

**Aviso:** [2019-07-16 17:11] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Pedro Costa

<b>Professor Auxiliar</b> Departamento de Economia Política (ECSH)
<b>Diretor</b> DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
<b>Coordenador</b> DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH) [Cidades e Territórios]
<b>Investigador Integrado</b> DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH) [Cidades e Territórios]

### Contactos

<b>E-mail</b>	pedro.costa@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	2N18
<b>Telefone</b>	217650332 (Ext: 220657)
<b>Cacifo</b>	016AA

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Instituto Superior de Economia e Gestão - UTL	Doutoramento	Planeamento Regional e Urbano	2003

Instituto Superior de Economia e Gestão - UTL	Mestrado	Planeamento Regional e Urbano	1996
Instituto Superior de Economia e Gestão - UTL	Licenciatura	Economia	1993

## Unidades Curriculares Lecionadas (no ano lectivo corrente)

Ano Letivo	Semestre	Nome da Unidade Curricular	Coordenador
2018/2019	1º	Projecto de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Não
2018/2019	1º	Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade	Não
2018/2019	1º	Cidades e Desenvolvimento	Sim
2018/2019	2º	Consumo, Cultura e Qualidade de Vida Urbana	Não
2018/2019	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II	Não
2018/2019	2º	Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (12ects)	Não
2018/2019	2º	Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Sim
2018/2019	2º	Economia Urbana	Sim

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	João Concha	Festivais de Artes no Espaço Público; 10 anos de iniciativas de expressão artística na Lisboa pós-Expo'98	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Co-Orientador	Nuno Rodrigues	Cidade Senciente e Ubiquidade Digital: produção urbana, económica e de subjetividades	Português	Em curso	ISCTE-IUL

3	Orientador	Sofia Dias	Representações visuais do meio urbano, do consumo e dos estilos de vida: Uma proposta de modelo de observação e de análise para a Inovação conceptual através do design	Português	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Ricardo Lopes	Intervenções artísticas/arquitectónicas efémeras em contextos urbanos informais: novos contributos para o planeamento da cidade contemporânea	Português	Em curso	ISCTE-IUL
5	Co-Orientador	Yi Lianrong	The Roles of Culture and Creativity on Economic Development in Village-based Communities in China in 1980-2016: the Study of Two Cases	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
6	Orientador	Cláudia Varela Antunes		--	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Alexandra Belo	A concretização das cidades invisíveis. Reabilitações nos centros históricos das cidades de média dimensão: o caso de Castelo Branco (anos 2000-2013)	Português	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	Rodrigo Mairink	A estética enquanto mecanismo indispensável no funcionamento das indústrias culturais: signos e processos de mediações na estruturação dos processos criativos	Português	Em curso	ISCTE-IUL
9	Orientador	Eduardo Viana	Narrativas e representações visuais e o seu papel no desenvolvimento urbano: A representação contemporânea de Lisboa nos processos urbanísticos colaborativos	Português	Em curso	ISCTE-IUL
10	Orientador	Márcia Leão	Ativismo em espaço urbano: o Griot e o movimento Hip Hop em Guiné Bissau	Português	Em curso	ISCTE-IUL
11	Orientador	Cláudia Antunes	Performance City Arte na construção de Espaço Público	Português	Em curso	ISCTE-IUL

12	Orientador	Ana Oliveira	Do It Together Again: redes, fluxos e espaços na construção de carreiras musicais na cena indie portuguesa	Português	Em curso	ISCTE-IUL
13	Orientador	António Brito Guterres	A importância do commons enquanto elemento fulcral para a promoção da qualidade de vida e desenvolvimento na AML	Português	Em curso	ISCTE-IUL

#### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Elisabete Caldeira Neto Tomaz	Culture and Urban Development Policies: Beyond Large Metropolis	Inglês	ISCTE-IUL	2018
2	Orientador	Ana Rita Cruz	“(N)um lugar ao sol: contributos do turismo para as dinâmicas criativas e para a atracção da classe criativa no Algarve”	Português	Universidade do Algarve - Faculdade de Economia	2016
3	Orientador	Pedro Oliveira	As redes de pequenas e médias cidades como palco do desenvolvimento endógeno em regiões de convergência: fundamentos teóricos e evidência empírica em sistemas urbanos polinucleados	Português	ISCTE-IUL	2013
4	Orientador	Pedro Miguel Domingos Duarte de Oliveira	A influência do meio local nas dinâmicas de inovação do complexo agroalimentar do Vale do Tejo: Análise e formulação de estratégias territoriais de ação coletiva	Português	ISCTE-IUL	2013

#### • Dissertações de Mestrado

##### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Rodrigo Nicolau Almeida	A Interpretação do Património Urbano: Uma Análise Semiótica a um Sistema Cultural na Cidade de Tomar	Português	ISCTE-IUL	2018
2	Orientador	Rafaela Carreira	Novos Compromissos: Requalificação Urbana e Preservação do Património Urbano. O Caso do Bairro Operário	Português	ISCTE-IUL	2018

3	Orientador	Inês Banha	Lisboa, cidade de bairros e tradição? Representações, intermediários e formas de mediação nas Marchas Populares e nos Tronos de Santo António	Português	ISCTE-IUL	2018
4	Orientador	Tânia Sofia Rodrigues Carvalho Alves	Programar um Teatro Municipal Estudo de caso: O Teatro José Lúcio da Silva (2007-2015)	Português	ISCTE-IUL	2016
5	Orientador	Raquel Ortas Fernandes dos Santos Rodrigues	Problemas Sociais Perversos e Responsabilidade Social Territorial: Ensaio a partir do caso O nosso KM2	Português	ISCTE-IUL	2016
6	Orientador	Ana Maria Fachadas Gonçalves	Cidade em Marcha: Imaginário Urbano e Geossimbolismo nas letras das Grandes Marchas de Lisboa.	Português	ISCTE-IUL	2016
7	Orientador	Maria Clementina Marques Fernandes	A Patrimonialização da Cidade-Velha e o Seu Contributo para Desenvolvimento Local	Português	ISCTE-IUL	2015
8	Orientador	Nuno Miguel Duarte Rodrigues	Intervenções, Espacialidades e Relações de Poder - O caso da Praça do Martim Moniz	Português	ISCTE-IUL	2014
9	Orientador	Pedro Luís Malheiro Dias Aurélio Ferreira	As Indústrias de cerâmica e do vidro (utilitários e decorativos) nos Concelhos de Alcobaça e Nazaré - Região de Cister: que sustentabilidade?	Português	ISCTE-IUL	2014
10	Orientador	Susana Maria Cardoso Sereno	Gerir a diversidade cultural para alcançar a coesão social - A cultura como espaço de diálogo	Português	ISCTE-IUL	2014
11	Orientador	Bernardo Matos Gomes Rochartre Álvares	Retrato do Artista Quando Jovem: Contracultura e Precaridade na Cidade Contemporânea	Português	ISCTE-IUL	2014
12	Orientador	Pedro Miguel dos Reis Matias	A criatividade associada ao turismo: uma abordagem ao caso português: o Guia Portugal Contemporâneo	Português	ISCTE-IUL	2014
13	Orientador	Ana Maria Carvalho do Vale	Festivais de Cinema em Lisboa: organizações e relações com a Cidade	Português	ISCTE-IUL	2013
14	Orientador	Joana Soares Vila Nova	Colina do Castelo - Meio Inovador? A importância da Criatividade e da Inovação na promoção e desenvolvimento do território da Colina do Castelo	Português	ISCTE-IUL	2012

