INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-15 04:34] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Paulo Tormenta Pinto

Professor Catedrático
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território
Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)



Contactos

E-mail	Paulo.Tormenta@iscte-iul.pt
Gabinete	D6.10
Telefone	217650384 (Ext: 220924)
Cacifo	262

Currículo

Paulo Tormenta Pinto (Lisboa, 1970) iniciou a sua atividade docente em 1997, sendo atualmente Professor Catedrático do Iscte, na área da Arquitetura. A sua tese de doutoramento, Arquitetura e Artifício – Cassiano Branco (1897–1970), foi publicada em três edições (Caleidoscópio, 2007, 2015 e 2020).Como investigador, tem participado e coordenado diversos projetos relacionados com a cultura arquitetónica, destacando-se, como investigador responsável, os projetos The Critical Monumentality of Álvaro Siza e The Grand Projects – Architectural and Urbanistic Operations after the 1998 Lisbon World Exposition, ambos financiados pela FCT.Ocupou diversos cargos na estrutura académica do Iscte, nomeadamente como diretor do Departamento de Arquitetura e Urbanismo e subdiretor da Escola de Tecnologias e Arquitetura. Atualmente, é diretor do Centro de Investigação sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA'CET-Iscte). Foi padrinho do título de Doutor Honoris Causa atribuído a Nuno Portas pelo Iscte, em 2020.O seu trabalho como arquiteto tem sido amplamente publicado e premiado, destacando-se, mais recentemente, o Prémio FORMA 2022 e o Prémio Teotónio Pereira 2022. Em 2022, foi finalista dos Prémios FAD, tendo também a sua obra sido nomeada para o Prémio Mies van der Rohe nas edições de 2022 e 2024. Em 2023, foi distinguido com o Prémio Investigação e Sustentabilidade (ex aequo), atribuído pela Ordem dos Arquitetos.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL	Agregação	Arquitetura	2015
UPC - Escola Tecnica Superior de Arquitetura de Barcelona	Doutoramento	Arquitetura	2004
Universitat Politécnica de Catalunya	Mestrado	La Cultura de la Metropolis	1996
Universidade Lusíada	Licenciatura	Arquitectura	1993

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2026/2027	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2026/2027	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2025/2026	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2025/2026	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2025/2026	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2024/2025	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2024/2025	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2024/2025	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2023/2024	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	2º	Espaço Público Contemporâneo		Sim

2022/2023	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2022/2023	2º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2022/2023	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2022/2023	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	2º	Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2021/2022	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2021/2022	2º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2021/2022	2º	Projecto de Arquitectura II		Sim
2021/2022	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2021/2022	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2021/2022	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2021/2022	1º	Projecto de Arquitectura I		Sim
2020/2021	2º	Projecto Final de Arquitectura		Sim
2020/2021	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não

2020/2021	2º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2020/2021	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	1º	Projecto Final de Arquitectura		Sim
2020/2021	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2020/2021	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2020/2021	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	Espaço Público Contemporâneo		Sim
2019/2020	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II		Não
2019/2020	2º	Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2019/2020	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2019/2020	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Pedro Miguel Martins Branco	Por uma plasticidade urbana produtiva, BRR v x.0	Português	Em curso	Iscte

2	Pedro Miguel Machado da Costa	"Paisagem no Movimento Moderno - Contributo para o estudo comparativo da história e da teoria da paisagem através da análise da cultura arquitetónica e urbana no período do Movimento Moderno"	Português	Em curso	Iscte
3	Tiago Manuel de Barros Cascais Baptista	"Pensamento dialético na obra de Vítor Figueiredo"	Português	Em curso	Iscte
4	Sebastiano Antonio Raimondo	"Lugares" na Fotografia Contemporânea. Portugal e Itália nas décadas ´80 e ´90	Português	Em curso	Iscte
5	Pedro Miguel Pinto dos Santos	Lisboa em (re)transmissão aberta: a representatividade do espaço público comtemporâneo como sistema de comunicaçãao de massas (1998-2018)	Português	Em curso	Iscte
6	Maria José de Sousa Sardinha Fernandes	Saber-fazer-relacionar-ser. Trans-(formar) o Espaço Educativo	Português	Em curso	Iscte
7	Miguel Baptista Tavares Carreiro	Miguel Baptista Tavares Carreiro	Inglês	Em curso	Iscte
8	João Henrique Pelixo Azougado	Branded Residences: Dinâmicas De Luxo Em Arquitetura – Arquitetura-Produto Em Portugal Continental Entre 2010 E 2026	--	Em curso	Iscte
9	João Carlos de Almeida Gaspar	Do Projeto Comum da Habitação: Propostas de Arquitetura de Génese Coletiva (1969-1993) e a Nova Geração de Arquiteturas de Habitação em Portugal	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Patrícia de Souza Cançado Amorim	Os Espaços Públicos e as Manifestações de Protesto: O Eixo: Praça Marquês de Pombal - Avenida da Liberdade - Praça do Rossio, em Lisboa (1974- 2014)	Português	Iscte	2026
2	Filipe Nassauer Mónica	Seleção natural: a cultura do concurso de Arquitetura em Portugal	Português	Iscte	2025
3	Rui Miguel Simões Gonçalves Mendes	Projeto e Tipologia: A Cidade Nova de Santo André no Complexo Industrial de Sines 1971-1986	Português	Iscte	2024

4	Jorge Gabriel da Rosa Neves	Arquitectura dos territórios Metropolitanos contemporâneos/Architecture of contemporary Metropolitan TerritoriesBairro de Alvalade. Primeiros Ensaios da Arquitetura Paisagista em Portugal. Conceções de Arborização e de Ajardinamento nas Décadas de 1950 a 1970	Português	Iscte	2023
5	Maria José Berquó de Aguiar Rodrigues Cavaco	Lugares de Fractura: A Auto-Reflexividade na Ficção Artística	--	Iscte	2017
6	Pedro da Luz Pinto	O lugar do projeto: o ensino da arquitetura e a adequação portuguesa ao processo de Bolonha (2006-2014)	--	Iscte	2016
7	João Paulo Fialho de Almeida Pereira Delgado	Uma concepção totalitária : ?Ars Arquitectos?: cultura, ideologia e tecnologia construtiva na década de 1930 em Portugal	--	Iscte	2015
8	Bruno André Macedo Ferreira	[in]formar a Cidade Contemporânea: a criação de uma imagem/modelo de periferia com a obra do arquitecto Fernando Silva	Inglês	Iscte	2013
9	Maximina Maria Vieira	Arquitectura: Mapear o Desejo na Habitação em Lisboa	Inglês	Iscte	2013
10	Pedro da Luz Pinto	O ensino de projecto de arquitectura na actualidade	Inglês	Iscte	2013
11	Paulo Tormenta Pinto	SABER ? FAZER ? RELACIONAR ? SE,Tran(formar), o Espaço Educativo	Inglês	Iscte	2013
12	João Paulo Delgado	Espaço, Forma, Estrutura e Construção na Obra de ARS Arquitectos.	Inglês	Iscte	2013
13	Paulo Manta Pereira	Raul Lino: Arquitectura e Paisagem (1897-1921)	Português	Iscte	2013
14	Paulo Alexandre Alves Barroso Manta Pereira	Raul Lino - Arquitectura e paisagem (1900-1948)	Português	Iscte	2013
15	Paulo Manta	Raul Lino ? Arquitectura e paisagem	Português	Iscte	2011

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Rita Nunes Perição	Percurso como narrativa do lugar: Reabilitação da 7ª Bateria de Costa do Outão	Português	Iscte	2024
2	Luísa Maria Gonçalves dos Santos Martins	Viana do Castelo: Novo Porto Fluvial	Português	Iscte	2024

