

**Aviso:** [2021-10-16 03:13] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Pedro Costa

<b>Professor Associado</b> Departamento de Economia Política (ECSH)
<b>Diretor</b> DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
<b>Coordenador</b> DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH) [Cidades e Territórios]
<b>Investigador Integrado</b> DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH) [Cidades e Territórios]

### Contactos

<b>E-mail</b>	pedro.costa@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	D2.20
<b>Telefone</b>	217650332 (Ext: 220657)
<b>Cacifo</b>	016AA

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Instituto Superior de Economia e Gestão - UTL	Doutoramento	Planeamento Regional e Urbano	2003

Instituto Superior de Economia e Gestão - UTL	Mestrado	Planeamento Regional e Urbano	1996
Instituto Superior de Economia e Gestão - UTL	Licenciatura	Economia	1993

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2019/2020	2º	Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade	Desafios Autárquicos e Desenvolvimento Local;	Não

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Eduardo Viana	Narrativas e representações visuais e o seu papel no desenvolvimento urbano: A representação contemporânea de Lisboa nos processos urbanísticos colaborativos	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Ana Oliveira	Do It Together Again: redes, fluxos e espaços na construção de carreiras musicais na cena indie portuguesa	Português	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Márcia Leão	Ativismo em espaço urbano: o Griot e o movimento Hip Hop em Guiné Bissau	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Rodrigo Mairink	A estética enquanto mecanismo indispensável no funcionamento das indústrias culturais: signos e processos de mediações na estruturação dos processos criativos	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	António Brito Guterres	A importância do commons enquanto elemento fulcral para a promoção da qualidade de vida e desenvolvimento na AML	Português	Em curso	ISCTE-IUL

6	Orientador	Cláudia Antunes	Performance City Arte na construção de Espaço Público	Português	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	João Concha	Festivais de Artes no Espaço Público; 10 anos de iniciativas de expressão artística na Lisboa pós-Expo'98	Português	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	Ricardo Lopes	Intervenções artísticas/arquitectónicas efémeras em contextos urbanos informais: novos contributos para o planeamento da cidade contemporânea	Português	Em curso	ISCTE-IUL
9	Co-Orientador	Nuno Rodrigues	Cidade Senciente e Ubiquidade Digital: produção urbana, económica e de subjetividades	Português	Em curso	ISCTE-IUL
10	Co-Orientador	Yi Lianrong	The Roles of Culture and Creativity on Economic Development in Village-based Communities in China in 1980-2016: the Study of Two Cases	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
11	Orientador	Sofia Dias	Representações visuais do meio urbano, do consumo e dos estilos de vida: Uma proposta de modelo de observação e de análise para a Inovação conceptual através do design	Português	Em curso	ISCTE-IUL
12	Orientador	Alexandra Belo	A concretização das cidades invisíveis. Reabilitações nos centros históricos das cidades de média dimensão: o caso de Castelo Branco (anos 2000-2013)	Português	Em curso	ISCTE-IUL

#### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Elisabete Caldeira Neto Tomaz	Culture and Urban Development Policies: Beyond Large Metropolis	Inglês	ISCTE-IUL	2018
2	Orientador	Ana Rita Cruz	“(N)um lugar ao sol: contributos do turismo para as dinâmicas criativas e para a atracção da classe criativa no Algarve”	Português	Universidade do Algarve - Faculdade de Economia	2016

3	Orientador	Pedro Oliveira	As redes de pequenas e médias cidades como palco do desenvolvimento endógeno em regiões de convergência: fundamentos teóricos e evidência empírica em sistemas urbanos polinucleados	Português	ISCTE-IUL	2013
4	Orientador	Pedro Miguel Domingos Duarte de Oliveira	A influência do meio local nas dinâmicas de inovação do complexo agroalimentar do Vale do Tejo: Análise e formulação de estratégias territoriais de ação coletiva	Português	ISCTE-IUL	2013

## • Dissertações de Mestrado

### - Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Jeana da Silva Barreiro de Almeida	Os territórios da tatuagem: as aglomerações comerciais em São Paulo e Lisboa	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Co-Orientador	Carlos Lucas do Rosário Pereira	Intervenção social comunitária: Métodos de inserção social como resposta ao melhoramento de jovens em risco em bairros periféricos.	--	Em curso	ISCTE-IUL

### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Rodrigo Nicolau Almeida	A Interpretação do Património Urbano: Uma Análise Semiótica a um Sistema Cultural na Cidade de Tomar	Português	ISCTE-IUL	2018
2	Orientador	Rafaela Carreira	Novos Compromissos: Requalificação Urbana e Preservação do Património Urbano. O Caso do Bairro Operário	Português	ISCTE-IUL	2018
3	Orientador	Inês Banha	Lisboa, cidade de bairros e tradição? Representações, intermediários e formas de mediação nas Marchas Populares e nos Tronos de Santo António	Português	ISCTE-IUL	2018
4	Orientador	Tânia Sofia Rodrigues Carvalho Alves	Programar um Teatro Municipal Estudo de caso: O Teatro José Lúcio da Silva (2007-2015)	Português	ISCTE-IUL	2016

5	Orientador	Raquel Ortas Fernandes dos Santos Rodrigues	Problemas Sociais Perversos e Responsabilidade Social Territorial: Ensaio a partir do caso O nosso KM2	Português	ISCTE-IUL	2016
6	Orientador	Ana Maria Fachadas Gonçalves	Cidade em Marcha: Imaginário Urbano e Geossimbolismo nas letras das Grandes Marchas de Lisboa.	Português	ISCTE-IUL	2016
7	Orientador	Maria Clementina Marques Fernandes	A Patrimonialização da Cidade-Velha e o Seu Contributo para Desenvolvimento Local	Português	ISCTE-IUL	2015
8	Orientador	Nuno Miguel Duarte Rodrigues	Intervenções, Espacialidades e Relações de Poder - O caso da Praça do Martim Moniz	Português	ISCTE-IUL	2014
9	Orientador	Pedro Luís Malheiro Dias Aurélio Ferreira	As Indústrias de cerâmica e do vidro (utilitários e decorativos) nos Concelhos de Alcobaça e Nazaré - Região de Cister: que sustentabilidade?	Português	ISCTE-IUL	2014
10	Orientador	Susana Maria Cardoso Sereno	Gerir a diversidade cultural para alcançar a coesão social - A cultura como espaço de diálogo	Português	ISCTE-IUL	2014
11	Orientador	Bernardo Matos Gomes Rochartre Álvares	Retrato do Artista Quando Jovem: Contracultura e Precaridade na Cidade Contemporânea	Português	ISCTE-IUL	2014
12	Orientador	Pedro Miguel dos Reis Matias	A criatividade associada ao turismo: uma abordagem ao caso português: o Guia Portugal Contemporâneo	Português	ISCTE-IUL	2014
13	Orientador	Ana Maria Carvalho do Vale	Festivais de Cinema em Lisboa: organizações e relações com a Cidade	Português	ISCTE-IUL	2013
14	Orientador	Joana Soares Vila Nova	Colina do Castelo - Meio Inovador? A importância da Criatividade e da Inovação na promoção e desenvolvimento do território da Colina do Castelo	Português	ISCTE-IUL	2012

## • Projetos Finais de Mestrado

### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Anderson Colombo	Fragmentos Urbanos Esquecidos: Requalificação de Espaços Industriais	Português	ISCTE-IUL	2014
2	Co-Orientador	David Oliveira Martins	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013

3	Co-Orientador	Tiago Ferrão Rebocho	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
4	Orientador	Jorge Fernando Cordeiro da Silva	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
5	Orientador	Rúben Jorge Sousa Alves de Almeida Viegas	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
6	Orientador	António Carlos de Almeida e Oliveira Gorjão	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
7	Co-Orientador	Júlio Patrício da Rosa	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
8	Orientador	Ana Carolina de Carvalho Gonçalves	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
9	Orientador	Katherine dos Santos Chong	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
10	Orientador	Mariana Isabel Cipriano Evangelista	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
11	Co-Orientador	Nuno Alexandre Raposo Botelho	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
12	Co-Orientador	Telmo Rafael Silva Horta	A Refundação do Centro Urbano - O Caso do Vale de Santo António em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2013
13	Orientador	Raquel da Conceição Afonso Borges de Macedo	As tecnologias de informação e comunicação ao serviço da salvaguarda do Património Cultural Imaterial: "Fazedores de cultura" - um projecto de desenvolvimento local.	Português	ISCTE-IUL	2012

## Total de Citações

<b>Web of Science®</b>	41
<b>Scopus</b>	129

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2021). Creative tourism as boosting tool for placemaking strategies in peripheral areas: insights from Portugal. Journal of Hospitality and Tourism Research. N/A - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1
---	---

2	Rodrigues, N., Vale, M. & Costa, P. (2020). Urban experimentation and smart cities: a Foucauldian and autonomist approach. <i>Territory, Politics, Governance</i> . N/A - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 2
3	Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. <i>Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia</i> . 55 (113), 63-88
4	Costa, P. & Pires, P. (2019). Between “ghettos”, “safe spaces” and “gaytrification”: exploring the specificities of LGBT neighbourhoods in southern Europe. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 39, 41-54
5	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. <i>Tourism and Management Studies</i> . 15 (SI), 23-32
6	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. <i>Social Sciences</i> . 8 (3) - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 4
7	Costa, P. & Lopes, R. (2018). Dos dois lados do espelho: diálogos com um bairro cultural através da intervenção urbana. <i>Etnográfica</i> . 22 (2), 395-425 - N.º de citações Scopus: 1
8	Costa, P. (2018). Práticas artísticas e espaço urbano: renovando compromissos com a observação etnográfica. <i>Etnográfica</i> . 22 (2), 389-394
9	Costa, P. & Lopes, R. (2017). Artistic urban interventions, informality and public sphere: research insights from three ephemeral urban appropriations on a cultural district. <i>Portuguese Journal of Social Science</i> . 16 (3), 323-342 - N.º de citações Scopus: 3
10	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2016). Indústrias culturais e criativas em destinos turísticos: comparando quatro regiões da Europa. <i>Revista Brasileira de Desenvolvimento Regional</i> . 4 (1), 127-164
11	Costa, P., Perestrelo, M. & Teixeira, G. (2015). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. <i>Journal of Inspiration Economy</i> . 2 (2), 29-45
12	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Urban design, public space and the dynamics of creative milieu: a photographic approach to Bairro Alto (Lisbon), Gràcia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). <i>Journal of Urban Design</i> . 20 (1), 28-51 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 16
13	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Is street art institutionalizable? Challenges to an alternative urban policy in Lisbon. <i>Métropoles</i> . 17
14	Borges, V., Costa, P. & Graça, S. (2014). Trabalhar (n)os grupos de teatro: das potencialidades e desafios de uma investigação nas artes. <i>Análise Social</i> . XLIX (213), 955-968 - N.º de citações Scopus: 2
15	Costa, P. & Magalhães, A. (2014). Novos tempos. Nova Vida. Novo centro? Dinâmicas e desafios para uma vida nova do centro histórico de Lisboa. <i>Rossio. Estudos de Lisboa</i> . 4, 17-27

