

Aviso: [2023-09-26 00:43] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Paula Tavares

Investigadora Associada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail

Paula.Tavares@iscte-iul.pt

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Co-Orientador	Bruno Miguel Soares Baptista	À procura do jazz português: Identidades, atores e contextos na contemporaneidade portuguesa	Português	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Co-Orientador	Ana Sofia da Silva Oliveira	Do It Together Again: redes, fluxos e espaços na construção de carreiras musicais na cena independente portuguesa	--	ISCTE-IUL	2021

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Tavares, P., Oliveira, Ana & Andy Bennett (2023). The unstable lightness of rock once again. Careers, trajectories and DIY culture in the Portuguese indie rock. In Higher Music Education and Employability in a Neoliberal World. London / New York: Bloomsbury.
2	Ben Green, Andy Bennett, Tavares, P., Frances Howard, Oliveira, Ana, Sousa, Sofia...Ernesta Sofija (2022). How live is live? COVID-19, live music, and online performances. In Ian Woodward and Jo Haynes and Pauwke Berkers and Aileen Dillane and Karolina Golemo (Ed.), Remaking culture and music spaces. Affects, infrastructures, futures . (pp. 34-46). Londres: Routledge.

• Revistas Científicas

- Editorial

1	Tavares, P., Oliveira, Ana, Pereira, Simone Luci & Fernandes, Cíntia Sanmartin (2021). Apresentação - Uma segunda vida para as cidades musicais. Um caleidoscópio de significados e abordagens no século XXI. CSONline. Revista Eletrônica de Ciências Sociais.
---	---