & Fortunato, E. (2016). Estudo do contacto e fecho em descontinuidades rochosas através de digitalização tridimensional. 15º Congresso Nacional de Geotecnia.
17	André, P. (2016). Etnogenia, Fotogenia, Etnologia. Arquitectura Popular na primeira metade do séc. XX em Portugal. Coloquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda.
18	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Arte & Dor. 1, 157-168
19	André, P. & Faria, João Pedro Moreno da Costa (2015). Alta cozinha e arte: da nutrição ao degustar artístico.
20	André, P., Resende, R., Eloy, S. & Luís Coroadó (2015). Exposição Escola de Chicago: arranha-céus digitais. Inovação Pedagógica no Ensino Superior: e-learning e Tecnologias Digitais.
21	André, P. (2015). Espaços, Palcos, Arquitecturas e Imagens de Dor. Colóquio Arte & Dor.
22	André, P. (2014). Referenciações Bibliograficas e escrita de trabalho académico. PFA.

23	André, P. (2014). A cidade desejada como laboratório crítico da cidade real: Pierre Joseph Pezerat. <i>Arquitecturas do Mar, da Terra e do Ar – Arquitectura e Urbanismo na Geografia e na Cultura</i> . 1, 222-230
24	André, P. (2014). Portugal de fora para dentro: Paul Descamps, Donat Alfred Agache, Étienne de Groer. <i>Arte & Discursos dos factos aos relatos construídos por estrangeiros acerca de Portugal</i> . 1, 255-268
25	André, P. & Filipe, Fátima (2014). Timelessness of symbolic space in religious buildings . <i>Congreso Internacional Espacios Simbólicos de la Modernidad</i> . 1, 125-134
26	André, P. (2014). <i>Metodologias de Investigação em arquitectura e urbanismo</i> . PFA.
27	Sampayo, M., André, P. & Marat-Mendes, T. (2012). PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. PNUM 2012 - Morfologia Urbana nos Países Lusófonos. 1

- Master's Dissertation

1	André, P. (1999). <i>Os Cemitérios de Lisboa no Século XIX: Pensar e Construir o Novo Palco da Memória</i> .
---	--

- Doctoral Thesis

1	André, P. (2010). <i>Arquitectura moderna e portuguesa: Lisboa 1938-1948</i> .
---	--

- Report

1	André, P. (2018).
---	-------------------

Research Projects			
Project Title	Role in Project	Partners	Period
Levantamento documental, conceção e redação do discurso da exposição "O lugar da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves": Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves	Global Coordinator	DINAMIA/CET-Iscte (CT) - Leader	2024
Exporting Portugal: Estado Novo cultural diplomacy and rebranding strategies in the United States (1933-1974)	Researcher	DINAMIA/CET-Iscte (CT), ICS/UL - Leader (Portugal), DPBS-BU - (United States of America), CEU-UA - (Portugal)	2023 - 2025

Printed photography. Image and propaganda in Portugal (1934-1974)	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT), FCSH-UNL - Leader (Portugal)	2017 - 2019
---	------------	---	-------------

Academic Management Positions

Sub-diretor (2026 - 2029) Unit/Area: Department of Architecture and Urbanism
Membro (Docente) (2025 - 2028) Unit/Area: Comissão Científica
Director (2025 - 2027) Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories
Director (2025 - 2027) Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories
Director (2023 - 2025) Unit/Area: Master Degree in Architecture and Visual Culture in Lisbon
Director (2023 - 2025) Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories
Membro (Docente) (2022 - 2025) Unit/Area: Comissão Científica
Membro (2022 - 2025) Unit/Area: Comissão Científica
Coordenador do 4º Ano (2020) Unit/Area: Integrated Master Degree in Architecture
Coordenador do 4º Ano (2019 - 2020) Unit/Area: Integrated Master Degree in Architecture
Membro (Docente) (2019 - 2022) Unit/Area: Plenário da Comissão Científica
Membro (2019 - 2022) Unit/Area: Comissão Científica
Coordenador do 4º Ano (2018 - 2019) Unit/Area: Integrated Master Degree in Architecture
Membro (Docente) (2013 - 2016) Unit/Area: Comissão Científica
Membro (Docente) (2013 - 2016) Unit/Area: Plenário da Comissão Científica

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Research in Architecture, PhD in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Dinâmia'cet-Iscte	2025