16	Costa, P. (2014). Apresentação: Olhar a cidade à luz da revitalização. <i>Rossio. Estudos de Lisboa</i> . 4, 11-13
17	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2014). Structural change and diversity in theatrical groups: an empirical study in the Lisbon area. <i>Portuguese Journal of Social Science</i> . 13 (1), 33-51 - N.º de citações Scopus: 7
18	Almeida, R., Costa, P. & Durão, Vitor Carlos Marques (2013). Odivelas e a CRIL: Territórios, Arquitectura e Populações. <i>Passagens</i> . N1 (1), 19-35
19	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Espaços liminares e vitalidade urbana: foto-ensaio sobre a apropriação do espaço público em três bairros criativos. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 2 (1), 103-111
20	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural dsitricts. <i>CIDADEDES, Comunidades e Territórios</i> . 26, 40-66
21	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2011). The urban milieu and the genesis of creativity in cultural activities: an introductory framework for the analysis of urban creative dynamics. <i>CIDADEDES, Comunidades e Territórios</i> . 22, 3-21
22	Seixas, J. & Costa, P. (2011). Criatividade e governança na cidade contemporânea: a conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares. <i>Cadernos MetrÓpole</i> . 13 (25), 69-92
23	Costa, P. & Lopes, R. (2011). Padrões locativos intrametropolitanos do cluster da cultura: a territorialidade das actividades culturais em Lisboa, Barcelona e São Paulo. <i>REDIGE – Revista de Design, Inovação e Gestão Estratégica</i> . 2 (2), 196-244
24	Seixas, J. & Costa, P. (2010). Criatividade e governança na cidade contemporânea: a conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares. <i>CIDADEDES, Comunidades e Territórios</i> . 20-21, 27-41
25	Costa, P., Magalhães, M., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2008). On 'creative cities' governance models: a comparative approach. <i>Service Industries Journal</i> . 28 (3), 393-413 - N.º de citações Web of Science®: 20 - N.º de citações Scopus: 27
26	Costa, P. (2008). Creative Milieus, Gatekeepers and Cultural Production: Evidence from a Survey to Portuguese Artists. <i>Review of Cultural Economics</i> . 11 (1), 3-31
27	Costa, P., Magalhães, M., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2007). A discussion on the governance of 'Creative Cities': some insights for policy action. <i>Norsk Geografisk Tidsskrift - Norwegian Journal of Geography</i> . 61 (3), 122-132 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 8
28	Costa, P. (2002). The cultural activities cluster in Portugal: trends and perspectives. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 38, 99-114 - N.º de citações Scopus: 1
29	Costa, P. (2001). Cultura e competitividade territorial: o caso do cinema português. <i>Economia Global e Gestão</i> . 1/2001, 119-136
30	Costa, P. (2000). Centros e margens: produção e práticas culturais na Área Metropolitana de Lisboa. <i>Análise Social</i> . 34 (154), 957-983 - N.º de citações Scopus: 6



31	Costa, P. (1999). Efeito do 'meio' e desenvolvimento urbano: o caso da fileira da cultura. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 29, 127-149 - N.º de citações Scopus: 4
----	---

#### - Editorial

1	Costa, P. & Amorim, S. (2019). Queering the city: spatiality and territoriality of LGBT lives in the cities of southern Europe and the global south. <i>Cidades Comunidades e Territórios</i> . 39
2	Costa, P. (2018). Editorial 36. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 36
3	Guerra, P., Costa, P. & Borges, V. (2017). Introduction: DIY, everyday life and urban creativity. <i>Portuguese Journal of Social Science</i> . 16 (3), 277-282
4	Costa, P. (2017). Editorial 35. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 35
5	Costa, P. (2017). Editorial 34. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 34
6	Costa, P. & Guerra, P. (2016). Musical scenes, communities, identities and urban cultures. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 31
7	Costa, P. (2016). Editorial 32. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 32
8	Costa, P. (2016). Editorial 33. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 33
9	Costa, P. (2015). Editorial 31. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 31
10	Costa, P. (2015). Editorial 30. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 30
11	Borges, V., Costa, P. & Ferreira, C. (2014). Desvendando o teatro: criatividade, públicos e território. <i>Análise Social</i> . 49 (213), 862-865

#### • Livros e Capítulos de Livros

##### - Autor de livro

1	Costa, P. & Faculdade de Letras (2017). Introdução : todas as artes, todos os nomes.
2	Costa, P. & Faculdade de Letras (2017). Introduction : Urban interventions, street art and public space.
3	Costa, P. & Faculdade de Letras (2017). 'It was easy, it was cheap, go & do it' : a importância do do-it-yourself na cena do rock alternativo em Portugal.
4	Costa, P., Oliveira, A., Magalhães, A., Sousa, F., Teixeira, G., Guerra, P....Faculdade de Letras (2017). Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2017.
5	Costa, P. & Faculdade de Letras (2016). Reviving DIY: the importance of do it yourself to the portuguese alternative rock scene.
6	Costa, P. & Faculdade de Letras (2016). Introduction: Redefining art worlds in the late modernity.

7	Costa, P., Baltazar, Maria da Saudade & Rego, Conceição (2011). Caleidoscópio.
8	Costa, P. (2009). Estratégias para a Cultura em Lisboa. Lisboa, Portugal. Câmara Municipal de Lisboa - Pelouro da Cultura.
9	Costa, P. (2009). Bairro Alto – Chiado: Efeitos de meio e desenvolvimento sustentável de um bairro cultural. Lisboa, Portugal. Câmara Municipal de Lisboa - DMC-DPC.
10	Costa, P. (2007). A cultura em Lisboa: competitividade e desenvolvimento territorial. Lisboa, Portugal. Imprensa de Ciências Sociais.
11	Bairrada, M., Madruga, P., Rato, B., Moreno, C., Albuquerque, J. L., Branco, M. A....Costa, P. (1997). Perspectivas para o desenvolvimento da zona da Lourinhã. Lisboa, Portugal. IEFP.

#### - Editor de livro

1	Costa, P., Lopes, R. & Bassani, J. (2019). BRR2018: Quando a periferia se torna trendy. Lisboa e São Paulo. DINAMIA'CET-IUL / FAU-USP.
2	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2017). Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus. Cheltenham / Northampton. Edward Elgar. - N.º de citações Scopus: 10
3	Costa, P., Guerra, P. & Neves, P.S: (2017). Urban intervention, street art and public space. Lisboa. urbancreativity.org .
4	Paula Guerra & Costa, P. (2016). Redefining Art Worlds in the Late Modernity. Porto. Universidade do Porto, Faculdade de Letras .
5	Margarida Brito Alves, Costa, P., Giulia Lamoni, Saldanha, José Luís Possolo de, Ana Isabel Soares & Mirian Tavares (2016). Flâneur – New Urban Narratives. Lisboa / Portugal. Procur.arte.
6	Costa, P. (2015). Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência Artemrede. Santarém. Artemrede.
7	Borges, V. & Costa, P. (2012). Criatividade e Instituições. Novos desafios dos profissionais da cultura. Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais.
8	Borges, V. & Costa, P. (2012). Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura,. Lisboa, Portugal. Imprensa de Ciências Sociais.

#### - Capítulo de livro

1	Gato, M., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. In CREATOUR: Desenvolver Destinos de Turismo Criativo em Cidades de Pequena Dimensão e em Áreas Rurais (in press). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
2	Gato, M., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR project. In Creative Tourism: Cultural Resources, Entrepreneurship and Engaging Creative Travellers (in press). London: CABI.

3	Marat-Mendes, T., Pereira, M., Henriques, C., Borges, J.C., Lopes, S. S., Henriques, J. M....Costa, P. (2021). Instrumento de análise SPLACH para o Sistema Alimentar: o exemplo da Área Metropolitana de Lisboa. In Compêndio Projecto SPLACH.
4	Costa, P. (2020). Cultural participation and territorial development: some insights from the Portuguese case. In Dupin-Meynard, F.; Négrier, E. (Eds., in coordination with Bonet, L.; Calvano, G.; Carnelli, L.; Zuliani, E.) (Ed.), Cultural Policies in Europe: a Participatory Turn?. (pp. 123-140). Toulouse: Éditions de L'Attribut et Occitanie en scène.
5	Lopes, R. & Costa, P. (2019). Foto-ensaio . In Costa, P.; Lopes, R. V.; Bassani, J. (Ed.), BRR2018: Quando a periferia se torna trendy. (pp. 284-375). Lisboa e São Paulo: DINAMIA'CET-IUL / FAU-USP.
6	Costa, P. & Lopes, R. (2019). Cultura, periferia e metrópole: da massificação do centro de Lisboa à vitalidade da 'Margem Sul'. In Costa, P.; Lopes, R. V.; Bassani, J. (Ed.), BRR2018: Quando a periferia se torna trendy. (pp. 28-64). Lisboa e São Paulo: DINAMIA'CET-IUL / FAU-USP.
7	Lopes, R., Costa, P. & Bassani, J. (2019). Introdução. In Costa, P.; Lopes, R. V.; Bassani, J. (Ed.), BRR2018: Quando a periferia se torna trendy. (pp. 12). Lisboa e São Paulo: DINAMIA'CET-IUL / FAU-USP.
8	Lopes, R. & Costa, P. (2019). Percepções e conflitos no acesso à cidade: A relevância dos ambientes culturais nos processos de activação social. In Estevens, A.; Matos, F.; Neuparth, S. (Ed.), Criar Corpo, Criar Cidade - vol.2. (pp. 7-16). Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Universidade de Lisboa.
9	Costa, P. & Lopes, R. (2018). Creative milieus in the metropolis' periphery: from the massification of Lisbon's city centre to the liveliness of 'Margem Sul'. In Luciana Lazzarotti, Marilena Vecco (Ed.), Creative Industries and Entrepreneurship: Paradigms in Transition from a Global Perspective. (pp. 177-197). Cheltenham/Northampton: Edward Elgar.
10	Costa, P. & Lopes, R. (2017). Catching the Flâneurs: The Interviews of the 'Flâneur' Project. In Salgado, M. (coord.) (Ed.), Flâneur New Urban Narratives . Lisboa: Procurarte / DINAMIA'CET-IUL.
11	Costa, P. & Lopes, R. (2017). Beyond the visible on decoding the layers of a cultural quarter: Photo-essay on a reflexive urban intervention. In Costa, P.; Guerra, P.; Neves, P.S. (Ed.), Urban intervention, street art and public space. (pp. 147-172): urbancreativity.org .
12	Costa, P., Guerra, P. & Neves, P.S: (2017). Introduction: Urban intervention, street art and public space. In Costa, P.; Guerra, P.; Neves, P.S. (Ed.), Urban intervention, street art and public space. (pp. 8-14): urbancreativity.org .
13	Kebir, L., Peyrache-Gadeau, V., Crevoisier, O. & Costa, P. (2017). Introduction: sustainability, innovative milieus and territorial development. In Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus. (pp. 1-24). Cheltenham / Northampton: Edward Elgar. - N.º de citações Scopus: 4
14	Costa, P. (2017). Bairro Alto revisited: sustainable innovations, reputation building and urban development. In Kebir, L; Crevoisier, O.; Costa, P.; Peyrache-Gadeuau, V. (Ed.), Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus. (pp. 127-152). Cheltenham / Northampton: Edward Elgar. - N.º de citações Scopus: 1
15	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2017). Preface. In Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus. (pp. xiii-xix). Cheltenham / Northampton: Edward Elgar.