• **Projetos Finais de Mestrado**  
- Terminadas

	<b>Tipo de Orientação</b>	<b>Nome do Estudante</b>	<b>Tópico</b>	<b>Língua</b>	<b>Instituição</b>	<b>Ano de Conclusão</b>
1	Orientador	Anderson Colombo	Fragmentos Urbanos Esquecidos: Requalificação de Espaços Industriais	Português	ISCTE-IUL	2014
2	Co-Orientador	Tiago Ferrão Rebocho	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
3	Co-Orientador	David Oliveira Martins	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
4	Orientador	Jorge Fernando Cordeiro da Silva	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
5	Orientador	Rúben Jorge Sousa Alves de Almeida Viegas	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
6	Orientador	António Carlos de Almeida e Oliveira Gorjão	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
7	Co-Orientador	Júlio Patrício da Rosa	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
8	Co-Orientador	Nuno Alexandre Raposo Botelho	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
9	Orientador	Ana Carolina de Carvalho Gonçalves	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
10	Orientador	Katherine dos Santos Chong	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
11	Orientador	Mariana Isabel Cipriano Evangelista	Mundo Novo	Português	ISCTE-IUL	2013
12	Co-Orientador	Telmo Rafael Silva Horta	A Refundação do Centro Urbano - O Caso do Vale de Santo António em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2013
13	Orientador	Raquel da Conceição Afonso Borges de Macedo	As tecnologias de informação e comunicação ao serviço da salvaguarda do Património Cultural Imaterial: "Fazedores de cultura" - um projecto de desenvolvimento local.	Português	ISCTE-IUL	2012

## Total de Citações

**Web of Science®**

27

**Scopus**

77

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. <i>Social Sciences</i> . 8 (3)
2	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. <i>Encontros Científicos - Tourism and Management Studies</i> . 15 (SI), 23-32
3	Costa, P. (2018). Práticas artísticas e espaço urbano: renovando compromissos com a observação etnográfica. <i>Etnográfica</i> . 22 (2), 389-394
4	Costa, P. & Lopes, R. (2018). Dos dois lados do espelho: diálogos com um bairro cultural através da intervenção urbana. <i>Etnográfica</i> . 22 (2), 395-425
5	Costa, P. & Lopes, R. (2017). Artistic urban interventions, informality and public sphere: research insights from three ephemeral urban appropriations on a cultural district. <i>Portuguese Journal of Social Science</i> . 16 (3), 323-342 - N.º de citações Scopus: 1
6	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2016). Indústrias culturais e criativas em destinos turísticos: comparando quatro regiões da Europa. <i>Revista Brasileira de Desenvolvimento Regional</i> . 4 (1), 127-164
7	Costa, P., Perestrelo, M. & Teixeira, G. (2015). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. <i>Journal of Inspiration Economy</i> . 2 (2), 29-45
8	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Urban design, public space and the dynamics of creative milieux: a photographic approach to Bairro Alto (Lisbon), Gràcia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). <i>Journal of Urban Design</i> . 20 (1), 28-51 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 5
9	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Is street art institutionalizable? Challenges to an alternative urban policy in Lisbon. <i>Métropoles</i> . 17
10	Borges, V., Costa, P. & Graça, S. (2014). Trabalhar (n)os grupos de teatro: das potencialidades e desafios de uma investigação nas artes. <i>Análise Social</i> . XLIX (213), 955-968 - N.º de citações Scopus: 2
11	Costa, P. & Magalhães, A. (2014). Novos tempos. Nova Vida. Novo centro? Dinâmicas e desafios para uma vida nova do centro histórico de Lisboa. <i>rossio. estudos de Lisboa</i> . 4, 17-27
12	Costa, P. (2014). Apresentação: Olhar a cidade à luz da revitalização. <i>rossio. estudos de Lisboa</i> . 4, 11-13
13	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2014). Structural change and diversity in theatrical groups: an empirical study in the Lisbon area. <i>Portuguese Journal of Social Science</i> . 13 (1), 33-51 - N.º de citações Scopus: 6
14	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Espaços liminares e vitalidade urbana: foto-ensaio sobre a apropriação do espaço público em três bairros criativos. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> . 2 (1), 103-111

15	Almeida, R., Costa, P. & Durão, Vitor Carlos Marques (2013). Odivelas e a CRIL: Territórios, Arquitectura e Populações. Passagens. N1 (1), 19-35
16	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural dsitricts. CIDADES, Comunidades e Territórios. 26, 40-66
17	Seixas, J. & Costa, P. (2011). Criatividade e governança na cidade contemporânea: a conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares. Cadernos Metrópole. 13 (25), 69-92
18	Costa, P. & Lopes, R. (2011). Padrões locativos intrametropolitanos do cluster da cultura: a territorialidade das actividades culturais em Lisboa, Barcelona e São Paulo. REDIGE – Revista de Design, Inovação e Gestão Estratégica. 2 (2), 196-244
19	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2011). The urban milieu and the genesis of creativity in cultural activities: an introductory framework for the analysis of urban creative dynamics. CIDADES, Comunidades e Territórios. 22, 3-21
20	Seixas, J. & Costa, P. (2010). Criatividade e governança na cidade contemporânea: a conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares. CIDADES, Comunidades e Territórios. 20-21, 27-41
21	Costa, P. (2008). Creative Milieus, Gatekeepers and Cultural Production: Evidence from a Survey to Portuguese Artists. Review of Cultural Economics. 11 (1), 3-31
22	Costa, P., Magalhães, M., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2008). On 'creative cities' governance models: a comparative approach. Service Industries Journal. 28 (3), 393-413 - N.º de citações Web of Science®: 17 - N.º de citações Scopus: 20
23	Costa, P., Magalhães, M., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2007). A discussion on the governance of 'Creative Cities': some insights for policy action. Norsk Geografisk Tidsskrift - Norwegian Journal of Geography. 61 (3), 122-132 - N.º de citações Web of Science®: 6 - N.º de citações Scopus: 6
24	Costa, P. (2002). The cultural activities cluster in Portugal: trends and perspectives. Sociologia, Problemas e Práticas. 38, 99-114 - N.º de citações Scopus: 1
25	Costa, P. (2001). Cultura e competitividade territorial: o caso do cinema português. Economia Global e Gestão. 1/2001, 119-136
26	Costa, P. (2000). Centros e margens: produção e práticas culturais na Área Metropolitana de Lisboa. Análise Social. 34 (154), 957-983 - N.º de citações Scopus: 6
27	Costa, P. (1999). Efeito do 'meio' e desenvolvimento urbano: o caso da fileira da cultura. Sociologia, Problemas e Práticas. 29, 127-149 - N.º de citações Scopus: 4

#### - Editorial

1	Guerra, P., Costa, P. & Borges, V. (2017). Introduction: DIY, everyday life and urban creativity. Portuguese Journal of Social Science. 16 (3), 277-282
---	---



2	Borges, V., Costa, P. & Ferreira, C. (2014). Desvendando o teatro: criatividade, públicos e território. <i>Análise Social</i> . 49 (213), 862-865
---	---

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Autor de livro

1	Costa, P. (2009). <i>Estratégias para a Cultura em Lisboa</i> . Lisboa, Portugal. Câmara Municipal de Lisboa - Pelouro da Cultura.
2	Costa, P. (2009). <i>Bairro Alto – Chiado: Efeitos de meio e desenvolvimento sustentável de um bairro cultural</i> . Lisboa, Portugal. Câmara Municipal de Lisboa - DMC-DPC.
3	Costa, P. (2007). <i>A cultura em Lisboa: competitividade e desenvolvimento territorial</i> . Lisboa, Portugal. Imprensa de Ciências Sociais.
4	Bairrada, M., Madruga, P., Rato, B., Moreno, C., Albuquerque, J. L., Branco, M. A....Costa, P. (1997). <i>Perspectivas para o desenvolvimento da zona da Lourinhã</i> . Lisboa, Portugal. IEFP.

