

Aviso: [2026-04-05 16:23] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Pedro Prista

Membro Afiliado

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia



Contactos

| | |
|-----------------|---------------------------|
| E-mail | pedro.prista@iscte-iul.pt |
| Telefone | 217650357 (Ext: 220340) |
| Cacifo | 208-A |

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|--------------|----------------------------|---------|
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Doutoramento | Antropologia Social | 1994 |
| Université de Nice | Mestrado | Etnologia | 1982 |
| Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -UNL | Licenciatura | Ciências Sociais e Humanas | 1979 |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord |
|------------|------|---------------------------------------|----------|-------|
| 2021/2022 | 1º | Construção de Projeto em Antropologia | | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|--|--------------------------------------|-----|
| 2021/2022 | 1º | Antropologia do Turismo | | Sim |
| 2020/2021 | 2º | Metodologia e Desenho de Projeto em Antropologia | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Seminário de Pesquisa em Antropologia 1 | | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Questões do Conhecimento Antropológico | Mestrado em Antropologia; | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Problemáticas Centrais da Reflexão Antropológica | | Sim |
| 2020/2021 | 1º | Etnografia Portuguesa | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Introdução à Antropologia | | Sim |
| 2019/2020 | 2º | Antropologia do Turismo | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Seminário de Pesquisa em Antropologia 1 | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Cultura e Meio Ambiente | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Problemáticas Centrais da Reflexão Antropológica | | Sim |
| 2019/2020 | 1º | Etnografia Portuguesa | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Terrenos e Prática Antropológica | | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Aspetos da Cultura Portuguesa [para Mentis Curiosas] | | Não |
| 2018/2019 | 2º | Introdução à Antropologia | | Não |
| 2018/2019 | 2º | Introdução à Antropologia | | Não |
| 2018/2019 | 2º | Antropologia do Turismo | | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Cultura e Meio Ambiente | | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Problemáticas Centrais da Reflexão Antropológica | | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Etnografia Portuguesa | | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Seminário: Antropologia do Turismo | | Sim |
| 2017/2018 | 2º | Introdução à Antropologia | | Sim |

| | | | | |
|-----------|----|--|--|-----|
| 2017/2018 | 2º | Introdução à Antropologia | | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Cultura e Meio Ambiente | | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Problemáticas Centrais da Reflexão Antropológica | | Sim |
| 2017/2018 | 1º | Etnografia Portuguesa | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Tese em Antropologia II | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Tese em Antropologia IV | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Introdução à Antropologia | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Introdução à Antropologia | | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Antropologia do Turismo | | Sim |
| 2016/2017 | 1º | Cultura e Meio Ambiente | | Sim |
| 2016/2017 | 1º | Problemáticas Centrais da Reflexão Antropológica | | Sim |
| 2015/2016 | 1º | O Empoderamento das Mulheres no Século XXI | | Não |
| 2015/2016 | 1º | Antropologia do Turismo | | Sim |
| 2014/2015 | 1º | Antropologia do Turismo | | Sim |

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Estado | Instituição |
|---|--|--|-----------|----------|-------------|
| 1 | Helena Isabel Palmeira Morais Bonzinho | Pedestrianismo na Natureza: Mobilidades e Experiências nos Trilhos Algarvios | Português | Em curso | Iscte |
| 2 | Ana Rita Oliveira Lopes | INATEL e cultura popular: transformações, evoluções e dialécticas desde Abril de 1974 | Português | Em curso | Iscte |
| 3 | Ana Rita Assunção Araújo | Fundamentos epistemológicos da Antropologia: uma revisão crítica das critical turns a partir de Georges Devereux | Português | Em curso | Iscte |

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|--|---|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Pedro Manuel Pereira da Silva | Do mar à mesa: sigamos o peixe: estratégias sociais e transfiguração do pescado em contexto marítimo e turístico – o caso de Sesimbra | Português | Iscte | 2021 |
| 2 | Carla Maria Miranda de Almeida Ferreira de Sousa | Cultura, Poder e Identidade: Redes da Burguesia Rural | Português | Iscte | 2006 |

