

**Aviso:** [2026-06-29 02:19] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Pedro Luz Pinto

### Professor Associado

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território  
Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)



## Contactos

<b>E-mail</b>	Pedro.Pinto@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	D6.10
<b>Telefone</b>	217650372 (Ext: 220858)
<b>Cacifo</b>	298

## Currículo

Licenciado em Arquitectura (1995, FAUL). Mestrado em Desenho Urbano (Regulamentação do Espaço Edificado, 2002, ISCTE-IUL). Doutoramento em Arquitectura (O Ensino do Projecto em Portugal no Pós-Bolonha, 2016, ISCTE-IUL). Docente de Desenho e Projecto no ISCTE-IUL desde 2004 e Diretor do Mestrado Integrado em Arquitectura (2019-2021). Investigador em temas como o ensino e a produção da arquitectura; a normativa, a infraestrutura e a morfologia do espaço público. Projectista desde 1995 (Utopos, Risco, Bernardo Miranda), coordenador e/ou co-autor de obras premiadas como a Vila Expo '98 (Lisboa); Acessibilidades ao Estádio do Dragão (Porto); Espaço Público da Zona Central do Cacém (Sintra); Portas do Mar (Ponta Delgada); Hospital da Luz (Lisboa); Porto do Funchal ou o Terminal Marítimo da Horta (Faial). Co-autor do novo edifício Centro de Valorização e Transferência de Tecnologia do ISCTE-IUL (com Bernardo Miranda e Susana Rego, 2019) e membro da Equipa de Missão para as Residências Universitárias do ISCTE-IUL (2020).

## Áreas de Investigação

Morfologia do Espaço Edificado

História e Prática Ensino da Arquitectura em Portugal

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitectura e Urbanismo	2013
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Mestrado	Desenho Urbano	2004
Faculdade de Arquitectura - UTL	Licenciatura	Arquitectura	1995

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord .
2026/2027	2º	Projeto de Conservação e Reabilitação Sustentável	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Não
2026/2027	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2026/2027	1º	Dissertação em Conservação e Reabilitação Sustentável	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Não
2026/2027	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura: Métodos e pesquisas Exemplares	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2025/2026	2º	Projeto de Conservação e Reabilitação Sustentável	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Não
2025/2026	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2025/2026	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura: Métodos e pesquisas Exemplares	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2024/2025	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2024/2025	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2024/2025	1º	Soluções habitacionais nas cidades do século XXI: crise de habitação acessível	Seminário de Especialização em Soluções habitacionais nas cidades do século XXI: crise de habitação acessível;	Sim

2023/2024	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2023/2024	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2022/2023	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2022/2023	2º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2022/2023	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Gestão Urbana		Não
2022/2023	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2022/2023	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	2º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2021/2022	2º	Arquitetura Como Projeto		Sim
2021/2022	1º	Gestão Urbana		Sim
2021/2022	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2020/2021	2º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não

2020/2021	2º	Arquitetura Como Projeto		Sim
2020/2021	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2019/2020	2º	A Cidade Como Projecto. Relações Entre Arquitectura, A Cidade e os Processos Políticos		Sim
2019/2020	2º	Projecto de Arquitectura II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2019/2020	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2019/2020	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2019/2020	1º	Projecto de Arquitectura I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2019/2020	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2018/2019	2º	A Cidade Como Projecto. Relações Entre Arquitectura, A Cidade e os Processos Políticos		Sim
2018/2019	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2018/2019	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Sim
2018/2019	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2017/2018	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II		Não
2017/2018	2º	A Cidade Como Projecto. Relações Entre Arquitectura, A Cidade e os Processos Políticos		Sim
2017/2018	2º	Desenho, Composição e Produção Gráfica		Não
2017/2018	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2017/2018	1º	Desenho III		Sim
2017/2018	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2016/2017	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos II		Não