### - Editor de livro

1	Costa, P., Guerra, P. & Neves, P.S: (2017). <i>Urban intervention, street art and public space</i> . Lisboa. urbancreativity.org .
2	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2017). <i>Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus</i> . Cheltenham / Northampton. Edward Elgar.
3	Margarida Brito Alves, Costa, P., Giulia Lamonì, Saldanha, José Luís Possolo de, Ana Isabel Soares & Mirian Tavares (2016). <i>Flâneur – New Urban Narratives</i> . Lisboa / Portugal. Procur.arte.
4	Paula Guerra & Costa, P. (2016). <i>Redefining Art Worlds in the Late Modernity</i> . Porto. Universidade do Porto, Faculdade de Letras .
5	Costa, P. (2015). <i>Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência Artemrede</i> . Santarém. Artemrede.
6	Borges, V. & Costa, P. (2012). <i>Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura</i> . Lisboa, Portugal. Imprensa de Ciências Sociais.
7	Borges, V. & Costa, P. (2012). <i>Criatividade e Instituições. Novos desafios dos profissionais da cultura</i> . Lisboa. Imprensa de Ciências Sociais.

### - Capítulo de livro

1	Costa, P. & Lopes, R. (2018). <i>Creative milieus in the metropolis' periphery: from the massification of Lisbon's city centre to the liveliness of 'Margem Sul'</i> . In Luciana Lazzeretti, Marilena Vecco (Ed.), <i>Creative Industries and Entrepreneurship: Paradigms in Transition from a Global Perspective</i> . (pp. 177-197). Cheltenham/Northampton: Edward Elgar.
2	Costa, P. & Lopes, R. (2017). <i>Catching the Flâneurs: The Interviews of the 'Flâneur' Project</i> . In Salgado, M. (coord.) (Ed.), <i>Flâneur New Urban Narratives</i> . Lisboa: Procurarte / DINAMIA'CET-IUL.

3	Costa, P., Guerra, P. & Neves, P.S: (2017). Introduction: Urban intervention, street art and public space. In Costa, P.; Guerra, P.; Neves, P.S. (Ed.), Urban intervention, street art and public space. (pp. 8-14): urbancreativity.org .
4	Kebir, L., Peyrache-Gadeau, V., Crevoisier, O. & Costa, P. (2017). Introduction: sustainability, innovative milieus and territorial development. In Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus. (pp. 1-24). Cheltenham / Northampton: Edward Elgar.
5	Costa, P. (2017). Bairro Alto revisited: sustainable innovations, reputation building and urban development. In Kebir, L; Crevoisier, O.; Costa, P.; Peyrache-Gadeuau, V. (Ed.), Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus. (pp. 127-152). Cheltenham / Northampton: Edward Elgar.
6	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2017). Preface. In Sustainable Innovation and Regional Development: Rethinking Innovative Milieus. (pp. xiii-xix). Cheltenham / Northampton: Edward Elgar.
7	Costa, P. & Lopes, R. (2017). Beyond the visible on decoding the layers of a cultural quarter: Photo-essay on a reflexive urban intervention. In Costa, P.; Guerra, P.; Neves, P.S. (Ed.), Urban intervention, street art and public space. (pp. 147-172): urbancreativity.org .
8	Costa, P., Saldanha, José Luís Possolo de, Lopes, R. & Rodrigues, N. (2016). The flâneur in his territory(ies): from modern to contemporary milieus. In Alves, M.B.; Costa, P.; Lamoni, G.; Saldanha J.L.; Soares, A.I.; Tavares, M. (Coord.) (Ed.), Flâneur – New Urban Narratives. (pp. 138-147). Lisboa / Portugal: Procur.arte.
9	Paula Guerra & Costa, P. (2016). Introduction: Redefining Art Worlds in the Late Modernity. In Guerra, Paula e Costa, Pedro (Ed.), Redefining Art Worlds in the Late Modernity. (pp. 11-18). Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras .
10	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the “alternative”: some preliminary contributions from the analysis of the audiences of a performing arts venue. In Guerra, Paula; Moreira, Tânia (eds.) (Ed.), Keep it Simple, Make it Fast!: An approach to underground music scenes (Volume 2). (pp. 263-272). Porto: Universidade do Porto / Faculdade de Letras.
11	M. Fátima Ferreira, Santos, S., Costa, P., Pinto, M. & Colaço, Conceição (2016). Socioeconomy of Peri-Urban Areas: the case of Lisbon Metropolitan Area. In B. Macheshwari, V.P. Singh, B. Thoradeniya (Eds) (Ed.), Balanced Urban Development: Options and Strategies for Liveable Cities. (pp. 111-121): Springer.
12	Costa, P. (2015). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto’s mainstreaming. In Paula Guerra e Tânia Moreira (Ed.), Keep it Simple, Make it Fast! An approach to underground music scenes. (pp. 591-605). Porto: Universidade do Porto – Faculdade de Letras.
13	Costa, P. (2015). Creative Dynamics, Local Identities and Innovative Milieus: Re-Focusing Regional Development Policies?. In Pinto, H. (Ed.), Resilient Territories: Innovation and Creativity for New Modes of Regional Development. (pp. 131-150). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
14	Costa, P., Paula Guerra & Ana Oliveira (2015). Território(s) e territorialidade(s) das cenas musicais alternativas lisboetas: uma aproximação através de alguns lugares de referência. In Guerra, P. (org) (Ed.), More Than Loud! Os mundos dentro de cada som. (pp. 187-202). Porto: Afrontamento.
15	Costa, P., Guerra, P. & Oliveira, Ana (2015). Território(s) e territorialidade(s) das cenas musicais alternativas lisboetas: uma aproximação através de alguns lugares de referência. In Paula Guerra (Ed.), More than loud. Os mundos dentro de cada som. (pp. 187-202). Porto: Edições Afrontamento.

16	Costa, P. (2015). Políticas culturais para o desenvolvimento dos territórios: alguns elementos de síntese . In Costa, P. (Coord.) (Ed.), Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência Artemrede. (pp. 110-132). Santarém: Artemrede.
17	Costa, P., Vânia Rodrigues & Marta Martins (2015). Introdução: Políticas culturais, território e desenvolvimento. In Costa, P. (Coord.) (Ed.), Políticas Culturais para o Desenvolvimento: Conferência Artemrede. (pp. 8-17). Santarém: Artemrede.
18	Costa, P. (2014). "Planear a cidade informal nos dias de hoje?" / "Planning the informal city today?". In Costa, Pedro Campos e Allegri, Alessia (Ed.), Homeland - News From Portugal – Arquivo/Archive 2014. (pp. 173-5-477-8). Lisboa: Note / DGA / Trienal de Arquitectura de Lisboa.
19	Borges, V. & Costa, P. (2012). E agora? Perspectivas para desenvolvimentos futuros. In Borges, V. e Costa, P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura,. (pp. 203-212). Lisboa, Portugal: Imprensa de Ciências Sociais.
20	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2012). Dilemas económicos e desafios organizacionais nas artes performativas: uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo. In Borges, V. e Costa, P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 183-202). Lisboa, Portugal: Imprensa de Ciências Sociais.
21	Costa, P., Teles N. & Vasconcelos, B. (2012). A propriedade intelectual e o novo paradigma de organização do cluster da música: motivações dos agentes e criatividade. In Berges, V. e Costa, P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 161-182): Imprensa de Ciências Sociais.
22	Borges, V. & Costa, P. (2012). Dinâmicas de organização do sector cultural e criativo, reputação e carreiras artísticas. In Criatividade e Instituições. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
23	Costa, P., Vasconcelos, B. & Sugahara, G. (2012). O meio urbano e a génese da criatividade nas actividades culturais. In Borges, V. e Costa P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 121-149): Imprensa de Ciências Sociais.
24	Borges, V., Costa, P. & Graça, S. (2012). Dilemas económicos e desafios organizacionais nas artes performativas: uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo. In Criatividade e Instituições. (pp. 183-202). Lisboa: Imprensa Ciências Sociais.
25	Borges, V. & Costa, P. (2012). Dinâmicas de organização do sector cultural e criativo, reputação e carreiras artísticas. In Borges, V. e Costa P. (Ed.), Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura. (pp. 21-34). Lisboa, Portugal: Imprensa de Ciências Sociais.
26	Seixas, J., Magalhães, A. & Costa, P. (2012). Os tempos novos do centro histórico de Lisboa. In Fernandes, J. A. R. e Sposito, M. E. B (Ed.), A nova vida no velho centro das cidades portuguesas e brasileiras. Porto, Portugal: CEGOT.
27	Costa, P. (2012). Gatekeeping processes, reputation buiding and creative milieus: evidence from case studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo. In Lazzeretti, L. (Ed.), Creative industries and innovation in Europe: Concepts, measures and comparatives case studies. (pp. 286-306): Routledge.
28	Costa, P. (2011). Da retórica das cidades criativas ao entendimento da criatividade nas actividades culturais: algumas pistas para reflexão. In Oliveira, L.F., Bernardes, J.P. e Tavares, M (Ed.), A cultura em conferência. (pp. 89-124). Faro, Portugal: Universidade do Algarve, Direcção Regional de Cultura do Algarve.