• Dissertações de Mestrado

- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|---|--|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Samu Figueiredo Granjo | O Impacto das Disparidades Socioeconómicas na Distribuição de Recursos Hídricos, no Contexto de Santa Clara-a-Velha, Odemira | Português | Iscte | 2024 |
| 2 | Milena Sophie Kalte | Entre memória, afectividade e rituais rurais: como é que percebemos a morte dos animais? | Português | Iscte | 2022 |
| 3 | Joana Sá Couto Lomba Batista | Lixo Marinho e Práticas Piscatórias: Estudo de caso do Estuário do Sado | Português | Iscte | 2018 |
| 4 | Madalena Dias Duque dos Santos | Análise da decisão portuguesa de atribuição de concessões para a pesquisa e prospecção de petróleo na costa algarvia à luz do quadro europeu de combate às alterações climáticas | Português | Iscte | 2017 |
| 5 | Patrícia Pereira Hermenegildo | Medos Sociais numa óptica inter-paradigmática: uma análise exploratória de quadros de representação portugueses | Português | Iscte | 2017 |
| 6 | Laura Lou Peres Dorsch | A Objectivação da Cultura Sámi: Adaptabilidade no Tempo e Reconhecimento da Identidade no Norte da Sápmi Norueguesa. | Português | Iscte | 2017 |
| 7 | Patrícia Miguel de Henriques Cerqueira | Museus & Aeroportos: O aeroporto de Lisboa como novo lugar de conhecimento | Português | Iscte | 2016 |
| 8 | Beatriz Gonçalves Ruivo Domingos Lourenço | Experiências Religiosas - um estudo etnográfico no hospital psiquiátrico | Português | Iscte | 2015 |
| 9 | Pedro Miguel Figueiras Varela | Novas Raízes na Cidade: Socialidades nas Hortas Urbanas de Cabo-Verdianos na Amadora | Português | Iscte | 2015 |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------|-------|------|
| 10 | Ana Gabriela de Melo Lima | Olinda salve o teu carnaval: uma análise sobre as vertentes da identidade, do património e do turismo | Português | Iscte | 2013 |
| 11 | Pedro Manuel Pereira da Silva | As Iscas com Elas ou Iscas à Portuguesa - Património, Gastronomia e Turismo em Lisboa | Português | Iscte | 2012 |
| 12 | Fernando José do Carmo Oliveira da Silva | -- | -- | Iscte | 2011 |

Total de Citações

| | |
|-----------------|----|
| Web of Science® | 87 |
| Scopus | 91 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|--|
| 1 | Schmidt, L., Delicado, A., Gomes, C., Granjo, P., Guerreiro, S., Horta, A....Penha-Lopes, G. (2013). Change in the way we live and plan the coast: stakeholders discussions on future scenarios and adaptation strategies. <i>Journal of Coastal Research</i> . 65, 1033-1038 - N.º de citações Web of Science®: 22 - N.º de citações Scopus: 18 |
| 2 | Schmidt, L., Prista, P., Saraiva, T., O'Riordan, T. & Gomes, C. (2013). Adapting governance for coastal change in Portugal. <i>Land Use Policy</i> . 31, 314-325 - N.º de citações Web of Science®: 65 - N.º de citações Scopus: 61 |
| 3 | Schmidt, L., Santos, F. D., Prista, P., Saraiva, T. & Gomes, C. (2012). Alterações climáticas, sociais e políticas em Portugal: processos de governança num litoral em risco. <i>Ambiente e Sociedade</i> . 15 (1), 23-40 - N.º de citações Scopus: 11 |
| 4 | Schmidt, L. & Prista, P. (2010). Portugal: changement climatique, eau et société. <i>Grande Europe</i> . 19, 49-57 |
| 5 | Prista, P. (1997). O livro de alportel e a etnografia em estanco louro . <i>Etnográfica</i> . 1 (2), 259-270 |

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). <i>Cultura no Alentejo pós-2020: Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo</i> . Lisboa. OPAC/CIES-Iscte. |
| 2 | Prista, P. (2019). <i>Catálogo da exposição de Paulo Palma "O meu país é o que o mar não quer"</i> . STET. |

| | |
|---|---|
| 3 | Prista, P. & Schmidt, L. (2019). 20 Anos de Investigação e Desenvolvimento na Sociedade Ponto Verde. Sociedade Ponto Verde. |
| 4 | Schmidt, L., Truninger, M., Guerra, J. & Prista, P. (2018). Sustentabilidade: Primeiro Grande Inquérito em Portugal. Imprensa de Ciências Sociais. |
| 5 | Prista, P. (2014). Terra Palha Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal. Argumentum. |
| 6 | Prista, P. (2014). Terra Palha Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal. Argumentum. |
| 7 | Prista, P. (2014). Terra Palha Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal / Earth Straw Lime - Anthropological Essays on Vernacular Building Material In Portugal. Lisboa. Argumentum. |
| 8 | Schmidt, L., Prista, P. & Correia, Augusta. (2011). Estudo Qualitativo sobre Valores, Representações e Práticas de Consumo e Eficiência Energética. Lisboa. Observa / ICS-ULisboa. |

