

Aviso: [2026-04-14 12:21] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Paula Tavares

Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

Contactos

E-mail

Paula.Tavares@iscte-iul.pt

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Bruno Miguel Soares Baptista	À procura do jazz português: Identidades, atores e contextos na contemporaneidade portuguesa	Português	Entregue	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Ana Sofia da Silva Oliveira	Do It Together Again: redes, fluxos e espaços na construção de carreiras musicais na cena independente portuguesa	--	Iscte	2021

Total de Citações

Web of Science®	3
Scopus	3

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	<p>Bennett, A., Sofija, E., Green, B., Guerra, P., Howard, F. & Oliveira, A. (2025). 'It's like a hug': Examining the role of music-making for the well-being of youth during the COVID-19 pandemic. <i>Journal of Youth Studies</i>. 28 (5), 828-844</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3</p>
---	---

- Editorial

1	<p>Tavares, P., Oliveira, Ana, Pereira, Simone Luci & Fernandes, Cíntia Sanmartin (2021). Apresentação - Uma segunda vida para as cidades musicais. Um caleidoscópio de significados e abordagens no século [Presentation - A second life for music cities. A kaleidoscope of meanings and approaches in the 21st century] XXI. CSONline. <i>Revista Eletrônica de Ciências Sociais</i>.</p>
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	<p>Costa, P., Oliveira, Ana, Magalhães, A., Sousa, F., Teixeira, G., Tavares, P....Faculdade de Letras (2017). <i>Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2017 [Strategies for culture in the city of Lisbon 2017]</i>. - N.º de citações Google Scholar: 36</p>
---	---

- Capítulo de livro

1	<p>Tavares, P., Oliveira, Ana & Andy Bennett (2024). The unstable lightness of rock once again. Careers, trajectories and DIY culture in the Portuguese indie rock. In Rainer Prokop e Rosa Reitsamer (Ed.), <i>Higher Music Education and Employability in a Neoliberal World</i>. London / New York: Bloomsbury.</p>
2	<p>Ben Green, Andy Bennett, Tavares, P., Frances Howard, Oliveira, Ana, Sousa, Sofia...Ernesta Sofija (2022). How live is live? COVID-19, live music, and online performances. In Ian Woodward and Jo Haynes and Pauwke Berkers and Aileen Dillane and Karolina Golemo (Ed.), <i>Remaking culture and music spaces. Affects, infrastructures, futures</i>. (pp. 34-46). Londres: Routledge.</p>

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Shames, Tita, Hoefel, Maria da Graça Luderitz, Tavares, P., Severo, Denise Osório, Sousa, Sofia & Oliveira, Ana (2021). Casa da Tita in Florianópolis. Contributions to the formation of an activist music scene. Revista NAVA. 7 (1), 08-31
2	Tavares, P., Pereira, Simone Luci, Oliveira, Ana & Fernandes, Cíntia Sanmartin (2021). Presentation - A second life for musical cities. A kaleidoscope of meanings and approaches in the 21st century. CSOnline. 33, 130-136

- Outras publicações

1	Oliveira, Ana & Tavares, P. (2023). Os Leixões das Memórias. Álbuns de Família. Catálogo. Os Leixões das Memórias. Álbuns de Família. Catálogo.
---	---