Member of scientific event's organizing committee	7th Meeting on Cities, Architecture and Archives in the Ibero-American Context	Dinâmia'cet-Iscte; CIDHEUS; Casa da Arquitectura	2025
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Seminar of the Transnational Thematic Laboratory of the PhD Program in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Dinâmia'cet-Iscte	2025
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Collaborative Laboratory: Urban Dynamics, Heritage, Arts. XI Seminar on Research, Teaching and Dissemination.	Dinâmia'cet-Iscte	2025
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	10th Colloquium of the Doctoral Program in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Dinâmia'cet-Iscte e CIUL	2025
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	11th Cycle of Conferences History(ies) of Art(s): Printing and Revolution. What a beautiful union!	Dinâmia'cet-Iscte	2025 - 2026
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	6th Meeting Cities, Architecture and Archives in the Ibero-American context	Dinâmia'cet-Iscte, Cidehus, CM Cascais	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Architecture and Writing Seminar Cycle, Marta Vicente, Ana Nevado	Dinâmia'cet-Iscte	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Seminar of the trans-national Thematic Laboratory, Ruth Verde Zein, Historiographical Reviews in Architecture Research	Dinâmia'cet-Iscte	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Collaborative Laboratory Urban Dynamics, Heritage, Arts. X Research, Teaching and Dissemination Seminar	Dinâmia'cet-Iscte, CHAIA	2024
Member of free course/summer school's organizing committee	Lisbon Narratives: Tourism Policies in the 20th Century, Summer School	Dinâmia'cet-Iscte, ICS, UAL, FLeTRAS, CIDEHUS	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	9th COLLOQUIUM Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Dinâmia'cet-Iscte e CML	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Viva Abril' cycle of seminars	Dinâmia'cet-Iscte	2024
Coordination of non-scientific event	X Conference Cycle History(s) of Art(s): celebrating 100 years of Aby Warburg's Atlas Mnemosyne	Dinâmia'cet-Iscte	2024
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Architecture and Writing Conversation Cycle	Dinâmia'cet-iul	2023
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Research Seminars in Architecture, PhD in Architecture of Contemporary Metropolitan Territories	Dinâmia'cet-iul	2023
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	5th Meeting Cities, Architecture and Archives in the Ibero-American context	CMLoulé	2023
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. IX Seminar on Research, teaching and dissemination.	Dinâmia'cet-iul; Universidade de Brasília	2023

Member of scientific event committee	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. IX Seminar on Research, teaching and dissemination.	Dinâmia'cet-iul; Universidade de Brasília	2023
Member of scientific event's organizing committee	Still the Bauhaus traces and resonances	Dinâmia'cet-iul; MNAZ	2023
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	IX Conference Cycle History(s) of Art(s)	iscte-instituto universitario de Lisboa	2023
Member of scientific event committee	Rethinking the Ibero-American city. Construct the past and design the future III Congress of the Ibero-American Association of Urban History	Universidades Autónoma, Complutense y Politécnica de Madrid Asociación Iberoamericana de Historia Urbana	2022
Member of scientific event's organizing committee	Collaborative Laboratory Urban Dynamics, Heritage, Arts. VIII Research, Teaching and Dissemination Seminar.	dinamia'cet-iul	2022
Member of scientific event committee	City Street5: The Time of Streets: incisions, overlaps and rhythms	FAUL	2022
Member of scientific event's organizing committee	Cycle of Architectural Culture Seminars	dinamia'cet-iul	2022
Member of scientific event's organizing committee	VIII Cycle of Conference(s) of the Art(s): contaminations	Iscte	2022
Member of scientific event's organizing committee	Cycle of Seminars Commitments to the Environment. 50 years of the Stockholm Conference (1972-2022)	dinamia'cet-iul	2022
Member of scientific event committee	Collaborative Laboratory: Urban Dynamics, Heritage, Arts. VII Seminar Research, Teaching, Dissemination.	dinamia'cet-iul	2021
Member of scientific event committee	7th Ibero-American Seminar on Architecture and Documentation	PUC MINAS	2021
Member of scientific event committee	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. VI Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	DINAMIA'CET-IUL	2020
Coordination of non-scientific event	Building with images: Architectural Photogenies	Direção Regional da Cultura do Alentejo	2020
Member of scientific event committee	3rd International Seminar Architectures of the Soul	ISCTE-IUL	2020
Member of scientific event committee	3rd International Seminar Architectures of the Soul	DINAMIA'CET-IUL	2020
Member of scientific event committee	II International Congress "Traditional Architecture in the Western Mediterranean" Alcandorada settlements - Architecture and Landscape	Campo Arqueológico de Mértola, o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património e a Universidade do Algarve	2020
Member of scientific event's organizing committee	Contemporary Socioeconomic and Territorial Dynamics	DINAMIA'CET-IUL	2020