- Capítulo de livro

| | |
|----|--|
| 1 | Prista, P. (2019). A cidade e o campo. In Formas do Desejo – A Cerâmica de Rafael na Coleção do Museu Bordalo Pinheiro.: MRBP / EGEAC. |
| 2 | Prista, P. (2018). Encontros. In Nós Pensamos Todos em Nós. Lisboa: CCB/Fábrica das Artes . |
| 3 | Prista, P. (2016). Encontros. In Nós Pensamos Todos em Nós.: Fábrica das Artes / CCB. |
| 4 | Prista, P. (2016). Partidas / Chegadas. In Manual de práticas pedagógicas de integração da investigação no Ensino Superior.: ISCTE - Instituto Universitário. |
| 5 | Prista, P. (2016). Encontros. In Manual de práticas pedagógicas de integração da investigação no Ensino Superior.: ISCTE - Instituto Universitário. |
| 6 | Prista, P. (2015). Cinco intromissões nos diálogos de "Ignoto" / Five interjections about the "Ignoto" dialogues. In Ignoto.: Centro Cultural Emmérico Nunes e Centro de Artes de Sines. |
| 7 | Schmidt, L. & Prista, P. (2015). Governança da Água na Europa e em Portugal: avaliação e perspectiva. In Governança da Água no Contexto Iberoamericano - Inovação em processo.: Annablume. |
| 8 | Prista, P. (2013). Ignorar e Esquecer. In Ignorância e Esquecimento. Actas do Colóquio.: Câmara Municipal de Odemira. |
| 9 | Prista, P. (2013). Comentário. In Ignorância e Esquecimento. Actas do Colóquio.: Câmara Municipal de Odemira. |
| 10 | Prista, P. (2010). Paisagens Ouvidas. In Catálogo da exposição de pintura de Alexandre Bastos. Lisboa: Galeria de São Mamede . |
| 11 | Prista, P. (2010). Água, o Líquido Social. In À Beira da água.: Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro. |

| | |
|----|--|
| 12 | Correia, Mariana, Prista, P. & Oliveira Jorge, Vítor (2006). Morar na Terra. In Terra: Forma de Construir, Arquitectura, Antropologia, Arqueologia. |
| 13 | Prista, P. & Eds. Fernandes, Maria e Correia, Mariana (2005). Taipa e Adobe na Etnografia Portuguesa. In Arquitectura de Terra em Portugal.: Argumentum. |
| 14 | Prista, P. (2004). Desterra. In Falas da Terra. |
| 15 | Prista, P. (1996). Nos Barrocais. In O Voo do Arado. |
| 16 | Prista, P. (1991). Sítios do Alto Barrocal. In Lugares de Aqui. |
| 17 | Prista, P. (1989). Águas tiradas e águas de roxo - autonomia e cooperação nas hortas do Alto Barrocal Algarvio. In Estudos em homenagem a Ernesto Veiga de Oliveira. |

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Prista, P. (2016). Porta do Vale Santiago: Uma peça de museu?. In Pedro Prista (Ed.), Atas do Colóquio Ignorância & Esquecimento. Odemira: Município de Odemira. |
| 2 | Schmidt, L., Prista, P., Gomes, C. & Guerreiro, S. (2013). Mudança costeira em Portugal: Perceções das comunidades, justiça social e democratização. In Brito, B. R. (Ed.), Seminário Internacional "Alterações Climáticas e suas repercussões sócio-ambientais". (pp. 66-83). Aveiro: Associação Internacional de Investigadores em Educação Ambiental. |
| 3 | Schmidt, L., Gomes, C., Guerreiro, S., Delicado, Ana, Horta, A., Granjo, Paulo...Penha-Lopes, G. (2013). Estratégias de adaptação 'bottom-up' face aos impactos das alterações climáticas nas zonas costeiras. In Actas da 10.ª Conferência Nacional do Ambiente / XII Congresso Nacional de Engenharia do Ambiente "Repensar o Ambiente: Luxo ou Inevitabilidade?": Universidade de Aveiro. |
| 4 | Schmidt, L., Prista, P., Saraiva, T. & Gomes, C. (2011). Practices and cultures of adaptive governance for rapidly eroding Portuguese coastlines. In ESA 10th Conference. Social Relations in Turbulent Times. Abstract Book. (pp. 273). Geneva: European Sociological Association. |

- Editor de atas de evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Prista, P. (2013). Ignorância e Esquecimento. Actas do colóquio. Câmara Municipal de Odemira. |
|---|---|

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|--|
| 1 | Prista, P. (2019). A Antropologia e a Festa / La Antropología y la Fiesta. Congresso Internacional Homens e Toiros, Cultura e Desenvolvimento. |
| 2 | Prista, P. (2019). Coordenação do Painel P047 "As Comunidades Piscatórias e a Condição Marítima em Portugal". VIII Congresso APA. |
| 3 | Prista, P. (2019). Paisagem e Património Rural. Mesa Redonda de comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. |