29	Costa, P. (2011). Cultura, economia criativa e cidade criativa: alguns contributos para reflectir sobre o caso português. In Baltazar, M.S. e Rego, C. (Ed.), Globalização e Desenvolvimento. (pp. 127-152). Lisboa, Portugal: Caleidoscópio.
30	Costa, P. (2008). Uma Lisboa viva e criativa?. In VVAA (Ed.), Lisboa Mistura. (pp. 52-54). Lisboa, Portugal: Associação Sons da Lusofonia.
31	Costa, P. (2007). As indústrias culturais e criativas: novos desafios para as políticas municipais. In Portugal, J. e Marques, S. (Ed.), Gestão Cultural do Território. (pp. 51-87). Porto, Portugal: Setepés.
32	Costa, P. (2007). Impact territorial des transformations au niveau de la distribution dans les industries culturelles: quelques données sur le cas portugais. In Monnoyer, M.C. e Ternaux, P. (Ed.), Mondialisation des services, innovation et dynamiques territoriales. (pp. 283-296). Paris, França: L'Harmattan.
33	Costa, P. (2007). Globalização e competitividade territorial baseada nas actividades culturais: algumas linhas estratégicas de actuação a nível urbano-metropolitano. In Salavisa Lança, I.; Rodrigues, W. e Mendonça, S. (Ed.), Inovação e Globalização: Estratégias para o Desenvolvimento Económico e Territorial. (pp. 167-190). Porto, Portugal: Campo das Letras.
34	Costa, P. (2007). Creativity, innovation and territorial agglomeration in cultural activities: the roots of the creative city. In Cooke, P. and Lazzeretti, L. (Ed.), Creative cities, cultural clusters and local development. (pp. 183-210).: Edward Elgar. - N.º de citações Scopus: 26
35	Costa, P. (2004). Públicos da cultura, redes e território: algumas reflexões sobre a sustentabilidade de um bairro cultural. In OAC / Gomes, R.T. (Coord Técnica) (Ed.), Públicos da cultura. (pp. 93-120). Lisboa, Portugal: OAC.
36	Costa, P. (2004). Milieu effects and sustainable development in a cultural quarter: The Bairro Alto – Chiado area in Lisbon. In Camagni, R.; Maillat, D; Matteaccioli, A. (Ed.), Ressources naturelles et culturelles, milieux et développement local. (pp. 157-193). Neuchatel, Suíça: Editions EDES.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Antunes, C. & Costa, P. (2017). O campo expandido da Arquitectura e as novas formas de intervenção espacial. In V. Rato, T. P. Pinto (Ed.), Colóquio Territórios Metropolitanos Contemporâneos 2016. (pp. 49-58). Lisboa
2	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2016). Reviving DIY: the importance of do it yourself to the Portuguese alternative rock scene. In Russo-Spena, Tiziana; and Mele, Cristina (org.) (Ed.), Proceedings "What's ahead in service research? New perspectives for business and society", 26th Annual RESER Conference. (pp. 789-806). Naples: RESER / University of Naples "Federico II".
3	Costa, P., Pinto, M., Ferreiro, Maria de Fátima, Bernardo, F., Colaço, Conceição, Santos, S....Rosa Coelho (2015). Between the centre and the margins: Services location, economic (re)structuring and quality of life in metropolitan periurban areas. In Proceedings of the XXVth International RESER Conference "Service development and innovation for prosperity and human well-being in the 21st century". Copenhaga: RESER.

4	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2015). Classe Criativa e Indústrias Culturais e Criativas em Destinos Turísticos: Comparandos os Casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. In Silva, Isabel Corrêa; Pignatelli, Marina; Viegas, Susana de Matos (Ed.), Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. (pp. 6664-6681). Lisboa: AILPcsh.
5	Costa, P., Jorge B. Silva, Ramos, Isabel, Ferreiro, Maria de Fátima, Lúcia Vaz, Ricardo Silva...Sofia Ezequiel (2014). The role of governance on finding futures: Exploratory scenarios for Lisbon Metropolitan Area. In Bina, O., Balula, L. and Ricci, A. (Ed.), Proceedings of the Urban Futures-Squaring Circles: Europe, China and the World in 2050 Conference. Lisboa
6	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Urban Creativity: Challenging the Innovative Milieu Concept?. In Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014. Montreal, Canadá
7	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. In Marja Toivonen (Ed.), 24th Annual RESER Conference 2014 -XXIV International Conference of RESER “Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare. (pp. 308-318).: Copyright © RESER, VTT 2014.
8	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. In Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014. Montreal, Canadá
9	Ferreiro, Maria de Fátima, Santos, S., Costa, P., Pinto, M. & Colaço, C. (2014). Socioeconomy of Peri-Urban Areas: The Case of Lisbon Metropolitan Area. In Maheshwari, B.; Simmons, B.; and Thoradeniya B. (Ed.), Proceedings of the International Conference on Peri-Urban Landscapes: Water, Food and Environmental Security. (pp. 126-133). Sydney, Australia
10	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation: Challenging the Innovative Milieu Concept. In Proceedings of the 3rd Annual Meeting of the Association for Urban Creativity (AUC) / 2014 International Symposium “Inclusive Creative Cities and Cultural Diversity”. Osaka, Japan
11	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. In Proceedings of the AESOP-ACSP Joint Congress “Planning for Resilient Cities and Regions”. Dublin, Ireland
12	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Artistic intervention in public sphere, conflict and urban informality: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. In Proceedings of the International RC21 Conference 2013 “Resourceful Cities” (Session 9: Urban (in)formality: tensions, conflicts and breakups in the struggle to belong). Berli, Germany
13	Costa, P. (2013). Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City. In Proceedings of the XXIII International RESER Conference “Finding Growth through Service Activities in Barren Times”. Aix-en-Provence, França
14	Seixas, J., Magalhães, A. & Costa, P. (2013). Os tempos novos do centro histórico de Lisboa. In Actas do IX Congresso da Geografia Portuguesa “Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência”. Évora
15	Costa, P. (2013). Creative dynamics, local identities and innovative milieus: re-focusing regional development policies?. In “Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development”, Proceedings of the 19th APDR Workshop. (pp. 13-15). Faro

16	Costa, P. & Lopes, R. (2012). Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). In Proceedings of the AESOP 26th Annual Congress. Ankara, Turkey
----	--

**- Editor de atas de evento científico**

1	Saldanha, José Luís Possolo de, Costa, P. & Paio, A. (2018). Atas do 3º Colóquio Territórios Metropolitanos Contemporâneos 2018.
2	Margarida Brito Alves, Costa, P., Giulia Lamoni, Saldanha, José Luís Possolo de, Ana Isabel Soares & Mirian Tavares (2016). Flâneur – New Urban Narratives. Lisboa / Portugal. Procur.arte.
3	João Pedro S. Nunes & Costa, P. (2013). Recomposing the urban fabric: centres and peripheries revisited. Volume 5 of SICUrb. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers, .
4	Costa, P., Pires, I. M., Teixeira, J. A. & Pires, P. (2006). RESER 2006 - "Services Governance and Public Policies" - XVI International Conference of RESER . Lisboa, Portugal. DINAMIA / RESER.