16	Paula Guerra & Costa, P. (2016). Introduction: Redefining Art Worlds in the Late Modernity. In Guerra, Paula e Costa, Pedro (Ed.), Redefining Art Worlds in the Late Modernity. (pp. 11-18). Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras .
17	Saldanha, José Luís Possolo de & Costa, P. (2016). The Flâneur in his Territory(ies): From Modern to Contemporary Milieus. In Alves, M.B.; Costa, P.; Lamoni, G.; Saldanha J.L.; Soares, A.I.; Tavares, M. (Coord.) (Ed.), Flâneur. New Urban Narratives . (pp. 138-147). Lisboa: Procurar.te.
18	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the “alternative”: some preliminary contributions from the analysis of the audiences of a performing arts venue. In Guerra, Paula; Moreira, Tânia (eds.) (Ed.), Keep it Simple, Make it Fast!: An approach to underground music scenes (Volume 2). (pp. 263-272). Porto: Universidade do Porto / Faculdade de Letras.
19	M. Fátima Ferreiro, Santos, S., Costa, P., Pinto, T.C. & Colaço, Conceição (2016). Socioeconomy of Peri-Urban Areas: the case of Lisbon Metropolitan Area. In B. Macheswari, V.P. Singh, B. Thoradeniya (Eds) (Ed.), Balanced Urban Development: Options and Strategies for Liveable Cities. (pp. 111-121): Springer.
20	Costa, P., Saldanha, José Luís Possolo de, Lopes, R. & Rodrigues, N. (2016). The flâneur in his territory(ies): from modern to contemporary milieus. In
21	Costa, P. (2015). Políticas culturais para o desenvolvimento dos territórios: alguns elementos de síntese . In Costa, P. (Coord.) (Ed.), Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência Artemrede. (pp. 110-132). Santarém: Artemrede.
22	Costa, P., Paula Guerra & Ana Oliveira (2015). Território(s) e territorialidade(s) das cenas musicais alternativas lisboetas: uma aproximação através de alguns lugares de referência. In Guerra, P. (org) (Ed.), More Than Loud! Os mundos dentro de cada som. (pp. 187-202). Porto: Afrontamento.
23	Costa, P., Vânia Rodrigues & Marta Martins (2015). Introdução: Políticas culturais, território e desenvolvimento. In Costa, P. (Coord.) (Ed.), Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência Artemrede. (pp. 8-17). Santarém: Artemrede.
24	Costa, P., Guerra, P. & Oliveira, Ana (2015). Território(s) e territorialidade(s) das cenas musicais alternativas lisboetas: uma aproximação através de alguns lugares de referência. In Paula Guerra (Ed.), More than loud. Os mundos dentro de cada som. (pp. 187-202). Porto: Edições Afrontamento.
25	Costa, P. (2015). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto’s mainstreaming. In Paula Guerra e Tânia Moreira (Ed.), Keep it Simple, Make it Fast! An approach to underground music scenes. (pp. 591-605). Porto: Universidade do Porto – Faculdade de Letras.
26	Costa, P. (2015). Creative Dynamics, Local Identities and Innovative Milieus: Re-Focusing Regional Development Policies?. In Pinto, H. (Ed.), Resilient Territories: Innovation and Creativity for New Modes of Regional Development. (pp. 131-150). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
27	Costa, P. (2014). “Planear a cidade informal nos dias de hoje?” / “Planning the informal city today?”. In Costa, Pedro Campos e Allegri, Alessia (Ed.), Homeland - News From Portugal – Arquivo/Archive 2014. (pp. 173-5-477-8). Lisboa: Note / DGA / Trienal de Arquitectura de Lisboa.
28	Borges, V. & Costa, P. (2012). Dinâmicas de organização do sector cultural e criativo, reputação e carreiras artísticas. In Borges, V. e Costa P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 21-34). Lisboa, Portugal: Imprensa de Ciências Sociais.

29	Seixas, J., Magalhães, A. & Costa, P. (2012). Os tempos novos do centro histórico de Lisboa. In Fernandes, J. A. R. e Sposito, M. E. B (Ed.), A nova vida no velho centro das cidades portuguesas e brasileiras. Porto, Portugal: CEGOT.
30	Borges, V. & Costa, P. (2012). Dinâmicas de organização do sector cultural e criativo, reputação e carreiras artísticas. In Criatividade e Instituições. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
31	Borges, V., Costa, P. & Graça, S. (2012). Dilemas económicos e desafios organizacionais nas artes performativas: uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo. In Criatividade e Instituições. (pp. 183-202). Lisboa: Imprensa Ciências Sociais.
32	Costa, P. (2012). Gatekeeping processes, reputation buiding and creative milieus: evidence from case studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo. In Lazzeretti, L. (Ed.), Creative industries and innovation in Europe: Concepts, measures and comparatives case studies. (pp. 286-306): Routledge.
33	Borges, V. & Costa, P. (2012). E agora? Perspectivas para desenvolvimentos futuros. In Borges, V. e Costa, P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura,. (pp. 203-212). Lisboa, Portugal: Imprensa de Ciências Sociais.
34	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2012). Dilemas económicos e desafios organizacionais nas artes performativas: uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo. In Borges, V. e Costa, P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 183-202). Lisboa, Portugal: Imprensa de Ciências Sociais.
35	Costa, P., Teles N. & Vasconcelos, B. (2012). A propriedade intelectual e o novo paradigma de organização do cluster da música: motivações dos agentes e criatividade. In Berges, V. e Costa, P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 161-182): Imprensa de Ciências Sociais.
36	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2012). O meio urbano e a génese da criatividade nas actividades culturais. In Borges, V. e Costa P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 121-149): Imprensa de Ciências Sociais.
37	Costa, P. (2011). Da retórica das cidades criativas ao entendimento da criatividade nas actividades culturais: algumas pistas para reflexão. In Oliveira, L.F., Bernardes, J.P. e Tavares, M (Ed.), A cultura em conferência. (pp. 89-124). Faro, Portugal: Universidade do Algarve, Direcção Regional de Cultura do Algarve.
38	Costa, P. (2011). Cultura, economia criativa e cidade criativa: alguns contributos para reflectir sobre o caso português. In Baltazar, M.S. e Rego, C. (Ed.), Globalização e Desenvolvimento. (pp. 127-152). Lisboa, Portugal: Caleidoscópio.
39	Costa, P. (2008). Uma Lisboa viva e criativa?. In WVAA (Ed.), Lisboa Mistura. (pp. 52-54). Lisboa, Portugal: Associação Sons da Lusofonia.
40	Costa, P. (2007). As indústrias culturais e criativas: novos desafios para as políticas municipais. In Portugal, J. e Marques, S. (Ed.), Gestão Cultural do Território. (pp. 51-87). Porto, Portugal: Setepés.
41	Costa, P. (2007). Impact territorial des transformations au niveau de la distribution dans les industries culturelles: quelques données sur le cas portugais. In Monnoyer, M.C. e Ternaux, P. (Ed.), Mondialisation des services, innovation et dynamiques territoriales. (pp. 283-296). Paris, França: L'Harmattan.

42	Costa, P. (2007). Globalização e competitividade territorial baseada nas actividades culturais: algumas linhas estratégicas de actuação a nível urbano-metropolitano. In Salavisa Lança, I.; Rodrigues, W. e Mendonça, S. (Ed.), Inovação e Globalização: Estratégias para o Desenvolvimento Económico e Territorial. (pp. 167-190). Porto, Portugal: Campo das Letras.
43	Costa, P. (2007). Creativity, innovation and territorial agglomeration in cultural activities: the roots of the creative city. In Cooke, P. and Lazzeretti, L. (Ed.), Creative cities, cultural clusters and local development. (pp. 183-210).: Edward Elgar. - N.º de citações Scopus: 32
44	Costa, P. (2004). Públicos da cultura, redes e território: algumas reflexões sobre a sustentabilidade de um bairro cultural. In OAC / Gomes, R.T. (Coord Técnica) (Ed.), Públicos da cultura. (pp. 93-120). Lisboa, Portugal: OAC.
45	Costa, P. (2004). Milieu effects and sustainable development in a cultural quarter: The Bairro Alto – Chiado area in Lisbon. In Camagni, R.; Maillat, D; Matteaccioli, A. (Ed.), Ressources naturelles et culturelles, milieux et développement local. (pp. 157-193). Neuchatel, Suíça: Editions EDES.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2020). Contrariando as massas e contornando as cidades: turismo criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . In Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho (Ed.), Livro de Actas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: "Geografias de Transição para a Sustentabilidade". (pp. 250-256). Guimarães: Universidade do Minho.
2	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. F. and Tavares, M. (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 38-39). Faro, Portugal: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics/ CinTurs.
3	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. In XXIX International RESER Conference "Services and the future of the workforce" Proceedings (actas). (pp. 49-49). Ceuta
4	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, present and future of the creative tourism in Portugal: Analysing actors and connections dynamics. In Cabeça, S. M., Gonçalves, A. R., Marques, J. F. and Tavares, M. (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 42-43). Faro, Portugal: CIEO - Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics/ CinTurs.
5	Antunes, C. & Costa, P. (2017). O campo expandido da Arquitectura e as novas formas de intervenção espacial. In V. Rato, T. P. Pinto (Ed.), Colóquio Territórios Metropolitanos Contemporâneos 2016. (pp. 49-58). Lisboa
6	Oliveira, A., Guerra, P. & Costa, P. (2016). 'It was easy, it was cheap, go & do it': A importância do do-it-yourself na cena do rock alternativo em Portugal. In Diógenes, G., Dabul, L., Guerra, P., and Costa, P. (Ed.), I Congresso Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes: Livro de atas. (pp. 105-116). Lisboa, Portugal: Universidade do Porto. Faculdade de Letras.

7	Oliveira, A., Guerra, P. & Costa, P. (2016). Reviving DIY: The importance of do it yourself to the Portuguese alternative rock scene <sup>59</sup> . In Russo-Spena, T., and Mele, C. (Ed.), Proceedings of XXVI Annual Reser Conference - What's ahead in service research?: New perspectives for business and society. (pp. 789-806). Naples: RESER (The European Association for REsearch on SERvices), University of Naples .
8	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2015). Classe Criativa e Indústrias Culturais e Criativas em Destinos Turísticos: Comparandos os Casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. In Silva, Isabel Corrêa; Pignatelli, Marina; Viegas, Susana de Matos (Ed.), Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. (pp. 6664-6681). Lisboa: AILPcsh.
9	Costa, P., Pinto, T.C., Ferreiro, Maria de Fátima, Bernardo, F., Colaço, Conceição, Santos, S....Rosa Coelho (2015). Between the centre and the margins: Services location, economic (re)structuring and quality of life in metropolitan periurban areas. In Proceedings of the XXVth International RESER Conference "Service development and innovation for prosperity and human well-being in the 21st century". Copenhaga: RESER.
10	Ferreiro, Maria de Fátima, Santos, S., Costa, P., Pinto, T.C. & Colaço, C. (2014). Socioeconomy of Peri-Urban Areas: The Case of Lisbon Metropolitan Area. In Maheshwari, B.; Simmons, B.; and Thoradeniya B. (Ed.), Proceedings of the International Conference on Peri-Urban Landscapes: Water, Food and Environmental Security. (pp. 126-133). Sydney, Australia
11	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation: Challenging the Innovative Milieu Concept. In Proceedings of the 3rd Annual Meeting of the Association for Urban Creativity (AUC) / 2014 International Symposium "Inclusive Creative Cities and Cultural Diversity". Osaka, Japan
12	Costa, P., Jorge B. Silva, Ramos, Isabel, Ferreiro, Maria de Fátima, Lúcia Vaz, Ricardo Silva...Sofia Ezequiel (2014). The role of governance on finding futures: Exploratory scenarios for Lisbon Metropolitan Area. In Bina, O., Balula, L. and Ricci, A. (Ed.), Proceedings of the Urban Futures-Squaring Circles: Europe, China and the World in 2050 Conference. Lisboa
13	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Urban Creativity: Challenging the Innovative Milieu Concept?. In Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014. Montreal, Canadá
14	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. In Marja Toivonen (Ed.), 24th Annual RESER Conference 2014 -XXIV International Conference of RESER "Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare. (pp. 308-318): Copyright © RESER, VTT 2014.
15	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. In Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014. Montreal, Canadá
16	Costa, P. (2013). Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City. In Proceedings of the XXIII International RESER Conference "Finding Growth through Service Activities in Barren Times". Aix-en-Provence, França
17	Seixas, J., Magalhães, A. & Costa, P. (2013). Os tempos novos do centro histórico de Lisboa. In Actas do IX Congresso da Geografia Portuguesa "Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência". Évora
18	Costa, P. (2013). Creative dynamics, local identities and innovative milieus: re-focusing regional development policies?. In "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development", Proceedings of the 19th APDR Workshop. (pp. 13-15). Faro