| | |
|----|--|
| 4 | Prista, P. (2019). Sistema Turístico e Projectos Culturais Transterritoriais: para uma sustentabilidade criativa. 4º Encontro da Rede de Museus do Baixo Alentejo. |
| 5 | Prista, P. (2019). Palestra e debate: Patrimónios e Turismos. Colóquio: Cante, entre a tradição e o turismo (com Ana Paula Amendoeira, Paulo Lima e Tomé Pires) - Cante Fest 2019. |
| 6 | Prista, P. (2019). "Viver de outro modo: habitar num eco-bairro". Mesa redonda com Tiago Mota Saraiva e Catarina Pereira (Espaço Cultural Cinema Europa). Associação Eco-Bairros. |
| 7 | Prista, P. (2019). Mesa Redonda 2: Desafios ambientais, sociais e economicos da habitacao nas cidades. Encontro . |
| 8 | Prista, P. (2019). Património Etnológico e Excursionismo: vias de sustentabilidade. X Colóquio Ibérico Internacional de Cooperativismo e Economia Social do CIRIEC. |
| 9 | Prista, P. (2019). Património Etnológico e Excursionismo: vias de sustentabilidade. I Colóquio Internacional de Economia Social da Fundação INATEL . |
| 10 | Prista, P. (2018). O Naufrágio do Mar. VII Seminário Desafios do Mar Português. |
| 11 | Prista, P. (2018). A cal e a pele. Conferência Internacional . |
| 12 | Prista, P. (2018). A cidade e o campo: aspectos da cultura popular em Rafael Bordalo Pinheiro. Ciclo de Conversas - Museu Bordalo Pinheiro. |
| 13 | Prista, P. (2018). Património Etnológico e a Transmissão Crítica de Saberes Inactuais. Conferência da Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional. |
| 14 | Prista, P. (2017). Comida, alimentação e gastronomia. 2º Encontro do Grupo de Investigação Práticas e Políticas de Cultura do CRIA - Desafios do "turístico" da realidade . |
| 15 | Prista, P. (2017). Riscos do Turismo Selvagem. Conferência na Academia das Ciências de Lisboa / Instituto de Estudos Académicos para Seniores - Adriano Moreira. |
| 16 | Prista, P. (2016). Ciclo: Cidades Invisíveis. Fórum/DRCA - Conferências Ciclo: Cidades Invisíveis. |
| 17 | Prista, P. (2016). Transmissão e Mediatização do Papel dos Registos Tecnológicos na Transmissão de Tradições. Seminário "Artes da transmissão e Patrimónios artísticos". |
| 18 | Prista, P. (2016). Arquitectura Vernacular na Etnologia Portuguesa. Colóquio Internacional - Arquitectura Popular, Tradição e Vanguarda. |
| 19 | Prista, P. (2016). Objectos morais em trânsito de estatuto: o artesanato. Conferência MUDE. |
| 20 | Prista, P. (2015). Mesa Redonda sobre "Turismo e Hospitalidade". Semana da Investigação do ISCTE. |
| 21 | Prista, P. (2014). Apresentação de José Cutileiro. Fundação Eugénio de Almeida. |
| 22 | Prista, P. (2014). Apresentação do livro "Terra, Palha, Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal". Versus 2014 - Conferência Internacional sobre Património Vernacular. |
| 23 | Prista, P. (2014). A Praia como Fronteira e Negação do Mar. III Seminário CIEMar - Ílhavo. |

| | |
|----|---|
| 24 | Prista, P. (2014). Climate change and adaptation: planting the seed for adaptive governance in Portugal. XVIII Internacional Sociological Association World Congress. |
| 25 | Prista, P. (2014). Encontros com o Mar. Programa Ciência Viva. |
| 26 | Prista, P. (2013). Ignorar e esquecer. Colóquio Ignorância e Esquecimento. |
| 27 | Prista, P. (2013). Um fenómeno de possessão colectiva em África - várias visões sobre o mesmo fenómeno. Congresso Nacional de Psiquiatria. |
| 28 | Prista, P. (2013). Justiça Social e envolvimento das comunidades costeiras na adaptação às alterações climáticas às alterações climáticas. Congresso sobre Planeamento e Gestão das Zonas Costeiras dos Países de Expressão Portuguesa. |
| 29 | Prista, P. (2013). Justiça Social e envolvimento das comunidades costeiras na adaptação às alterações climáticas. Seminário Internacional: Alterações climáticas e as suas repercussões sócio-ambientais. |
| 30 | Prista, P. (2013). Apresentação "Um fenómeno de "possessão" colectiva em África. Várias visões sobre um mesmo fenómeno". Congresso Nacional de Psiquiatria. |
| 31 | Prista, P. (2012). Avaliação e comunicação da sustentabilidade costeira em cenários de alterações climáticas: dois casos de estudo na costa portuguesa . I Congresso Iberoamericano de Gestión integrada de áreas litorales. |
| 32 | Schmidt, L., Delicado, Ana, Gomes, C., Granjo, Paulo, Guerreiro, S., Prista, P....Santos, Filipe Duarte (2012). Práticas e Culturas de Governança Adaptativa para Zonas Costeiras Portuguesas em Rápida Erosão. Congresso Iberoamericano de Gestión Integrada de áreas litorales. |
| 33 | Schmidt, Luísa & Prista, P. (2012). Energy cultures and inconspicuous routines understanding change and lock-in in the Portuguese urban context. 1st conference of the Energy & Society Network, Lisbon, 22-24 March. |
| 34 | Schmidt, L., Prista, P., Gomes, Carla & Guerreiro, Susana (2012). Mudança costeira em Portugal: percepções das comunidades, justiça social e democratização. International Seminar "Alterações Climáticas e as suas repercussões sócio-ambientais". |
| 35 | Prista, P. (2012). Hospitalidade e Gastronómicas. "Da Terra à Mesa, às Mesas do Campo", Jornadas de Reflexão em Gastronomia e Turismo? (Integradas nas Comemorações dos 100 Anos do Turismo em Portugal). |
| 36 | Schmidt, Luísa, Delicado, Ana, Gomes, Carla, Guerreiro, Susana & Prista, P. (2012). Alterações climáticas e erosão costeira: envolvimento dos stakeholders locais em estratégias de adaptação. CLIMA 2012 - III Congresso Nacional sobre Alterações Climáticas, FCT-UNL, Monte da Caparica, 1-2 June. |
| 37 | Schmidt, L., Santos, Filipe Duarte, Prista, P., Saraiva, T. & Gomes, C. (2011). Alterações Climáticas e Mudança Social: Processos de Adaptação em Zonas Costeiras Vulneráveis. VI Congresso sobre Planeamento e Gestão das Zonas Costeiras dos Países de Expressão Portuguesa. |
| 38 | Prista, P. (2011). As migrações e o desenvolvimento sustentável em territórios de baixa densidade. Congresso Regional do Baixo Alentejo. |
| 39 | Prista, P. (2011). Os bens Etnológicos como processo constitutivo de património. Seminário: Reservas - Gestão e Conservação Preventiva. |