2016/2017	2º	A Cidade Como Projecto. Relações Entre Arquitectura, A Cidade e os Processos Políticos		Sim
2016/2017	2º	Desenho II		Não
2016/2017	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2016/2017	1º	Desenho I		Não
2016/2017	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2015/2016	2º	Desenho II		Sim
2015/2016	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2015/2016	1º	Desenho I		Sim
2015/2016	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Sara Maria Jacinto e Silva	Ética e Arquitectura. Aproximações entre culturas arquitetónicas: os casos de Portugal, Brasil e Inglaterra (1950 - 1980)	Português	Em curso	Iscte
2	Sérgio Miguel da Silva Godinho	Parasitismo, Património e Arquitectura	Português	Em curso	Iscte
3	Pedro Miguel Martins Branco	Por uma plasticidade urbana produtiva, BRR v x.0	Português	Em curso	Iscte
4	Sérgio Miguel da Silva Godinho	Parasitismo, Património e Arquitectura	Português	Em curso	Iscte
5	Tomás Pereira Botelho	Mobilidade Subersiva: Skateboarding e negociação do Espaço Urbano	Português	Em curso	Iscte
6	Sara Maria Jacinto e Silva	"Ética e Arquitectura. Aproximações entre culturas arquitetónicas: os casos de Portugal, Brasil e Inglaterra (1950 - 1980)	Português	Em curso	Iscte
7	Fábio Urbino Rodrigues Correia	O Problema da Habitação Apoiada: O caso da Madeira entre 1918 e 2018	Português	Em curso	Iscte

## • Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Miguel Alexandre Figueira Santos	A pré-fabricação e outras formas de construção industrializada nas políticas de habitação acessível.	--	Em curso	Iscte
2	Joana Moura Pinto	Equipar as necessidades contemporâneas	Inglês	Em curso	Iscte
3	Duarte Teixeira Guerreiro	relação do vale do jamor com o rio tejo: superar barreiras	Inglês	Em curso	Iscte
4	Marco André dos Santos Cardoso	A Floresta como Elemento Arquitectónico	Inglês	Em curso	Iscte

## • Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Francisco Jorge Ferreira de Abreu Faria	Geometria e Espaço: Praça na Bateria de Costa do Outão	Português	Iscte	2024
2	Luísa Maria Gonçalves dos Santos Martins	Viana do Castelo: Novo Porto Fluvial	Português	Iscte	2024
3	António Meirinhos da Cruz Serra	Articulação do espaço Público na Malagueira	Português	Iscte	2023
4	Alan Damir Tavares Moreira Krassavtsev	A Porta da Malagueira: Proposta de um Centro Interpretativo	Português	Iscte	2023
5	Ana Raquel da Silva Henriques	Reabilitação do Bairro da Malagueira: Novas habitações nos lotes vazios	Português	Iscte	2023
6	Beatriz Isabel Ferreira e Ramos	(Re)Imaginar a Malagueira: proposta de um centro educativo como resposta às necessidades atuais do território	Português	Iscte	2023
7	Joana Moura Pinto	Reabilitar a Malagueira: Equipar as Necessidades Contemporâneas	Português	Iscte	2023
8	Ricardo Rafael Esteves Ferreira	Cais Cultural da Seca do Bacalhau: Vazios urbanos em Vila do Conde	Português	Iscte	2022
9	Cátia Isabel Meireles dos Santos	Revitalização do Mercado Municipal - Vazios Urbanos em Vila do Conde	Português	Iscte	2022