19	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. In Proceedings of the AESOP-ACSP Joint Congress "Planning for Resilient Cities and Regions". Dublin, Ireland
20	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Artistic intervention in public sphere, conflict and urban informality: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. In Proceedings of the International RC21 Conference 2013 "Resourceful Cities" (Session 9: Urban (in)formality: tensions, conflicts and breakups in the struggle to belong). Berli, Germany
21	Costa, P. & Lopes, R. (2012). Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). In Proceedings of the AESOP 26th Annual Congress. Ankara, Turkey

#### - Editor de atas de evento científico

1	Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P. & Paio, A. (2018). Atas do 3º Colóquio Territórios Metropolitanos Contemporâneos 2018.
2	Margarida Brito Alves, Costa, P., Giulia Lamoni, Saldanha, José Luís Possolo de, Ana Isabel Soares & Mirian Tavares (2016). Flâneur – New Urban Narratives. Lisboa / Portugal. Procur.arte.
3	João Pedro S. Nunes & Costa, P. (2013). Recomposing the urban fabric: centres and peripheries revisited. Volume 5 of SICYUrb. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers, .
4	Costa, P., Pires, I. M., Teixeira, J. A. & Pires, P. (2006). RESER 2006 - "Services Governance and Public Policies" - XVI International Conference of RESER . Lisboa, Portugal. DINAMIA / RESER.

#### - Comunicação em evento científico

1	Costa, P. (2021). Challenging the measurement of value in cultural activities: a framework for territorial impacts assessment. 30th RESER International Congress - Value Co-creation and Innovation in the New Service Economy.
2	Tomaz, E., Gato, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2021). Acknowledging the multidimensionality of cultural and creative-based tourism activities in impact assessment processes. 60th ERSA Congress 2021 - European Regional Science Association.
3	Gato, M., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes.
4	Perestrelo, Margarida, Cruz, A. R., Gato, M., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). CREATOUR - Reflexão crítica sobre um processo de investigação-ação. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes.
5	Gato, M., Ramalhete, F., Sérgio Vicente & Costa, P. (2021). (Cri)Arte com a comunidade: o projeto de arte pública colaborativa do Lousal. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes.
6	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .



7	Costa, P. (2020). Rethinking Culture and Creativity Values in the Technological Era: Reshaping the Analytical Framework. International Workshop "Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era".
8	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era.
9	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
10	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. Assunção , Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
11	Costa, P. (2020). O Underground e espaços artísticos para a transformação social. Oficina Iminente Talks.
12	Costa, P. (2020). Cidade, Cultura e Artes: O que fica da Arte para a Cidade?. conferência "Encontro Entre a Cidade e as Artes".
13	Henriques, C., Pinto, T.C., Costa, P. & Marat-Mendes, T. (2020). Experiências emergentes no âmbito do sistema alimentar na Área Metropolitana de Lisboa. 5ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas   2020.
14	Pereira, M., Henriques, C., Borges, J.C., Lopes, S., Marat-Mendes, T., Henriques, J. M....Costa, P. (2020). O Sistema Alimentar na Área Metropolitana de Lisboa: Aferição de uma metodologia de avaliação. 5ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas   2020.
15	Costa, P. (2020). Valuing Art and Culture in the Social Fabric: Reshaping the Analytical Framework. 5ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas   2020.
16	Almeida, J., Borges, I., Costa, P. & Pacheco, M. (2019). The Relevance of Residents Perception about Tourism Impacts for Community Planning. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition".
17	Pinto, T.C., Costa, P., Marat-Mendes, T., Henriques, C. & Borges, J.C. (2019). Food for the city: Framing an interdisciplinary approach for the analysis of Lisbon Metropolitan Area food system through case studies analysis. 12TH CITTA INTERNATIONAL CONFERENCE ON PLANNING RESEARCH.
18	Costa, P. (2019). Novos desafios das políticas locais: o desenvolvimento económico nas metrópoles. Fórum Políticas Públicas 2019 "Desenvolvimento, Descentralização e Poder Local".
19	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. XXIX International RESER Conference, "Services and future Of the workforce".
20	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference.
21	Lopes, R. & Costa, P. (2019). From the Margins to the Mainstream: The institucionalization of urban art in Lisbon Metropolitan Area. Meeting of Styles 2019.

22	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA).
23	Costa, P. (2019). O Contributo das Actividades Culturais e Criativas para a Economia. Conferência / Spring Seminar "Inovação e Co-Criação de Conhecimento nas Indústrias Culturais e Criativas".
24	Costa, P. & Gato, M. (2019). Dos diversos olhares sobre a participação ativa da comunidade e dos artistas: reflexões a partir de um projeto participativo de arte pública no Lousal. Combart 2019 International Conference – Arts, Activism and Citizenship.
25	Marat-Mendes, T., Borges, J.C. & Costa, P. (2019). Estética, produtividade e urbanismo contemporâneo. Novas oportunidades para as paisagens urbanas residenciais da Área Metropolitana de Lisboa. Combart 2019 International Conference – Arts, Activism and Citizenship.
26	Lopes, R., Costa, P. & Rodrigues, S. (2019). Conflitos no acesso à cidade. A relevância dos ambientes culturais nos processos ativação social. Combart 2019 International Conference – Arts, Activism and Citizenship.
27	Costa, P. (2019). Participation and cultural policies: a comparative perspective (Round table). Be SpectACTIVE! International Conference: Cultural Policies in Europe: A participatory Turn?.
28	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .
29	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade" .
30	Costa, P. (2019). Turismo e Transformação Urbana (participação em mesa redonda). TURISMO E TRANSFORMAÇÃO URBANA Lições obtidas a partir de uma investigação aplicada no Bairro de Alfama.
31	Lopes, R., Costa, P. & Rodrigues, S. (2019). Conflitos no acesso à cidade: A relevância dos ambientes culturais nos processos activação social. VII Congresso APA, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.
32	Costa, P. & Lopes, R. (2019). From the center to the margins: Facing Lisbon's massification with the creative milieus in the metropolitan periphery. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economia de la Cultura.
33	Costa, P. & Lopes, R. (2019). Ambientes criativos nas periferias das metrópoles: Da massificação do centro da cidade à vivacidade da 'Margem Sul'. VII Congresso APA, Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.
34	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economia de la Cultura.
35	Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSA Congress "Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges".
36	Gato, M., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition" .

37	Carvalho, C. P. , Costa, P., Gonçalves, A., Fortuna, C., Borges, M. R. & Duxbury, D. (2019). Envisioning public policies and programs for creative tourism in small cities and rural areas in Portugal: Recommendations from CREATOUR experiences. 3rd CREATOUR International Conference, "Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places".
38	Costa, P. & Lopes, R. (2019). Creative Milieus in the Metropolis' Periphery: Challenging Planning Practices from Lisbon's 'Margem Sul' Perspective. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition".
39	Costa, P. (2018). "Espaço público: o que investigar e como investigar?". Conferência «Para que serve o Espaço Público? Depende», conferência final do projecto PSSS (Public Space's Service System: An integrated assessment methodology), na Fundação Calouste Gulbenkian.
40	Costa, P., Gato, M., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
41	Costa, P. (2018). Economia Cultural e Indústrias Criativas: Actividades culturais, território e desenvolvimento. Ciclo de Conferências "Que cultura para as cidades do século XXI", Fundação de Serralves (Workshop 1 "Cultura, Economia e Desenvolvimento Sustentável").
42	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.
43	Lopes, R. & Costa, P. (2018). A relevância dos ambientes culturais nos processos de transformação urbana: Conflitos no acesso à cidade. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
44	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.
45	Costa, P. & Lopes, R. (2018). Transpondo intersecções? a mudança nos paradigmas relacionais no mundo da arte da fotografia contemporânea. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
46	Gato, M. & Costa, P. (2018). Da Comunidade para a Comunidade: cronologias de um projeto de arte pública no Lousal. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
47	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
48	Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.
49	Lopes, R. & Costa, P. (2018). Conflitos no acesso à cidade: A relevância dos ambientes culturais nos processos de transformação urbana. Primer Foro Mundial del Pensamiento Crítico / 8o Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales.

50	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.
51	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
52	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
53	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da "Pós-verdade"? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.
54	Costa, P. (2018). Espaço público, direito(s) à cidade e desenvolvimento urbano: implicações no campo da arte pública. Congresso Arte Urbana no Plural.
55	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.
56	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference.
57	Costa, P. (2018). Os direitos à cidade em contexto de revitalização urbana: para uma economia política das actuais transformações de Lisboa. Primeiro Encontro Anual de Economia Política: "A Economia Enquanto Realidade Substantiva".
58	Gato, M., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
59	Costa, P. (2017). Entre Braga e Nova Iorque: o Bairro Alto na(s) demanda(s) identitária(s) de António Variações. "Variações sobre António: Um colóquio em torno de António Variações".
60	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal.
61	Costa, P. & Lopes, R. (2017). Creative milieus at the periphery of the metropolis: From the massification of the city center of Lisbon to the liveliness of 'Margem Sul'. 3º Workshop DINÂMIA'CET-IUL "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas".
62	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
63	Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 24th APDR Congress: Intellectual Capital and Regional Development: New landscapes and challenges for space planning.

