

**Aviso:** [2024-11-22 05:08] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Paulo Manta Pereira

### Investigador Associado

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)  
[Cidades e Territórios]



## Contactos

### E-mail

Paulo.Manta.Pereira@iscte-iul.pt

## Currículo

Nasceu em Lisboa (1964), diplomou-se em arquitetura na FAUL (1991) e iniciou vida profissional a convite do professor Manuel Graça Dias no atelier Contemporânea. Trabalha na Câmara Municipal de Lisboa (desde 2000), onde desenvolve projetos de arquitetura e requalificação de espaços públicos no setor da habitação. Tem uma pós-graduação em Desenho Urbano no ISCTE-IUL (1999), instituto onde defendeu tese de doutoramento (2013) com o tema "Raul Lino. Arquitetura e Paisagem (1900-1948)." É investigador colaborador Doutorado no DINÂMIA'CET - Iscte, desde setembro de 2022, com o projeto "Raul Lino e a função cultural da arquitetura. Paisagem, Cidade e Território."

## Áreas de Investigação

"Raul Lino e a função cultural da arquitetura. Paisagem, Cidade e Território"

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitetura e Urbanismo	2013
Camara Municipal de Lisboa	Acção de Formação	Património Artístico e Cultural	2008

Fundação Calouste Gulbenkian	Acção de Formação	Disponibilização dos Espólios de Raul Lino e Cristino da Silva (Seminário)	2008
Associação Portuguesa dos Arquitetos Paisagistas	Acção de Formação	Património paisagístico: Os caminhos da transversalidade (Colóquio)	2007
Camara Municipal de Lisboa	Acção de Formação	Património artístico e cultura (Nível 1)	2002
ISCTE - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa	Pós-graduação	Parte escolar do Mestrado em Desenho Urbano	1999
Direcção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano	Acção de Formação	Ordenamento Território e Política das Cidades-Questões Urbanas (Colóquio)	1998
Associação Juventude e Património	Acção de Formação	Informática para Arquitectos	1993
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Licenciatura	Arquitectura	1991
Sociedade Nacional de Belas Artes	Outro tipo de qualificação	Nível I - Iniciação (1.º ano) do "Curso de desenho"	1984

## Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2000	Câmara Municipal de Lisboa	Portugal	Elabora e desenvolve estudos e projetos de Arquitectura, Desenho Urbano e requalificação de espaço público com enfoque no setor da habitação municipal
1999 - 2000	Câmara Municipal de Sesimbra	Portugal	Integrou equipas de projecto na elaboração de Planos Municipais de Ordenamento do Território
1997 - 1999	Atelier Cidade Aberta/Arquitecto Vasco Massapina	Portugal	Projeto e assistência técnica da obra de remodelação do "antigo dormitório" e "antigo refeitório" do Centro de férias do Inatel na Costa da Caparica
1991 - 1992	Contemporânea/Arquitetos Manuel Graça Dias e Egas José Vieira	Portugal	Convidado pelo professor da cadeira de Projecto V da FAUL para colaborar em vários projetos em curso no ateliê e na maquetização e arranjo gráficos do livro "Vida Moderna"
1990 - 1991	ADR Agência de Desenvolvimento Regional/Arquitecto António Maria da Calça e Pina Teixeira Guerra	Portugal	Enquanto estudante finalista de arquitetura, colaborou no desenvolvimento do projecto de reconversão das ruínas do Castelo do Crato para sede da Fundação do Castelo do Crato

## Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	1

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Pereira, P. M. (2020). "Urbanistic Architecture" according to Raul Lino. Visions of the Portuguese city in the first half of the 20th century (1900-1948). Enquiry The ARCC Journal for Architectural Research. 17 (1), 1-27 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Pereira, P. A. A. B. M. (2016). A Casa Max Abecassis (1925-1932). Uma possibilidade moderna de continuidade na arquitetura doméstica de Raul Lino. Cadernos do Arquivo Municipal. 6, 19-45

### • Outras Publicações

#### - Working paper

1	Pereira, Paulo Manta (2023). Enchantment in Raul Lino's work. Casa Monsalvat and Casa do Cipreste in Monte Estoril and Sintra (1901-1918). Enchantment in Raul Lino's work. Casa Monsalvat and Casa do Cipreste in Monte Estoril and Sintra (1901-1918).
2	Pereira, Paulo Manta (2020). Humanizing the City. Raul Lino the portuguese circumstance(s) and the case of Lisbon. Staged Nature.
3	Pereira, Paulo Manta (2019). The Tower of Saint Patrick or the enchantment in the work of Raul Lino. Ciclo de Visitas-Conferência Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria.
4	Pereira, Paulo Manta (2018). Raul Lino, Architecture and Territory. COLÓQUIO «O GOSTO PORTUGUÊS DO SÉCULO XX: RAUL LINO E A CASA DE SANTA MARIA».

#### - Artigo sem avaliação científica

1	Pereira, Paulo Manta (2023). Raul Lino e a função cultural da arquitectura. Da sua obra no médio Tejo. Seminário Raul Lino. Um itinerário pelo património. 15-18
2	Pereira, Paulo Manta (2019). Raul Lino and the City. Preprints. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Pereira, Paulo Manta (2015). Raul Lino entre Cascais e Sintra. Uma obra de encantamento e poesia (1900-1918). Colóquio Nacional Raul Lino em Sintra. Actas do IV Ciclo de Conferências. 169-187
4	Pereira, Paulo Manta (2014). A arquitetura de Raul Lino ou expressão da obra de arte total. O caso do Cipreste e do Paço de Sintra (1900-1948). Colóquio Nacional Raul Lino em Sintra. Actas do II Ciclo de Conferências. 169-187

#### - Tese de Doutoramento

1	Pereira, Paulo Manta (2013). Raul Lino – Arquitetura e Paisagem (1900-1948). - N.º de citações Google Scholar: 6
---	---

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Comunicação em evento científico

1	Pereira, Paulo Manta (2023). Raul Lino e a função cultural da arquitectura. Da sua obra no médio Tejo. SEMINÁRIO Raul Lino – Um itinerário pelo património.
2	Pinto, P. T., Pereira, P. M. & Delgado, J. P. (2018). Raul Lino – Nacionalismo e as tangências com Cassiano Branco. Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios.
3	Pereira, Paulo Manta (2014). Domestic Architecture of Raul Lino (1900-1918): Expression of the meridional Arts and Crafts, or local synthesis of a universal artistic movement of the last third of eight hundred. A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro (séculos XVI, XVII, XVIII e XIX): Anatomia dos Interiores.

## Associações Profissionais

Ordem dos Arquitectos (Desde 1992)