| | |
|----|---|
| 40 | Prista, P. (2010). Coisas que o digam. Colóquio de Homenagem a Benjamim Pereira. |
| 41 | Prista, P. (2010). A cal e a Rua. Seminário "Cal e Pigmentos no Revestimento de Edifícios". |
| 42 | Prista, P. (2010). Climate Change and Social Change - Adaptation Processes on Affected Coastal Areas. XVII World Congress of Sociology. |
| 43 | Prista, P. (2010). Feiras e Certames Agrícolas. Colóquio 20 Anos de FACECO. Que Perspectivas?. |
| 44 | Prista, P. (1996). Do doméstico ao caseiro. Aspectos da dominação turístico-alimentar nos campos. III Colóquio Hispano-Português de Estudos Rurais. |
| 45 | Prista, P. (1992). A poupança comovida - emigrantes, nacionalismo e reprodução social. A Construção Social do Passado. |
| 46 | Prista, P. (1988). Ideias para a Zona Ribeirinha. Renovação Urbana das Zonas Ribeirinhas. |

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

| | |
|---|---|
| 1 | Prista, P. (2013). Apresentação. "Ignorância e Esquecimento. Actas do Colóquio". - N.º de citações Scopus: 1 |
| 2 | Prista, P. (2012). Prefácio. A água dá, a água tira ? Um estudo sobre a cultura tradicional da água no barrocal algarvio, freguesias de Querença, Tôr e Salir do cocnelho de Loulé. 0-0 |
| 3 | Prista, P. (2005). Prefácio. Páginas de Cultura e Arte. |
| 4 | Prista, P. (2005). Prefácio. Comidas e Práticas do Sistema Alimentar da Região do Fundão. |
| 5 | Prista, P. (1985). Prefácio. Desenho Etnográfico. |

- Working paper

| | |
|---|---|
| 1 | Prista, P. (2000). Esboço de um projecto de reabilitação museológica do restaurante "Museu do Arroz" na Comporta. Territórios Alternativos. |
|---|---|

- Outras publicações

| | |
|---|--|
| 1 | Prista, P. (2017). Texto catálogo da exposição "Quem tem vagar faz colheres". Texto catálogo da exposição de Sílvia Lézico "Quem tem vagar faz colheres: Arte Pastoril". |
| 2 | Prista, P. (2011). O Museu de Arte Popular. Ainda?. Público. |
| 3 | Prista, P. (2005). Fernando Galhano - No centenário do seu nascimento. Expresso (Actual). |
| 4 | Prista, P. (2001). Opinião. Jornal de Notícias. |
| 5 | Prista, P. (2001). Outrora e Agora. Fórum Ambiente. |

| | |
|----|--|
| 6 | Prista, P. (2001). A música como a própria Festa - recensão crítica a Ernesto Veiga de Oliveira - Instrumentos Musicais Populares Portugueses. Expresso. |
| 7 | Prista, P. (1998). Matérias de carácter Sociológico e Antropológico do Curso de Formação sobre Construção em Taipa. |
| 8 | Prista, P. (1995). Fernando Galhano. 1904-1995. Expresso. |
| 9 | Prista, P. (1984). Emigrantes: as peregrinações e a Igreja. Expresso. |
| 10 | Prista, P. (1984). A dimensão etnológica das histórias de vida. Jornal de Letras. |

