

**Aviso:** [2026-04-18 03:22] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Perestrelo, Margarida

### Investigadora Integrada

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



### Contactos

<b>E-mail</b>	margarida.perestrelo@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	AA2.11
<b>Telefone</b>	217650244 (Ext: 220291)
<b>Cacifo</b>	211-A

### Áreas de Investigação

Metodologias de Prospectiva e Análise de Dados em Ciências Sociais

Prospectiva territorial

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Doutoramento	Sociologia	2006
Universidade Técnica de Lisboa	Mestrado	Planeamento Regional e Urbano	1990
ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa	Licenciatura	Sociologia	1983

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2021/2022	2º	Planeamento e Governação Urbana		Sim
2021/2022	2º	Análise de Dados em Ciências Sociais: Inferencial	Licenciatura em Sociologia;	Não
2021/2022	1º	Problemáticas de Estudos Urbanos		Não
2021/2022	1º	Análise de Dados em Ciências Sociais - Descritiva	Licenciatura em Sociologia;	Sim
2020/2021	2º	Análise de Dados em Ciências Sociais: Inferencial	Licenciatura em Sociologia;	Não
2020/2021	1º	Análise de Dados em Ciências Sociais - Descritiva	Licenciatura em Sociologia;	Sim
2019/2020	1º	Análise de Dados em Ciências Sociais - Descritiva	Licenciatura em Sociologia;	Sim

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

#### - Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Paula Cristina da Silva Barros	Diálogos Sociais com o território: o contributo das Associações Mutualistas em Portugal	Português	Entregue	Iscte
2	Paula Cristina da Silva Barros	Diálogos sociais com o território: o contributo das Associações Mutualistas em Portugal	Português	Em curso	Iscte

#### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Pedro Costa	Turismo e Governança Urbana em Lisboa - estratégias, políticas e perspectivas	Português	Instituto de Geografia e Ordenamento do Território - Universidade de Lisboa	2016

2	Edson Terra Azevedo Filho	O Pré-Sal e os desafios do desenvolvimento competitivo nacional: uma análise das influências da política de conteúdo local sobre a aglomeração produtiva de petróleo e gás da Bacia de Campos	Português	Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF	2015
3	Maria Isabel Coelho do Rêgo Carvalho Tomás	Políticas de Integração de Imigrantes, Seus Impactes e Fragilidades A Realidade do Município do Seixal	Inglês	Iscte	2013
4	Maria Isabel Coelho do Rêgo Carvalho Tomás	Virtualidades e fragilidades das políticas de integração de imigrantes? A realidade do Município de Seixal	Português	Iscte	2013

## • Dissertações de Mestrado

### - Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Maria José Costa Rafael	"Atores da Colina de Santana. Interesses e poderes territoriais"	Inglês	Em curso	Iscte

### - Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Carlos Manuel Ferrajão Canhoto Fernandes	O desafio da banca face às fintech	Português	Iscte	2019

## Total de Citações

Web of Science®	46
Scopus	51

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	<p>Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R. &amp; Perestrelo, M. (2022). Creative tourism as boosting tool for placemaking strategies in peripheral areas: insights from Portugal. <i>Journal of Hospitality and Tourism Research</i>. 46 (8), 1500-1518</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N.º de citações Web of Science®: 26</li> <li>- N.º de citações Scopus: 27</li> <li>- N.º de citações Google Scholar: 69</li> </ul>
---	---

2	Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. <i>Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia</i> . 55 (113), 63-88
3	Azevedo Filho, E. T., Palma, M.A.M, Perestrelo, Margarida, Henrique Rego Monteiro da Hora & Rodrigo Lira (2019). The pre-salt layer and challenges to competitiveness in Brazil: Critical reflections on the local content policy in the oil and gas Sector. <i>Extractive Industries and Society</i> . 6 (4), 1168-1173 - N.º de citações Web of Science®: 15 - N.º de citações Scopus: 15
4	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2019). Connecting the dots: contributions to the creative tourism dynamics in Portugal. <i>Tourism and Management Studies</i> . 15 (SI), 23-32 - N.º de citações Google Scholar: 14
5	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. <i>Social Sciences</i> . 8 (3) - N.º de citações Web of Science®: 5 - N.º de citações Scopus: 6 - N.º de citações Google Scholar: 16
6	Azevedo Filho, E. T., Palma, M. A. M., Perestrelo, M. & Lira, R. A. (2016). The challenges of the competitive development of the Brazilian Oil and Gas sector in the context of pre-salt - Part III. <i>Boletim Petróleo, Royalties e Região</i> . 13 (52), 9-12
7	Azevedo Filho, E. T., Palma, M. A. M. & Perestrelo, M. (2015). A implementação da política de conteúdo local e suas influências sobre a aglomeração produtiva de petróleo e gás da Bacia de Campos. <i>Terceiro Milênio</i> . 4 (1), 45-63
8	Azevedo Filho, E. T., Palma, M. A. M., Perestrelo, M. & Lira, R. A. (2015). The challenges of the competitive development of the Brazilian Oil and Gas sector in the context of pre-salt - Part II. <i>Boletim Petróleo, Royalties e Região</i> . 12 ( 48 ), 10-12
9	Costa, P., Perestrelo, M. & Teixeira, G. (2015). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. <i>Journal of Inspiration Economy</i> . 2 (2), 29-45 - N.º de citações Google Scholar: 3
10	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, M. & Molina-Palma, M. A. (2015). As descobertas do pré-sal e os desafios competitivos da indústria brasileira do setor de petróleo e gás: uma abordagem prospectiva. <i>CIDADES, Comunidades e Territórios</i> . 31, 85-98
11	Matos, M., Perestrelo, M. & Velez, A. (2014). Intervenção urbana na Mouraria: o que faz falta. <i>Rossio. Estudos de Lisboa</i> . 4, 66-79