64	Costa, P. & Lopes, R. (2017). New urban narratives at the public space: art, territoriality and community development in the Flâneur project. 3º Workshop DINAMIA'CET-IUL "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas".
65	Costa, P. & Pires, P. (2017). Between the ghetto and gaytrification: LGBT neighborhoods in Southern Europe. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
66	Costa, P. (2017). Arte, espaço público e desenvolvimento sustentável: o território e o seu uso no projecto Flâneur – Novas Narrativas Urbanas. Seminário Criatividade, Cultura e Território: A intervenção urbana e as dinâmicas criativas no(s) seu(s) território(s).
67	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
68	Rodrigues, N., Mário Vale & Costa, P. (2017). Smart City, Governmentality and Economic Geography – A Critical And Relational Perspective. Regional Studies Association Annual Conference "The Great Regional Awakening: 'New Directions'".
69	Costa, P. (2017). Novas dinâmicas no centro de Lisboa: Massificação, gentrificação, autenticidade?. Colóquio "Identidade e Paisagem no processo de Planeamento Territorial".
70	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
71	Gato, M. & Costa, P. (2017). Valor Reputacional e Consumo da Cidade: Lisboa como exemplo. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
72	Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
73	Costa, P. (2017). Identidade local e sustentabilidade: Uma reflexão a partir das novas dinâmicas no centro de Lisboa. encontro "Pequeno-Almoço com a Sustentabilidade - Identidade Local – O Património (I)Material como fator de competitividade".
74	Gato, M. & Costa, P. (2017). Reputational Value and City Consumption at Contemporary Lisbon. ESA 2017 13th Conference of the European Sociological Association.
75	Costa, P. (2017). Bairros criativos em Lisboa. Encontros de Urbanismo "A Cidade Invisível - Outras Comunidades".
76	Costa, P. (2017). A minha gentrificação é melhor do que a tua: o(s) direito(s) à cidade numa Lisboa em massificação. International Conference "Lisboa – Que Futuro? 2017".
77	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.

78	Costa, P. (2017). Art, public space and sustainable development: the use of urban territory in the Flâneur project / Art, espace public et développement durable: l'usage du territoire urbain dans le projet Flâneur . the International conference / Colloque International "Les arts du spectacle au prisme du développement durable".
79	Gato, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
80	Lopes, R. & Costa, P. (2017). Apropriações artísticas contemporâneas no espaço público: diálogos com uma Lisboa turistificada. IV Seminário da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa (AEULP) "A língua que habitamos", .
81	Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Uma Proposta de Reflexão sobre o Conceito de Turismo de Base Criativa. XXXII Encuentro Internacional Arethuse - Cambios del Escenario Internacional: Impactos sobre el Territorio y las Empresas.
82	Costa, P. & Lopes, R. (2017). New urban narratives at the public space: art, territoriality and community development in the Flâneur project. 13th Conference of the European Sociological Association (ESA), "(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities".
83	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
84	Costa, P. (2016). Onde bate o sol: explorando o potencial das intervenções artísticas urbanas como fonte de co-criação de conhecimento científico. Congresso Internacional Lusófono "Todas as Artes   Todos os Nomes" 12 e 13 de setembro   ISCTE-IUL.
85	Costa, P. (2016). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto's mainstreaming. 19th International Conference in Cultural Economics, ACEI – Association for Cultural Economics International.
86	Costa, P. (2016). Workshop 2: Publishing. Summer School "Mappin' your own underground".
87	Costa, P. & Pires, P. (2016). Between the ghetto and 'gaytrification': specificities of GLBT neighborhoods in Southern Europe. 2016 Association of American Geographers (AAG) Annual Meeting.
88	Costa, P. (2016). Arte urbana, gentrificação e mecanismos de governance . Summer School "Práticas artísticas e experiências curatoriais ethnography-based: Criatividade, intervenção e inovação social".
89	Pinto, T.C., Costa, P. & Ferreira, Maria de Fátima (2016). ÁREAS PERIURBANAS PERANTE OS DESAFIOS DA SUSTENTABILIDADE. UMA AVALIAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE SOCIAL. Semana Investigação ISCTE-IUL 2016.
90	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Legitimizing Music Scenes: Periurban Musical Landscapes Under Scrutiny. KISMIF 2016 Conference "Keep it Simple, Make it Fast! DIY Cultures, Spaces and Places.
91	Costa, P., Pinto, T.C., Ferreira, Maria de Fátima, Bernardo, Fátima, Colaço, Conceição, Santos, S....Coelho, Rosa (2016). Assessment of "social" and "economic" sustainability in peri-urban territories: a proposal of methodological framework and its application to Lisbon Metropolitan Area. IV WPSC – World Planning Schools Congress - "Global Crisis, Planning & Challenges to Spatial Justice in the North and in the South".

92	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. IV WPSC – World Planning Schools Congress - “Global Crisis, Planning & Challenges to Spatial Justice in the North and in the South”.
93	Paula Guerra & Costa, P. (2016). Creative milieus, scenes and transglobal sounds. ESA-Arts 2016 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts: “Arts and Creativity: Working on Identity and Difference”.
94	Costa, P. & Paula Guerra (2016). Creative milieus, scenes and local-global communities: rethinking concepts at the light of the musical kaleidoscope. 2º Workshop DINAMIA’CET-IUL - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
95	Costa, P. (2016). "Construir l'espai public des de la cultura i l'art - projecte Flâneur". Peoplescapes : Diferents Mirades a L'Espai Public.
96	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the “Alternative: Some Contributions from the Analysis of the Audiences of a Performing Arts Venue. 2º Workshop DINAMIA’CET-IUL - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
97	M. Fátima Ferreiro, Pinto, T.C., Costa, P., Bernardo, Fátima, Colaço, Conceição, Santos, S....Coelho, Rosa (2016). The Territories of Lisbon Metropolitan Area: the case of periurban areas. IX Congresso Português de Sociologia “Portugal, Território de Territórios”.
98	Cruz, A. R., Marques, J. F. & Costa, P. (2016). “I’ll Follow the Sun”: Atracção e Retenção da Classe Criativa no Algarve. IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios.
99	Concha, J. & Costa, P. (2016). Festivais de arte(s) na Lisboa Pós-Expo’98: uma aproximação metodológica. Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos.
100	Ana Oliveira, Paula Guerra & Costa, P. (2016). Meios criativos e cenas musicais: uma proposta de espacialização da arte e da música nos espaços urbanos. IX Congresso Português de Sociologia “Portugal, Território de Territórios”.
101	Costa, P. & Paula Guerra (2016). Creative milieus, scenes and local-global communities: rethinking concepts at the light of the musical kaleidoscope. 19th International Conference in Cultural Economics, ACEI – Association for Cultural Economics International.
102	Costa, P. (2015). From the Research on Urban Cultural Milieus to Artistic Urban Interventions and Back Again: A Methodological Perspective. KISMIF 2015 Summer School “Gettin’ Underground Together.
103	Costa, P., Pinto, T.C., Ferreiro, Maria de Fátima, Bernardo, F., Colaço, Conceição, Santos, S....Rosa Coelho (2015). Between the centre and the margins: Services location, economic (re)structuring and quality of life in metropolitan periurban areas. XXVth International RESER Conference “Service development and innovation for prosperity and human well-being in the 21st century.
104	Costa, P. (2015). Políticas culturais para o desenvolvimento: conclusões. conferência “Políticas Culturais para o Desenvolvimento: 10 anos da ARTEMREDE”.
105	Costa, P., Kebir, L., Peyrache-Gadeau, V. & Crevoisier, O. (2015). Innovation, Sustainability and Regional Development: Towards New Forms of Territorialization. Workshop Dinâmias’CET “Dinâmicas socioeconomicas e territoriais contemporâneas.
106	Costa, P. (2015). Políticas culturais, território e desenvolvimento: Redesenhando a actuação no campo cultural?. Congresso “Almada: Pensar o Futuro” (Painel: Cultura, Território e Coesão Social).



107	Costa, P., Pinto, T.C., Ferreiro, Maria de Fátima, Bernardo, F., Colaço, Conceição, Santos, S....Rosa Coelho (2015). Avaliação da sustentabilidade "social" e "económica" em territórios periurbanos: uma proposta de quadro metodológico e sua aplicação à Área Metropolitana de Lisboa. Workshop Dinâmia'CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas.
108	Lopes, R. & Costa, P. (2015). Intervenções artísticas urbanas, informalidade e esfera pública: Uma investigação através de três apropriações efémeras num bairro cultural. Seminário "Criatividade, cultura e território: Investigar para/com as comunidades".
109	Borges, V., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2015). "Trabalhando para construir uma comunidade digital nas artes: O caso do Teatro Maria Matos". Colóquio ON/OFF: Navegando pelas culturas digitais, tecnologia e conhecimento .
110	Costa, P. (2015). Cultura e Economia: Actividades culturais, território e desenvolvimento. ciclo de conferências "A Cultura em D(R)ebate".
111	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. Workshop Dinâmia'CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas .
112	Costa, P. (2015). Cultura, território e desenvolvimento: Pensar e actuar com as comunidades. conferência "O que é nosso tem valor".
113	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Intervenções artísticas urbanas, informalidade e esfera pública: uma investigação através de três apropriações efémeras num bairro cultural. 1º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa / XII CONLAB "Imaginar e Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa, 25 anos depois.
114	Costa, P. (2015). Política cultural, território e desenvolvimento: actuar em rede com a comunidade. conferência "Associa-te - Redes Culturais do Local ao Internacional".
115	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2015). ""Deciphering the "Alternative": Some Contributions from the Analysis of the Audiences of a Performing Arts Venue". KISMIF 2015 International Conference "Crossing Borders of Underground Music Scenes".
116	Rodrigues, N., Mário Vale & Costa, P. (2015). Dinâmicas e processos territoriais de inovação: a emergência de sistemas multi-locais. X Congresso da Geografia Portuguesa - "Os Valores da Geografia".
117	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2015). Classe Criativa e Indústrias Culturais e Criativas em Destinos Turísticos: Comparandos os Casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. 1, 6664-6681
118	Costa, P., Santos, S. & Rosa Coelho (2015). Ensaios visuais: contributos para uma (re)definição de periurbano. Seminário "Metodologias visuais na investigação: Contributos para a compreensão dos territórios periurbanos na AML.
119	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2015). Reputação, gatekeeping e públicos da cultura: algumas conclusões de uma investigação sobre a oferta cultural municipal em Lisboa . Workshop Dinâmia'CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas ».
120	Costa, P., Santos, S., Rosa Coelho & Lopes, R. (2015). Um periurbano no plural: Contributos para a caracterização das 5 freguesias analisadas. Seminário "Metodologias visuais na investigação: Contributos para a compreensão dos territórios periurbanos na AML.



121	Costa, P. & Lopes, R. (2015). As abordagens visuais e o seu contributo para a investigação nas ciências sociais. Seminário "Metodologias visuais na investigação: Contributos para a compreensão dos territórios periurbanos na AML.
122	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Is street art institutionalizable? Challenges to an alternative urban policy in Lisbon. Lisbon Street Art & Urban Creativity International Conference.
123	Costa, P. (2014). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: the Bairro Alto case. KISMIF International Conference "Keep It Simple, Make It Fast: Underground Music Scenes and DIY Cultures".
124	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. XVIII ISA World Congress of Sociology "Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology".
125	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Reputation Building, Gatekeeping and Cultural Audiences: Some conclusions from a Survey to Lisbon's Municipal Cultural Offer. XVIII ISA World Congress of Sociology "Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology".
126	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation: Challenging the Innovative Milieu Concept. Proceedings of the 3rd Annual Meeting of the Association for Urban Creativity (AUC) / 2014 International Symposium "Inclusive Creative Cities and Cultural Diversity".
127	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. European Sociological Association Research Network 37 "Urban Sociology" Mid-Term Conference "Public spaces and private lives in the contemporary city".
128	Costa, P., Jorge B. Silva, Ramos, Isabel, Ferreiro, Maria de Fátima, Lígia Vaz, Ricardo Silva...Sofia Ezequiel (2014). The role of governance on finding futures: Exploratory scenarios for Lisbon Metropolitan Area. Proceedings of the Urban Futures-Squaring Circles: Europe, China and the World in 2050 Conference.
129	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Urban Creativity: Challenging the Innovative Milieu Concept?. Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014.
130	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. 24th Annual RESER Conference 2014 -XXIV International Conference of RESER "Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare. 308-318
131	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2014). Procurando o Fio à Meada: O Lugar da Cultura e da Criatividade no Algarve. VIII Congresso Português de Sociologia: 40 anos de democracia(s): progressos, contradições e prospetivas.
132	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014.
133	Ferreiro, Maria de Fátima, Santos, S., Costa, P. & Pinto, T.C. (2014). Socio-Economy of peri-urban áreas. The case of Lisbon Metropolitan Area. PERI-URBAN 2014 International conference on "Peri-urban landscapes: water, food and environmental security.