10	João Pedro Passão Ovelheira	Chaves: Centro Interpretativo e Recreativo da Paisagem do Rio Tâmega	Português	Iscte	2022
11	Carlos Miguel Pinto Marques	Chaves: novas ligações na cidade e margens do rio Tâmega	Português	Iscte	2022
12	Afonso Julião Simão	Alojamento Rural da Nossa Sr <sup>a</sup> das Areias	Português	Iscte	2022
13	Mariana Pereira Baptista de Almeida Brito	Matosinhos: O novo Centro Cívico e a Estação do Senhor de Matosinhos	Português	Iscte	2022
14	Madalena Sofia Carvalho Lopes	Matosinhos: Parque Desportivo e Centro de Fisioterapia do Vale do Leça	Português	Iscte	2022
15	José Pedro Salvador de Oliveira Pinto	As Estações de Comboio como Lugares de Encontro Geradores de Cidade: A Linha de Cintura Ferroviária de Lisboa no Cruzamento com a Avenida Almirante Gago Coutinho.	Português	Iscte	2021
16	António Miguel Silva Alves	Fechar o ciclo da produção alimentar local: implicações no projeto de arquitetura	Português	Iscte	2020
17	Mariana Almeida Aguiar	Fachadas Biomiméticas Regenerativas.	Português	Iscte	2020
18	Neuza Sofia Andrade Duarte	Ciclo de Vida da Construção em Terra. Caso de Estudo em Lisboa.	Português	Iscte	2020
19	André Filipe Dâmaso Martins	Lisboa 2030: Manifesto com os pés na Terra.	Português	Iscte	2020
20	Lívars Daniel Corrales Baptista	Escola Biofílica: Recuperação do Meio Urbano.	Português	Iscte	2020
21	Sara João Araújo Dias Costa	Centro Transdisciplinar - O Repensar do Curso Evolutivo da Sociedade.	Português	Iscte	2020
22	Rana Shehabi	A Dimensão Social da Agricultura Urbana.	Inglês	Iscte	2020
23	Tiago Sarsfield Rodrigues Barros	As implicações no Projeto de Arquitetura do Conceito "Shearing Layers".	Português	Iscte	2020
24	Duarte Teixeira Guerreiro	Humanizar a Infraestrutura: Estação Ferroviária da Cruz Quebrada - Dafundo.	Português	Iscte	2020
25	Sara Margarida Cabral Parece	De Resíduo a Elemento Arquitetónico: Construção a partir de Resíduos Industriais e Urbanos.	Português	Iscte	2020
26	Ana Catarina Costa Rodrigues	Fechar o Ciclo: a Água como Componente Arquitectónica.	Português	Iscte	2020

27	Sara Szafman	A integração de sistemas de produção alimentar hidropónica no projecto de arquitectura	Português	Iscte	2020
28	Marco António Fernandes Tavares	Movimento relativo entre justiça, espaço, sociedade e exclusão	Português	Iscte	2019
29	Inês Costa Santos de Sousa Nascimento	Utopia, Arquitectura e Cidade. O caso de Lisboa.	Português	Iscte	2019
30	João Rodrigues Ribeiro	Património, Memória e Criatividade: A Trafaria e a Fábrica de Conservas de Peixe Narciso	Português	Iscte	2019
31	Filipe Gonçalves Prudêncio	Da didática da prática à prática da didática: Vítor Figueiredo (1995-2004)	Português	Iscte	2019
32	João Gonçalo Dores Antunes	Relevância do VARP no Processo de Representação e Produção de Arquitectura	Português	Iscte	2019
33	João Tiago Baptista de Jesus	Uma Visão Crítica sobre a Refuncionalização de Edifícios de Carácter Industrial. Caso de Estudo: Marvila	Português	Iscte	2019
34	Maria Olguta Papa	Arte Urbana - Cidade, Bairro, Obra.	Português	Iscte	2017
35	Micael Raposo Pepe	O BIM no Ensino da Arquitectura em Portugal	Português	Iscte	2017

## Total de Citações

<b>Web of Science®</b>	19
<b>Scopus</b>	25

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Godinho, S. M. & Pinto, P. (2023). Retenção de fachada na cidade de Lisboa: Origens, história e tipologias. CIDADES, Comunidades e Territórios. 46, 95-113
2	Pinto, P. T., Milheiro, A. V., Miranda, E. & Pinto, P. (2022). From monumentality to diversity – Lourenço Marques between the urban plans of Aguiar and Azevedo (1950-1970). Planning Perspectives. 37 (2), 401-414 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1