**- Comunicação em evento científico**

1	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICPP4).
2	Gato, M., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Costa, P. & Cruz, A. R. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .
3	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.
4	Costa, P. (2018). Os direitos à cidade em contexto de revitalização urbana: para uma economia política das actuais transformações de Lisboa. Primeiro Encontro Anual de Economia Política: "A Economia Enquanto Realidade Substantiva".
5	Costa, P., Gato, M., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.
6	Costa, P. (2018). "Espaço público: o que investigar e como investigar?". Conferência «Para que serve o Espaço Público? Depende», conferência final do projecto PSSS (Public Space's Service System: An integrated assessment methodology), na Fundação Calouste Gulbenkian.
7	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.
8	Costa, P. (2018). Economia Cultural e Indústrias Criativas: Actividades culturais, território e desenvolvimento. Ciclo de Conferências "Que cultura para as cidades do século XXI", Fundação de Serralves (Workshop 1 "Cultura, Economia e Desenvolvimento Sustentável").

9	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da “Pós-verdade”? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.
10	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
11	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2018). Beyond the stage. Being a musician in the independent music scene: strategies for career management. 10th Midterm Conference of the European Sociological Association.
12	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference.
13	Oliveira, Ana, Guerra, P. & Costa, P. (2018). “DIWO! The role of networks and collaborative practices in building musical careers in the independent musical scene of Lisbon”. Working in Music International Conference in Social Sciences.
14	Gato, M., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
15	Lopes, R. & Costa, P. (2018). A relevância dos ambientes culturais nos processos de transformação urbana: Conflitos no acesso à cidade. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
16	Costa, P., Gato, M., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
17	Costa, P. & Lopes, R. (2018). Transpondo intersecções? a mudança nos paradigmas relacionais no mundo da arte da fotografia contemporânea. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
18	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.
19	Gato, M. & Costa, P. (2018). Da Comunidade para a Comunidade: cronologias de um projeto de arte pública no Lousal. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
20	Gato, M., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.
21	Lopes, R. & Costa, P. (2018). Conflitos no acesso à cidade: A relevância dos ambientes culturais nos processos de transformação urbana. Primer Foro Mundial del Pensamiento Crítico / 8o Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales.
22	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.

23	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL.
24	Costa, P. (2018). Espaço público, direito(s) à cidade e desenvolvimento urbano: implicações no campo da arte pública. Congresso Arte Urbana no Plural.
25	Rodrigues, N., Mário Vale & Costa, P. (2017). Smart City, Governmentality and Economic Geography – A Critical And Relational Perspective. Regional Studies Association Annual Conference “The Great Regional Awakening: ‘New Directions’”.
26	Costa, P. (2017). Novas dinâmicas no centro de Lisboa: Massificação, gentrificação, autenticidade?. Colóquio “Identidade e Paisagem no processo de Planeamento Territorial”.
27	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
28	Gato, M. & Costa, P. (2017). Valor Reputacional e Consumo da Cidade: Lisboa como exemplo. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
29	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
30	Costa, P. (2017). Identidade local e sustentabilidade: Uma reflexão a partir das novas dinâmicas no centro de Lisboa. encontro “Pequeno-Almoço com a Sustentabilidade - Identidade Local – O Património (I)Material como fator de competitividade”.
31	Gato, M. & Costa, P. (2017). Reputational Value and City Consumption at Contemporary Lisbon. ESA 2017 13th Conference of the European Sociological Association.
32	Perestrelo, Margarida, Gato, M., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmias'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
33	Costa, P. (2017). Bairros criativos em Lisboa. Encontros de Urbanismo “A Cidade Invisível - Outras Comunidades”.
34	Costa, P. (2017). A minha gentrificação é melhor do que a tua: o(s) direito(s) à cidade numa Lisboa em massificação. International Conference “Lisboa – Que Futuro? 2017”.
35	Costa, P. (2017). Art, public space and sustainable development: the use of urban territory in the Flâneur project / Art, espace public et développement durable: l'usage du territoire urbain dans le projet Flâneur . the International conference / Colloque International “Les arts du spectacle au prisme du développement durable”.
36	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.
37	Lopes, R. & Costa, P. (2017). Apropriações artísticas contemporâneas no espaço público: diálogos com uma Lisboa turistificada. IV Seminário da Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa (AEAULP) “A língua que habitamos”, .



38	Gato, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
39	Costa, P. & Lopes, R. (2017). New urban narratives at the public space: art, territoriality and community development in the Flâneur project. 13th Conference of the European Sociological Association (ESA), "(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities".
40	Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Uma Proposta de Reflexão sobre o Conceito de Turismo de Base Criativa. XXXII Encuentro Internacional Arethuse - Cambios del Escenario Internacional: Impactos sobre el Territorio y las Empresas.
41	Costa, P. (2017). Entre Braga e Nova Iorque: o Bairro Alto na(s) demanda(s) identitária(s) de António Variações. "Variações sobre António: Um colóquio em torno de António Variações".
42	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
43	Costa, P. & Lopes, R. (2017). Creative milieus at the periphery of the metropolis: From the massification of the city center of Lisbon to the liveliness of 'Margem Sul'. 3º Workshop DINAMIA'CET-IUL "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas".
44	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
45	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal.
46	Costa, P. & Lopes, R. (2017). New urban narratives at the public space: art, territoriality and community development in the Flâneur project. 3º Workshop DINAMIA'CET-IUL "Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas".
47	Costa, P. & Pires, P. (2017). Between the ghetto and gaytrification: LGBT neighborhoods in Southern Europe. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
48	Costa, P. (2017). Arte, espaço público e desenvolvimento sustentável: o território e o seu uso no projecto Flâneur – Novas Narrativas Urbanas. Seminário Criatividade, Cultura e Território: A intervenção urbana e as dinâmicas criativas no(s) seu(s) território(s).
49	Cruz, A. R. & Costa, P. (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 24th APDR Congress: Intellectual Capital and Regional Development: New landscapes and challenges for space planning.
50	M. Fátima Ferreiro, Pinto, M., Costa, P., Bernardo, Fátima, Colaço, Conceição, Santos, S....Coelho, Rosa (2016). The Territories of Lisbon Metropolitan Area: the case of periurban areas. IX Congresso Português de Sociologia "Portugal, Território de Territórios".
51	Cruz, A. R., Marques, J. F. & Costa, P. (2016). "I'll Follow the Sun": Atracção e Retenção da Classe Criativa no Algarve. IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, Território de Territórios.