134	Ana Oliveira & Costa, P. (2014). Território(s) e territorialidade(s) das cenas musicais alternativas lisboetas: uma aproximação através de alguns lugares de referência. Seminário More than Loud II.
135	Pinto, T.C., Ferreiro, Maria de Fátima, Costa, P., Santos, Sebastião, Bernardo, F. & Colaço, C. (2014). Socio-economic typologies of peri-urban áreas. The case of Lisbon Metropolitan Areas. Europe Thematic Workshop 2014 – “Advances in Spatial Typologies: How to move from concepts to practice?.
136	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C. & Teixeira, G. (2014). Reputação, gatekeeping e públicos da cultura: algumas conclusões de uma investigação sobre a oferta cultural municipal em Lisboa. VIII Congresso Português de Sociologia “40 anos de democracia(s): Progressos, Contradições e Prospectivas”.
137	Seixas, J., Magalhães, A. & Costa, P. (2013). Os tempos novos do centro histórico de Lisboa. IX Congresso da Geografia Portuguesa “Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência”.
138	Costa, P. (2013). Artistic intervention in the public space: mediation, planning and challenges for urban local policies. Urban Interventions 1st International Conference .
139	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2013). Ancrage, durabilité, localisation de l’innovation : vers de nouvelles formes de territorialisation des activités?. Colloque «Localisation des activités économiques et développement durable des territoires».
140	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Latoeira, C. (2013). Creative Milieus, Urban Vitality and Territorial Governance: Renewing The Agenda For Urban Creativity?. Association for Urban Creativity Annual Conference 2013, “New directions for research on Cities, Spaces and Societies”.
141	Costa, P. (2013). Património, economia, desenvolvimento: Desafios para pensar o património cultural em tempos de crise. Seminário Internacional “Património Cultural: Economia e Emprego”.
142	Peyrache-Gadeau, V., Kebir, L., Crevoisier, O. & Costa, P. (2013). Innovations durables et formes de territorialisation des activités économiques. 50eme colloque de l’ASRDLF « Culture, patrimoine et savoirs ».
143	Costa, P. (2013). Arte urbana, cidade, criatividade: uma agenda para reflexão?. Seminário Internacional “Arte Urbana: Continentes e Fronteiras”.
144	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2013). Sustainability, Innovation and regional development: towards new forms of territorialisation of economic activities?. 53rd ERSR Congress: “Regional Integration: Europe, the Mediterranean and the World Economy”.
145	Costa, P. (2013). Creative dynamics, local identities and innovative milieus: re-focusing regional development policies?. 19th Workshop APDR "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development".
146	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. AESOP-ACSP Joint Congress “Planning for Resilient Cities and Regions”.
147	Costa, P. (2013). Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City. XXIII International RESER Conference “Finding Growth through Service Activities in Barren Times”.
148	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Artistic intervention in public sphere, conflict and urban informality: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. International RC21 Conference 2013 “Resourceful Cities” .

149	Costa, P. (2013). A sustentabilidade das dinâmicas criativas na cidade: desafios para as políticas urbanas e culturais. Seminário "Cultura e Criatividade como fatores de desenvolvimento".
150	Costa, P. (2013). Dinâmicas criativas, identidade e desenvolvimento: do meio à inovação. Conferência Internacional "Inovação, Desenvolvimento e Identidade".
151	Costa, P. (2013). Intervenção artística no espaço público: desafios para as políticas urbanas locais. seminário internacional "Arte no Espaço Público: Regeneração urbana através da intervenção artística".
152	Costa, P. (2013). A sustentabilidade das dinâmicas criativas na cidade: cultura, economia e desenvolvimento urbano. Conferência "Cultura Capital – As Cidades 2020".
153	Costa, P. (2013). Urban and Regional Restructuring: Synthesis. XXIII International RESER Conference "Finding Growth through Service Activities in Barren Times".
154	Costa, P. (2012). The sustainability of the "creative milieus": use conflicts, creative dynamics and urban governance in Lisboa, Barcelona and São Paulo. 17th International Conference on Cultural Economics (ACEI 2012).
155	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2012). Structural change and diversity in theatrical companies: a typology applied to theatre structures in the Lisbon area. 17th International Conference on Cultural Economics (ACEI 2012).
156	Costa, P. & Lopes, R., V. (2012). Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). AESOP 26th Annual Congress.
157	Perestrelo, Margarida & Costa, P. (2012). Uma abordagem aos públicos dos equipamentos e eventos culturais: um percurso metodológico. Colóquio Internacional Desvendando o Teatro: Criatividade, Públicos e Território.
158	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2012). Structural change and diversity in theatrical companies: a typology applied to theatre structures in the Lisbon area. XXII. International RESER Conference: Services and economic development: local and global challenges, RESER 2012, Services and Economic Development: Local and Global Challenges.
159	Costa, P. & Lopes, R., V. (2012). Is street art institutionalizable? The case of graffiti in Lisbon city center. 2012 Annual Meeting of the Association of American Geographers.
160	Borges, V. & Costa, P. (2012). Criatividade, instituições e novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. VII Congresso Português de Sociologia.
161	Borges, V., Costa, P. & Graça, S. (2012). Dinâmicas e diversidade no teatro: uma tipologia aplicada às estruturas teatrais na área de Lisboa. VII Congresso Português de Sociologia.
162	Borges, V., Costa, P. & Graça, S. (2011). A organização do teatro no Portugal contemporâneo: notas para uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo. Colóquio Internacional "Portugal entre desassossegos e desafios".
163	Costa, P. (2011). Public spaces appropriation and urban creative dynamics: a photographic approach to 3 cultural districts in Lisboa, Barcelona and São Paulo. Association of American Geographers (AAG) 2011 Meeting.

164	Costa, P. & Seixas, J. (2011). Creativity and Urban Governance: Some learnings and strategic policy guidelines for the Lisbon case. "The Regional Studies Association Research Network Creative Regions in Europe: Challenges and Opportunities" First Research Seminar "Creative workers in creative cities / Creative Regions in Southern Europe: challenges and opportunities".
165	Costa, P., Latoeira, C. & Lopes, R., V. (2011). Appropriation, use conflicts and public space production in three Creative districts: a photographic approach to Bairro Alto, (Lisbon), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). "The Regional Studies Association Research Network Creative Regions in Europe: Challenges and Opportunities" First Research Seminar "Creative workers in creative cities / Creative Regions in Southern Europe: challenges and opportunities".
166	Costa, P. (2011). Beyond productivity: reputation building and gatekeeping processes in the value creation in cultural services - Learning from 10 case studies in 3 different cities. XXI. International RESER Conference "Productivity of Services NextGen – Beyond Output / Input".
167	Costa, P. (2010). Creative Milieus and Urban Governance: A Typology Based on 10 Case Studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo. 16th International Conference on Cultural Economics by the ACEI.
168	Costa, P. & Lopes, R., V. (2010). Intra-metropolitan location patterns of cultural services: The territoriality of the cultural cluster activities in Lisbon, Barcelona and São Paulo. XX. International Conference of RESER "The Resilience of the Global Service Economy".
169	Costa, P. (2010). Urban Governance and the Sustainability of Creative Milieus: Use Conflicts, Gentrification and Creative Dynamics in Three Cultural Quarters. conferência internacional "The Revival of Political Economy: Prospects for Sustainable Provision".
170	Costa, P. (2010). Creative Milieus and Urban Governance: A Typology Based on 10 Case Studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo. 2010 Annual Meeting of the Association of American Geographers (AAG).
171	Costa, P. (2010). Creative Milieus and Urban Governance: A Typology Based on 10 Case Studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo. Regional Studies Association Conference "Regional Responses and Global Shifts: Actors, Institutions and Organizations".
172	Seixas, J., Costa, P. & Roldão, A (2009). A criatividade urbana em Lisboa, Barcelona e São Paulo – Espaços, fluxos e cosmopolitismo para o desenvolvimento da criatividade na cidade. VII Congresso da Geografia Portuguesa "Trunfos de uma geografia activa: Desenvolvimento local, ambiente, ordenamento e tecnologia".
173	Costa, P. (2009). Whose creative city? Governance of three cultural districts in Lisbon, Barcelona and S. Paulo. 2009 Annual Meeting of the Association of American Geographers (AAG) (Special session - Power, Social Justice and the Creative City).
174	Costa, P., Seixas, J. & Roldão, A. (2009). From 'creative cities' to 'urban creativity'? Space, creativity and governance in the contemporary city. City Futures'09 - "City Futures in a Globalizing World" EURA/UAA Conference.
175	Costa, P., Seixas, J. & Roldão, A, (2009). Das Cidades Criativas à Criatividade Urbana? Espaço, Criatividade e Governança na Cidade Contemporânea. 15º Congresso da APDR / 1º Congresso de Desenvolvimento Regional de Cabo Verde / 2º Congresso Lusófono de Ciência Regional / 3º Congresso de Gestão e Conservação da Natureza: "Redes e Desenvolvimento Regional".
176	Borges, V. & Costa, P. (2009). Working and living as artists: Careers and professional paths. 9th Conference of the European Sociological Association "European Society or European Societies?".

177	Costa, P. (2009). Evolving services in evolving places: Gentrification, power and services dynamics in three cultural districts. XIX International Conference of RESER "Public and Private Services in the New Global Economy".
178	Costa, P., Crevoisier, O., Kebir, L. & Peyrache-Gadeau, V. (2009). Towards a new territorial approach to economic development? Enhancing the Milieu concept. GREMI-T Workshop "A new territorial approach to economic development and theories: towards an enhancement of the Milieu concept".
179	Costa, P., Seixas, J. & Roldão, A. (2009). Das Cidades Criativas à Criatividade Urbana? Espaços, Fluxos e Cosmopolitismo na Promoção e Governança da Criatividade na Cidade Contemporânea. VII Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural.
180	Costa, P., Seixas, J., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C. & Vasconcelos, B. (2009). Creative Resources, City Life And Urban Environment: Roots For Creativity in 3 Cultural Districts. International Conference "Creative Economy: Options For The Regulation/Governance of European Metropolitan Regions".
181	Costa, P. & Pires, P. (2008). Creative milieus and cultural production: evidence from a survey to Portuguese artists. 2008 Annual Meeting of the Association of American Geographers (AAG).
182	Cortinhal, M., Gonçalves, Maria Eduarda, Caldas, J.M. & Costa, P. (2008). A decision support Model for Network's extension of the small claims courts in Portugal. Informs 2008 Annual meeting.
183	Costa, P., Teles, N. & Vasconcelos, B. (2008). Intellectual property and the music cluster organization new paradigm: Agents' motivations and creativity. The Creative Industries and Intellectual Property Conference, DIME Network.
184	Costa, P. (2008). Creative milieus, gatekeepers and cultural production: evidence from a survey to Portuguese artists. 15th International Conference of the Association for Cultural Economics International (ACEI).
185	Costa, P. (2008). A retórica das cidades criativas e a cidade real: algumas pistas para reflectir a cidade contemporânea. VI Congresso Português de Sociologia, "Mundos Sociais: saberes e práticas".
186	Costa, P. (2008). Meios criativos, mediadores e produção cultural: alguns resultados de um inquérito a criadores portugueses. 14º Congresso da APDR "Desenvolvimento, Administração e Governança Local".
187	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2008). Measuring the creative industries: methodological issues from the Portuguese case. First Research Seminar of the Regional Studies Association Research Network on Creative Industries and the Region: Relationships between Places, Local and Regional Policies and Creative, "Measuring and Understanding the Creative Economy in the Regions: Methodological Approaches and Issues".
188	Costa, P. (2008). The dematerialization of cultural provision and the increasing role of cultural gatekeepers. XVIII International RESER Conference "New horizons for the role and production of services".
189	Costa, P. & Pires, P. (2007). Agglomeration for creativity in cultural activities: what difference does it make?. 2007 Annual Meeting of the association of American Geographers (AAG).
190	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2007). O meio urbano e a génese da criatividade nas actividades culturais. 13º congresso da APDR "Recriar e valorizar o território".
191	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2007). Beyond services competitiveness: urban milieu and creativity in cultural activities. XVII International RESER Conference - Service Competitiveness and Cohesion – Balancing Dynamics in the Knowledge Society.

