Aviso: [2026-11-03 01:44] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Pedro Varela

Investigador Integrado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Pedro_Miguel_Varela@iscte-iul.pt

Currículo

Pedro Varela é atualmente investigador integrado do Cies-iscte. Doutorou-se no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra em Direitos Humanos; realizou o mestrado em Antropologia no Iscte - Instituto Universitário de Lisboa; e licenciou-se em Arquitetura Paisagista no Instituto Superior de Agronomia - Universidade de Lisboa. Tem desenvolvido pesquisa e trabalho de campo sobre conservação comunitária, agricultura urbana, políticas públicas contra o racismo, história do movimento antirracista, circuitos artísticos e rap. Foi também investigador júnior no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Coimbra	Doutoramento	Human Rights in Contemporary Societies	2023
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Antropologia	2015
Universidade de Lisboa - Instituto Superior de Agronomia	Licenciatura	Arquitectura Paisagista	2009

Total de Citações

Web of Science®	102
Scopus	88

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Raposo, O., Varela, P., Ferro, L. & Nofre, J. (2026). Street art placemaking in a segregated Lisbon neighborhood: Reflections on socio-spatial stigmatization and urban governance. Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology, 23. https://doi.org/10.1590/1809-4341.2026v23e06205
2	Varela, P., Raposo, O., Ferro, L. & Cachado, R. (2026). "O bairro está bué diferente": Políticas públicas, habitação e associativismo num território segregado em Cascais. CIDADES, Comunidades e Territórios,(52). https://doi.org/10.15847/cct.41091 - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Raposo, O., Ferro, L., Cachado, R. Á., Leal, G., Varela, P. & Sadock, M. (2026). Periferias urbanas em Portugal: Um itinerário conceptual e epistemológico. Análise Social, 61(258). https://doi.org/10.31447/39648 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Abrantes, P., Raposo, O., Ferro, L., Varela, P., Lacerda, B., Seabra, T....Lopes, J. T. (2025). Políticas públicas de inclusão de jovens em contextos periféricos: O caso do programa Escolhas (2001-2023). Sociologia, Problemas e Práticas,(109). https://doi.org/10.7458/SPP202510939301 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3
5	Varela, P. (2025). "Abuso policial, todos os dias o enfrentamos": Notas etnográficas sobre violência policial racista. Etnográfica, 29(2), 435?455. https://doi.org/10.4000/148hl - N.º de citações Web of Science®: 1
6	Raposo, O., Varela, P., Simões, J. A. & Campos, R. M. O. (2021). "Nos e fidju la di gueto, nos e fidju di imigranti, fidju di Kabu Verdi": estética, antirracismo e engajamentos no rap crioulo em Portugal. Sociedade e Estado, 36(1), 269?291. https://doi.org/10.1590/s0102-6992-202136010013 - N.º de citações Web of Science®: 12 - N.º de citações Scopus: 13 - N.º de citações Google Scholar: 23
7	Varela, Pedro (2020). Hortas urbanas de cabo-verdianos: sociabilidades e resistência quotidiana nas margens de Lisboa. Análise Social,. https://doi.org/10.31447/AS00032573.2020236.03 - N.º de citações Web of Science®: 4
8	Carmo, Miguel, Sousa, Joana, Varela, Pedro, Bivar, Manuel & Ventura, Ricardo (2020). African knowledge transfer in Early Modern Portugal: Enslaved people and rice cultivation in Tagus and Sado rivers. Diacronie. Studi di Storia Contemporanea,, 44?66.
9	Varela, Pedro & José Augusto Pereira (2020). As origens do movimento negro em Portugal (1911-1933): uma geração pan-africanista e antirracista. Revista de História,(179), 1?36. https://doi.org/10.11606/issn.2316-9141.rh.2020.159242 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 12