3	Daniel Cunha Gomes	A piscina no Pinhal - Vazios Urbanos em Vila do Conde	Português	Iscte	2022
4	Ricardo Rafael Esteves Ferreira	Cais Cultural da Seca do Bacalhau: Vazios urbanos em Vila do Conde	Português	Iscte	2022
5	Maria Fróis Antunes de Almeida Capão	Entre o Mar e o Rio- Percurso Pedonal e Complexo DesportivoVazios Urbanos em Vila do Conde	Português	Iscte	2022
6	Cátia Isabel Meireles dos Santos	Revitalização do Mercado Municipal - Vazios Urbanos em Vila do Conde	Português	Iscte	2022
7	João Pedro Passão Ovelheira	Chaves: Centro Interpretativo e Recreativo da Paisagem do Rio Tâmega	Português	Iscte	2022
8	Bárbara Ariana Lopes Monteiro	Chaves: Uma nova expansão do Jardim do Tabolado	Português	Iscte	2022
9	Marta Vieira da Fonte	Chaves: o novo recinto da Feira	Português	Iscte	2022
10	Carlos Miguel Pinto Marques	Chaves: novas ligações na cidade e margens do rio Tâmega	Português	Iscte	2022
11	Afonso Julião Simão	Alojamento Rural da Nossa Srª das Areias	Português	Iscte	2022
12	Madalena Sofia Carvalho Lopes	Matosinhos: Parque Desportivo e Centro de Fisioterapia do Vale do Leça	Português	Iscte	2022
13	Mariana Pereira Baptista de Almeida Brito	Matosinhos: O novo Centro Cívico e a Estação do Senhor de Matosinhos	Português	Iscte	2022
14	Miguel Pereira Almeida	Reabilitação da Frente Marítima da Praia Norte.	Português	Iscte	2022
15	Bernardo João Gaspar Vicente	Matosinhos: O novo CIIMAR de Matosinhos na zona da Boa Nova	Português	Iscte	2022
16	Tomás Gomes Oliveira	Matosinhos - Proposta para a extensão da Marginal e Novo Centro Multidisciplinar da ETAR de Leça da Palmeira	Português	Iscte	2022
17	Mariana Vicente Gueifão Abrantes Raio	Relatório e Compilação de Trabalhos Realizados ao Abrigo do Intercâmbio Erasmus na Universidade de Florença	Português	Iscte	2020
18	Carolina Pacheco Costa	Intercâmbios entre as Artes e a Arquitetura - Os Movimentos Associativos e Ações Participativas na TrafariaIncubadora de Empresas no antigo Quartel Militar da Trafaria	Português	Iscte	2019
19	Milena Daniella Marques da Silva de Villiers	O Rio como meio de (re)centralização - Estações fluviais do estuário do Tejo 1932-2004	Português	Iscte	2019

20	Andreia Filipa Pina Simões	Território como Palimpsesto: A Metamorfose Temporal de Vila Nova da Rainha	Português	Iscte	2019
21	Pedro Miguel Figueira Geraldes	Recinto, Franja e Volume - Intervenção no lugar da Cerca de Alenquer	Português	Iscte	2018
22	Teresa Maria Carrilho Mateus	Obsolescência e Abstração: os edifícios industriais no Baixo Tejo	Português	Iscte	2018
23	Elodie Gomes Marques	AS OBRAS PÚBLICAS NO VALE DO TEJO: A NAVEGAÇÃO DO CANAL DA AZAMBUJARECONVERSÃO DO CANAL DA AZAMBUJA	Português	Iscte	2018
24	Mariana Alves Pratas Brito	Analogia, Tipologia e Poesia: Descodificação de um processo de projeto.A Vila de Alenquer e o Teatro Damião de Góis.	Português	Iscte	2018
25	Carlos Lima de Almada Cruz	Infraestrutura, Arquitectura e Território	Português	Iscte	2017
26	João Maria Leonor Oliveira da Luz Costa	Um olhar sobre o estranho: Central Termoelétrica de Sines	Português	Iscte	2016
27	João Filipe Ferreira Teixeira	Mobilidade Acelerada: O Hinterland entre Sines e Madrid	Português	Iscte	2016
28	Soraia Rafaela Cassiano Cardoso	A NOVA BABILÓNIA: A EXPERIÊNCIA DO WALDEN 7	Português	Iscte	2016
29	Andreia Medeiros Tavares	Limite difuso: Sines, o processo de infraestruturação industrial.	Português	Iscte	2016
30	Bárbara Costa Prudêncio	The in Crowd. Publicações de Arquitectura na Era das Celebridades	Português	Iscte	2016
31	Susana Isabel Franco André	ARQUITETURA E ILUSTRAÇÃO:DIÁLOGO DE DUAS ARTES NA OBRA DE MADELON VRIESENDORP	Português	Iscte	2016
32	Martim Alexandre Barbeito Oliveira	Lisbon: Urban Restructuring and Spatial Requalification with Gentrification System in City Historical Part	Inglês	Iscte	2014
33	Ivo Alexandre Correia Gomes	A Escola Hoje. Uma abordagem Crítica e Reflexiva sobre o Espaço de Aprendizagem nos Dias de Hoje	Português	Iscte	2014
34	Maria João Aleixo de Barcelos	Progetto Navicelli	Português	Iscte	2014
35	Gonçalo Filipe da Silva Velhinho	Projecção Video Mapping como Ferramenta de Exposição de Arquitetura	Português	Iscte	2014
36	Luís Miguel Figueiredo Coroado	Visualização e Interação em Realidade Virtual Imersiva	Português	Iscte	2014

37	Carlos Alberto Oliveira Ferreira	Desenho de Uniões em Perfis de Madeira	Português	Iscte	2014
38	Pedro André Soares dos Santos	Função Central e Vitalização de uma Zona Periférica: o Caso de uma Estação de Metro na Portela	Português	Iscte	2014
39	Naiara Soares da Rosa	Sistema Higroscópico em Madeira para o Equilibrio da Humanidade em Espaços Interiores	Português	Iscte	2014
40	Ana Catarina Ferreira Costa Gomes	Morfologia Urbana - Solução Generativa Paramétrica	Português	Iscte	2014
41	Ana Sofia Pinto Gaudencio	Metrópole Clandestina	Português	Iscte	2014
42	Nuno Miguel Baptista Roque	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
43	Tatiana Marques Cheong	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
44	Duarte Luís Pires Santana	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
45	Mariana de Abreu Serra Brandão	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
46	Rita Marques Cepa	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
47	David Oliveira Martins	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
48	João Filipe Pedrosa da Fonseca	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
49	Camila Mairos Lutas	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
50	Tatiana Sofia Carvalho Russo	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
51	Henrique Alexandre da Costa Gama	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
52	Sara Caldeira Dantas	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
53	Márcio Boer Bonifacio	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
54	Claúdia Ferreira Lopes	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
55	José Bernardo Faria Nogueira Ferrão	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
56	Cláudia Martins Diniz	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
57	João José Martins Bagorro	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
58	Rita Botelho Melo Rodrigues	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
59	Ruben Jorge Sousa Alves de Almeida Viegas	Mundo Novo	Português	Iscte	2013

60	Rui Filipe Silva Marques	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
61	Ana Margarida Vedor Moural	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
62	Rita Cerqueira Portela	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
63	Leandro Duarte Santos Martinho	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
64	Adriana das Neves Afonso	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
65	Mariana Isabel Cipriano Evangelista	Mundo Novo	Português	Iscte	2013
66	Marta Patrícia Machado Oliveira	O Centro Cultural Borsoi	Português	Iscte	2013

Total de Citações

Web of Science®	25
Scopus	17

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Pinto, P. T. (2024). Vítor Matias Ferreira: Da Expo'98 aos 'grandes trabalhos'. CIDADES, Comunidades e Territórios,(48), 11?13. https://doi.org/10.15847/cct.36369
2	Pinto, P. T., Milheiro, A. V., Miranda, E. & Pinto, P. (2022). From monumentality to diversity – Lourenço Marques between the urban plans of Aguiar and Azevedo (1950-1970). Planning Perspectives, 37(2), 401?414. https://doi.org/10.1080/02665433.2021.2004213 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Medeiros, E., Brandão, A., Pinto, P. T. & Lopes, S. S. (2021). Urban planning policies to the renewal of riverfront areas: The Lisbon metropolis case. Sustainability, 13(10). https://doi.org/10.3390/su13105665 - N.º de citações Web of Science®: 20 - N.º de citações Scopus: 15 - N.º de citações Google Scholar: 23
4	Neves, J. R. & Pinto, P. T. (2020). Espaços ajardinados do lado norte da Avenida dos Estados Unidos da América. Traços conceptuais na definição de um corredor verde no Bairro de Alvalade (1940-1960). CIDADES, Comunidades e Territórios,(40), 155?183. https://doi.org/10.15847/cct.jun2020.040.art03 - N.º de citações Google Scholar: 1