3	Parece, S., Rato, V., Resende, R., Pinto, P. & Stellacci, S. (2022). A methodology to qualitatively select upcycled building materials from urban and industrial waste. <i>Sustainability</i> . 14 (6) - N.º de citações Web of Science®: 16 - N.º de citações Scopus: 22 - N.º de citações Google Scholar: 31
4	Pinto, P. (2021). Álvaro Siza e a construção de uma Escola de Tendência. Pós - revista do programa de pós-graduação em arquitectura e urbanismo da FAUUSP. 28 (52)
5	Antunes, J., Eloy, S. & Pinto, P. (2020). Relevância do VANT no processo de representação e produção de Arquitectura. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 40, 134-154 - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Pinto, P. (2018). PP4 e a Vila Expo'98. <i>Revista de Morfologia Urbana</i> . 6 (2)
7	Pinto, P. (2015). Reorganizando a cidade acidental: o projeto de espaço público para a área central do Cacém. <i>Passagens</i> . 3, 86-97
8	Pinto, P. (2014). Knowledge and studio culture in portuguese architectural schools since Bologna. <i>Revista Lusófona de Arquitectura e Educação</i> . 11, 535-557 - N.º de citações Google Scholar: 6
9	Salgado, T. & Pinto, P. (2010). Um equilíbrio antigo entre urbanidade, ruralidade e mar: A cidade da Horta, Açores. <i>PORTUS</i> . 19, 96-99
10	Pinto, P. L. (2009). Novo terminal marítimo de Ponta Delgada. Projecto de arquitectura e a concepção de uma infra-estrutura portária = The New Ponta Delgada Maritime Terminal. <i>Architectural Project and the Concept of a New Port Infrastructure</i> . <i>PORTUS</i> . 17, 16-21

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Editor de livro

1	Pinto, Paulo Tormenta, Pinto, P. & Brandão, A. (2023). A Monumentalidade Crítica de Álvaro Siza. <i>Portfólio de Projeto Final de Arquitectura 2021/2022 - Iscte. Os Casos de Matosinhos, Viana do Castelo, Vila do Conde e Chaves</i> .
2	Guerreiro, Maria Rosália & Pinto, P. (2019). <i>Aulas Abertas 2019 CIUL_ Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos</i> . Lisboa. ISCTE IUL. Guerreiro, Maria Rosália and Pinto, P. (Ed.).

### - Capítulo de livro

1	GENIN, Soraya & Pinto, P. (2024). Understanding Malagueira: A Conversation With Álvaro Siza. In <i>Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage</i> .
2	Pinto, P. (2024). Continuity and Transformation: Álvaro Siza in Leça da Palmeira. In <i>Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage</i> . (pp. 88-91).
3	Genin, Soraya M., Krassavtse , A. & Pinto, P. (2024). The Álvaro Siza's Malagueira and Le Corbusier's Frugès neighborhood. A comparison in the scope of the World Heritage List. In Soraya Monteiro Genin, Teresa Cunha Ferreira, Mariana Correia (Ed.), <i>Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage</i> . Lisboa: ISCTE.

4	Pinto, P. T., Pinto, P. & Brandão, A. (2023). Álvaro Siza, “afinal o grande edifício é a cidade. Tecido: Monumento”. In Paulo Tormenta Pinto, Ana Tostões (Ed.), A monumentalidade crítica de Álvaro Siza. (pp. 16-41): Circo de Ideias.
5	Pinto, Paulo Tormenta, Pinto, P. & Brandão, A. (2023). Expo 1998 Lisbon: the impact of a planned legacy. In Bulletin of the Bureau International des Expositions. (pp. 10-29): Bureau International des Expositions.
6	Miranda, B. P., Pinto, P. & Rego, S. (2022). Construir e habitar: ameaças, desafios e oportunidades. In Francisco Camacho (Ed.), 101 vozes pela sustentabilidade: por um desenvolvimento responsável. Lisboa: Oficina do Livro.
7	Pinto, P. (2022). PP4 e a Vila Expo'98: 20 anos de uma ideia de Desenho Urbano. In Ariston Júnior (Ed.), Planejamento Urbano e Ambiental. Aspetos Humanos e Socio Ambientais. (pp. 62-80). Curitiba: Artemis. - N.º de citações Google Scholar: 6
8	Pinto, P. (2017). -- Sem Título --. In

## • Outras Publicações

### - Publicação de projecto de arquitectura

1	Salgado, Salgado, Cruz, Pinto, P. & Picoto (2019). Reconversão do Porto da Horta.
2	Salgado, Tomás, Picoto, Cristina & Pinto, P. (2018). Remodelação de Escritório de Advogados.
3	Salgado, Manuel, Cruz, Carlos, Salgado, Tomás & Pinto, P. (2018). Reconversão do Porto da Horta.
4	Manuel Salgado, Tomás Salgado, Carlos Cruz & Pinto, P. (2015). Reconversão do Porto da Horta / Ilha do Faial.
5	Pinto, P. & Risco (2011).
6	Pinto, P. & Risco (2011).