Member of scientific event committee	Contemporary Socioeconomic and Territorial Dynamics	DINAMIA'CET-IUL	2020
Member of scientific event's organizing committee	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. V Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019
Member of scientific event committee	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. V Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	DINAMIA'CET-IUL-ETSAM	2019
Member of free course/summer school's organizing committee	Cross Reading Course: the brazilian and portuguese city	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	2019
Member of free course/summer school's organizing committee	Cross Reading Course: the brazilian and portuguese city	URFJ e DINAMIA'CET-IUL	2019
Member of scientific event committee	Empire & Tourism International Multidisciplinary Congress	FCSH-UNL	2019
Member of scientific event committee	International Colloquium Celebrating Our House (1918-2018) by Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	International Colloquium Celebrating Our House (1918-2018) by Raul Lino	Dinâmia'cet-iul	2018
Member of scientific event committee	12 International Conference Rethinking the Past: Memory / Archive / Document – Arts and Architecture	FCSH-UNL	2018
Member of scientific event committee	Collaborative Laboratory Urban Dynamics, Heritage, Arts. IV Seminar Research, Teaching, Dissemination.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. IV Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Conference Cycle Portuguese Architecture	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Popular Architecture Conference Cycle	Dinâmia'cet-iul	2018
Member of scientific event's organizing committee	Summer School "Digital Survey in Religious Architecture"	Dinâmia'cet-iul	2018
Member of scientific event committee	Collaborative Laboratory Urban Dynamics, Heritage, Arts. III Seminar Research, Teaching, Dissemination.	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. III Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	Dinâmia'cet-iul	2018
Member of scientific event committee	See / review, Go back in the footsteps, define the present: The Iberian Peninsula after the dictaduras	Université Paris	2018
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	VII Conference cycle Lisbon XXI	Dinâmia'cet-iul	2018
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Portuguese City Seminars	Dinâmia'cet-iul	2018

Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	VI Cycle Conferences HA - Cartographies of Culture	Dinâmia'cet-iul	2018
Member of scientific event committee	International Colloquium Editorial Projects Republic and New State	FCSH-UNL	2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. II Seminar, Teaching, Research, Dissemination	DINAMIA'CET-IUL	2017
Member of scientific event committee	1st International Seminar Architectures of the Soul. The construction of the wilderness in and out of the city	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Portuguese Art & Architecture Seminars	ISCTE-IUL	2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Seminars History of Portuguese Architecture	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	Seminars "Popular architecture (s): tradition, vanguard and contemporaneity"	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	VI Cycle of Conferences Lisbon XXI: The Cities of the City: Lisbon shown	DINAMIA'CET-IUL	2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. I Seminar, Teaching, Research, Dissemination	CHAIA	2017
Coordination of scientific event (with scientific committee) at ISCTE-IUL	V Cycle Conferences History of Art (s)	ISCTE-IUL	2017
Member of scientific event's organizing committee	4º Ciclo de Conferência História(s) da(s) Arte(s) – O poder da imagem	ISCTE-IUL	2016
Member of scientific event's organizing committee	5º Ciclo de Conferências LISBOA XXI – Minha Querida Lisboa	ISCTE-IUL	2016
Member of scientific event committee	3º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s) – Processos Criativos	ISCTE-IUL	2015
Member of scientific event committee	4º Ciclo de Conferências, Lisboa XXI – Fotografia e Imagem Imágenes arquitectónicas de Portugal y de Brasil en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	ISCTE-IUL	2015
Member of scientific event's organizing committee	Sarah Kanderdine, The Age of experience: cultural heritage in future museums	ISCTE-IUL	2015
Member of scientific event's organizing committee	Colóquio Internacional Arquitectura ou Revolução	ISCTE-IUL	2014
Member of scientific event's organizing committee	International Conference The City as a Virtual Museum. Reconstructing the Past to Live in the Present	ISCTE-IUL	2014
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	3º Ciclo de Conferências Lisboa XXI – Lisboa e Abril ISCTE-IUL	ISCTE-IUL	2014
Member of scientific event's organizing committee	1º Ciclo de Conferências História(s) da(s) Arte(s)	ISCTE-IUL	2013