52	Costa, P. (2016). Onde bate o sol: explorando o potencial das intervenções artísticas urbanas como fonte de co-criação de conhecimento científico. Congresso Internacional Lusófono "Todas as Artes   Todos os Nomes" 12 e 13 de setembro   ISCTE-IUL.
53	Ana Oliveira, Paula Guerra & Costa, P. (2016). Meios criativos e cenas musicais: uma proposta de espacialização da arte e da música nos espaços urbanos. IX Congresso Português de Sociologia "Portugal, Território de Territórios".
54	Costa, P. (2016). Workshop 2: Publishing. Summer School "Mappin' your own underground".
55	Costa, P. & Paula Guerra (2016). Creative milieus, scenes and local-global communities: rethinking concepts at the light of the musical kaleidoscope. 19th International Conference in Cultural Economics, ACEI – Association for Cultural Economics International.
56	Costa, P. (2016). Arte urbana, gentrificação e mecanismos de governance . Summer School "Práticas artísticas e experiências curatoriais ethnography-based: Criatividade, intervenção e inovação social".
57	Costa, P. (2016). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto's mainstreaming. 19th International Conference in Cultural Economics, ACEI – Association for Cultural Economics International.
58	Oliveira, Ana, Paula Guerra & Costa, P. (2016). "It Was Easy, It Was Cheap, Go & Do It": a importância do do it yourself na cena do rock alternativo. Congresso Internacional Lusófono "Todas as Artes   Todos os Nomes" 12 e 13 de setembro   ISCTE-IUL.
59	Costa, P. & Pires, P. (2016). Between the ghetto and 'gaytrification': specificities of GLBT neighborhoods in Southern Europe. 2016 Association of American Geographers (AAG) Annual Meeting.
60	Oliveira, Ana, Paula Guerra & Costa, P. (2016). Son of DIY: the importance of do it yourself to the alternative rock scene. ESA-Arts 2016 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts: "Arts and Creativity: Working on Identity and Difference".
61	Costa, P., Paula Guerra, Oliveira, Ana, Sousa, F. & Teixeira, G. (2016). Definindo estratégias para a actuação cultural local: algumas reflexões a partir de um processo em curso. Congresso Internacional Lusófono "Todas as Artes   Todos os Nomes" 12 e 13 de setembro   ISCTE-IUL.
62	Pinto, T. C., Costa, P. & Ferreiro, Maria de Fátima (2016). ÁREAS PERIURBANAS PERANTE OS DESAFIOS DA SUSTENTABILIDADE. UMA AVALIAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE SOCIAL. Semana Investigação ISCTE-IUL 2016.
63	Paula Guerra & Costa, P. (2016). Creative milieus, scenes and transglobal sounds. ESA-Arts 2016 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts: "Arts and Creativity: Working on Identity and Difference".
64	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Legitimizing Music Scenes: Periurban Musical Landscapes Under Scrutiny. KISMIF 2016 Conference "Keep it Simple, Make it Fast! DIY Cultures, Spaces and Places.
65	Costa, P. (2016). "Construir l'espai public des de la cultura i l'art - projecte Flâneur". Peoplescapes : Diferents Mirades a L'Espai Public.
66	Costa, P., Pinto, M., Ferreiro, Maria de Fátima, Bernardo, Fátima, Colaço, Conceição, Santos, S....Coelho, Rosa (2016). Assessment of "social" and "economic" sustainability in peri-urban territories: a proposal of methodological framework and its application to Lisbon Metropolitan Area. IV WPSC – World Planning Schools Congress - "Global Crisis, Planning & Challenges to Spatial Justice in the North and in the South".

67	Concha, J. & Costa, P. (2016). Festivais de arte(s) na Lisboa Pós-Expo'98: uma aproximação metodológica. <i>Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos</i> .
68	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. IV WPSC – World Planning Schools Congress - "Global Crisis, Planning & Challenges to Spatial Justice in the North and in the South".
69	Costa, P. & Paula Guerra (2016). Creative milieus, scenes and local-global communities: rethinking concepts at the light of the musical kaleidoscope. 2º Workshop DINAMIA'CET-IUL - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
70	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the "Alternative: Some Contributions from the Analysis of the Audiences of a Performing Arts Venue. 2º Workshop DINAMIA'CET-IUL - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
71	Rodrigues, N., Mário Vale & Costa, P. (2015). Dinâmicas e processos territoriais de inovação: a emergência de sistemas multi-locais. X Congresso da Geografia Portuguesa - "Os Valores da Geografia".
72	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2015). "Deciphering the "Alternative": Some Contributions from the Analysis of the Audiences of a Performing Arts Venue". KISMIF 2015 International Conference "Crossing Borders of Underground Music Scenes".
73	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2015). Classe Criativa e Indústrias Culturais e Criativas em Destinos Turísticos: Comparandos os Casos do Algarve, Málaga, Graz e Cardiff. Livro de Atas do 1º Congresso da Associação Internacional das Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa 2015. 1, 6664-6681
74	Costa, P., Santos, S. & Rosa Coelho (2015). Ensaio visual: contributos para uma (re)definição de periurbano. Seminário "Metodologias visuais na investigação: Contributos para a compreensão dos territórios periurbanos na AML.
75	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2015). Reputação, gatekeeping e públicos da cultura: algumas conclusões de uma investigação sobre a oferta cultural municipal em Lisboa . Workshop Dinâmia'CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas ».
76	Costa, P., Santos, S., Rosa Coelho & Lopes, R. (2015). Um periurbano no plural: Contributos para a caracterização das 5 freguesias analisadas. Seminário "Metodologias visuais na investigação: Contributos para a compreensão dos territórios periurbanos na AML.
77	Costa, P. & Lopes, R. (2015). As abordagens visuais e o seu contributo para a investigação nas ciências sociais. Seminário "Metodologias visuais na investigação: Contributos para a compreensão dos territórios periurbanos na AML.
78	Costa, P. (2015). From the Research on Urban Cultural Milieus to Artistic Urban Interventions and Back Again: A Methodological Perspective. KISMIF 2015 Summer School "Gettin' Underground Together.
79	Costa, P. (2015). Políticas culturais para o desenvolvimento: conclusões. conferência "Políticas Culturais para o Desenvolvimento: 10 anos da ARTEMREDE".
80	Costa, P., Pinto, M., Ferreira, Maria de Fátima, Bernardo, F., Colaço, Conceição, Santos, S....Rosa Coelho (2015). Between the centre and the margins: Services location, economic (re)structuring and quality of life in metropolitan periurban areas. XXVth International RESER Conference "Service development and innovation for prosperity and human well-being in the 21st century.