### - Entrada/Posfácio/Prefácio

1	GENIN, Soraya & Pinto, P. (2025). Leça and Boa Nova Coastal Development Plan (PT.PO45). In Inventory of Álvaro Siza's Architectural Works. SizaAtlas.
2	Gonçalves, G., Pinto, P., Silva, S. & Marques, A. (2019). São Miguel. São Miguel. 10-11 - N.º de citações Scopus: 3
3	Eloy, S., Pinto, P., Mendes, P. & Botelho, P. (2018). Novas Perspectivas para Alenquer. Novas Perspetivas para Alenquer. 2-3

### - Artigo sem avaliação científica

1	Pinto, P. (2020). PP4 e a Vila Expo'98. Revista de Morfologia Urbana. - N.º de citações Web of Science®: 2
2	Pinto, P. (2014). Knowledge and studio culture in Portuguese architectural schools since Bologna.

## - Referência a projecto de arquitectura

1	Pinto, P., Vieira, Carlos & Freitas, F (2025). Estudo para Residência Universitária na Falagueira.
---	--

## - Outras publicações

1	Miranda, Bernardo Pizarro, Pinto, P. & Rego, S. (2022). Transforming places of learning: Centre for Technology Transfer and Value Creation - . New European Bauhaus: Transforming places of learning.
2	Pinto, P. (2017). Paisagem, Arquitectura, Projeto e Educação. 1º Colóquio Ibérico de Paisagem.
3	Madeira da Silva, Teresa, Pinto, P., Botelho, P. & Neves, J. (2017). Anuário de Arquitectura 2015/2016. Anuário de Arquitectura. 94-101

## - Artigo no prelo (in press)

1	Pinto, P. (2026). Ensino da Arquitectura e o Processo de Bolonha, 2000–2018. Desafios na Universidade da Investigação. What Portuguese Architecture? What Ensino?. 234-243
---	--

## - Tese de Doutoramento

1	Pinto, P. (2016). O lugar do projeto: o ensino da arquitetura e a adequação portuguesa ao processo de Bolonha (2006-2014).
---	--

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Genin, S., Pinto, P. & Mesquita, T. (2023). Construção participativa: O programa Saal e as habitações sociais de Álvaro Siza. In Lourenço, P. B., Maia, C., Melo, A. S., and Vale, C. P. do. (Ed.), Atas do 4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira (4th CIHCLB) . (pp. 693-704). Guimarães, Portugal: Universidade do Minho.
2	Pinto, P. L. (2018). PP4 e Vila Expo'98. 20 anos de uma ideia de desenho urbano. In Calix, T., Fernandes, A. S., Sucena, S., Travasso, N. and Moreira, B. (Ed.), PNUM 2018: A produção do território: Formas, processos, desígnios. (pp. 2012-2027). Porto, Portugal: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto . - N.º de citações Google Scholar: 5
3	Pepe, M., Resende, R. & Pinto, P. (2018). O BIM no ensino da arquitetura em Portugal: o caso do ISCTE-IUL. In António Aguiar Costa, Miguel Azenha (Ed.), 2º congresso português de building information modelling. (pp. 656-674). Lisboa - N.º de citações Google Scholar: 5
4	Pinto, P. Da L. (2017). Paisagem, arquitetura, projeto e educação. In Jorge Fidalgo (Ed.), Estudos da Paisagem: 1º Colóquio Ibérico de Paisagem. (pp. 98-118). Lisboa: Nova FCSH.
5	Pinto, P. L. (2017). Arquitectura, ensino, universidade, investigação. In A Língua que Habitamos: IV Seminário Internacional. (pp. 98-113). Belo Horizonte: AEAULP.