- Relatório

| | |
|----|---|
| 1 | Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020. |
| 2 | Prista, P. (2019). Resultados do 2º Grande Inquérito sobre Sustentabilidade. |
| 3 | Prista, P. (2018). Conselho Local de Acompanhamento da EMAAC de Loulé: Workshop sobre integração de políticas públicas. Relatório Final. |
| 4 | Prista, P. (2016). Turismo no ISCTE. |
| 5 | Prista, P. (2016). Relatório do Grupo de Trabalho para o Desenvolvimento da Área da Hospitalidade e Turismo no ISCTE-IUL. |
| 6 | Oliveira-Brochado, A., Alexandre, I., Casanova, J. L., Garrido, M. V., Prista, P., Prista, P....Frédéric Vidal (2016). Relatório do Grupo de Trabalho para o Desenvolvimento da Área da Hospitalidade e Turismo no ISCTE-IUL. |
| 7 | Prista, P. (2016). Primeiro Grande Inquérito sobre Sustentabilidade . |
| 8 | Prista, P. (2015). Sinopse estatística de algumas características sócio-demográficas e culturais da região do Alentejo. |
| 9 | Prista, P. (2015). Sinopse estatística de algumas características sócio-demográficas e culturais da região Alentejo. |
| 10 | Prista, P. (2015). Estudo Sócio Demográfico sobre a População do Alentejo. |
| 11 | Prista, P. (2007). Ecoline. Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais. |
| 12 | Prista, P. (2004). O automóvel: Usos e Desusos. |
| 13 | Prista, P. (2004). Os primeiros autarcas do século XXI - Novas estratégias ambientais. Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais. |
| 14 | Prista, P. (2001). Projecto Sudoeste. |
| 15 | Prista, P. (2000). Ecoscópio. Universidade de Lisboa Instituto de Ciências Sociais; Observa - Observatório de Ambiente, Território e Sociedade (ICS-ULisboa). |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|--|--------------------|--|-------------|
| Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico | Coordenador Global | CIES-Iscte, DRCA Alentejo - (Portugal) | 2020 - 2021 |

Cargos de Gestão Académica

| |
|---|
| Director (2021) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia |
| Coordenador de ECTS (2021) Unidade/Área: Departamento de Antropologia |
| Membro (Docente) (2021) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Coordenador do 1º Ano (2020 - 2021) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia |
| Coordenador do 3º Ano (2018 - 2019) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia |
| Coordenador do 3º Ano (2017 - 2018) Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia |
| Presidente (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Científica |
| Director (2013 - 2016) Unidade/Área: Departamento de Antropologia |
| Membro (Docente) (2013 - 2016) Unidade/Área: Comissão Científica |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|--|-----------------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Workshop PMAAC - Acompanhamento da EMAAC Loulé - Moderação do Painel 8 - Escassez da Água e Secas Meteorológicas | ICS-ULisboa | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Workshop de projecto Estratégia Municipal de Adaptação às Alterações Climáticas Câmara Municipal de Loulé | ICS-ULisboa | 2018 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Workshop "Cultura, Património e Turismo" (Beja) | DRCA / CIMBAL | 2017 |

| | | | |
|--|--|---------------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Workshop "Cultura, Património e Turismo" | Centro Ciência Viva | 2017 |
|--|--|---------------------|------|

Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|--|---|--|------|
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Workshop PMAAC - Acompanhamento da EMAAC Loulé | Moderação do Painel 8 - Escassez da Água e Secas Meteorológicas (2019-06-24) | 2019 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | No céu cinzento sob o astro mudo - Valorização do Património e Crescimento do Turismo | Sessão comemorativa do 10º aniversário do CACMB (12/09/2019) | 2019 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Conversas Imateriais: Turismo e Património Cultural Imaterial - Debate público com André Tomé | UNESCO Beja (26-04-2018) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Inauguração da exposição "Quem tem vagar faz colheres" | Exposição "Quem tem vagar faz colheres", de Sílvia Lézico. Com Paulo Longo e Eddy Chambino. (2018-07-20) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Projecto "Marinho" | Mesa Redonda com Margarida Mestre e Ana Pêgo, integrada no Ciclo "No Fundo Portugal é Mar". Centro Cultural de Belém (11-03-2018) | 2018 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Workshop de projecto Estratégia Municipal de Adaptação às Alterações Climáticas Câmara Municipal de Loulé | Coordenação de mesas de trabalho no workshop de projecto "Estratégia Municipal para as Alterações Climáticas" (07-06-2018) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | O Pastoreio: Um Perturbador Antropológico | Centro Cultural Raiano. Idanha-a-Nova (2018-11-01) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Exposição "No Fundo Portugal é Mar" | Inauguração no CCB com Anna Likhman (08-05-2018) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação do livro "Os Moinhos e os Moleiros do Rio Guadiana - Uma Visão Antropológica", de Luís Silva | Universidade Nova de Lisboa, Auditório 2, Torre B. Edições Colibri (2018-09-28) | 2018 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Depoimento sobre o cais palafítico na Carrasqueira | RTP1 (01-04-2018) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 7 | "Brisa ou Tufão", de Mafalda Saloio / Circulando. Comunicação integrada no projecto INTEGRA (ISCTE-IUL). Centro Cultural de Belém. 8 e 9 de Junho de 2018. | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 8 | "A Valsa" e "A Sagração da Primavera". Comunicação integrada no projecto INTEGRA (ISCTE-IUL). Centro Nacional de Bailado, Teatro Camões (2018-11-15). | 2018 |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Festival AURA | Debate na apresentação do filme "Fascínio". Apresentação do filme "Fascínio", do colectivo Left Hand Rotation, sobre Sintra, nos Museus das Artes de Sintra. (29/07/2018) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Ciclo Tertúlias "A falar é que a gente se entende" | "Agora temos turistas a mais?", Ciclo Tertúlias "A falar é que a gente se entende". Auditório Afonso de Barros, ISCTE-IUL (30-01-2018) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Lançamento do nº 23 da Revista ALDRABA | Associação Aldraba, Junta de Freguesia das Avenidas Novas (04-06-2018) | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Debate "Dignidade na Saúde Mental" | Com António Bento (Hospital Júlio de Matos), João Goulão, Carmen Gonçalves e Mafalda Gameiro (moderação). Feira de Saúde e Bem-Estar. Jardim Botânico da Ajuda. Associação de Apoio e Segurança Psico-Social/Centro Hospitalar de Lisboa Ocidental (2018-10-10) | 2018 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Luís Guerreiro - uma memória | Artigo publicado no Boletim Informativo da Fundação Manuel Viegas Guerreiro, nº5 (27/08/2017) | 2017 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Workshop "Cultura, Património e Turismo" | Workshop "Cultura, Património e Turismo", DRCA / CIMBAL. Beja. 22 e 23 de Fevereiro. | 2017 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Sessão "A Ruralidade" | Escola Secundária António Arroio Descrição - a convite da Prof.ª Elsa Gonçalves e equipa. (12-01-2017) | 2017 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 6 | Comunicação integrada no projecto INTEGRA (ISCTE-IUL). 18 e 19 de Março. CCB e Casa da Achada (18/03/2017) | 2017 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Workshop "Cultura, Património e Turismo" | Workshop "Cultura, Património e Turismo". Lousal, Centro Ciência Viva. 1 e 2 de Fevereiro | 2017 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Terra de Pecado | Publicação de "Terra de Pecado" com Pilar del Rio na revista Blimunda, 62, pp. 86-100. (22-07-2017) | 2017 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Apresentação do Projecto Consumo Sustentável (ICS-ULisboa) | | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento | "Arquivos? Que arquivos?" | Ciclo sobre arquivos etnográficos. Org. de CRIA-IUL (05-05-2016) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Fernando Galhano's "Wind and Water Mills in Portugal". Issues on environmentalism and vernacular heritage | "Vernacular architecture as an anthropological issue in Portugal". Comunicação feita na Oxford Brookes University (26-10-2016). | 2016 |

| | | | |
|---|---|--|------|
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Workshop Turismo e Cultura | DRCA. Évora - 14 e 15 de Março. | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Debate "Para que serve a memória", com Giuseppe Morandi | Projeção do filme "IL FALÓ DI PESCAROLO", de Giuseppe Morandi, um documentário sobre o Carnaval em Pescarolo, seguido de debate sobre "Para que serve a memória", com a Lega di Cultura di Piadena, Claudia Cavatorta, Nancy Goldring, Paolo Barbaro, entre outros (26-08-2016). | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Portuguese Culture | Curso Empowering Women. ISCTE / AIM (Australian Institute for Mobility Overseas) (2016-01-11) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Ciclo: Estas Cidades | Turismo: Destino Obrigatório?. Ciclo: Estas Cidades, Casa da Achada. Conversa com Alexandra Baixinho, Álvaro Domingues, Pedro Duarte e Pedro Prista (14-05-2016) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | A Área de Turismo no ISCTE | Apresentação de Relatório sobre a Área de Turismo no ISCTE. Reitoria ISCTE-IUL (19/12/2016) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Tourism and the vernacular. Anthropology and the challenge of contemporary vernacular in Portugal | "Vernacular architecture as an anthropological issue in Portugal". Comunicação feita na Oxford Brookes University (27-10-2016). | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Ignorância e Esquecimento | Lançamento do livro "Ignorância e Esquecimento" (2013). Igreja da Misericórdia. Odemira. (17/06/2016) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | O que faz um Antropólogo num Serviço de Psiquiatria? | 6ª Sessão Clínica Hospital Prof. Doutor Fernando Fonseca - Amadora/Sintra (2016-04-13) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | The role of Portuguese anthropology for the knowledge and understanding of Portuguese vernacular architecture | "Vernacular architecture as an anthropological issue in Portugal". Comunicação feita na Oxford Brookes University (26-10-2016). | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 4 | Comunicação integrada no projecto INTEGRA (ISCTE-IUL). Pinocchio/CCB (27-02-2016) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Ciclo: Estas Cidades | Filme "Bye Bye Barcelona" e debate. Ciclo: Estas Cidades, Casa da Achada. Debate com Bertran Romero Sala. Centro Mário Dionísio (14-05-2016) | 2016 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 5 | Centro Cultural de Belém / Museu Nacional de Etnologia. "A Grande Invasão" - Comunicação integrada no projecto INTEGRA (ISCTE-IUL). 12 e 13 de Novembro de 2016 | 2016 |