5	Pinto, P. T., Saraiva, A. & Delgado, J. P. (2020). Spanish post-war architecture in Portuguese magazines (1946 – 1970) – the cases of A Arquitectura Portuguesa & Cerâmica e Edificação (Reunidas) and Arquitectura. Histories of Postwar Architecture,(4), 116?130. https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/9835 - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Pinto, P. T. & Delgado, J. P. (2019). Portugal dos Pequenitos as an urban laboratory for rehearsing national identity. Nations and Nationalism, 25(4), 1296?1324. https://doi.org/10.1111/nana.12537 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Neves, J. R. & Pinto, P. T. (2019). Logradouros do Montepio Geral: heranças e contextos na Avenida Alferes Malheiro e na estrutura verde do Bairro de Alvalade (1940-1970). CIDADES, Comunidades e Territórios,(38), 117?151. https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.jun2019.038.art04 - N.º de citações Google Scholar: 2
8	Neves, J. & Pinto, P. T. (2018). Dialécticas Projetuais. Os contributos do Bairro de Alvalade para a Estrutura Verde da Cidade de Lisboa. CIDADES, Comunidades e Territórios,(36), 19?41. https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.jun2018.036.art02 - N.º de citações Google Scholar: 4
9	Saraiva, A. & Pinto, P. T. (2018). El proceso continuo - producción social de la arquitectura de Hestnes Ferreira. rita_, N/A(9), 112?119. https://doi.org/10.24192/2386-7027(2018)(v9)(06) - N.º de citações Google Scholar: 1
10	Pinto, Paulo Tormenta (2017). Aires Mateus – Analogias, arquétipos e metáforas. arq|a—Arquitectura e Arte Contemporâneas — Portuguese Contemporary Architecture and Art Magazine, 126.
11	Pinto, P. T. (2016). Construir no SUL – laboratório para os fundamentos da arquitetura portuguesa contemporânea. Estudo Prévio, 9, 1?9.
12	Pinto, P. T. (2016). Cassiano Branco. Modern visions of an “inconvenient” architect. Docomomo Journal,(55), 30?37. - N.º de citações Google Scholar: 3
13	Pinto, P. T. (2015). Território, património e ideologia: experiências pedagógicas no ensino de projeto final de arquitetura do ISCTE-IUL. Joelho: Revista de Cultura Arquitectónica,(6), 112?121. https://doi.org/10.14195/1647-8681_6_10
14	Pinto, P. T. & Almeida, R. (2015). Territorial development in the Cape Verde archipelago under the Estado Novo dictatorship (1953–1974). Planning Perspectives, 30(4), 597?623. https://doi.org/10.1080/02665433.2014.1000946 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
15	Pinto, Paulo Tormenta (2013). Paisagens Distantes - A CRIL uma Avenida Pós-moderna,. Passagens,(1), 2?17.
16	Pinto, P. T. (2013). Social participation in the context of the urban public space renewal: the case of Lagarteiro neighborhood in Oporto. Journal of Civil Engineering and Architecture, 7(11), 1445?1457. https://doi.org/10.17265/1934-7359/2013.11.011 - N.º de citações Google Scholar: 9
17	Pinto, P. T. (2011). A ideia de cidade a partir do manifesto de Doorn. Sebentas d'Arquitectura,(6), 117?120. - N.º de citações Google Scholar: 1

18	Pinto, P. T. (2011). Suburbia, metropolitanismo no Portugal contemporâneo. Pós - revista do programa de pós-graduação em arquitectura e urbanismo da FAUUSP, 18(30), 44?54. https://doi.org/10.11606/issn.2317-2762.v18i30p44-54 - N.º de citações Google Scholar: 3
19	Pinto, Paulo Tormenta (2010). Mortuary Chapels in Santos-o-Velho. C3 Magazine,, 108?113.
20	Pinto, Paulo Tormenta (2008). L'Imperitura Armonia della Montagna - Sigfried Gidion e L'Architectura Moderna. Archi: Rivista Svizzera di Architettura, Ingegneria e Urbanistica,(5), 10?13.
21	Pinto, Paulo Tormenta (2006). Transparências na Cidade Moderna. Arquitectura Ibérica,(14), 40?45.
22	Pinto, Paulo Tormenta (2005). Central Rodoviária de Rio Maior. Arquitectura Ibérica,, 156?167.
23	Pinto, Paulo Tormenta (2005). Os Transportes em Lisboa do aeroporto à ponte 25 de Abril. Arquitectura Ibérica,(9), 42?47.
24	Pinto, P. T. (2003). Fernando Távora - do problema da casa portuguesa, à casa de férias de Ofir. DC Papers: Revista de crítica y teoría de la arquitectura,(9-10), 61?71. - N.º de citações Google Scholar: 4
25	Sassi, E & Pinto, Paulo Tormenta (2003). Architetti di Lisbona - Edilizia nel Portogallo Contemporaneo. Archi: Rivista Svizzera di Architettura, Ingegneria e Urbanistica,, 6?7.
26	Pinto, Paulo Tormenta (2003). Lugano-Lisboa, andata e ritorno. Archi: Rivista Svizzera di Architettura, Ingegneria e Urbanistica,(2-3), 11?13.

- Editor de revista científica

1	Pinto, Paulo Tormenta & Saraiva, A. (2025). Passagens. Caleidoscópio.
2	Pinto, Paulo Tormenta, Saraiva, A. & d'Almeida, P. Bento (2024). Passagens.
3	Pinto, Paulo Tormenta, Saraiva, A. & d'Almeida, P. Bento (2024). Passagens.
4	Pinto, Paulo Tormenta, Saraiva, A. & d'Almeida, P. Bento (2024). Passagens. Caleidoscópio.
5	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Urban Legacies of the Late 20th Century.
6	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Special Issue "Urban Legacies of the Late 20th Century".
7	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Special Dossier: International Conference Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century.
8	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Sustainability. MDPI.
9	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Special Issue "Urban Legacies of the Late 20th Century".

10	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Special Issue "Urban Legacies of the Late 20th Century".
11	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Urban Legacies of the Late 20th Century.
12	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Special Issue "Urban Legacies of the Late 20th Century".
13	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Special Issue "Urban Legacies of the Late 20th Century".
14	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Special Dossier: International Conference Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century.
15	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Special Dossier: International Conference Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century.
16	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Special Issue "Urban Legacies of the Late 20th Century".
17	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Special Dossier: International Conference Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century.
18	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Special Dossier: International Conference Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century.
19	Medeiros, E., Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2021). Special Issue "Urban Legacies of the Late 20th Century".

- Editorial

1	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Grand projects - Urban legacies of the late 20th century. CIDADES, Comunidades e Territórios, 43, 3?5. https://doi.org/10.15847/cct.26102 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Pinto, P. T. (2015). Representações do espaço no tempo do space-shuttle Columbia. Passagens,(2), 2?7.
3	Pinto, P. T. (2015). Arqueologias hídricas na procura da metrópole fluvial. Passagens,(3), 2?7. - N.º de citações Google Scholar: 3

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Hestnes Ferreira Forma | Matéria | Luz. Fundação Marques da Silva.
2	Pinto, Paulo Tormenta, Molarinho, T., Brassi, Y., Magalhães, N., Graça, A., Samina, S....Amorim, P. (2023). A Avenida da Liberdade: Entre o desenho positivista e as representações contemporâneas. DINÂMIA'CET-Iscte.

3	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Magalhães, N., Mendes, R., Samina, S., Graça, A....Gomes, Elodie (2023). No Ar: Arquiteturas em Pod Cast. DINÂMIA'CET-Iscte.
4	Pinto, Paulo Tormenta, Amorim, P., Magalhães, N., Rego, S., Neves, Jorge Rosa, Mendes, R....et al (2021). Materialidades epistemológicas: Fundamentos e representações da pesquisa arquitetónica. DINÂMIA'CET-Iscte.
5	Pinto, Paulo Tormenta (2020). Cassiano Branco 1897-1970 Arquitectura e Artifício. Caleidoscópio. - N.º de citações Google Scholar: 13
6	Pinto, P. T. (2018). Fundação e arqueologia: contexto e discurso do território contemporâneo. Circo de Ideias. - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Pinto, Paulo Tormenta (2015). Cassiano Branco 1897-1970- Arquitectura e Artifício. Caleidoscópio.
8	Pinto, Paulo Tormenta (2007). Cassiano Branco 1897-1970- Arquitectura e Artifício. Caleidoscópio.

- Editor de livro

1	Batista, Paulo & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Cidades, Arquitetura e Arquivos no Contexto Ibero-americano. Casa da Arquitectura.
2	Pinto, Paulo Tormenta & Tostões, A (2023). A Monumentalidade Crítica de Álvaro Siza. Circo de Ideias. - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Pinto, Paulo Tormenta (2023). MATERIALIDADES EPISTEMOLÓGICAS Fundamentos e representações da pesquisa arquitetónica. Dinamia-CET-Iscte.
4	Pinto, Paulo Tormenta (2023). A Avenida da Liberdade - Entre o desejo positivista e as representações contemporâneas. Dinamia'CET-Iscte.
5	Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2023). Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal. Circo de Ideias.
6	Pinto, Paulo Tormenta (2023). Recording - Visualidades Arquitetónicas. DINÂMIA'CET-PD - Publicações didáticas.
7	Pinto, Paulo Tormenta, Pinto, P. & Brandão, A. (2023). A Monumentalidade Crítica de Álvaro Siza. Portfólio de Projeto Final de Arquitetura 2021/2022 - Iscte. Os Casos de Matosinhos, Viana do Castelo, Vila do Conde e Chaves.
8	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). International Conference “Grand projects: Urban legacies of the late 20th Century.
9	Pinto, Paulo Tormenta, Sampayo, Mafalda, João Maria Ventura & MADEIRA da SILVA, Teresa (2017). Planalto da Estrela. Propostas para uma Nova Centralidade – Catálogo da Exposição do Museu da Cidade em 2016|2017.
10	Pinto, Paulo Tormenta (2015). Revista Passagens - Representações do Espaço no Tempo do Space-Shuttle Columbia. Caleidoscópio.

11	Pinto, Paulo Tormenta (2015). Revista Passagens - Arqueologias hídricas na procura de Metrópole Fluvial. Caleidoscópio.
12	Pinto, Paulo Tormenta (2013). Revista Passagens - Paisagens Distantes - A CRIL uma Avenida Pós-moderna. Caleidoscópio.

