

Warning: [2026-04-09 00:43] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Pedro Varela

Integrated Researcher

CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology



Contacts

E-mail

Pedro_Miguel_Varela@iscte-iul.pt

Curriculum

Pedro Varela is an integrated researcher at Cies-iscte. He did his PhD at the Centre for Social Studies at the University of Coimbra in Human Rights; a master's degree in Anthropology at Iscte - University Institute of Lisbon; and a degree in Landscape Architecture at the School of Agriculture - Lisbon University. He has carried out research and fieldwork on community conservation, urban agriculture, public policies against racism, the history of the anti-racist movement, artistic circuits and rap. He was also a junior researcher at the Centre for Social Studies at the University of Coimbra.

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
Universidade de Coimbra	PhD	Human Rights in Contemporary Societies	2023
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	M.Sc.	Antropologia	2015
Universidade de Lisboa - Instituto Superior de Agronomia	Licenciante	Arquitectura Paisagista	2009

Total Citations

Web of Science®

90

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Raposo, O., Ferro, L., Cachado, R. Á., Leal, G., Varela, P. & Sadock, M. (2026). Periferias urbanas em Portugal: Um itinerário conceptual e epistemológico. <i>Análise Social</i> . 61 (258)
2	Abrantes, P., Raposo, O., Ferro, L., Varela, P., Lacerda, B., Seabra, T....Lopes, J. T. (2025). Políticas públicas de inclusão de jovens em contextos periféricos: O caso do programa Escolhas (2001-2023). <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 109 - Times Cited Google Scholar: 1
3	Varela, P. (2025). "Abuso policial, todos os dias o enfrentamos": Notas etnográficas sobre violência policial racista. <i>Etnográfica</i> . 29 (2), 435-455
4	Raposo, O., Varela, P., Simões, J. A. & Campos, R. M. O. (2021). "Nos e fidju la di gueto, nos e fidju di imigranti, fidju di Kabu Verdi": estética, antirracismo e engajamentos no rap crioulo em Portugal. <i>Sociedade e Estado</i> . 36 (1), 269-291 - Times Cited Web of Science®: 9 - Times Cited Scopus: 10 - Times Cited Google Scholar: 17
5	Varela, Pedro (2020). Hortas urbanas de cabo-verdianos: sociabilidades e resistência quotidiana nas margens de Lisboa. <i>Análise Social</i> . - Times Cited Web of Science®: 4
6	Carmo, Miguel, Sousa, Joana, Varela, Pedro, Bivar, Manuel & Ventura, Ricardo (2020). African knowledge transfer in Early Modern Portugal: Enslaved people and rice cultivation in Tagus and Sado rivers. <i>Diacronie. Studi di Storia Contemporanea</i> . 44-66
7	Varela, Pedro & José Augusto Pereira (2020). As origens do movimento negro em Portugal (1911-1933): uma geração pan-africanista e antirracista. <i>Revista de História</i> . 179, 1-36 - Times Cited Web of Science®: 9 - Times Cited Scopus: 12
8	Varela, Pedro (2019). Direito à memória e antirracismo: reivindicar o movimento negro de 1911-1933. <i>Mediações</i> . 7, 86
9	Varela, Pedro (2019). Direito à memória e antirracismo: reivindicar o movimento negro de 1911-1933. <i>Mediações - Revista Online da ESE/IPS</i> . 7, 86-98
10	Raposo, O., Alves, A., Varela, P. & Roldão, C. (2019). Negro drama. Racismo, segregação e violência policial nas periferias de Lisboa. <i>Revista Crítica de Ciências Sociais</i> . 119, 5-28 - Times Cited Web of Science®: 62 - Times Cited Scopus: 39 - Times Cited Google Scholar: 118

11	Varela, P., Raposo, O. & Ferro, L. (2018). Redes de sociabilidade, identidades e trocas geracionais. Da “Cova da Música” ao circuito musical africano da Amadora. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 86, 109-132 - Times Cited Web of Science®: 6 - Times Cited Scopus: 12 - Times Cited Google Scholar: 22
----	---