10	Varela, Pedro (2019). Direito à memória e antirracismo: reivindicar o movimento negro de 1911-1933. Medi@ções, 7, 86. https://doi.org/10.60546/mo.v7i2.230
11	Raposo, O., Alves, A., Varela, P. & Roldão, C. (2019). Negro drama. Racismo, segregação e violência policial nas periferias de Lisboa. Revista Crítica de Ciências Sociais,(119), 5?28. https://doi.org/10.4000/rccs.8937 - N.º de citações Web of Science®: 69 - N.º de citações Scopus: 45 - N.º de citações Google Scholar: 130
12	Varela, P., Raposo, O. & Ferro, L. (2018). Redes de sociabilidade, identidades e trocas geracionais. Da "Cova da Música" ao circuito musical africano da Amadora. Sociologia, Problemas e Práticas,(86), 109?132. https://doi.org/10.7458/SPP2018867447 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 13 - N.º de citações Google Scholar: 26

- Artigo de revisão

1	Varela, Pedro (2020). Arts and Ethnography in a contemporary world: From learning to social participation. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 40.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Roldão, C., Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2023). Tribuna Negra: origens do movimento negro em Portugal (1911-1933). Tinta-da-china.
2	Roldão, C., José Augusto Pereira, Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2021). Jornal O Negro - Edição comemorativa do 110º aniversário. Falas Afrikanas.
3	Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal. Alto Comissariado para as Migrações, I.P.. - N.º de citações Google Scholar: 22

- Editor de livro

1	Roldão, C., Lima, R., Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Matias, A.R. (2025). Afroeuropeans: Identities, Racism, and Resistances. Routledge Studies on African and Black Diaspora. - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3
2	Carvalho, Apolo de, Roldão, C., Candido, Diego, Raposo, Otávio, Varela, Pedro, Lima, R....Matias, A.R. (2019). Book of abstracts of the 7th Afroeuropeans Network Conference. Lisbon: CIES-IUL. ISCTE-IUL.

- Capítulo de livro

1	Varela, Pedro, Pétrémont, Mélanie-Evely & Raposo, Otávio (2025). Black Lisbon: Dialogues between the Afro-descendant artistic scene and the anti-racist struggle. In Roldão, Cristina and Lima, Raquel and Varela, Pedro and Raposo, Otávio and Matias, Ana Raquel (Ed.), Afroeuropeans: Identities, Racism, and Resistances. Routledge.
2	Raposo, O. & Varela, P. (2022). Insurgent aesthetics: Creole rap from the outskirts of Lisbon. In Carlos Garrido Castellano, Bruno Leitão (Ed.), Curating and the legacies of colonialism in contemporary Iberia (pp. 281?300). University of Wales Press. - N.º de citações Google Scholar: 2
3	Roldão, C., José Augusto Pereira, Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2021). Uma Semente de um Movimento Negro Silenciado. Jornal O Negro - Edição comemorativa do 110º aniversário. Falas Afrikanas.
4	Almeida, Pedro & Varela, Pedro (2021). Racismo e os órgãos de comunicação social: do suposto «arrastão» à brutalidade policial na esquadra de Alfragide. In Maeso, Silvia Rodríguez (Ed.), Estado do Racismo em Portugal: Racismo antinegro e anticiganismo no direito e nas políticas públicas. Tinta-da-China.
5	Varela, Pedro (2020). A pandemia do racismo em Portugal: a face racista do coronavírus. Caderno Micar: textos para a 7ªedição (pp. 137?143). SOS Racismo.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Raposo, O. & Varela, P. (2017). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. IX Congresso Português de Sociologia. Associação Portuguesa de Sociologia.

- Comunicação em evento científico

1	Ferro, L., Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Lacerda, Beatriz (2025). A produção de conhecimento com jovens em territórios urbanos segregados: desafios científicos da co-criação. XIII Congresso Português de Sociologia,.
2	Ângela Rodrigues, Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Ferro, L. (2025). Co-criação em foco: experiências visuais em territórios segregados. Laboratório de Inovação Metodológica, CIES-Iscte,.
3	Abrantes, P., Raposo, Otávio, Ferro, L., Varela, Pedro, Lacerda, Beatriz, Moreira, Liliana...Lopes, J.M.T. (2024). From Empowerment to Control? The Case of a National Programme for Young People in Peripheral Territories. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024),.
4	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, L. (2024). Creative Youth in a Changing Neighborhood: Public Policies, Projects and Associations in a Segregated Area in the Lisbon Periphery. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024),.
5	Raposo, Otávio, Ferro, L., Cachado, R., Leal, G., Varela, Pedro & Sadock, M. (2024). Peripheral Portugal: Conceptualizations and Epistemologies on Lisbon and Porto's suburban territories. 16th European Sociological Association Conference (ESA 2024),.
6	Ferro, L., Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Lacerda, Beatriz (2024). Juventudes periféricas e criativas em Portugal: da inquietação científica à co-criação. Jornadas de Investigação do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto,.