81	Costa, P. (2015). Políticas culturais, território e desenvolvimento: Redesenhando a actuação no campo cultural?. Congresso "Almada: Pensar o Futuro" (Painel: Cultura, Território e Coesão Social).
82	Costa, P., Kebir, L., Peyrache-Gadeau, V. & Crevoisier, O. (2015). Innovation, Sustainability and Regional Development: Towards New Forms of Territorialization. Workshop Dinâmia'CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas.
83	Lopes, R. & Costa, P. (2015). Intervenções artísticas urbanas, informalidade e esfera pública: Uma investigação através de três apropriações efémeras num bairro cultural. Seminário "Criatividade, cultura e território: Investigar para/com as comunidades".
84	Costa, P., Pinto, M., Ferreira, Maria de Fátima, Bernardo, F., Colaço, Conceição, Santos, S....Rosa Coelho (2015). Avaliação da sustentabilidade "social" e "económica" em territórios periurbanos: uma proposta de quadro metodológico e sua aplicação à Área Metropolitana de Lisboa. Workshop Dinâmia'CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas.
85	Costa, P. (2015). Cultura e Economia: Actividades culturais, território e desenvolvimento. ciclo de conferências "A Cultura em D(R)ebate".
86	Borges, V., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2015). "Trabalhando para construir uma comunidade digital nas artes: O caso do Teatro Maria Matos". Colóquio ON/OFF: Navegando pelas culturas digitais, tecnologia e conhecimento .
87	Costa, P. (2015). Cultura, território e desenvolvimento: Pensar e actuar com as comunidades. conferência "O que é nosso tem valor".
88	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. Workshop Dinâmia'CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas .
89	Costa, P. (2015). Política cultural, território e desenvolvimento: actuar em rede com a comunidade. conferência "Associa-te - Redes Culturais do Local ao Internacional".
90	Costa, P. & Lopes, R. (2015). Intervenções artísticas urbanas, informalidade e esfera pública: uma investigação através de três apropriações efémeras num bairro cultural. 1º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa / XII CONLAB "Imaginar e Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa, 25 anos depois.
91	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. 24th Annual RESER Conference 2014 -XXIV International Conference of RESER "Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare. 308-318
92	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014.
93	Ferreira, Maria de Fátima, Santos, S., Costa, P. & Pinto, Teresa Costa (2014). Socio-Economy of peri-urban áreas. The case of Lisbon Metropolitan Area. PERI-URBAN 2014 International conference on "Peri-urban landscapes: water, food and environmental security.
94	Ana Oliveira & Costa, P. (2014). Território(s) e territorialidade(s) das cenas musicais alternativas lisboetas: uma aproximação através de alguns lugares de referência. Seminário More than Loud II.

95	Pinto, Teresa Costa, Ferreiro, Maria de Fátima, Costa, P., Santos, Sebastião, Bernardo, F. & Colaço, C. (2014). Socio-economic typologies of peri-urban áreas. The case of Lisbon Metropolitan Areas. Europe Thematic Workshop 2014 – “Advances in Spatial Typologies: How to move from concepts to practice?”.
96	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C. & Teixeira, G. (2014). Reputação, gatekeeping e públicos da cultura: algumas conclusões de uma investigação sobre a oferta cultural municipal em Lisboa. VIII Congresso Português de Sociologia “40 anos de democracia(s): Progressos, Contradições e Prospectivas”.
97	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Is street art institutionalizable? Challenges to an alternative urban policy in Lisbon. Lisbon Street Art & Urban Creativity International Conference.
98	Costa, P. (2014). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: the Bairro Alto case. KISMIF International Conference “Keep It Simple, Make It Fast: Underground Music Scenes and DIY Cultures”.
99	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. XVIII ISA World Congress of Sociology “Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology”.
100	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Reputation Building, Gatekeeping and Cultural Audiences: Some conclusions from a Survey to Lisbon’s Municipal Cultural Offer. XVIII ISA World Congress of Sociology “Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology”.
101	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation: Challenging the Innovative Milieu Concept. Proceedings of the 3rd Annual Meeting of the Association for Urban Creativity (AUC) / 2014 International Symposium “Inclusive Creative Cities and Cultural Diversity”.
102	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. European Sociological Association Research Network 37 “Urban Sociology” Mid-Term Conference “Public spaces and private lives in the contemporary city”.
103	Costa, P., Jorge B. Silva, Ramos, Isabel, Ferreiro, Maria de Fátima, Lúgia Vaz, Ricardo Silva...Sofia Ezequiel (2014). The role of governance on finding futures: Exploratory scenarios for Lisbon Metropolitan Area. Proceedings of the Urban Futures-Squaring Circles: Europe, China and the World in 2050 Conference.
104	Costa, P. (2014). Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Urban Creativity: Challenging the Innovative Milieu Concept?. Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014.
105	Cruz, A. R., Costa, P. & Marques, J. F. (2014). Procurando o Fio à Meada: O Lugar da Cultura e da Criatividade no Algarve. VIII Congresso Português de Sociologia: 40 anos de democracia(s): progressos, contradições e prospectivas.
106	Costa, P. (2013). Dinâmicas criativas, identidade e desenvolvimento: do meio à inovação. Conferência Internacional “Inovação, Desenvolvimento e Identidade”.
107	Costa, P. (2013). Intervenção artística no espaço público: desafios para as políticas urbanas locais. seminário internacional “Arte no Espaço Público: Regeneração urbana através da intervenção artística”.
108	Costa, P. (2013). A sustentabilidade das dinâmicas criativas na cidade: cultura, economia e desenvolvimento urbano. Conferência “Cultura Capital – As Cidades 2020”.

109	Costa, P. (2013). Urban and Regional Restructuring: Synthesis. XXIII International RESER Conference "Finding Growth through Service Activities in Barren Times".
110	Seixas, J., Magalhães, A. & Costa, P. (2013). Os tempos novos do centro histórico de Lisboa. IX Congresso da Geografia Portuguesa "Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência".
111	Costa, P. (2013). Artistic intervention in the public space: mediation, planning and challenges for urban local policies. Urban Interventions 1st International Conference .
112	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2013). Ancrage, durabilité, localisation de l'innovation : vers de nouvelles formes de territorialisation des activités?. Colloque «Localisation des activités économiques et développement durable des territoires».
113	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Latoeira, C. (2013). Creative Milieus, Urban Vitality and Territorial Governance: Renewing The Agenda For Urban Creativity?. Association for Urban Creativity Annual Conference 2013, "New directions for research on Cities, Spaces and Societies".
114	Costa, P. (2013). Património, economia, desenvolvimento: Desafios para pensar o património cultural em tempos de crise. Seminário Internacional "Património Cultural: Economia e Emprego".
115	Peyrache-Gadeau, V., Kebir, L., Crevoisier, O. & Costa, P. (2013). Innovations durables et formes de territorialisation des activités économiques. 50eme colloque de l'ASRDLF « Culture, patrimoine et savoirs ».
116	Costa, P. (2013). Arte urbana, cidade, criatividade: uma agenda para reflexão?. Seminário Internacional "Arte Urbana: Continentes e Fronteiras".
117	Kebir, L., Crevoisier, O., Costa, P. & Peyrache-Gadeau, V. (2013). Sustainability, Innovation and regional development: towards new forms of territorialisation of economic activities?. 53rd ERSACongress: "Regional Integration: Europe, the Mediterranean and the World Economy".
118	Costa, P. (2013). Creative dynamics, local identities and innovative milieus: re-focusing regional development policies?. 19th Workshop APDR "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development".
119	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. AESOP-ACSP Joint Congress "Planning for Resilient Cities and Regions".
120	Costa, P. (2013). Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City. XXIII International RESER Conference "Finding Growth through Service Activities in Barren Times".
121	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Artistic intervention in public sphere, conflict and urban informality: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts. International RC21 Conference 2013 "Resourceful Cities" .
122	Costa, P. (2013). A sustentabilidade das dinâmicas criativas na cidade: desafios para as políticas urbanas e culturais. Seminário "Cultura e Criatividade como fatores de desenvolvimento".
123	Perestrelo, Margarida & Costa, P. (2012). Uma abordagem aos públicos dos equipamentos e eventos culturais: um percurso metodológico. Colóquio Internacional Desvendando o Teatro: Criatividade, Públicos e Território.