- Capítulo de livro

1	Pinto, P. T. (2024). O balaústre barroco, a coluna de Mies, a cobertura de Wright e a gravura de Dom Miguel I. In Eduardo Fernandes. João Cabeleira (Ed.), Fernando Távora em Guimarães (pp. 88?91). Lab2PT.
2	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Parte I. Exposição. Hestnes Ferreira Forma | Matéria | Luz. Fundação Marques da Silva.
3	Saraiva, A., D'Almeida, P. B. & Pinto, P. T. (2024). Exposição. In Alexandra Saraiva, Patrícia Bento d´Almeida e Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Hestnes Ferreira: Forma, matéria, luz (pp. 1?45). Fundação Marques da Silva.
4	Batista, Paulo & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Introdução. Cidades, Arquitetura e Arquivos no Contexto Ibero-americano (pp. 5?7). Casa da Arquitectura.
5	Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2023). O legado da Expo'98. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 17?38). Circo de Ideias.
6	Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2023). O legado da Expo'98. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 17?38). Circo de Ideias.
7	Pinto, P. T., Pinto, P. & Brandão, A. (2023). Álvaro Siza, "afinal o grande edifício é a cidade. Tecido: Monumento". In Paulo Tormenta Pinto, Ana Tostões (Ed.), A monumentalidade crítica de Álvaro Siza (pp. 16?41). Circo de Ideias.
8	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). Programa Polis: o papel do ambiente urbano na requalificação das cidades. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 71?89). Circo de Ideias.
9	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). Programa Polis: o papel do ambiente urbano na requalificação das cidades. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão (Ed.), Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 71?89). Circo de Ideias.
10	Pinto, Paulo Tormenta & Brandão, A. (2023). O legado da Expo'98. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão (Ed.), Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 17?38). Circo de Ideias.
11	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). As frentes de água na área metropolitana de Lisboa: estratégias de transformação e espaços expectantes. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão (Ed.), Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 115?132). Circo de Ideias.
12	Pinto, P. T. (2023). Laboratório da habitação em Lisboa: 50 anos de contingências. In Marta Sequeira (Ed.), Habitar Lisboa: Uma perspetiva arquitetónica sobre uma crise contemporânea (pp. 78?99). CCB, Dinâmia'CET Iscte e Monade. - N.º de citações Google Scholar: 1

13	Brandão, A., Pinto, Paulo Tormenta, Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). Devolver a cidade ao rio: mudanças recentes na frente ribeirinha de Lisboa. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 185?204). Circo de Ideias.
14	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). Devolver a cidade ao rio: mudanças recentes na frente ribeirinha de lisboa. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 185?204). Circo de Ideias.
15	Pinto, Paulo Tormenta (2023). CUF: Cultura e Espetáculos - o caso do Cinema Éden-Teatro. Artes e Arquiteturas CUF - História e Contexto. Principia.
16	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). As frentes de água na área metropolitana de Lisboa: estratégias de transformação e espaços expectantes. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 115?132). Circo de Ideias.
17	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). Programa Polis: o papel do ambiente urbano na requalificação das cidades. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 71?89). Circo de Ideias.
18	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Lopes, S. S., Cayolla, I. & Costa, J. (2023). As frentes de água na área metropolitana de Lisboa: estratégias de transformação e espaços expectantes. Os Grandes Trabalhos e o desejo da cidade de exceção: duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal (pp. 115?132). Circo de Ideias.
19	Pinto, Paulo Tormenta, Pinto, P. & Brandão, A. (2023). Expo 1998 Lisbon: the impact of a planned legacy. Bulletin of the Bureau International des Expositions (pp. 10?29). Bureau International des Expositions.
20	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Nuno Portas and the Spanish influence on housing policies during the democratic transition. In Antonio Pizza and Enrique Granell (Ed.), rossing frontiers : International networks of Spanish architecture (1939-1975) (pp. 199?217). Ediciones Asimetricas.
21	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Nuno Portas y la influencia española en las políticas de vivienda de la transición democrática. Atravesando fronteras: Redes Internacionales De La Arquitectura Española (1939-1975) (pp. 199). ediciones asimétricas.
22	Pinto, P. T., Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Nuno Portas and the Spanish influence on the definition of housing policies in Portugal in the period of democratic transition. In Antonio Pizza, Enrique Granell (Ed.), Crossing frontiers: International networks of Spanish architecture (1939-1975) (pp. 199?217). Ediciones Asimetricas.
23	Delgado, João Paulo, R.J.G. Ramos & Pinto, Paulo Tormenta (2019). The 1935 Portuguese reinforced concrete code: Background, sources and authors. In Paulo J.S. Cruz; (Ed.), Structures and Architecture: Bridging the Gap and Crossing Borders (pp. 965?972). CRC Press. https://doi.org/10.1201/9781315229126-115
24	Mendes, P., Mónica, F., Sampayo, Mafalda & Pinto, Paulo Tormenta (2016). Projecto de Arquitectura I..
25	Mendes, P., Mónica, F., Sampayo, Mafalda & Pinto, Paulo Tormenta (2016). Projecto de Arquitectura II. Anuário de Arquitectura | Architecture Yearbook (pp. 88?91).
26	Mendes, P., Mónica, F., Sampayo, M. & Pinto, P. T. (2016). Projecto de arquitectura II. Anuário de Arquitectura (pp. 88?91). Iscte - Instituto Universitário de Lisboa.

27	Mendes, P., Mónica, F., Sampayo, Mafalda & Pinto, Paulo Tormenta (2016). Projecto de Arquitectura II..
28	Pinto, P. T. (2015). Tangências entre o ensino de projecto de arquitectura e a investigação: O caso de projecto final de arquitectura do ISCTE-IUL (2009-2014). In Ana Vaz Milheiro (Ed.), Optimistic Suburbia?: The students' perspective. Luanda, Lisbon, Macao (pp. 145?155). ISCTE-IUL. - N.º de citações Google Scholar: 1
29	Pinto, P. T. (2015). Vítor Figueiredo, habitações económicas para o maior número. In Vanda Maldonado, Pedro Namorado Borges (Ed.), Vítor Figueiredo: Projectos e obras de habitação social 1960-1979 (pp. 13?20). Circo de Ideias.
30	Pinto, Paulo Tormenta (2014). The Port Authority Building of the Cape Verdean City of Mindelo – A Project by António Saragga Seabra. In Benno Albrecht (Ed.), Africa Big Change - Big Chance (pp. 156?158). Compositori Comunicazone.
31	Pinto, Paulo Tormenta (2014). António Saragga Seabra. La Sede Dell'Autorità Portuale a Mindelo". In Benno Albrecht (Ed.), Africa Big Change - Big Chance (pp. 157?159). Compositori Comunicazone.
32	Pinto, Paulo Tormenta (2013). O Idealismo Turístico na Revista A Arquitectura Portuguesa e Cerâmica e Edificação (Reunidas) O Caso das Pousadas Regionais. Espaços culturais e turísticos em países lusófonos. (pp. 0?0). UFRJ/FAU/PROARQ.
33	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Gonçalo Byrne o Arquitecto do Tempo Presente. In Milheiro, Ana (coord) (Ed.), Gonçalo Byrne, Arquitectura, Itinerários, Pedagogia (pp. 24?34). CIAAM ? Centro de Investigação em Arquitectura e Áreas Metropolitanas..
34	Pinto, Paulo Tormenta (2011). O Idealismo Turístico na Revista A Arquitectura Portuguesa e Cerâmica e Edificação (Reunidas) O Caso das Pousadas Regionais. In Gazzaneo, Luíz Manoel (coord.) (Ed.), Espaços culturais e turísticos em países lusófonos (pp. 0?0). FRJ/FAU/PROARQ.
35	Pinto, Paulo Tormenta (2010). [Re]encontros - A Arquitectura de Manuel Vicente. Manuel Vicente - 15 projectos na Rota do Oriente (pp. 0?0). CIAAM ? Centro de Investigação em Arquitectura e Áreas Metropolitanas.
36	Pinto, Paulo Tormenta (2003). O Trabalho da Arquitectura no Território, Actually This is Tomorrow. Ano Nacional da Arquitectura (pp. 0?0).

• Outras Publicações

- Publicação de projecto de arquitectura

1	Pinto, Paulo Tormenta (2026). DOMITIANUS ARQUITETURA RAMALDE SPORTS PARK..
2	Pinto, Paulo Tormenta (2026). domitianus arquitetura..
3	Pinto, Paulo Tormenta (2026). Reborn with character and identity. Ramalde Sports Park by D-A - Domitianus Arquitetura..
4	Pinto, Paulo Tormenta (2026). Ramalde Sports Park..
5	Pinto, Paulo Tormenta (2026). Ramalde Sports Park in Porto..