Member of scientific event committee	3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação	ISCTE-IUL	2013
Member of scientific event committee	Coloqui Internacional Arquitectura Popular	ISCTE-IUL	2013
Member of scientific event's organizing committee	2º Ciclo de Conferências Lisboa XXI ? Espaços Resilientes: memorar e inventar	ISCTE-IUL	2013
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Seminário Internacional Património, Novas Tecnologias e Criatividade	ISCTE-IUL	2013
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Colóquio Internacional Arte & Utopia	ISCTE-IUL	2013
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Colóquio Portugal no Brasil e Brasil em Portugal	ISCTE-IUL	2012
Member of scientific event's organizing committee	PNUM 2012-Morfologia Urbana nos Países Lusófonos	ISCTE-IUL	2012
Coordination of scientific event (with scientific committee) outside of ISCTE-IUL	Ciclo de Conferências Lisboa XXI	ISCTE-IUL	2012
Member of scientific event's organizing committee	Ciclo de Conferências Lisboa no Séc. XIX	ISCTE-IUL	2011
Member of scientific event's organizing committee	I Seminário Contemporaneidade vs Antiguidade	ISCTE-IUL	2011

Diffusion Activities

Activity Type	Event Title	Activity Description	Year
Talk/Conference in public diffusion event	From Alto das Picoas to Casa Prego. Journeys of the Gaze around a Resistance.	Conference held in the auditorium of El Corte Inglés as part of the curatorial work for the Dr. Anastácio Gonçalves House-Museum Exhibition.	2025
Talk/Conference in public diffusion event	10 years 10 views of the University of Lisbon:	guided tour carried out as part of the 10 years 10 views of the University of Lisbon: Castelinho; Faculty of Pharmacy; Institute of Geography and Spatial Planning; Institute of Social Sciences; Faculty of Dental Medicine; Faculty of Psychology; Institute of Education; Faculty of Sciences; Kaleidoscope	2023

Talk/Conference in public diffusion event	Inviation au voyage (1398), The dream Portugal of dictator Salazar	talk about the Bairros de Casas Económicas of the Estado Novo; recording in the Bairro de Casas Económicas of Calçada dos Mestres; cultural programme of the Franco-German television channel Arte, broadcast on Fridays at 18:10, presented by Linda Lorin, going around the world to discover places that have inspired artists, cities and unique cultures.	2023
Talk/Conference in public diffusion event	“Two dozen young men full of talent” and International Exhibitions	Chatted visit “Two dozen young men full of talent” and the International Exhibitions, Exhibition The Spectacle of Power. Politics and Exhibitions (1934-1940), Monument to the Discoveries	2023
Coordination of knowledge diffusion event	Collaborative Laboratory: Urban Dynamics, Heritage, Arts. IX Research, Teaching and Dissemination Seminar	Collaborative Laboratory: Urban Dynamics, Heritage, Arts. IX Research, Teaching and Dissemination Seminar, held in Brasilia	2023
Coordination of knowledge diffusion event	Building with Images architectural photogenies Exhibition	Exhibition	2020
Coordination of knowledge diffusion event	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. V Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	V Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	2019
Talk/Conference in public diffusion event	Live the heritage	Curator	2019
Member of organizing committee of knowledge diffusion event	Course Cross Reading: the Brazilian and Portuguese city.	short course	2019
Member of organizing committee of knowledge diffusion event	Exhibition Photography Press and Visual Propaganda in Portugal (1934-1974)	Co-curator	2019
Coordination of knowledge diffusion event	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. IV Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	IV Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	2018
Coordination of knowledge diffusion event	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. III Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	III Seminar, Teaching, Research, Dissemination.	2018
Coordination of knowledge diffusion event	Exhibition Lisbon in Debate	Exhibition Lisbon in Debate	2018
Coordination of knowledge diffusion event	City Cities: Lisbon displayed	exhibition	2017
Member of organizing committee of knowledge diffusion event	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. I Seminar, Teaching, Research, Dissemination	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. I Seminar, Teaching, Research, Dissemination	2017
Member of organizing committee of knowledge diffusion event	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. II Seminar, Teaching, Research, Dissemination	Collaborative Laboratory: urban dynamics, heritage, arts. II Seminar, Teaching, Research, Dissemination	2017

Scientific Editing/Reviewing Activities

Type of Activity	Journal Title	ISSN/Quartile	Period	Language
Member of scientific journal editing staff	Revista ARA		Since 2022	Portuguese
Member of scientific journal editing staff	Cidades, Comunidades e Territórios	--	Since 2018	Portuguese