Aviso: [2026-11-17 20:26] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Paulo Manta Pereira

Investigador Associado
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



Contactos

E-mail	Paulo.Manta.Pereira@iscte-iul.pt

Currículo

Nasceu em Lisboa (1964), diplomou-se em arquitetura na FAUL (1991) e iniciou vida profissional a convite do professor Manuel Graça Dias no atelier Contemporânea. Trabalha na Câmara Municipal de Lisboa (desde 2000), onde desenvolve projetos de arquitetura e requalificação de espaços públicos no setor da habitação. Tem uma pós-graduação em Desenho Urbano no ISCTE-IUL (1999), instituto onde defendeu tese de doutoramento (2013) com o tema “Raul Lino. Arquitetura e Paisagem (1900-1948).” É investigador colaborador Doutorado no DINÂMIA’CET – Iscte, desde setembro de 2022, com o projeto “Raul Lino e a função cultural da arquitetura. Paisagem, Cidade e Território.”

Áreas de Investigação

“Raul Lino e a função cultural da arquitetura. Paisagem, Cidade e Território”

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitectura e Urbanismo	2013
Camara Municipal de Lisboa	Acção de Formação	Património Artístico e Cultural	2008

Fundação Calouste Gulbenkian	Acção de Formação	Disponibilização dos Espólios de Raul Lino e Cristino da Silva (Seminário)	2008
Associação Portuguesa dos Arquitetos Paisagistas	Acção de Formação	Património paisagístico: Os caminhos da transversalidade (Colóquio)	2007
Camara Municipal de Lisboa	Acção de Formação	Património artístico e cultura (Nível 1)	2002
ISCTE - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa	Pós-graduação	Parte escolar do Mestrado em Desenho Urbano	1999
Direcção Geral do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Urbano	Acção de Formação	Ordenamento Território e Política das Cidades-Questões Urbanas (Colóquio)	1998
Associação Juventude e Património	Acção de Formação	Informática para Arquitectos	1993
Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura	Licenciatura	Arquitectura	1991
Sociedade Nacional de Belas Artes	Outro tipo de qualificação	Nível I – Iniciação (1.º ano) do "Curso de desenho"	1984

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2000	Câmara Municipal de Lisboa	Portugal	Elabora e desenvolve estudos e projetos de Arquitetura, Desenho Urbano e requalificação de espaço público com enfoque no setor da habitação municipal
1999 - 2000	Câmara Municipal de Sesimbra	Portugal	Integrou equipas de projecto na elaboração de Planos Municipais de Ordenamento do Território
1997 - 1999	Atelier Cidade Aberta/Arquitecto Vasco Massapina	Portugal	Projeto e assistência técnica da obra de remodelação do "antigo dormitório" e "antigo refeitório" do Centro de férias do Inatel na Costa da Caparica
1991 - 1992	Contemporânea/Arquitetos Manuel Graça Dias e Egas José Vieira	Portugal	Convidado pelo professor da cadeira de Projecto V da FAUL para colaborar em vários projetos em curso no ateliê e na maquetização e arranjo gráficos do livro "Vida Moderna"
1990 - 1991	ADR Agência de Desenvolvimento Regional/Arquitecto António Maria da Calça e Pina Teixeira Guerra	Portugal	Enquanto estudante finalista de arquitetura, colaborou no desenvolvimento do projecto de reconversão das ruínas do Castelo do Crato para sede da Fundação do Castelo do Crato

Orientações

- **Teses de Doutoramento**

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Simão Silveira Botelho	Modelos Habitacionais Alternativos para Lisboa – Controlo de Custos e Coesão Social	Português	Em curso	--

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	1

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Pereira, P. M. (2020). "Urbanistic Architecture" according to Raul Lino. Visions of the Portuguese city in the first half of the 20th century (1900-1948). Enquiry The ARCC Journal for Architectural Research, 17(1), 1?27. https://doi.org/10.17831/enq:arcc.v17i1.1064 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Pereira, P. A. A. B. M. (2016). A Casa Max Abecassis (1925-1932). Uma possibilidade moderna de continuidade na arquitetura doméstica de Raul Lino. Cadernos do Arquivo Municipal,(6), 19?45.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Pereira, Paulo Manta (2023). Enchantment in Raul Lino's work. Casa Monsalvat and Casa do Cipreste in Monte Estoril and Sintra (1901-1918). Enchantment in Raul Lino's work. Casa Monsalvat and Casa do Cipreste in Monte Estoril and Sintra (1901-1918),.
2	Pereira, Paulo Manta (2020). Humanizing the City. Raul Lino the portuguese circumstance(s) and the case of Lisbon. Staged Nature,.
3	Pereira, Paulo Manta (2019). The Tower of Saint Patrick or the enchantment in the work of Raul Lino. Ciclo de Visitas-Conferência Museu da Música Portuguesa – Casa Verdades de Faria,.
4	Pereira, Paulo Manta (2018). Raul Lino, Architecture and Territory. COLÓQUIO «O GOSTO PORTUGUÊS DO SÉCULO XX: RAUL LINO E A CASA DE SANTA MARIA»,.

- Artigo sem avaliação científica

1	Pereira, Paulo Manta (2023). Raul Lino e a função cultural da arquitectura. Da sua obra no médio Tejo. Seminário Raul Lino. Um itinerário pelo património,, 15?18.
2	Pereira, Paulo Manta (2019). Raul Lino and the City. Preprints,. https://doi.org/10.20944/preprints201902.0138.v1 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Pereira, Paulo Manta (2015). Raul Lino entre Cascais e Sintra. Uma obra de encantamento e poesia (1900-1918). Colóquio Nacional Raul Lino em Sintra. Actas do IV Ciclo de Conferências,, 169?187.
4	Pereira, Paulo Manta (2014). A arquitetura de Raul Lino ou expressão da obra de arte total. O caso do Cipreste e do Paço de Sintra (1900-1948). Colóquio Nacional Raul Lino em Sintra. Actas do II Ciclo de Conferências,, 169?187.

- Tese de Doutoramento

1	Pereira, Paulo Manta (2013). Raul Lino – Arquitetura e Paisagem (1900-1948).. - N.º de citações Google Scholar: 13

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Pereira, Paulo Manta (2023). Raul Lino e a função cultural da arquitectura. Da sua obra no médio Tejo. SEMINÁRIO Raul Lino – Um itinerário pelo património,.
2	Pinto, P. T., Pereira, P. M. & Delgado, J. P. (2018). Raul Lino – Nacionalismo e as tangências com Cassiano Branco. Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios,.
3	Pereira, Paulo Manta (2014). Domestic Architecture of Raul Lino (1900-1918): Expression of the meridional Arts and Crafts, or local synthesis of a universal artistic movement of the last third of eight hundred. A Casa Senhorial em Lisboa e no Rio de Janeiro (séculos XVI, XVII, XVIII e XIX): Anatomia dos Interiores,.

Associações Profissionais

Ordem dos Arquitectos (Desde 1992)