192	Costa, P. (2007). Cultural-led urban regeneration policies in old industrial areas: the significance of governance structures. 3rd annual conference of the "Old Industrial Knowledges" Working Group of the Regional Studies Association, "The role of culture in the economic development of old industrial regions".
193	Costa, P. & Babo, E. (2007). Culture and territory: new challenges for cultural policy in Portugal. 1st International Seminar on Regional Innovation Policies.
194	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2007). The urban milieu and the genesis of creativity in cultural activities. Regional Studies Association International Conference "Regions in Focus".
195	Costa, P. (2006). Creativity, innovation and territorial agglomeration in cultural activities: the roots of the creative city. first meeting of the European Network on Cultural Industries.
196	Costa, P. (2006). Territorial impacts of distribution restructuring on cultural industries: some evidence from the Portuguese case. 12º Congresso APDR "Recursos, Ordenamento, Desenvolvimento".
197	Gonçalves, Maria Eduarda, Caldas, José Maria Castro, Cortinhal, M. J., Costa, P. & Ferreira, R. (2006). Justice and efficiency: Managing the value conflict. XVI RESER Conference, "Services, Governance and Public Policies".
198	Costa, P., Magalhães, M., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2006). On 'Creative Cities' governance models: a comparative approach. XVI RESER Conference, "Services, Governance and Public Policies".
199	Costa, P., Henriques, R. & Pires, P. (2005). Dinâmicas territoriais e escala de actuação pública infra-municipal: uma crítica à inércia das configurações político-administrativas a partir do caso de Lisboa. Conferência "Políticas Públicas para o Desenvolvimento".
200	Costa, P. (2005). A noção de cidade criativa e as suas implicações para as políticas culturais: alguns contributos para uma reflexão sobre o caso português. Conferência "Políticas Públicas para o Desenvolvimento".
201	Costa, P. (2005). Transformations in distribution on cultural industries: territorial impacts in the Portuguese case. XVth International Conference of RESER (European Research Network on Services and Space), "Growth, employment and location of services: new trends in a global world".
202	Costa, P. (2004). Intra-metropolitan location of cultural activities: some policy implications from the Lisbon case study. XIVth International Conference of RESER "Information Communication Technologies and Service Relationship in the Global Economy: a Challenge for Enterprises and Societies in Europe".
203	Costa, P. (2004). Cultural quarters, innovative dynamics and urban development policies: some conclusions from a case study in the 'Bairro Alto - Chiado' area in Lisbon. Centennial Meeting of the Association of American Geographers (AAG).
204	Costa, P. (2004). Cultural activities and urban regeneration policies: A comparison between two different cases in Lisbon. 13th International Conference on Cultural Economics.
205	Costa, P. (2003). Cultural activities, territory and regional development: a general framework of analysis. XIIIth International Conference of RESER, 'Services and Regional development'.
206	Costa, P. (2003). Globalização e competitividade territorial baseada nas actividades culturais: algumas linhas estratégicas de actuação a nível urbano-metropolitano. Conferência Internacional "Inovação Tecnológica e Globalização - Implicações para os Países de Desenvolvimento Intermédio".

207	Costa, P. (2003). Públicos da cultura, redes e território: algumas reflexões sobre a sustentabilidade de um bairro cultural. encontro “Públicos da cultura”, .
208	Costa, P. (2002). Representações do ambiente de um bairro cultural: o caso do Bairro Alto – Chiado. 1º Colóquio de Psicologia, Espaço e Ambiente.
209	Costa, P. (2002). Efeitos de meio num bairro cultural: alguns resultados de um estudo na zona ‘Bairro Alto – Chiado’. IX Encontro da APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional – “Nova economia e desenvolvimento regional”.
210	Costa, P. (2001). Actividades culturais na zona Bairro Alto – Chiado: representações de uma realidade de difícil delimitação. Encontro “Cidade e Culturas: novas políticas / novas urbanidades”, Encontro inter-congressos organizado pela APS – Associação Portuguesa de Sociologia.
211	Costa, P. (2000). Cultura e competitividade territorial: o caso do cinema português. IV Congresso Português de Sociologia.
212	Costa, P. (2000). The Cultural Activities Cluster in Portugal: Trends and Perspectives. X Annual Conference of the European Research Network on Services and Space (RESER): “Beyond the Economic? Institutional and Cultural Dimensions of Services” .
213	Costa, P. & Rato, B. (1999). The audiovisual cluster in Portugal: which competitiveness in a globalized economy?. IX Annual Conference of the European Research Network on Services and Space (RESER): Services in the eve of the XXI century: Growth, Globalization and the EMU.
214	Costa, P. (1999). Centralidade(s) e marginalidade(s): territorialização da produção e das práticas culturais na Área Metropolitana de Lisboa. seminário “Lisboa, Cidade de margens”.
215	Costa, P. (1999). Actividades culturais e desenvolvimento regional: novos caminhos para a competitividade territorial. VI Encontro da APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional.
216	Costa, P. (1998). A fileira das actividades culturais e a economia urbana. 1ª Congresso Português de Sociologia Económica.
217	Costa, P. (1998). O efeito do «meio» e o desenvolvimento urbano: o caso da fileira da cultura. V Encontro da APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional.
218	Costa, P. & Neves, A. O. (1996). A indústria no contexto do desenvolvimento das cidades médias em Portugal: os casos de Aveiro e Coimbra. IV Encontro Nacional da APDR.
219	Costa, P. (1996). Novas formas de organização de organização do espaço em Portugal: uma visão estratégico-prospectiva. IV Encontro Nacional da APDR.

## • Outras Publicações

### - Working paper

1	Tomaz, E., Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2020). Discussing impact assessment on creative tourism: A theoretical and analytical model. Working Papers DINÂMIA'CET n.º 2020/ 05. 1-27
2	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Dos dois lados do espelho: diálogos com um bairro cultural através da intervenção urbana. DINAMIA-CET Working Paper .



3	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. DINAMIA-CET Working Paper .
4	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the 'alternative': some contributions from the analysis of the audiences of a performing arts venue. IS Working Paper, nº 20.
5	Costa, P. (2015). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto's mainstreaming. Working Paper DINAMIA'CET-IUL .
6	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Is street art institutionalizable? Challenges to an alternative urban policy in Lisbon. DINAMIA-CET Working Paper nº 2014/0.
7	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. DINAMIA-CET Working Paper nº 2014/05.
8	Costa, P. (2013). Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City. DINAMIA-CET Working Paper nº 2013/14.
9	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2013). Artistic work and structural organization of theater groups in Lisbon area: Five empirical standpoints to inform public policies. DINAMIA-CET Working Paper nº 2013/02.
10	Costa, P. & Lopes, R. (2012). Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). DINAMIA-CET Working Paper nº 2012/18.
11	Rato, B., Costa, P. & Vasconcelos, B. (2010). A medição da capacidade criativa e cultural das cidades, um contributo para a sua operacionalização. DINAMIA-CET Working Paper nº 2010/09.
12	Costa, P. (2010). Cultural activities, innovative milieus and urban policies: a comparison of two districts in the city of Lisbon. DINAMIA-CET Working Paper nº 2010/04.
13	Costa, P., Seixas, J. & Roldão, A. (2009). From 'creative cities' to 'urban creativity'? Space, creativity and governance in the contemporary city. Dinâmia Working Paper nº 2009/80.
14	Costa, P., Teles, N. & Vasconcelos, B. (2008). Intellectual property and the music cluster organization new paradigm: Agents' motivations and creativity. DIME Working Papers Series on Intellectual Property Rights.
15	Gonçalves, Maria Eduarda, Caldas, J., Cortinhal, M. J., Costa, P. & Ferreira, R. (2007). Justice and efficiency: managing the value conflict. Dinâmia Working Paper, nº2007/61.
16	Costa, P., Magalhães, M., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2006). On 'Creative Cities' governance models: a comparative approach. Dinâmia Working Paper, nº2006/54.
17	Costa, P. (2005). Intra-metropolitan location of cultural activities: some policy implications from the Lisbon case study. Dinâmia Working Papers, WP nº 2005/46.
18	Costa, P. (2001). The Cultural Activities Cluster in Portugal: Trends and perspectives. Working paper Dinâmia, nº 2001/21.
19	Costa, P. (1993). Cidades e urbanização em Portugal : uma sociologia, geografia ou economia urbanas?.

**- Artigo sem avaliação científica**



1	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2012). The urban milieu and the genesis of creativity in cultural activities.
---	--

#### - Recensão de obra em revista

1	Costa, P. (2008). Recensão ao livro de Marta Pedro Varanda "La réorganisation du commerce d'un centre ville: résistance et obstacles à l'action collective". Paris, L'Harmattan, 2005. <i>Análise Social</i> . XLIII (187), 454-459
---	---

#### - Outras publicações

1	Gonçalves, A., Borges, M. R., Duxbury, D., Carvalho, C. P. & Costa, P. (2020). Turismo criativo em cidades de pequena dimensão e áreas rurais - Recomendações políticas para o desenvolvimento. <i>Turismo criativo em cidades de pequena dimensão e áreas rurais - Recomendações políticas para o desenvolvimento</i> .
2	Gonçalves, A., Borges, M. R., Duxbury, D., Carvalho, C. P. & Costa, P. (2020). Creative Tourism Development in Small Cities and Rural Areas: Policy Recommendations. <i>Creative Tourism Development in Small Cities and Rural Areas: Policy Recommendations</i> .
3	Costa, P., Costa, A. & Guibentif, P. (2019). Dinâmia'CET-IUL – Activities 2013-2018 And Strategy. <i>Dinâmia'CET-IUL – Activities 2013-2018 And Strategy</i> . 1-78
4	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2018). Beyond the stage. Being a musician in the independent music scene: strategies for career management. 10th Midterm Conference of the European Sociological Association.
5	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2018). "DIWO! The role of networks and collaborative practices in building musical careers in the independent musical scene of Lisbon". <i>Working in Music International Conference in Social Sciences</i> .
6	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2016). Son of DIY: the importance of do it yourself to the alternative rock scene. <i>ESA-Arts 2016 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts: "Arts and Creativity: Working on Identity and Difference"</i> .
7	Costa, P., Guerra, P., Oliveira, Ana, Sousa, F. & Teixeira, G. (2016). Definindo estratégias para a actuação cultural local: algumas reflexões a partir de um processo em curso. <i>Congresso Internacional Lusófono "Todas as Artes   Todos os Nomes" 12 e 13 de setembro   ISCTE-IUL</i> .
8	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2016). "It Was Easy, It Was Cheap, Go & Do It": a importância do do it yourself na cena do rock alternativo. <i>Congresso Internacional Lusófono "Todas as Artes   Todos os Nomes" 12 e 13 de setembro   ISCTE-IUL</i> .
9	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2016). Meios criativos e cenas musicais: uma proposta de espacialização da arte e da música nos espaços urbanos. <i>IX Congresso Português de Sociologia</i> .