| | | | |
|--|---|--|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros com o Património | "Casas dos Ossos - Morte Barroca", com Ana Cristina Pais, Eunice Coelho e o cônego Manuel Ferreira. Programa "Encontros com o Património". Évora. TSF/DGPC (06-11-2015) | 2015 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | O que faz um Antropólogo num Serviço de Psiquiatria? | 5ª Sessão Clínica Hospital Prof. Doutor Fernando Fonseca - Amadora/Sintra (2015-03-18). Ciclo de Palestras no Serviço de Psiquiatria do Hospital Fernando da Fonseca (Março de 2014 a Abril de 2016) | 2015 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Depoimento sobre Turismo | Artigo publicado no Jornal da Madeira (24-09-2015) | 2015 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 2 | Organização de sessão do Projecto "Encontros" a partir da peça "Isaac" de Pedro Penim (23/01/2015) de janeiro. Centro Cultural de Belém. Comunicação integrada no projecto INTEGRA (ISCTE-IUL). | 2015 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Intervenção em "Varinas de Lisboa", de Fernando Carrilho | Intervenção em "Varinas de Lisboa", documentário de Fernando Carrilho. Videoteca Nacional de Lisboa - EGEAC. Estreia no cinema de São Jorge (Maio de 2015) | 2015 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Turismo e Alterações Climáticas | Publicação de artigo na Revista Smart Cities (16/09/2015) | 2015 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 3 | Organização de sessão do Projecto "Encontros" a partir da peça "Isaac" de Pedro Penim. (24/01/2015). Comunicação integrada no projecto INTEGRA (ISCTE-IUL). | 2015 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Colóquio "Raízes da Curiosidade" | Centro Cultural de Belém/Fundação Champalimaud (30 e 31 de janeiro de 2015) | 2015 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação do livro "Terra, Palha, Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal" | Apresentação do livro "Terra, Palha, Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal". Museu Nacional de Etnologia. (2014/10/16) | 2014 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação do livro "Terra, Palha, Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal" | Apresentação do livro "Terra, Palha, Cal. Ensaios de Antropologia sobre Materiais de Construção Vernacular em Portugal". Greenfest (Estoril). (09/10/2014) | 2014 |
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Apresentação pública dos resultados do Projecto CHANGE | Apresentação pública dos resultados do Projecto CHANGE. ICS-ULisboa (02/04/2013) | 2013 |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Coordenação de evento de difusão do conhecimento | Colóquio "Ignorância e Esquecimento" | Coordenação científica do colóquio integrado no Projecto "Museu Municipal de Odemira" (12 e 13 de Abril de 2013) | 2013 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Encontros 1 | Programa "Encontros com o Património", com Joaquim Pais de Brito e Belém Lima. Museu Nacional de Etnologia (18/01/2013) | 2013 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação pública do Programa Museológico para o Museu de Odemira | Apresentação pública do Programa Museológico para o Museu de Odemira. Biblioteca Municipal José Saramago. (08/09/2013) | 2013 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Museu Nacional de Etnologia: Um Museu, muitas coisas | Artigo publicado no Jornal Público (04/02/2013) | 2013 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação do livro "a Água dá, a Água tira" | Apresentação do livro "a Água dá, a Água tira", de Sónia Tomé. Biblioteca Municipal de Sophia de Mello Breyner, Loulé (11-05-2013). | 2013 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação do livro "A Água dá, a Água tira", de Sónia Tomé | Universidade do Algarve - Campus de Gambelas (22/03/2013) | 2013 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Um Museu para Odemira? | FACECO. S. Teotónio, Odemira (21/07/2012) | 2012 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Desenho Etnográfico de Fernando Galhano | Inauguração da Exposição de Desenho Etnográfico sobre Sistemas de Moagem. Conferência sobre a obra de Fernando Galhano. Museu Municipal do Seixal (12/11/2012) | 2011 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | A colecção etnográfica da Câmara Municipal de Odemira. Ontem e Hoje | Debate público com Dr. Justino Ábreu dos Santos: "A colecção etnográfica da Câmara Municipal de Odemira. Ontem e Hoje". Biblioteca Municipal José Saramago (22/11/2011) | 2011 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação do livro "Trabalho, Identidades e Memórias em Aljustrel - levávamos logo a foice para a mina", de Inês Fonseca | Apresentação do livro "Trabalho, Identidades e Memórias em Aljustrel - levávamos logo a foice para a mina", de Inês Fonseca. Aljustrel (29/10/2007) | 2007 |