6	Pinto, P. L. (2017). The place of architectural design studios in Portugal in response to the Bologna agreement. In Manuel Jorge Rodrigues Couceiro da Costa, Filipa Roseta, Joana Pestana Lages, Susana Couceiro da Costa (Ed.), Architectural Research Addressing Societal Challenges: proceedings of the EAAE ARCC 10th International Conference. (pp. 1193-1200). Lisboa-PT: CRC Press.
7	Carreiro, M. B. T. & Pinto, P. da L. (2013). The evolution of representation in architecture. In Future Traditions. 1st eCAADe Regional International Workshop Proceedings. (pp. 27-38). Porto: Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe. - N.º de citações Google Scholar: 27
8	Pinto, P. (2012). Território e Imaginação. Ferramentas de leitura crítica e imaginativa do território. In Academia das Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa (Ed.), Palcos da Arquitectura . (pp. 135-145).: Academia das Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa.

#### - Comunicação em evento científico

1	Genin, Soraya M., Pinto, P. & Krassavtse , A. (2024). Authenticity and integrity of the Malagueira neighbourhood: Contribution to the nomination of Álvaro Siza's works for the World Heritage List. international conference Venice Charter [Re]Framed: New Heritage Challenges .
2	Pinto, P. (2024). Continuity and Transformation: Álvaro Siza in Leça da Palmeira (1960s). Final Conference_SizaAtlas. Filling the gaps for World Heritage Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, 12 de setembro de 2024.
3	Pinto, Paulo Tormenta, Brandão, A., Pinto, P., Pinto, Pedro Luz & Marques, Elodie (2023). Dos Grandes Trabalhos à Monumentalidade Crítica em Álvaro Siza. Dois projetos sobre a cidade do virar do milénio. 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação.
4	Genin, Soraya M., Pinto, P. & Mesquita, T. (2023). Construção participativa. O programa Saal e as habitações sociais de Álvaro Siza. 4CIHCLB – 4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira.
5	Pinto, P. (2022). Escolas de Arquitetura em Portugal. Transformações e Tendências após Bolonha. ARQUITETURA E TRANSCULTURAÇÃO: conexões transatlânticas   2022.
6	Pinto, P. (2019). The teaching didactics of Álvaro Siza. 2019 ACSA Teachers Conference. - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Pinto, P. & Miranda, Bernardo Pizarro (2018). FROM THE SITE TO THE LOGIC OF A PLACE: rehabilitation of three residential buildings in Porto (competition, 1st prize). Design Research (in) Practice II.
8	Pinto, P. (2018). PP4 e Vila Expo'98 20 anos de uma ideia de cidade. PNUM 2018.
9	Micael Pepe, Resende, R. & Pinto, P. (2018). O BIM no ensino da arquitetura em Portugal - o caso do ISCTE-IUL. 2º congresso português de building information modelling.
10	Pinto, P. (2016). The Place of Architectural Design Studios in Portugal in Response to the Bologna Agreement. EAAE/ARCC 2016 International Architectural Research Conference.
11	Pinto, P. (2015). Ensino & Formação ou Educação, Ensino & Formação. Roteiro pela Profissão: Ensino, Aprendizagem e Qualidade de vida.

12	Carreiro, M. & Pinto, P. (2013). The Evolution of Representation in Architecture. Future Traditions.
13	Pinto, P. (2013). Themes and trends in the contemporary debate: mapping architecture education issues on Europe and North America (2011 and 2013). Designing Design Education for India .
14	Miranda, B., Ferreira, D. & Pinto, P. (2013). Chapel of the Blessed. III INTERNACIONAL CONGRESS OF CONTEMPORARY RELIGIOUS ARCHITECTURE. - N.º de citações Google Scholar: 1