6	Pinto, Paulo Tormenta (2024). House In Santa Isabel - EU Mies Award..
7	Pinto, Paulo Tormenta (2022). Percurso Acessível à Basílica da Estrela in Arquinfad..
8	Pinto, Paulo Tormenta (2022). Accessible Path to the Estrela Basilica, in Metalocus..
9	Pinto, Paulo Tormenta (2022). Accessible Path to the Estrela Basilica in HIC..
10	Pinto, Paulo Tormenta (2022). Projeto habitacional para Rua Tomás Gonzaga, Porto, in revista Arq./a nº 144, 1º trimestre de 2022, subordinado ao tema do Novo Habitar..
11	Pinto, Paulo Tormenta (2021). Reabilitação da Avenida Condestável Dom Nuno Álvares Pereira..
12	Pinto, Paulo Tormenta (2021). A silent urban intervention in the heart of Lisbon..
13	Pinto, Paulo Tormenta & Bastos, Rosa Maria (2021). HOUSE IN SANTA ISABEL..
14	Pinto, Paulo Tormenta & Bastos, Rosa Maria (2021). Casa in Santa Isabel a Lisbona è un'enclave di luce e calore..
15	Tormenta, Paulo Tormenta (2020). Espaço Público do Bairro do Lagarteiro..
16	Pinto, Paulo Tormenta (2016). LAGARTEIRO NEIGHBOURHOOD - SOCIAL HOUSING BUILDING RENOVATION..
17	Pinto, Paulo Tormenta (2014). Casa na Rua Humberto Sousa, Montijo..
18	Pinto, Paulo Tormenta (2013). Capelas Mortuárias de Santos-o-Velho..
19	Pinto, Paulo Tormenta (2013). House in Montijo..
20	Pinto, Paulo Tormenta (2011)..
21	Pinto, Paulo Tormenta (2011). Central Rodoviária de Rio Maior..
22	Pinto, Paulo Tormenta (2011). Bus Station of Rio Maior..
23	Gonçalves, G., Pinto, Paulo Tormenta & Lopes, L. (2010). Terminal de Cruzeiros de Lisboa..
24	Pinto, Paulo Tormenta (2009)..
25	Pinto, Paulo Tormenta (2007)..

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Saraiva, A., D'Almeida, P. B. & Pinto, P. T. (2024). Introdução. Hestnes Ferreira: Forma, matéria, luz,, 1?3.

- Artigo sem avaliação científica

1	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Cayolla, I. & Costa, J. (2021). Repercussões de um grande evento: projetos e transformações urbanas depois da EXPO'98 (Repercussions of a mega-event: projects and urban change after the EXPO'98). Proceedings of 2021 International Conference: 27th World Congress of Architects,, 1710?1717.
2	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century – Dossier editorial. CIDADES, Comunidades e Territórios,.
3	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century..
4	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2020). Espaços ajardinados do lado norte da Avenida dos Estados Unidos da América..
5	Pinto, Paulo Tormenta (2020). O ensino da arquitetura em tempo de confinamento – A experiência do ISCTE. JA – Jornal Arquitectos,.
6	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2020). Espaços ajardinados do lado norte da Avenida dos Estados Unidos da América: Traços conceptuais na definição de um corredor verde no Bairro de Alvalade..
7	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2019). Logradouros do Montepio Geral..
8	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2019). Logradouros do Montepio Geral: Heranças e Contextos na Avenida Alferes Malheiro e na Estrutura Verde do Bairro de Alvalade (1940-1970)..
9	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2019). Montepio Geral Patios: Inheritances and Contexts at the Avenida Alferes Malheiro and in the Green Structure of Bairro de Alvalade (Alvalade Neighbourhood) (1940-1970)..
10	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2018). DIALÉCTICAS PROJECTUAIS: Os contributos do Bairro de Alvalade para a Estrutura Verde da Cidade de Lisboa..
11	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2018). DIALÉCTICAS PROJECTUAIS. Os contributos do Bairro de Alvalade para a Estrutura Verde da Cidade de Lisboa..
12	Neves, Jorge Rosa & Pinto, Paulo Tormenta (2018). PROJECT DIALECTICS. The contributions of the Alvalade Neighbourhood to Lisbon's Green Structure..
13	Pinto, Paulo Tormenta (2016). Construir no SUL – Laboratório para os Fundamentos da Arquitetura Portuguesa contemporânea...
14	Pinto, Paulo Tormenta & Bastos, A. (2012). Micro investimento e sustentabilidade urbana. Visita Técnica do Grupo Habitar - Montijo, in the 23th of March 2012;,, 0?0.
15	Pinto, Paulo Tormenta (2012). A Arquitectura Líquida' de ASPA. JA-Jornal dos Arquitectos,, 0?0.
16	Pinto, Paulo Tormenta (2009). O 'Realismo' de e-studio. JA-Jornal dos Arquitectos,(236), 16?21.
17	Pinto, Paulo Tormenta (2001). A Reprodução da Obra de Arte. Revista Lusíada Arquitectura,, 0?0.

- Recensão de obra em revista

1	Pinto, Paulo Tormenta (2013). A. V. Milheiro (2012) Nos trópicos sem Le Corbusier. Revista da Rede Portuguesa de Morfologia Urbana, 1(1), 60?61.

- Outras publicações

1	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, MAC/CCB, Lisboa, 17 outubro 2024 - 13 abril 2025,.
2	Sequeira, Marta, J. Ferrão, Pinto, Paulo Tormenta, Manuel Salgado, Domingues, Álvaro, Nunes, João...Brandão, A. (2024). Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção. Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção,.
3	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, MAC/CCB, Lisboa, 17 outubro 2024 - 13 abril 2025,.
4	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, MAC/CCB, Lisboa, 17 outubro 2024 - 13 abril 2025,.
5	Sequeira, Marta, Sousa Santos, E. & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Lançamento do livro Architecture as a Poetics of Knowledge. The Parish Church of São Salvador de Figueiredo. Lançamento de livro, Iscte-IUL,.
6	Saraiva, A., d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2023). Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, Casa-Atelier José Marques da Silva, Fundação Marques da Silva, Porto, 11 fevereiro - 29 julho 2023,.
7	Saraiva, Alexandra (F01A-4579-78E), d'Almeida, P. Bento & Pinto, Paulo Tormenta (2023). Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curatorial Essays for the exhibition: Hestnes Ferreira: Forma | Matéria | Luz. Curator: Alexandra Saraiva, Co-Curator: Patrícia Bento d'Almeida and Paulo Tormenta Pinto, Casa-Atelier José Marques da Silva, Fundação Marques da Silva, Porto, 11 fevereiro - 29 julho 2023. 2023. Saraiva, Alexandra; Almeida, Patrícia Bento; Pinto, Paulo Tormenta.,.
8	Pinto, Paulo Tormenta, Genin, Soraya M. & Pereira, S.M. (2023). Projetos multidisciplinares sobre Álvaro Siza. Entrecampus,(6), 48?57.
9	Pinto, Paulo Tormenta (2022)..
10	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A. & Lopes, S. S. (2021). Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century..
11	Pinto, Paulo Tormenta, Amorim, P, MAgalhães, N., Rego, S., Neves, J., Mendes, R....Godinhao, N (2021). Materialidades Epistemológicas Fundamentos e Representações da Pesquisa Arquitetónica. Materialidades Epistemológicas Fundamentos e Representações da Pesquisa Arquitetónica,.
12	Pinto, Paulo Tormenta, Molarinho, T., Brassi, Y., Magalhães, N., Graça, A., Samina, S....Amorim, P. (2020). A Avenida da Liberdade - entre o desejo positivista e as representações contemporâneas. A Avenida da Liberdade - entre o desejo positivista e as representações contemporâneas,.

13	Pinto, Paulo Tormenta, Neves, Jorge Rosa, Graça, A., Amorim, P., Sousa, M., Baptista, T....Mónica, F. (2019). As relações entre o espaço agrícola e o meio urbano no processo de urbanização acelerada da Área Metropolitana de Lisboa, a partir da década de 1950.. Colóquio Aulas Abertas - Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 4ª Edição,.
14	Dias, M. G., Pinto, P. T. & Areia, A. (2016). Entrevista a Manuel Graça Dias. Revista Passagens,(2), 96?113.
15	Pinto, Paulo Tormenta (2015). Prémio Arquitectos Agora..
16	Pinto, Paulo Tormenta & Saldanha, José Luís Possolo de (2014). Diversity and Multiculturalism – Research and Design for Bafatá upon the 90 th anniversary for Amílcar Cabral's Birth. UIA XXV Congress Abstracts and Academic Paper Session Programme,.
17	Pinto, Paulo Tormenta & Saldanha, José Luís Possolo de (2014). Diversity and Multiculturalism – Research and Design for Bafatá upon the 90 th anniversary for Amílcar Cabral's Birth. UIA XXV Congress Abstracts and Academic Paper Session Programme,.
18	Pinto, P. T. (2013). Representação e cidadania – a Unidade Curricular de Projecto Final em Arquitectura no ISCTE-IUL. Boletim Arquitectos, 21(232), 12?15.
19	Gonçalves, G., Pinto, Paulo Tormenta & Lopes, Leonel (2010). Terminal de Cruzeiros de Lisboa..