- Review article

1	Varela, Pedro (2020). Arts and Ethnography in a contemporary world: From learning to social participation. <i>Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . 40
---	--

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Roldão, C., Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2023). <i>Tribuna Negra: origens do movimento negro em Portugal (1911-1933)</i> . Tinta-da-china.
2	Roldão, C., Pereira, José Augusto, José Augusto Pereira & Varela, Pedro (2021). <i>Jornal O Negro - Edição comemorativa do 110º aniversário</i> . Lisbon. Falas Afrikanas.
3	Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). <i>O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal</i> . Lisboa. Alto Comissariado para as Migrações, I.P. - Times Cited Google Scholar: 20

- Book editor

1	Roldão, C., Lima, R., Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Matias, A.R. (2025). <i>AfroEuropeans: Identities, Racism, and Resistances</i> . Routledge Studies on African and Black Diaspora. - Times Cited Scopus: 2 - Times Cited Google Scholar: 3
2	Carvalho, Apolo de, Roldão, C., Candido, Diego, Raposo, Otávio, Varela, Pedro, Lima, R....Matias, A.R. (2019). <i>Book of abstracts of the 7th AfroEuropeans Network Conference</i> . Lisbon: CIES-IUL. Lisboa. ISCTE-IUL.

- Book chapter

1	Varela, Pedro, Pétrémont, Mélanie-Evely & Raposo, Otávio (2025). Black Lisbon: Dialogues between the Afro-descendant artistic scene and the anti-racist struggle. In Roldão, Cristina and Lima, Raquel and Varela, Pedro and Raposo, Otávio and Matias, Ana Raquel (Ed.), <i>AfroEuropeans: Identities, Racism, and Resistances</i> . Oxford and New York: Routledge.
2	Raposo, O. & Varela, P. (2022). Insurgent aesthetics: Creole rap from the outskirts of Lisbon. In Carlos Garrido Castellano, Bruno Leitão (Ed.), <i>Curating and the legacies of colonialism in contemporary Iberia</i> . (pp. 281-300). Cardiff: University of Wales Press. - Times Cited Google Scholar: 1
3	Roldão, C., José Augusto Pereira, Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2021). Uma Semente de um Movimento Negro Silenciado. In <i>Jornal O Negro - Edição comemorativa do 110º aniversário</i> . Lisbon: Falas Afrikanas.

4	Almeida, Pedro & Varela, Pedro (2021). Racismo e os órgãos de comunicação social: do suposto «arrastão» à brutalidade policial na esquadra de Alfragide. In Maeso, Silvia Rodríguez (Ed.), Estado do Racismo em Portugal: Racismo antinegro e anticiganismo no direito e nas políticas públicas. Lisbon: Tinta-da-China.
5	Varela, Pedro (2020). A pandemia do racismo em Portugal: a face racista do coronavírus. In Caderno Micar: textos para a 7ª edição. (pp. 137-143): SOS Racismo.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Raposo, O. & Varela, P. (2017). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. In IX Congresso Português de Sociologia. Faro: Associação Portuguesa de Sociologia.
---	---