7	Abrantes, P., Ferro, L., Lacerda, Beatriz, Liliana Moreira, Raposo, Otávio, Seabra, T....Varela, Pedro (2024). To integrate, to empower or to control? the case of a national programme for young people in peripheral territories. 16th Conference of the European Sociological Association (ESA), Tension, Trust and Transformation,.
8	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, Lígia (2023). The transformation of a community through culture and artistic practice in Torre neighbourhood, metropolitan area of Lisbon. ESA RN27 Midterm Conference Territories, Communities and Sustainability: views from Southern Europe,.
9	Raposo, Otávio, Varela, Pedro & Ferro, L. (2016). Faces do racismo nos subúrbios de Lisboa. Uma reflexão sobre a violência policial na Cova da Moura. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia, "Portugal: Território de Territórios", Faro, Portugal,.
10	Varela, Pedro, Raposo, Otávio & Ferro, L. (2015). Generation ties: different generations of immigrants artists' networks and sociabilities in the African Lisbon. ESA Research Network 27 Mid-Term Conference Migrations and Citizenship in Southern Europe, Aix-en-Provence, France,.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Varela, Pedro (2019). Humans at the borders of death: the need to open borders for human flow, Cabo dos Trabalhos. 19.

- Artigo sem avaliação científica

1	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2019). Relato de uma noite na Cova da Moura. Diário de bordo sobre o racismo. SIC Notícias,. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2017). "Abuso num bairro black. Reflexão sobre a violência policial, o racismo e a segregação nas periferias de Lisboa" (Abuse in a black neighborhood. Reflection on police violence, racism and segregation in the Lisbon's outskirts). BUALA. Cultura Contemporânea,.

- Dissertação de Mestrado

1	Varela, Pedro (2015). Novas Raízes na Cidade: Sociabilidades nas Hortas Urbanas de Cabo-verdianos na Amadora..

- Tese de Doutoramento

1	Varela, Pedro (2023). Anti-racism in Portugal from Past to Present: Movements and Words..

- Periódico generalista

1	José Augusto Pereira, Pereira, José Augusto & Varela, Pedro (2019). A história silenciada do movimento negro em Portugal (1911-1933). Le Monde diplomatique (edição portuguesa),, 38?39.

2	Varela, Pedro, José Augusto Pereira & Pereira, José Augusto (2019). As origens do movimento negro e da luta antirracista em Portugal no século XX: a geração de 1911-1933. Buala,.
3	Raposo, Otávio & Varela, Pedro (2019). Relato de uma noite na Cova da Moura. Diário de bordo sobre o racismo. Sic notícias,.

- Relatório

1	Almeida, Pedro, Cunha, Ana Stela, Cardoso, Danilo, Candido, Diego, Pereira, Janainna & Varela, Pedro (2022). Relatório Racismo e Xenofobia em Portugal: a normalização dos discursos de ódio no espaço público da internet..
2	Varela, Pedro (2009). Conservação de Base Comunitária em África: caso de estudo do Parque Nacional das Florestas de Cantanhez (Guiné-Bissau) (Relatório Final Licenciatura)..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Criatividades Periféricas: juventude, arte e políticas públicas em territórios segregados	Investigador	CIES-Iscte, IS-UP - (Portugal), CICS.NOVA - (Portugal), INET-md - (Portugal)	2023 - 2026
O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal	Bolseiro	CIES-Iscte - Líder	2014 - 2015

Prémios

Special Jury Prize 2020 of Análise Social journal, for the best article written by a young researcher ("Hortas urbanas de cabo-verdianos: sociabilidades e resistência quotidiana nas margens de Lisboa", Análise Social, 236, LV (3.º), 2020 pp. 534-5 (2021)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	7th Biennial Conference Network Afroeuropeans: "Black In/Visibilities Contested"		2019