- Dissertação de Mestrado

1	Pinto, Paulo Tormenta, Saldanha, José Luís Possolo de, Milheiro, Ana Vaz, Pinheiro, Ana Mafalda Soudo & Mafalda.soudo@gmail.com (2013). A "invenção" de um mundo novo: transformações na margem sul : a indústria enquanto geradora de habitação : (Caso de Estudo Concelho do Seixal)..
2	Pinto, Paulo Tormenta, Saldanha, José Luís Possolo de, Cheong, Tatiana Marques & tatianacheong@gmail.com (2013). Estudos de arquitetura tradicional : uma comparação metodológica entre Portugal e a África portuguesa..
3	Pinto, Paulo Tormenta, Saldanha, José Luís Possolo de, Pereira, Sandra Marques, Brazão, Joana Carolina Gomes & joanagbrazao@gmail.com (2013). A heterogeneidade de um bairro económico do Estado Novo : estudo do bairro de Caselas..
4	Milheiro, Ana Vaz, Pinto, Paulo Tormenta, Saldanha, José Luís Possolo de, Bagorro, João José Martins & joao.bagorro@hotmail.com (2013). Complexo das Amoreiras: um caso de arquitetura falante: entre a crítica e o ícone..
5	Pinto, Paulo Tormenta, Saldanha, José Luís Possolo de, Pereira, Sandra Marques, Silva, Vanessa Vieira da & vanessasilvaaa@hotmail.com (2013). Vida e espaço público num bairro histórico de Lisboa: usos e apropriações dos Largos da Mouraria..
6	Pinto, Paulo Tormenta, Saldanha, José Luís Possolo de, Pereira, Sandra Marques, Sá, Sérgio Duarte Pestana de & sergiodps_@hotmail.com (2013). Mundo Novo : vertente projetual : habitar Amoreiras 2032, dissertação a arquitetura habitacional rural madeirense (recorte de memórias)..

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Pinto, P. T. & Tostões, A (2025). Bela Vista neighbourhood and the influence of Aldo Rossi's discourse in Portugal. Redes transnacionales de la arquitectura española (1976-2006) : 1.er Seminario RETRANSLATES (pp. 15?17). Iniciativa Digital Politècnica. Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC. https://doi.org/10.5821/ebook-9791387613174
2	Pinto, P. T., Brandão, A., Cayolla, I. & Costa, J. (2020). Urban transformations in the aftermath of Lisbon's EXPO'98: The Polis Programme. Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. Universitat Politècnica de Catalunya. https://doi.org/10.5821/SIIU.9797 - N.º de citações Google Scholar: 4
3	Pinto, P. T., Brandão, A., Costa, J. & Cayolla, I. (2020). Transformações e lugares em espera: As frentes de águas da Área Metropolitana de Lisboa. Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. Universitat Politècnica de Catalunya. https://doi.org/10.5821/siiu.9929 - N.º de citações Google Scholar: 6
4	Neves, J. da R. & Pinto, P. T. (2020). As escolas de Alvalade: Do protagonismo nas células habitacionais à ancoragem da estrutura verde do bairro (1945-1960). In Universidad Politécnica de Cataluña (Ed.), XII SIIU - Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo 2020. Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa. https://doi.org/10.5821/siiu.9717 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Pinto, P. T., Pereira, P. M. & Delgado, J. P. (2018). Raul Lino – Nacionalismo e as tangências com Cassiano Branco. In Paula André dos Ramos Pinto (Ed.), Colóquio Internacional: Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino (pp. 44?63). Dinâmia/CET-IUL.
6	Pinto, P. T. (2018). Le droit à la ville – recent social housing policies in Porto, the case of Tomás Gonzaga street. ENHR 2018: More together, more apart: Migration, densification, segregation.
7	Saraiva, A. & Tormenta, P. (2018). Between the local and the global: The pedagogical experience of Raúl Hestnes Ferreira. In Melenhorst, M., Moniz, G. C. and Providência, P. (Ed.), Teaching through Design: 2nd RMB Conference 2018 (pp. 111?121). e|d|arq - University of Coimbra, Department of Architecture. https://doi.org/10.25644/8cfy-2h02
8	Pinto, P. T. (2017). Social housing policies in Portugal over the last 25 years: Three study cases. In Helena Konstantinidou, Dimitra Nikolaou (Ed.), Place and locality vs. modernism: Examples of emerging new paradigms in architectural design: International conference and student workshop, Proceedings (pp. 113?121). archi-med.es. - N.º de citações Google Scholar: 1
9	Pinto, P. T. & Delgado, J. P. (2016). Technological changes and architecture: The case of APCER magazine, Portugal 1935-45. In Cruz, P. J. S. (Ed.), Structures and Architecture - Proceedings of the 3rd International Conference on Structures and Architecture, ICSA 2016 (pp. 1359?1366). CRC Press/Balkema. https://doi.org/10.1201/b20891-190 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
10	Delgado, J. P. & Pinto, P. T. (2016). Structure as power: The case of the Matosinhos market, Portugal, 1936-1953. In Cruz, P. J. S. (Ed.), Structures and Architecture - Proceedings of the 3rd International Conference on Structures and Architecture, ICSA 2016 (pp. 1294?1301). CRC Press/Balkema. https://doi.org/10.1201/b20891-181

11	Teixeira, J. & Pinto, P. T. (2016). Mobilidade acelerada: O hinterland entre Sines e Madrid. In Correia, J., e Bandeira, M. (Ed.), Os espaços da morfologia urbana: Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016 (pp. 445?453). Escola de Arquitectura da Universidade do Minho. - N.º de citações Google Scholar: 1
12	Tavares, A. M. & Pinto, P. T. (2016). Limite difuso. Sines, o processo de infraestruturação industrial. In Correia, J., e Bandeira, M. (Ed.), Os espaços da morfologia urbana: Atas da 5.ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016 (pp. 317?326). Escola de Arquitectura da Universidade do Minho.
13	Pinto, P. T. (2015). A evolução de modelos urbanos tardo modernos: O caso da urbanização da portela de Sacavém e da periferia de Lisboa. In Gabriela Tenorio (Ed.), Proceedings PNUM 2015 (pp. 1?15). UNB Universidade de Brasília. - N.º de citações Google Scholar: 1
14	Pinto, Paulo Tormenta (2014). DIVERSITY AND MULTICULTURALISM – RESEARCH AND DESIGN FOR BAFATÁ UPON THE 90TH. ANNIVERSARY OF AMÍLCAR CABRAL'S BIRTH. In Amira Osman, Gerhard Bruyns, Clinton Aigbavboa (Ed.), UIA 2014 DURBAN CONGRESS PROCEEDINGS (pp. 540?551). UIA 2014 Durban.
15	Pinto, Paulo Tormenta, Almeida, Catarina & DELGADO, João Paulo (2014). Conservative Modernity in the Magazine the Portuguese Architecture and Ceramics and Edification (Reunited) - The Impact of the New Industrial Materials in the Architectural Debate, 1935-1945. 4th Annual International Conference on Architecture, Athens Institute For Education and Research.
16	Pinto, P. & Saldanha, J. (2014). Diversity and multiculturalism: Research and design for Bafatá upon the 90th anniversary of Amilcar Cabral's birth. In Amira Osman, Gerhard Bruyns e Clinton Aivgavboa (Ed.), UIA XXV Congress. Architecture Otherwere. Proceedings Book (pp. 540?551). União Internacional dos Arquitectos.
17	Pinto, Paulo Tormenta (2013). Representação e cidadania: A unidade curricular de Projecto Final em Arquitectura no ISCTE-IUL. In Nuno Norte Pinto and Alexandre Almeida (Ed.), 2º PNUM - Annual Conference of Portuguese Network of Urban Morphology, 2013 (pp. 171?182). Department of Civil Engineering of the University of Coimbra. - N.º de citações Google Scholar: 1
18	Pinto, Paulo Tormenta & DELGADO, João Paulo (2013). Supporting modern architecture : sources for the Matosinhos Market structural design. In Taylor & Francis Group (Ed.), Structures and Architecture : Concepts, Applications and Challenges : Proceedings of the Second International Conference on Structures and Architecture (pp. 1917?1922). Balkema. - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2
19	Pinto, Paulo Tormenta (2013). Da monumentalidade à diversidade – Maputo entre os planos urbanos de Aguiar e de Azevedo (1950 - 1970). Colóquio Internacional Conhecimento e Ciência Colonial Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.
20	Pinto, Paulo Tormenta (2013). Social Participation in the context of the urban public space renewal The case of the Lagarteiro Neighborhood in Oporto. 5th CITTA Conference - Planning and Ageing: Think, Act and Share Agefriendly Cities - 18th May, 2012 in FE-UP Oporto. (pp. 47?58).
21	Pinto, Paulo Tormenta (2013). A construção do Território (Tempo Sítio e Participação) Tendo em conta a reflexão sobre 3 projectos de Arquitectura. Workshop Internacional Rio BR-2012 (pp. 31?36).