#### - Dissertação de Mestrado

1	Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P., Rebocho, Tiago Ferrão & tiagofrebocho@gmail.com (2013). <i>Arquitetura, música e acústica: um estudo da interseção das artes</i> .
---	---

2	Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P., Rosa, Júlio Patrício & golia666@hotmail.com (2013). Cidades da tecnologia do conhecimento: um pensamento crítico sobre o Taguspark e o 22@BCN.
3	Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P., Botelho, Nuno Alexandre Raposo & nunoab@hotmail.com (2013). Impacto dinamizador do terminal marítimo de cruzeiros de Ponta Delgada.
4	Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P., Gonçalves, Ana Carolina de Carvalho & acarolina.goncalves@hotmail.com (2013). A cidade e o futuro: quatro dimensões, crítica para planear a cidade.
5	Gonçalves, Gabriela, Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P., Mota, Juliana Maria Barreto & julianamota89@gmail.com (2013). Intervenções artísticas no espaço urbano: um contributo à centralidade.
6	Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P., Gorjão, António Carlos & antoniogorjao123@gmail.com (2013). Renovação de frentes ribeirinhas: orientações estratégicas para a grente ribeirinha oriental de Lisboa.

### - Tese de Doutoramento

1	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2016). (N)um lugar ao sol: contributos do turismo para as dinâmicas criativas e para a atração da classe criativa no Algarve.
---	--

### - Relatório

1	Costa, P., Tomaz, E., Almeida, Rodrigo Nicolau, Guerra, P., Sousa, F., Pinheiro, L....Teixeira, G. (2020). Estratégias para a cultura em Oeiras, Relatório Intermédio.
2	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Tomaz, E. (2020). CREATOUR Final Report: WP3 – IDEA LABORATORIES.
3	Castro, T., Duxbury, D., Carvalho, C. P. , Tomaz, E., Costa, P. & Gato, M. (2020). "The State of Knowledge of the Cultural and Creative Sector in Non-metropolitan Areas of Portugal" - Mapping Exercise Report for WP 2.5.
4	Costa, P. & Lopes, R., V. (2020). Disentangling Parallel #2: The setting up of an European Platform for Contemporary Photography after its 2nd cycle.
5	Costa, P. & Lopes, R., V. (2019). Disentangling Parallel #1: The 1st cycle of the Parallel Platform: Setting up an European Platform for Contemporary Photography.
6	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME.
7	Costa, P. & Lopes, R. (2017). The flâneurs in their territories: Art, public space and community development in the Flâneur Project, Final Scientific Report.
8	Costa, P., Oliveira, Ana, Magalhães, M., Guterres, A., Sousa, F., Teixeira, G....et al (2017). Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2016, Relatório Final.
9	Costa, P., Oliveira, A., Magalhães, A., Sousa, F. A., Teixeira, G., Guerra, P....Magalhães, M. (2017). Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2017.

10	Costa, P., Oliveira, Ana, Magalhães, M., Guterres, A., Sousa, F., Teixeira, G....Guerra, P. (2016). Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2016 - Relatório Intermédio.
11	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 11: EVENTOS EGEAC.
12	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 10: CASTELO DE S. JORGE.
13	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 09: PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS.
14	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 08: MUSEU DA MARIONETA.
15	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 07: MUSEU DO FADO.
16	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 06: PALÁCIO POMBAL / CARPE DIEM ARTE E PESQUISA.
17	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 05: TEATRO TABORDA / TEATRO DA GARAGEM.
18	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 04: TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS.
19	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol 01: RELATÓRIO GLOBAL.
20	Matos, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida, Henriques, J. M., Castro, A., Cardoso, T....undefined (2014). Avaliação/ Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, Relatório Final da Equipa externa de Avaliação.
21	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 02: CINEMA SÃO JORGE.
22	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 12: ANEXOS.
23	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 03: TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ.
24	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Palácio Pombal (Carpe Diem Arte e Pesquisa) - Relatório Preliminar.
25	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro Taborda (Teatro da Garagem) - Relatório Preliminar.
26	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Museu da Marioneta - Relatório Preliminar.

27	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Museu do Fado - Relatório Preliminar.
28	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro Maria Matos - Relatório Preliminar.
29	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro São Luiz - Relatório Preliminar.
30	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Cinema São Jorge - Relatório Preliminar.
31	Matos, M., Perestrelo, Margarida, Henriques, J. M., Castro, A., Costa, P., Cardoso, T....undefined (2013). Avaliação/ Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, IIº Relatório da Equipa externa de Avaliação.
32	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Padrão dos Descobrimentos - Relatório Preliminar.
33	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Castelo de São Jorge - Relatório Preliminar.

Projetos de Investigação			
Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2021	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2021
2021	Estudo, estratégia e plano sobre envelhecimento: velhice e políticas sociais no concelho de Cascais	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (GEC), CIS-IUL (H4A)
2021 - 2022	2021	Avaliação do Plano Estratégico para o Cinema e a Produção Audiovisual Independente 2014-2018	Investigador Responsável
DINAMIA'CET-IUL (CT)	2021	2021	Stronger Peripheries: A Southern Coalition / Sp
Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2020 - 2024	2020

Acompanhamento Parallel - 2º ciclo	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2020 - 2021
2020	RESHAPE - dinamização de um grupo de investigação, no âmbito do projeto europeu RESHAPE	Coordenador Local	DINAMIA'CET-IUL (CT)
2019 - 2021	2019	Acompanhamento Parallel - 1º ciclo	Investigador Responsável
DINAMIA'CET-IUL (CT)	2019	2019	Estudo de Impactos da Atividade da Associação Artemrede - Fase I
Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2019 - 2020	2019
Estratégias para a Cultura em Oeiras 2018-2027	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT), IS-UP - (Portugal)	2019 - 2020
2019	Operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)
2018 - 2022	2018	Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico	Investigador
DINAMIA'CET-IUL (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha)	2017 - 2020	2017	Planeamento territorial para a mudança
Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2017 - 2021	2017
Desenvolvimento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT), UAlg - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)	2016 - 2019

2016	Flanêur - New urban narratives	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)
2015 - 2017	2015	Estudo sobre os Impactos do Voluntariado da SCML	Investigador
DINAMIA'CET-IUL	2014	2014	Minisérie para televisão
Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2014 - 2016	2014
Tratamento Analítico de Fundo dos Dados Sobre as Estruturas Artísticas Apoiadas pela DGArtes	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2013 - 2015
2013	Avaliação/Monitorização do "Programa de Desenvolvimento Comunitário para a Mouraria"	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)
2012 - 2013	2012	Beyond Visible - Intervenção urbana em espaços liminares	Investigador Responsável
DINAMIA'CET-IUL (CT)	2012 - 2013	2012	Estudo sobre Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC
Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2012 - 2014	2012
Avaliação e diagnóstico das necessidades de intervenção em edifícios nos bairros do Condado e dos Lóios em Marvila	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2010 - 2011
2010	Estudo sobre o Potencial de Desenvolvimento de Cascais com Base nas Indústrias Criativas	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)
2007 - 2011	2007	Revisão do PDM de Beja – Componente Económica	Investigador

## Cargos de Gestão Académica

Coordenador da unidade curricular Seminário de Teorias e Práticas do Desenvolvimento (2022)  
Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento

Coordenador da unidade curricular Tese em Estudos Urbanos (0 Ects) (2022)  
Unidade/Área: Estudos Urbanos

Coordenador da unidade curricular Tese em Estudos Urbanos (0 Ects) (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Estudos Urbanos

Coordenador da unidade curricular Urbanismo II (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Urbanismo

Coordenador da unidade curricular Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Estudos Urbanos

Membro do Plenário do Conselho Científico do ISCTE-IUL (2021 - 2023)  
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2021)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Tese em Estudos Urbanos (0 Ects) (2021)  
Unidade/Área: Ação Humanitária

Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2020) (2021)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Tese em Estudos Urbanos (2020 - 2021)  
Unidade/Área: Estudos Urbanos

Coordenador da unidade curricular Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade (2020 - 2021)  
Unidade/Área: Estudos Urbanos

Coordenador da unidade curricular Urbanismo II (2020 - 2021)  
Unidade/Área: Urbanismo

Membro da Comissão Permanente da Comissão Científica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2019 - 2022)  
Unidade/Área: Comissão Científica

Director de Unidade de Investigação DINÂMIA/CET-IUL (2019 - 2022)  
Unidade/Área: Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA/CET-IUL)

Membro do Plenário da Comissão Científica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2019 - 2021)  
Unidade/Área: Plenário da Comissão Científica

Membro do Plenário do Conselho Científico do ISCTE-IUL (2019 - 2021)  
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Coordenador da unidade curricular Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade (2019)  
Unidade/Área: Estudos Urbanos

Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2019)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2019)  
Unidade/Área: Economia

Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2018 - 2019)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2018)  
Unidade/Área: Economia

<p>Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2018) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço II (2018) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2017 - 2018) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço I (2017 - 2018) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Membro do Plenário do Conselho Científico do ISCTE-IUL (2017 - 2019) Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Consumo, Cultura e Qualidade de Vida Urbana (2017) Unidade/Área: Estudos Urbanos</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2017) Unidade/Área: Economia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2017) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Criatividade, Actividades Culturais e Território (2017) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2016 - 2017) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade (2016 - 2017) Unidade/Área: Estudos Urbanos</p>
<p>Membro da Comissão Permanente da Comissão Científica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica</p>
<p>Director de Unidade de Investigação DINÂMIA/CET-IUL (2016 - 2019) Unidade/Área: Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA/CET-IUL)</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Dissertação em Estudos de Desenvolvimento (2016) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2016) Unidade/Área: Economia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2016) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2015 - 2016) Unidade/Área: Economia Política</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Dissertação em Estudos de Desenvolvimento (2015 - 2016) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Economia da Cultura (2015 - 2016) Unidade/Área: Economia</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2015 - 2016) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2015) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento</p>
<p>Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2015) Unidade/Área: Economia</p>



Coordenador da unidade curricular Dissertação em Estudos de Desenvolvimento (2015)  
Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento

Coordenador da unidade curricular Economia da Cultura (2014 - 2015)  
Unidade/Área: Economia

Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2014 - 2015)  
Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento

Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2014 - 2015)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Dissertação em Estudos de Desenvolvimento (2014 - 2015)  
Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento

## Prémios

Prémios Científicos ISCTE-IUL (2017)