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Trailblazing Inclusive, Sustainable and Resilient Cities	Investigador	Iscte - Líder, TH KOLN - (Alemanha), LAUREA - (Finlândia), UNI EIFFEL - (França), UNIZA - (Eslováquia)	2024
ATLAS de Siza: colmatar lacunas no Património Mundial	Investigador	ISTAR-Iscte (DLS) - Líder, IT-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte, FAUP - (Portugal), ESG - (Portugal)	2021 - 2023
A monumentalidade crítica de Álvaro Siza: Projetos de Renovação Urbana depois da Exposição internacional de Lisboa de 1998	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, IST-ID - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMVC - (Portugal), CMMat - (Portugal), CMCha - (Portugal)	2021 - 2024
University Goes Digital for a Sustainable Global Education	Investigador	IRU-Iscte - Líder, BRU-Iscte, ISTAR-Iscte, CIES-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte, Webwise Inovação Lda (webwise Inovação Lda) - (Portugal), Université Gustave Eiffel (Université Gustave Eiffel) - (França), Politecnico di Milano (Polimi) - (Itália), SIGMUND FREUD PRIVATUNIVERSITAT WIEN GMBH (SIGMUND FREUD PRIVATUNIVERSITAT WIEN GMBH) - (Áustria)	2021 - 2023
Operações arquitetónicas e urbanísticas depois da Exposição Internacional de Lisboa de 1998	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2018 - 2022

## Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 4º Ano (2025 - 2026)  
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Membro (Docente) (2025 - 2027)  
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Director (2024 - 2025)  
Unidade/Área: Seminário de Especialização em Soluções habitacionais nas cidades do século XXI: crise de habitação acessível

Coordenador do 4º Ano (2023 - 2025)  
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Membro (Docente) (2023 - 2025)  
Unidade/Área: Plenário do Conselho Científico

Director (2021 - 2023)  
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Director (2019 - 2021)  
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Membro (Docente) (2019 - 2021)  
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Membro (Docente) (2017 - 2019)  
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

## Prémios

Prémio Valmor e Municipal de Arquitectura de 2023. Edifício Iscte – Conhecimento e Inovação, em Lisboa. Coautoria com Bernardo Pizarro Miranda e Susana Rego. (2025)

17ª edição do Prémio Távora. Menção Honrosa. Projeto "Viagem à arquitetura baleeira" (2021)

1º Prémio no concurso para o projeto de reabilitação do edifício da antiga fábrica Baptista Russo e Irmãos em Lisboa, para a empresa Decathlon Portugal. (2017)

Porto da Horta. Selecção Habitar Portugal, Ordem dos Arquitectos (2014)

1º Prémio com o Projeto da Chapel of the Blessed, no Congresso Internacional de Arquitectura e Liturgia, Sevilha 2013 (com Bernardo Miranda) (2013)

Prémio Valmor. Câmara Municipal de Lisboa (Hospital Espírito Santo Saúde, em Carnide, Lisboa. Integrado na equipa Risco. (2012)

1º Prémio concurso Porto Vivo (Espaço Arquitectura e SRU Porto) (com Bernardo Miranda) (2012)

1º Prémio Concurso Navarro Paiva. Concurso de ideias para estudantes de arquitectura. Tutor da proposta premiada. (2012)

Projeto do Espaço Público do Cacém. Selecção do júri internacional da bienal ibero-americana (VII BIAU: "Arquitectura para la integración urbana") (2010)

Projeto Portas do Mar em Ponta Delgada vencedor da 5ª edição (2009) do Prémio Turismo de Portugal na categoria Novo Projeto Público. (2009)

## Associações Profissionais

Ordem dos Arquitectos Portugueses (Desde 1995)

## Organização/Coordenação de Eventos

<b>Tipo de Organização/Coordenação</b>	<b>Título do Evento</b>	<b>Entidade Organizadora</b>	<b>Ano</b>
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Exposição de Trabalhos de Projeto Final de Arquitetura do Iscte, integrados na investigação "A Monumentalidade Crítica de Álvaro Siza"	Casa da Arquitectura / ISCTE	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	11ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana: "Morfologia Urbana: Planeamento, Recuperação e Resiliência"	Rede Lusófona de Morfologia Urbana	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Grand Projects - Urban Legacies of the late 20th Century	DINÂMIA'CET – Iscte	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Ciclo de Aulas Abertas: A cidade como Projeto		2019
Coordenação geral de evento não científico	Ciclo de Aulas Abertas "A cidade como Projecto"	ISCTE-IUL - PDATMC	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Projecto conjunto entre a Tamera Community (Monte do Cerro, Alentejo), o DAU do ISCTE IUL e a Facult		2012
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Concurso Ibérico Pladur Universidades	Pladur	--