22	Pinto, Paulo Tormenta (2012). The influence of the Six-year National Development Plans in the Territory of the Cape Verde Archipelago (1953-1974). In PNUM - Portuguese Network of Urban Morphology (Ed.), PNUM - Portuguese Network of Urban Morphology, ISCTE-IUL, Lisboa, 5 e 6 de Julho de 2012 (pp. 0?0).
23	Pinto, Paulo Tormenta & Milheiro, A. V. (2012). Maputo between the urban plans of Aguiar and Azevedo (1950-1970). 15th International Planning History Society Conference, 15-18th of July, 2012, FAU-USP, São Paulo, Brazil; (pp. 0?0).
24	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Portuguese Architecture and Ceramics and Edification (Reunited) 1935-1945. Discourse and Ideology, the case of the Spanish Civil War. VIII International Congress of the History of Modern Spanish Architecture ? Architectural magazines (1900-1975): Chronicles, manifestos, propaganda (pp. 311?318). Universidade de Navarra.

- Editor de atas de evento científico

1	Rato, V. & Pinto, Paulo Tormenta (2017). Colóquio em Territórios Metropolitanos Contemporâneos 2016. Dinâmia'Cet-IUL.
2	Figueiredo, Rute, Pinto, Paulo Tormenta & Castelo, Pedro (2015). The Site of Discourse - Thinking architecture through publication.
3	Pinto, Paulo Tormenta (2010). Actas do Primeiro Congresso Internacional de Arquitectura no Espaço Lusófono.

- Comunicação em evento científico

1	Sequeira, Marta, J. Ferrão, Pinto, Paulo Tormenta, Manuel Salgado, Domingues, Álvaro, Nunes, João...Brandão, A. (2024). Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção. Lançamento do livro Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção,.
2	Sequeira, Marta, Sousa Santos, E. & Pinto, Paulo Tormenta (2024). Lançamento do livro Architecture as a Poetics of Knowledge. The Parish Church of São Salvador de Figueiredo. Lançamento de livro, Iscte-IUL,.
3	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Pinto, P., Pinto, Pedro Luz & Marques, Elodie (2023). Dos Grandes Trabalhos à Monumentalidade Crítica em Álvaro Siza. Dois projetos sobre a cidade do virar do milénio. 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação,.
4	Pinto, Paulo Tormenta (2022). Percurso Acessível à Basílica da Estrela. A Transformação Urbana e o Genius Loci da Cidade,.
5	Pinto, Paulo Tormenta (2021). Housing projects – Approaches at different scales. Optimistic Suburbia 2 - Middle-Class Mass Housing Complexes,.
6	Brandão, A., Pinto, Paulo Tormenta, Pereira, S.M. & Lopes, S. S. (2021). The renovation of Lisbon's waterfront image: events, public space, and architecture. EURAU 2020 / Multiple Identities. Reflections on the European City,.

7	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Costa, J. Oliveira & Cayolla, I. (2020). TRANSFORMAÇÕES E LUGARES EM ESPERA - As frentes de águas da Área Metropolitana de Lisboa. XII International Research Seminar on Urbanism 2020 Lisbon/São Paulo,. - N.º de citações Google Scholar: 3
8	Pinto, Paulo Tormenta (2020). Cassiano Branco - Arquitetura e Artifício. Colóquio Nacional Cassiano Branco, 50 Anos Depois,.
9	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Cayolla, I. & Costa, J. (2020). URBAN TRANSFORMATIONS IN THE AFTERMATH OF LISBON'S EXPO'98 The Polis Programme. XII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Lisboa-São Paulo,.
10	Paulo, Paulo Manta & Paulo Manta (2018). Raul Lino – Nacionalismo e as Tangências com Cassiano Branco. Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino,.
11	Pinto, Paulo Tormenta (2018). Le droit à la ville – Recent Social Housing Policies in Porto, the case of Tomás Gonzaga Street. More together, more apart: Migration, densification, segregation,.
12	Maximina Almeida & Pinto, Paulo Tormenta (2018). Uma cartografia do desejo: Terraços de Bragança de Álvaro Siza, Lisboa. Ciência'18 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal,.
13	Pinto, P. T., Pereira, P. M. & Delgado, J. P. (2018). Raul Lino – Nacionalismo e as tangências com Cassiano Branco. Celebrando A Nossa Casa (1918-2018) de Raul Lino. Antologia de Ensaios,.
14	Saraiva, A. & Pinto, Paulo Tormenta (2018). Between the local and the global - The Pedagogical Experience of Raúl Hestnes Ferreira. 2018 | 2ND RMB CONFERENCE | PORTUGAL,.
15	Pinto, Paulo Tormenta (2017). Lisboa na 'Era da Reprodutibilidade Técnica'. Programa Pós-graduação da Universidade de São Paulo,.
16	Pinto, Paulo Tormenta (2017). The Planning Legacy of Mega Events during/after the World Crisis. AESOP 2017 Annual Congress'17 Lisbon - Spaces of Dialogue for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning. 11 - 14 July 2017 Lisbon - IST,.
17	Pinto, Paulo Tormenta (2017). Novos e Velhos Modos de Habitar – A Cidade Participada. 4º CIHEL - Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono – "A Cidade Habitada" Porto 5 e 10 de março 2017, Porto e Covilhã,.
18	Pinto, Paulo Tormenta (2017). Arquitectura: fazer/ensinar - O ensino de arquitectura e compromissos com a prática profissional. 6º Colóquio Internacional de Arquitectura,.
19	Pinto, Paulo Tormenta (2017). Espaço Tempo e Arquitecturas. Palestra Inaugural do Programa de Doutoramento Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, edição 2017-2018,.
20	Pinto, Paulo Tormenta (2017). Social housing policies in Portugal over the last 25 years - three study cases. Place and Locality vs. Modernism of Emerging new paradigms in Architectural Design,.
21	Pinto, Paulo Tormenta (2017). Ensino Desafios Perspectivas e Cooperação. Archiprix - Encontros de Arquitectura Urbanismo e Paisagem,.
22	Pinto, Paulo Tormenta & Saldanha, José Luís Possolo de (2014). Diversity and Multiculturalism – Research and Design for Bafatá upon the 90 th anniversary for Amílcar Cabral's Birth. UIA XXV Congress Abstracts and Academic Paper Session Programme,.

23	Pinto, Paulo Tormenta (2014). The Port Authority Building of the Cape Verdean City of Mindelo – A Project by António Saragga Seabra. Trienal de Arquitectura de Milão,.
24	Pinto, Paulo Tormenta (2014). Apresentação do trabalho desenvolvido em Projecto Final de Arquitectura 2012-2013. Reunião Internacional de Coimbra da Rede PHI - PAtrimónio Histórico-Cultural Iberoamericano,.
25	Pinto, Paulo Tormenta (2014). Experiências de ensino de arquitectura. Por uma sociedade mais inclusiva - "Olhar sobre a acessibilidade: espaço, conhecimento, ensino",.
26	Pinto, Paulo Tormenta (2014). Conservative Modernity in the Magazine The Portuguese Architecture and Ceramics and Edification (Reunited) - The impact of the new industrial materials in the architectural debate, 1935-1945. 4th Annual International Conference on Architecture,.
27	Pinto, Paulo Tormenta & DELGADO, João Paulo (2013). Supporting modern architecture : sources for the Matosinhos Market structural design. Structures and Architecture : Concepts, Applications and Challenges : Proceedings of the Second International Conference on Structures and Architecture,, 1917?1922.
28	Milheiro, A. V. & Pinto, Paulo Tormenta (2013). Da monumentalidade à diversidade – Maputo entre os planos urbanos de Aguiar e de Azevedo (1950-1970). Colóquio Internacional Conhecimento e Ciência Colonial,.
29	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Comments about the Portuguese Census of 2012 - the cases of Lisbon and Oporto. DINAMIA- CET session Cities and Territories,1st of February of 2012;,.
30	Pinto, Paulo Tormenta (2012). "Espaço Público: O lugar da praça na cidade contemporânea". "Espaço Público: O lugar da praça na cidade contemporânea", organized by DA-UAL, CEACT, ISCTE -IUL, CIAAM e Dinâmia-CET. Ordem dos Arquitectos Portugueses, 13th - 14th of January 2012;,.
31	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Da Monumentalidade à Diversidade Maputo entre os planos urbanos de Aguiar e de Azevedo (1950-1970). Seminario Os Gabinetes de Urbanização Coloniais. ISCTE-IUL. 22nd of March 2012;,.
32	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Problemáticas Urbanas apresentação de 3 casos de estudo". Workshop SUM ?Semana Urbana de mediação no Rio de Janiro: Lugares, apropriações e estética Social. Organization: Red PUC Problemáticas Urbanas Contemporâneas, Rede Sinuosidade e Laboratório de Arquitectura LRA, and Núcleo Favela e Cidadania e Escola de Serviço Social UFRJ. FAU-URJ, Rio de Janeiro, 17th of April 2012;,.
33	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Memorial de Escravatura de Cacheu. Colóquio Internacional - Cabo Verde e Guiné-Bissau: Percursos do Saber e da Ciência, 21-23th June 2012, held in ISCSP, Lisbon;,.
34	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Micro Urbanismo, regeneração de parcelas urbanas na Cidade do Montijo. Câmara Municipal de Coimbra - Programa Local de Habitação / Cenários Prospectivos, 27th June 2012, held in Musician Conservatory of Coimbra;,.
35	Pinto, Paulo Tormenta (2012). O Territórios de Arquitectura Obra recente de Paulo Tormenta Pinto. Semana do Urbanismo & Território, 6th October 2012, held, ESG/Escola Superior Gallaecia, Vila Nova Cerveira;,.
36	Pinto, Paulo Tormenta (2012). O Factor Participativo no Contexto da Habitação Social. CECODHAS.P ? Comité Português de Coordenação da Habitação Social, Congress, 7-9th November 2012, held in ISCTE ? Lisbon University Institute;,.
37	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Panorama da Arquitectura Contemporânea em Portugal. Semana de Arte e Cultura da Universidade de São Paulo, 21st September, 2012, held in FAU- São Paulo;,.