- Talk

1	Ferro, L., Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Lacerda, Beatriz (2025). A produção de conhecimento com jovens em territórios urbanos segregados: desafios científicos da co-criação. XIII Congresso Português de Sociologia.
2	Ângela Rodrigues, Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Ferro, L. (2025). Co-criação em foco: experiências visuais em territórios segregados. Laboratório de Inovação Metodológica, CIES-Iscte.
3	Abrantes, P., Raposo, Otávio, Ferro, L., Varela, Pedro, Lacerda, Beatriz, Moreira, Liliana...Lopes, J.M.T. (2024). From Empowerment to Control? The Case of a National Programme for Young People in Peripheral Territories. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024).
4	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, L. (2024). Creative Youth in a Changing Neighborhood: Public Policies, Projects and Associations in a Segregated Area in the Lisbon Periphery. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024).
5	Raposo, Otávio, Ferro, L., Cachado, R., Leal, G., Varela, Pedro & Sadock, M. (2024). Peripheral Portugal: Conceptualizations and Epistemologies on Lisbon and Porto's suburban territories. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024).
6	Ferro, L., Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Lacerda, Beatriz (2024). Juventudes periféricas e criativas em Portugal: da inquietação científica à co-criação. Jornadas de Investigação do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.
7	Abrantes, P., Ferro, L., Lacerda, Beatriz, Liliana Moreira, Raposo, Otávio, Seabra, T....Varela, Pedro (2024). To integrate, to empower or to control? the case of a national programme for young people in peripheral territories. 16th Conference of the European Sociological Association (ESA), Tension, Trust and Transformation.
8	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, Lúcia (2023). The transformation of a community through culture and artistic practice in Torre neighbourhood, metropolitan area of Lisbon. ESA RN27 Midterm Conference Territories, Communities and Sustainability: views from Southern Europe.
9	Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Ferro, L. (2016). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia, "Portugal: Território de Territórios", Faro, Portugal.

10	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, L. (2015). Generation ties: different generations of immigrants artists' networks and sociabilities in the African Lisbon. ESA Research Network 27 Mid-Term Conference Migrations and Citizenship in Southern Europe, Aix-en-Provence, France.
----	---

• Other Publications

- Working Papers

1	Varela, Pedro (2019). Humans at the borders of death: the need to open borders for human flow, Cabo dos Trabalhos. 19
---	---

- Non-peer-reviewed papers

1	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2019). Relato de uma noite na Cova da Moura. Diário de bordo sobre o racismo . SIC Notícias. - Times Cited Google Scholar: 1
2	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2017). "Abuso num bairro black. Reflexão sobre a violência policial, o racismo e a segregação nas periferias de Lisboa" (Abuse in a black neighborhood. Reflection on police violence, racism and segregation in the Lisbon's outskirts). BUALA. Cultura Contemporânea.

- Master's Dissertation

1	Varela, Pedro (2015). Novas Raízes na Cidade: Sociabilidades nas Hortas Urbanas de Cabo-verdianos na Amadora.
---	---

- Doctoral Thesis

1	Varela, Pedro (2023). Anti-racism in Portugal from Past to Present: Movements and Words.
---	--

- Newspaper article

1	José Augusto Pereira, Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2019). A história silenciada do movimento negro em Portugal (1911-1933). Le Monde diplomatique (edição portuguesa) . 38-39
2	Varela, Pedro, José Augusto Pereira & Pereira, José Augusto (2019). As origens do movimento negro e da luta antirracista em Portugal no século XX: a geração de 1911-1933. Buala.
3	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2019). Relato de uma noite na Cova da Moura. Diário de bordo sobre o racismo. Sic notícias.

- Report

1	Almeida, Pedro, Cunha, Ana Stela, Cardoso, Danilo, Candido, Diego, Pereira, Janainna & Varela, Pedro (2022). Relatório Racismo e Xenofobia em Portugal: a normalização dos discursos de ódio no espaço público da internet.
2	Varela, Pedro (2009). Conservação de Base Comunitária em África: caso de estudo do Parque Nacional das Florestas de Cantanhez (Guiné-Bissau) (Relatório Final Licenciatura).

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Peripheral Creativities: youth, arts and public policies in segregated territories	Researcher	CIES-Iscte, IS-UP - (Portugal), CICS.NOVA - (Portugal), INET-md - (Portugal)	2023 - 2026
O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal	Scholar	CIES-Iscte - Leader	2014 - 2015

Awards

Special Jury Prize 2020 of *Análise Social* journal, for the best article written by a young researcher ("Hortas urbanas de cabo-verdianos: sociabilidades e resistência quotidiana nas margens de Lisboa", *Análise Social*, 236, LV (3.º), 2020 pp. 534-5 (2021)

Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of scientific event's organizing committee	7th Biennial Conference Network AfroEuropeans: "Black In/Visibilities Contested"		2019