

Warning: [2024-07-22 11:34] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência-IUL at that date.

Pedro Varela

Integrated Researcher

CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology (ESPP)
[Migration, Mobility and Ethnicity]



Contacts

E-mail

Pedro_Miguel_Varela@iscte-iul.pt

Curriculum

Pedro Varela is an integrated researcher at Cies-iscte. He did his PhD at the Centre for Social Studies at the University of Coimbra in Human Rights; a master's degree in Anthropology at Iscte - University Institute of Lisbon; and a degree in Landscape Architecture at the School of Agriculture - Lisbon University. He has carried out research and fieldwork on community conservation, urban agriculture, public policies against racism, the history of the anti-racist movement, artistic circuits and rap. He was also a junior researcher at the Centre for Social Studies at the University of Coimbra.

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
Universidade de Coimbra	PhD	Human Rights in Contemporary Societies	2023
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	M.Sc.	Antropologia	2015
Universidade de Lisboa - Instituto Superior de Agronomia	Licenciante	Arquitectura Paisagista	2009

Total Citations

Web of Science®

28

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Raposo, O., Varela, P., Simões, J. A. & Campos, R. M. O. (2021). "Nos e fidju la di gueto, nos e fidju di imigranti, fidju di Kabu Verdi": estética, antirracismo e engajamentos no rap crioulo em Portugal. <i>Sociedade e Estado</i> . 36 (1), 269-291 - Times Cited Scopus: 4 - Times Cited Google Scholar: 5
2	Varela, Pedro (2020). Hortas urbanas de cabo-verdianos: sociabilidades e resistência quotidiana nas margens de Lisboa. <i>Análise Social</i> .
3	Carmo, Miguel, Sousa, Joana, Varela, Pedro, Bivar, Manuel & Ventura, Ricardo (2020). African knowledge transfer in Early Modern Portugal: Enslaved people and rice cultivation in Tagus and Sado rivers. <i>Diacronie. Studi di Storia Contemporanea</i> . 44-66
4	Varela, Pedro & José Augusto Pereira (2020). As origens do movimento negro em Portugal (1911-1933): uma geração pan-africanista e antirracista. <i>Revista de História</i> . 179, 1-36 - Times Cited Scopus: 8
5	Varela, Pedro (2019). Direito à memória e antirracismo: reivindicar o movimento negro de 1911-1933. <i>Medi@ções</i> . 7, 86
6	Raposo, O., Alves, A., Varela, P. & Roldão, C. (2019). Negro drama. Racismo, segregação e violência policial nas periferias de Lisboa. <i>Revista Crítica de Ciências Sociais</i> . 119, 5-28 - Times Cited Web of Science®: 28 - Times Cited Scopus: 23 - Times Cited Google Scholar: 81
7	Varela, P., Raposo, O. & Ferro, L. (2018). Redes de sociabilidade, identidades e trocas geracionais. Da "Cova da Música" ao circuito musical africano da Amadora. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 86, 109-132 - Times Cited Scopus: 9 - Times Cited Google Scholar: 17

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Roldão, C., Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2023). <i>Tribuna Negra: origens do movimento negro em Portugal (1911-1933)</i> . Tinta-da-china.
2	Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). <i>O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal</i> . Lisboa. Alto Comissariado para as Migrações, I.P. - Times Cited Google Scholar: 15

- Book chapter

1	Raposo, O. & Varela, P. (2022). Insurgent aesthetics: Creole rap from the outskirts of Lisbon. In Carlos Garrido Castellano, Bruno Leitão (Ed.), Curating and the legacies of colonialism in contemporary Iberia. (pp. 281-300). Cardiff: University of Wales Press. - Times Cited Google Scholar: 1
---	---

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Raposo, O. & Varela, P. (2017). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. In IX Congresso Português de Sociologia. Faro: Associação Portuguesa de Sociologia.
---	---

- Talk

1	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, Lígia (2023). The transformation of a community through culture and artistic practice in Torre neighbourhood, metropolitan area of Lisbon. ESA RN27 Midterm Conference Territories, Communities and Sustainability: views from Southern Europe.
2	Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Ferro, L. (2016). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia, "Portugal: Território de Territórios", Faro, Portugal.
3	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, L. (2015). Generation ties: different generations of immigrants artists' networks and sociabilities in the African Lisbon. ESA Research Network 27 Mid-Term Conference Migrations and Citizenship in Southern Europe, Aix-en-Provence, France.

• Other Publications

- Non-peer-reviewed papers

1	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2019). Relato de uma noite na Cova da Moura. Diário de bordo sobre o racismo . SIC Notícias.
2	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2017). "Abuso num bairro black. Reflexão sobre a violência policial, o racismo e a segregação nas periferias de Lisboa" (Abuse in a black neighborhood. Reflection on police violence, racism and segregation in the Lisbon's outskirts). BUALA. Cultura Contemporânea.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Peripheral Creativities: youth, arts and public policies in segregated territories	Researcher	CIES-Iscte, IS-UP - (Portugal), CICS.NOVA - (Portugal), INET-md - (Portugal)	2023 - 2026

2023	O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal	Scholar	CIES-Iscte - Leader
------	--	---------	---------------------