38	Pinto, Paulo Tormenta (2012). Super-realismo, ou o involuntário Surrealismo de Cassiano Branco. IV Congresso de História da Arte Portuguesa ? Homenagem a José Augusto França, Fundação Calouste Gulbenkian em 22 a 24 de Novembro de 2012,.
39	Pinto, Paulo Tormenta (2011). Enquadramento teórico sobre o elemento luz na arquitectura. Light is much more,.
40	Pinto, Paulo Tormenta (2011). As Maquetas em Arquitectura - representação e abstracção, ou dominação do real. Maquetes de Arquitectura e a construção da realidade,.
41	Pinto, Paulo Tormenta (2011). The Inclusive City. Deficiência, Direitos e Acessibilidades,.
42	Pinto, Paulo Tormenta (2011). Temáticas e Reflexões sobre o Ensino de Projecto no Último Ano de Formação O caso do Mestrado Integrado em Arquitectura do ISCTE Instituto Universitário de Lisboa. V Projetar ? Processos de Projeto: Teorias e Práticas,, 0?0. - N.º de citações Google Scholar: 2
43	Pinto, Paulo Tormenta (2011). Processos de pedagógicos e científicos na área de Projecto após o processo de Bolonha. Arquitectura e Sociedade ? Formação, investigação e Projecto,.
44	Pinto, Paulo Tormenta (2011). Social Architectural Intervention - The case Travessa Sargento Abílio and Bairro do Lagarteiro. Habitar Humanizado,.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Pinto, Paulo Tormenta (2025). THE RESIDENTIAL UNIT OF RAMALDE BY FERNANDO TÁVORA AND THE NEW SPORTS PARK. VI Seminário AEAULP,.
2	Neves, J. R. & Pinto, P. T. (2019). The Alvalade neighborhood schools from Estado Novo regime formal design to the green structure implementation principles (1945-1960). I International Congress: Colonial and Post-Colonial landscape. Architecture, cities, Infraestrutures,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
GEBALIS - Avaliação Impactos	Coordenador Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2025
Reflexiones, desde Europa, sobre la arquitectura en España: proyectos urbanos, equipamientos publicos, diseño e intervenciones en el patrimonio (1976-2006)	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT), UAH - (Espanha), UZ - (Espanha), UG - (Espanha), UPM - (Espanha), ESDEB - (Espanha), IUAV - (Espanha), KIT - (Alemanha), IST-IUL - (Portugal)	2023 - 2026

Habitação colectiva de Álvaro Siza: projetos, contextos e vivências (Porto-Lisboa-Nova Iorque)	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, IST - (Portugal)	2022 - 2024
ATLAS de Siza: colmatar lacunas no Património Mundial	Investigador	ISTAR-Iscte (DLS) - Líder, IT-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte, FAUP - (Portugal), ESG - (Portugal)	2021 - 2023
A monumentalidade crítica de Álvaro Siza: Projetos de Renovação Urbana depois da Exposição internacional de Lisboa de 1998	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, IST-ID - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMMat - (Portugal), CMCha - (Portugal)	2021 - 2024
Operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998	Coordenador Global	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2018 - 2022
Desenvolvimento portuário das infra-estruturas portuguesas na África continental (Angola e Moçambique): análise crítica e histórica e avaliação pós-colonial	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, Gulbenkian - (Portugal)	2016 - 2019
LLM - Homes for the biggest number: Lisbon, Luanda, Macao	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte, AAM - (China), IHRU - (Portugal)	2013 - 2015
O Lugar do Discurso	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-Iscte, FCSH-UNL - Líder (Portugal)	2013 - 2015
Os Gabinetes Coloniais de Urbanização: Cultura e Prática Arquitectónica	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte, IICT - (Portugal), IHRU - (Portugal)	2010 - 2013

Cargos de Gestão Académica

Membro (Docente) (2025 - 2027)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Membro (Docente) (2023 - 2025)
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Director (2022 - 2025)
Unidade/Área: Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA/CET-IUL)

Membro (Docente) (2022 - 2025)
Unidade/Área: Comissão Científica

Sub-diretor (2021 - 2022)
Unidade/Área: Escola de Tecnologias e Arquitectura

Coordenador do 5º Ano (2021 - 2022)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Presidente (2019 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2019 - 2022)
Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo

Membro (Docente) (2019 - 2022)
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Membro (Docente) (2019 - 2022)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2019)
Unidade/Área: Seminário de Especialização em Alvalade Revisitada

Sub-diretor (2018 - 2021)
Unidade/Área: Escola de Tecnologias e Arquitectura

Director (2018 - 2019)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Director (2016 - 2018)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Membro (2016 - 2018)
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2016 - 2018)
Unidade/Área: [090] Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Director (2015 - 2017)
Unidade/Área: Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Director (2013 - 2015)
Unidade/Área: Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Director (2013 - 2015)
Unidade/Área: [090] Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Director (2011 - 2013)
Unidade/Área: [090] Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Director (2011 - 2013)
Unidade/Área: Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Director (2010 - 2011)
Unidade/Área: [028] Territórios Metropolitanos Contemporâneos

Presidente (2009 - 2010)
Unidade/Área: Escola de Tecnologias e Arquitectura

Coordenador (2009 - 2010)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Presidente (2009 - 2010)
Unidade/Área: Escola de Tecnologias e Arquitectura

Prémios

Prémio Mies Van der Rohe 2024 Nomeação - Casa em Santa Isabel (2023)
Mies Van Der Rohe 2022 Nomeação - Percurso Acessível à Basílica da Estrela, Lisboa (2022)
Prémio FAD 2022 Finalista - Percurso Acessível à Basílica da Estrela (2022)
Prémio FORMA 2022 - Espaço Público - Percurso acessível à Basílica da Estrela, Lisboa (2022)
Prémio Teotónio Pereira (2016)
Prémio Científico ISCTE-IUL (2016)
Concurso Público de Conceção para a Revitalização da Praça 2 de Maio, em Viseu (2015)
Habitar Portugal 2012-2014 (2015)
Concurso Público de Concepção da Solução Arquitetónica para a "Zona de Alvenaria" do Bairro da Boavista em Lisboa. (2013)
Habitar Portugal 2009-2011 (2013)
Prémio IHRU - Reabilitação de edifício (2012)
Prémio IHRU - Reabilitação Urbana de Espaço Público (2012)
Prémio INH (2002)
Concurso Público Internacional de Conceção no âmbito da UE para Ampliação do Cine Teatro João Mota em Sesimbra. (1998)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Red PHI - Património Histórico Cultural Iberoamericano	Iberoamerican Historical Cultural Heritage	2024
Red PUC - Problemáticas Urbanas Contemporâneas	Problemáticas Urbanas Contemporâneas	2024
DOCOMOMO Portugal	Investigador	Desde 2026

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Grandes Trabalhos - Legados Urbanos do final do século XX	Dinamia'CET-Iscte	2021
Membro de comissão científica de evento científico	2º CIHEL		2013

Membro de comissão organizadora de evento científico	The Site Of Discourse. Is it Architecture?		2013
Membro de comissão científica de evento científico	EURAU 12 - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, FAUP, Porto, 11-14th Sep		2012
Membro de comissão científica de evento científico	Espaços Culturais e Turísticos em Países Lusófonos,		2011
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	1º CIHEL – Conferência Internacional de Habitação no Espaço Lusófono		2010

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	4.º Encontro Cidades, Arquitetura e Arquivos no Contexto Ibero-Americano	Conferência Internacional organizada na Casa da Arquitectura de Matosinhos em 28 e 29 de outubro de 2022	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	4.º Encontro Cidades, Arquitetura e Arquivos no Contexto Ibero-Americano	Conferência Internacional organizada na Casa da Arquitectura de Matosinhos em 28 e 29 de outubro de 2022	2022