## Actividades de Difusão

<b>Tipo de Actividade</b>	<b>Título do Evento</b>	<b>Descrição da Actividade</b>	<b>Ano</b>
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Curso Livre sobre a evolução urbana da cidade de Lisboa. "Da Lisboa Oitocentista ao Modernismo do séc. XX: Permanência na Evolução Urbana"	Comunicação a "Expo'98. A reinvenção do Espaço Público", proferida a 11 de novembro e inserido no 2º Curso Livre Sobre a evolução urbana da cidade de Lisboa, promovido pela Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos – APAC, em parceria com a UNI Olisipo.	2025
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Workshop Colaborativo Reuso Habitacional de Edifícios Devolutos: Investigação, Estratégia e Ação	Participação em evento associado ao projeto de investigação VACANT CONVERT. CITUA/IST. Reunindo vários agentes associados a políticas e programas de habitação: ESTAMO / IGOT / IHRU / IGFSS / CML / Sec Estado Habitação	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Cooperação técnica e institucional para o estudo de qualificação urbana da Coroa Norte de Lisboa	Gravação de comunicação, integrado em Grupo de Estudo para a qualificação urbana da Coroa Norte de Lisboa, de vídeo para difusão em canal YouTube dedicado (Fundação Serra Henriques, CML, Casa da Arquitectura, Trienal de Arquitectura de Lisboa, OA, APAP, Docomomo)	2025

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Ordem dos Arquitectos - Ciclo Sessões Públicas. Sessão Pública #4 - "Entrei na Universidade! Procuo Alojamento"	Sessão pública com o tema do alojamento universitário. Decorreu em 26 de Setembro, quinta-feira às 18h30 no auditório Nuno Teotónio Pereira da Sede da Ordem dos Arquitectos, em Lisboa. Teve como participantes vários oradores ligados ao projeto e ao financiamento de residências universitárias.	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	10ª Semana Reabilitação Urbana	Debate "As pessoas no centro do Bairro – Uma visão social e inclusiva". Organização Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e Câmara Municipal de Lisboa	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	"Open Conventos"	Comunicação e debate sobre o tema "Conventos e Habitação" no Convento das Bernardas em Lisboa. Organização Câmara Municipal de Lisboa e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa	2023
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Sessão prática sobre a Agenda para a Neutralidade Carbónica e Economia Circular	Sessão de trabalho multidisciplinar para reunir contributos de profissionais da área AEC para preparação da Agenda para a neutralidade carbónica e economia circular do setor. LNEC, 10 de Outubro 2022.	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Transformações e Lugares de Espera. Exposição: "Um novo eixo da Trafaria à Cova do Vapor"	Exposição de trabalhos de alunos de PFA do ISCTE-IUL no Teatro Thalia em Lisboa (Novembro 2019)	2019

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	RitaFundamentos	--	Desde 2018	Espanhol/Castelhano

## Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Instalação/Exposição/Performance de Arte	Exposição Coletiva "do Traço à Cidade"	Participação na exposição coletiva "do Traço à Cidade", 6 de novembro a 3 de dezembro de 2025 Sala das Massas – Beato Innovations District. Organizada pela Ordem dos Arquitectos Portugueses.	2025

<p>Instalação/Exposição/Performance de Arte</p>	<p>“What? When? Why not? Portuguese Architecture”</p>	<p>Exposição na Casa da Arquitetura em Matosinhos, com estrutura temática: Portuguese, History, Historiography, Fascism, Colonialism, Democracy, Social, Women, Education, Research, Pop, que permite uma visão caleidoscópica da arquitetura portuguesa, assumidamente complexa e contraditória.</p>	<p>2021</p>
<p>Outros Produtos</p>	<p>Consultor para produção de legislação</p>	<p>Consultor para legislação nacional sobre Residências Universitárias</p>	<p>2021</p>