124	Cortinhal, M., Gonçalves, Maria Eduarda, Caldas, J.M. & Costa, P. (2008). A decision support Model for Network's extension of the small claims courts in Portugal. Informs 2008 Annual meeting.
-----	---

## • Outras Publicações

### - Working paper

1	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the 'alternative': some contributions from the analysis of the audiences of a performing arts venue. IS Working Paper, nº 20.
2	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Dos dois lados do espelho: diálogos com um bairro cultural através da intervenção urbana. DINAMIA-CET Working Paper .
3	Costa, P. & Lopes, R. (2016). Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District. DINAMIA-CET Working Paper .
4	Costa, P. (2015). Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: dealing with Bairro Alto's mainstreaming. Working Paper DINAMIA'CET-IUL .
5	Costa, P. & Lopes, R. (2014). Is street art institutionalizable? Challenges to an alternative urban policy in Lisbon. DINAMIA-CET Working Paper nº 2014/0.
6	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. DINAMIA-CET Working Paper nº 2014/05.
7	Costa, P., Borges, V. & Graça, S. (2013). Artistic work and structural organization of theater groups in Lisbon area: Five empirical standpoints to inform public policies. DINAMIA-CET Working Paper nº 2013/02.
8	Costa, P. (2013). Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City. DINAMIA-CET Working Paper nº 2013/14.
9	Costa, P. & Lopes, R. (2012). Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). DINAMIA-CET Working Paper nº 2012/18.
10	Costa, P. (2010). Cultural activities, innovative milieus and urban policies: a comparison of two districts in the city of Lisbon. DINAMIA-CET Working Paper nº 2010/04.
11	Rato, B., Costa, P. & Vasconcelos, B. (2010). A medição da capacidade criativa e cultural das cidades, um contributo para a sua operacionalização. DINAMIA-CET Working Paper nº 2010/09.

### - Relatório anual de projecto nacional

1	Costa, P., Oliveira, Ana, Magalhães, A., Guterres, A., Sousa, F., Teixeira, G....Paula Guerra (2016). Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2016 - Relatório Intermédio.
2	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro São Luiz - Relatório Preliminar.
3	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Cinema São Jorge - Relatório Preliminar.

4	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Padrão dos Descobrimentos - Relatório Preliminar.
5	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Castelo de São Jorge - Relatório Preliminar.
6	Matos, M., Perestrelo, Margarida, Henriques, J. M., Castro, A., Costa, P., Cardoso, T....undefined (2013). Avaliação/ Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, IIº Relatório da Equipa externa de Avaliação.
7	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Palácio Pombal (Carpe Diem Arte e Pesquisa) - Relatório Preliminar.
8	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro Taborda (Teatro da Garagem) - Relatório Preliminar.
9	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Museu da Marioneta - Relatório Preliminar.
10	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Museu do Fado - Relatório Preliminar.
11	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro Maria Matos - Relatório Preliminar.

#### - Relatório final de projecto internacional

1	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME.
2	Costa, P. & Lopes, R. (2017). The flâneurs in their territories: Art, public space and community development in the Flâneur Project, Final Scientific Report.

#### - Relatório final de projecto nacional

1	Costa, P., Oliveira, A., Magalhães, A., Sousa, F. A., Teixeira, G., Guerra, P....Magalhães, M. (2017). Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2017.
2	Costa, P., Oliveira, Ana, Magalhães, A., Guterres, A., Sousa, F., Teixeira, G....Moreira, T. (2017). Estratégias para a cultura da cidade de Lisboa 2016, Relatório Final.
3	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 04: TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS.
4	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol 01: RELATÓRIO GLOBAL.
5	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 02: CINEMA SÃO JORGE.



6	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 12: ANEXOS.
7	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 03: TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ.
8	Matos, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida, Henriques, J. M., Castro, A., Cardoso, T....undefined (2014). Avaliação/ Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, Relatório Final da Equipa externa de Avaliação.
9	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 11: EVENTOS EGEAC.
10	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 10: CASTELO DE S. JORGE.
11	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 09: PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS.
12	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 08: MUSEU DA MARIONETA.
13	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 07: MUSEU DO FADO.
14	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 06: PALÁCIO POMBAL / CARPE DIEM ARTE E PESQUISA.
15	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 05: TEATRO TABORDA / TEATRO DA GARAGEM.

#### - Recensão de obra em revista

1	Costa, P. (2008). Recensão ao livro de Marta Pedro Varanda “La réorganisation du commerce d’un centre ville: résistance et obstacles à l’action collective”. Paris, L’Harmattan, 2005. <i>Análise Social</i> . XLIII (187), 454-459
---	---

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2018 - 2021

2018	Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico	Investigador	DINAMIA'CET- IUL (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha)
2017 - 2020	2017	Planeamento territorial para a mudança	Investigador
DINAMIA'CET-IUL (CT)	2017 - 2019	2017	Desenvolvemento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais
Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT), UAlg - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)	2016 - 2019	2016
Flanêur - New urban narratives	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2015 - 2017
2015	Estudo sobre os Impactos do Voluntariado da SCML	Investigador	DINAMIA'CET-IUL
2014	2014	Minisérie para televisão	Investigador
DINAMIA'CET-IUL (CT)	2014 - 2016	2014	Tratamento Analítico de Fundo dos Dados Sobre as Estruturas Artísticas Apoiadas pela DGArtes
Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2013 - 2015	2013

Avaliação/Monitorização do "Programa de Desenvolvimento Comunitário para a Mouraria"	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2012 - 2013
2012	Beyond Visible - Intervenção urbana em espaços liminares	Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)
2012 - 2013	2012	Estudo sobre Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC	Investigador Responsável
DINAMIA'CET-IUL (CT)	2012 - 2014	2012	Estudo sobre o Potencial de Desenvolvimento de Cascais com Base nas Indústrias Criativas
Investigador Responsável	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2007 - 2011	2007
Revisão do PDM de Beja – Componente Económica	Investigador	DINAMIA'CET-IUL (CT)	2005 - 2010

## Cargos de Gestão Académica

Membro do Plenário do Conselho Científico do ISCTE-IUL (2019 - 2021)  
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2019)  
Unidade/Área: Economia

Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2019)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2018)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço II (2018)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2018)  
Unidade/Área: Economia

Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2018)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2017)  
Unidade/Área: Economia Política

Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço I (2017)  
Unidade/Área: Economia Política

Membro do Plenário do Conselho Científico do ISCTE-IUL (2017 - 2019) Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico
Coordenador da unidade curricular Criatividade, Actividades Culturais e Território (2017) Unidade/Área: Economia Política
Coordenador da unidade curricular Consumo, Cultura e Qualidade de Vida Urbana (2017) Unidade/Área: Estudos Urbanos
Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2017) Unidade/Área: Economia
Coordenador da unidade curricular Produção do Espaço em Territórios Metropolitanos Contemporâneos (2017) Unidade/Área: Economia Política
Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2016) Unidade/Área: Economia Política
Coordenador da unidade curricular Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade (2016) Unidade/Área: Estudos Urbanos
Membro da Comissão Permanente da Comissão Científica da Escola de Ciências Sociais e Humanas (2016 - 2019) Unidade/Área: Comissão Científica
Director de Unidade de Investigação DINÂMIA/CET-IUL (2016 - 2019) Unidade/Área: Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA/CET-IUL)
Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2016) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento
Coordenador da unidade curricular Dissertação em Estudos de Desenvolvimento (2016) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento
Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2016) Unidade/Área: Economia
Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2015) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento
Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2015) Unidade/Área: Economia Política
Coordenador da unidade curricular Dissertação em Estudos de Desenvolvimento (2015) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento
Coordenador da unidade curricular Economia da Cultura (2015) Unidade/Área: Economia
Coordenador da unidade curricular Economia Urbana (2015) Unidade/Área: Economia
Coordenador da unidade curricular Dissertação em Estudos de Desenvolvimento (2015) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento
Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2015) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento
Coordenador da unidade curricular Economia da Cultura (2014) Unidade/Área: Economia
Coordenador da unidade curricular Trabalho de Projecto em Estudos de Desenvolvimento (2014) Unidade/Área: Estudos do Desenvolvimento
Coordenador da unidade curricular Cidades e Desenvolvimento (2014) Unidade/Área: Economia Política

