

Aviso: [2024-12-27 19:23] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Paula Tavares

Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail

Paula.Tavares@iscte-iul.pt

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Bruno Miguel Soares Baptista	À procura do jazz português: Identidades, atores e contextos na contemporaneidade portuguesa	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Ana Sofia da Silva Oliveira	Do It Together Again: redes, fluxos e espaços na construção de carreiras musicais na cena independente portuguesa	--	ISCTE-IUL	2021

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Bennett, A., Sofija, E., Green, B., Tavares, P., Howard, F. & Oliveira, A. (N/A). 'It's like a hug': Examining the role of music-making for the well-being of youth during the COVID-19 pandemic. <i>Journal of Youth Studies</i> . N/A
---	---

- Editorial

1	Tavares, P., Oliveira, Ana, Pereira, Simone Luci & Fernandes, Cíntia Sanmartin (2021). Apresentação - Uma segunda vida para as cidades musicais. Um caleidoscópio de significados e abordagens no século [Presentation - A second life for music cities. A kaleidoscope of meanings and approaches in the 21st century] XXI. CSONline. <i>Revista Eletrônica de Ciências Sociais</i> .
---	--

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Costa, P., Oliveira, Ana, Magalhães, A., Sousa, F., Teixeira, G., Tavares, P....Faculdade de Letras (2017). <i>Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2017</i> [Strategies for culture in the city of Lisbon 2017]. - N.º de citações Google Scholar: 31
---	--

- Capítulo de livro

1	Tavares, P., Oliveira, Ana & Andy Bennett (2024). The unstable lightness of rock once again. Careers, trajectories and DIY culture in the Portuguese indie rock. In Rainer Prokop e Rosa Reitsamer (Ed.), <i>Higher Music Education and Employability in a Neoliberal World</i> . London / New York: Bloomsbury.
2	Ben Green, Andy Bennett, Tavares, P., Frances Howard, Oliveira, Ana, Sousa, Sofia...Ernesta Sofija (2022). How live is live? COVID-19, live music, and online performances. In Ian Woodward and Jo Haynes and Pauwke Berkers and Aileen Dillane and Karolina Golemo (Ed.), <i>Remaking culture and music spaces. Affects, infrastructures, futures</i> . (pp. 34-46). Londres: Routledge.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Shames, Tita, Hoefel, Maria da Graça Luderitz, Tavares, P., Severo, Denise Osório, Sousa, Sofia & Oliveira, Ana (2021). Casa da Tita in Florianópolis. Contributions to the formation of an activist music scene. <i>Revista NAVA</i> . 7 (1), 08-31
2	Tavares, P., Pereira, Simone Luci, Oliveira, Ana & Fernandes, Cíntia Sanmartin (2021). Presentation - A second life for musical cities. A kaleidoscope of meanings and approaches in the 21st century. CSONline. 33, 130-136

- Outras publicações

1	Oliveira, Ana & Tavares, P. (2023). Os Leixões das Memórias. Álbuns de Família. Catálogo. Os Leixões das Memórias. Álbuns de Família. Catálogo.
---	---