

Aviso: [2026-04-13 16:56] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

Paulo Miguel Andrade da Cruz Martins



Áreas de Investigação

O cinema como fonte documental

A História no cinema

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Doutoramento	História da Cultura e das Mentalidades na época contemporânea	2010
Univ. Nova de Lisboa - Fac. Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	História Moderna e da Expansão Portuguesa	1997
Univ. do Porto - Faculdade de Letras	Licenciatura	História	1990

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2025/2026	1º	História e Imagem	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2024/2025	1º	História e Imagem	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2023/2024	1º	História e Imagem	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2022/2023	1º	História e Imagem	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2021/2022	1º	História e Imagem	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2020/2021	1º	História e Imagem	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Não
2019/2020	1º	História e Imagem		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ricardo Custódio Braga da Silva	CINEMEDIATION: cinema as a mediation tool	Inglês	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Bárbara Gomes de Sampaio de Torres Fevereiro	Um filme em sala de cinema: ciclo de vida de um filme na UCI Cinemas (Lisboa)	Português	Iscte	2022
2	Ana Catarina Ramalheira de Araújo Ferreira	O Anime e a II Guerra Mundial - O Anime como Propaganda ou forma de Entretenimento	Português	Iscte	2019
3	Bruno Filipe Cristóvão de Brito	O Rock Progressivo em Portugal: 1967 - 1981	Português	Iscte	2018