

Aviso: [2026-05-11 19:12] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Paula Tavares

Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail

Paula.Tavares@iscte-iul.pt

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|------------------------------|--|-----------|----------|-------------|
| 1 | Bruno Miguel Soares Baptista | À procura do jazz português: Identidades, atores e contextos na contemporaneidade portuguesa | Português | Entregue | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|-----------------------------|---|--------|-------------|------------------|
| 1 | Ana Sofia da Silva Oliveira | Do It Together Again: redes, fluxos e espaços na construção de carreiras musicais na cena independente portuguesa | -- | Iscte | 2021 |

Total de Citações

| | |
|-----------------|---|
| Web of Science® | 3 |
| Scopus | 3 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | <p>Bennett, A., Sofija, E., Green, B., Guerra, P., Howard, F. & Oliveira, A. (2025). 'It's like a hug': Examining the role of music-making for the well-being of youth during the COVID-19 pandemic. <i>Journal of Youth Studies</i>. 28 (5), 828-844</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3</p> |
|---|---|

- Editorial

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Tavares, P., Oliveira, Ana, Pereira, Simone Luci & Fernandes, Cíntia Sanmartin (2021). Apresentação - Uma segunda vida para as cidades musicais. Um caleidoscópio de significados e abordagens no século [Presentation - A second life for music cities. A kaleidoscope of meanings and approaches in the 21st century] XXI. CSONline. <i>Revista Eletrônica de Ciências Sociais</i>.</p> |
|---|--|

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|---|
| 1 | <p>Costa, P., Oliveira, Ana, Magalhães, A., Sousa, F., Teixeira, G., Tavares, P....Faculdade de Letras (2017). <i>Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2017 [Strategies for culture in the city of Lisbon 2017]</i>. - N.º de citações Google Scholar: 39</p> |
|---|---|

- Capítulo de livro

| | |
|---|---|
| 1 | <p>Tavares, P., Oliveira, Ana & Andy Bennett (2024). The unstable lightness of rock once again. Careers, trajectories and DIY culture in the Portuguese indie rock. In Rainer Prokop e Rosa Reitsamer (Ed.), <i>Higher Music Education and Employability in a Neoliberal World</i>. London / New York: Bloomsbury.</p> |
| 2 | <p>Ben Green, Andy Bennett, Tavares, P., Frances Howard, Oliveira, Ana, Sousa, Sofia...Ernesta Sofija (2022). How live is live? COVID-19, live music, and online performances. In Ian Woodward and Jo Haynes and Pauwke Berkers and Aileen Dillane and Karolina Golemo (Ed.), <i>Remaking culture and music spaces. Affects, infrastructures, futures</i>. (pp. 34-46). Londres: Routledge.</p> |

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|---|--|
| 1 | Shames, Tita, Hoefel, Maria da Graça Luderitz, Tavares, P., Severo, Denise Osório, Sousa, Sofia & Oliveira, Ana (2021). Casa da Tita in Florianópolis. Contributions to the formation of an activist music scene. Revista NAVA. 7 (1), 08-31 |
| 2 | Tavares, P., Pereira, Simone Luci, Oliveira, Ana & Fernandes, Cíntia Sanmartin (2021). Presentation - A second life for musical cities. A kaleidoscope of meanings and approaches in the 21st century. CSOnline. 33, 130-136 |

- Outras publicações

| | |
|---|---|
| 1 | Oliveira, Ana & Tavares, P. (2023). Os Leixões das Memórias. Álbuns de Família. Catálogo. Os Leixões das Memórias. Álbuns de Família. Catálogo. |
|---|---|