## • Livros e Capítulos de Livros

### - Capítulo de livro

1	Lopes, R. V., Costa, P., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2024). Participatory artistic practices in southern peripheries: Impacts and challenges. In Pedro Costa, Ricardo Venâncio Lopes and Anja Pletikosa (Ed.), <i>Stronger peripheries: Building a southern coalition in performing arts</i> . (pp. 584-628). Lisbon, Portugal / Zagreb, Croatia: DINÂMIA'CET-iscte —Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território —Instituto Universitário de Lisboa.
---	--

2	Barros, P C, Duarte, A.P. & Perestrelo, Margarida (2024). Mutualist Associations' Contribution to a New European Bauhaus. In
3	Perestrelo, Margarida, Costa, P. & Lopes, R., V. (2024). A Co-constructed Toolkit to Better Understand Cultural Audiences: The Stronger Peripheries Experience. In Costa, P.; Lopes, R. V.; Pletikosa, A. (Ed.), Stronger Peripheries. Building a Southern Coalition in Performing Arts. (pp. 556-583). Lisbon and Zagreb: DINÂMIA'CET-iscte, Artemrede – Teatros Associados and POGON – Zagreb Center for Independent Culture and Youth.
4	Barros, P C, Duarte, A.P. & Perestrelo, Margarida (2024). Towards a New European Bauhaus—Challenges in Design Education. In Springer; (Ed.), Towards a New European Bauhaus—Challenges in Design Education. (pp. 147-156).
5	Costa, P., Lopes, R., V., Dupin-Meynard, F. & Perestrelo, Margarida (2024). A Quality of Participation Assessment Toolkit: a Co-Construction Process with Stronger, Peripheries Partners. In Stronger Peripheries. Building a Southern Coalition in Performing Arts. (pp. 516-555). Lisbon and Zagreb: DINÂMIA'CET-iscte, Artemrede – Teatros Associados and POGON – Zagreb Center for Independent Culture and Youth. - N.º de citações Google Scholar: 1
6	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, M. & Lopes, R., V. (2022). Acknowledging the multidimensionality of value creation in cultural activities: an impact self assessment toolkit. In Maria Assunção Gato e Pierre Guibentif (Ed.), Entre transições: retrospectivas – transversalidades – perspetivas. (pp. 157-172). Lisboa: DINÂMIA'CET-Iscte. - N.º de citações Google Scholar: 1
7	Marat-Mendes, T., Henriques, J. M., Perestrelo, M., Pinto, T.C., Costa, P., Pereira, M....Henriques, C. N. (2021). Sistema alimentar e sustentabilidade: aferição de oportunidades e iniciativas à escala local. In Compêndio de políticas urbanas. Porto: CITTA. - N.º de citações Google Scholar: 1
8	Pereira, M., Marat-Mendes, T., Henriques, C., Henriques, J. M., Pinto, T.C., Perestrelo, Margarida...Borges, J.C. (2021). Sistema alimentar: Proposta de instrumento de leitura [Food system: proposal of an instrument for reading it]. In Compêndio de Políticas Urbanas [Urban Policies Anthology].
9	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR ® project. In Nancy Duxbury, Sara Albino, Cláudia Pato de Carvalho (Ed.), Creative tourism: Activating cultural resources and engaging creative travellers. (pp. 225-238). Oxfordshire: CABI. - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 4
10	Marat-Mendes, T., Henriques, J. M., Perestrelo, Margarida, Pinto, T.C., Costa, P., Pereira, M....Henriques, C. (2021). Sistema Alimentar e Sustentabilidade: aferição de oportunidades e iniciativas à escala local. In Compêndio Projecto SPLACH.: CITTA, FEUP, FCTUC. - N.º de citações Google Scholar: 1
11	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, M. (2020). O projeto Creatour pela lente dos atores: Dinâmicas de evolução da rede e perceção de impactos. In Nancy Duxbury e Sílvia Silva (Ed.), CREATOUR: Catalisando o turismo criativo em cidades de pequena dimensão e em áreas rurais. (pp. 439-457). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
12	Perestrelo, M. (2017). Prospectiva e mudança social. In José Saragoça, Carlos A. da Silva, Joaquim Fialho (Ed.), Prospetiva estratégica: teoria, métodos e casos reais. (pp. 111-126). Lisboa: Edições Sílabo.

13	Azevedo Filho, E. T., Palma, M. A. M. & Perestrelo, M. (2017). Prospectiva e políticas públicas: a política de conteúdo local no setor de petróleo e gás brasileiro. In José Saragoça, Carlos A. da Silva, Joaquim Fialho (Ed.), <i>Prospectiva estratégica: teoria, métodos e casos reais</i> . (pp. 199-221). Lisboa: Edições Sílabo.
14	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the “alternative”: some preliminary contributions from the analysis of the audiences of a performing arts venue. In Guerra, Paula; Moreira, Tânia (eds.) (Ed.), <i>Keep it Simple, Make it Fast!: An approach to underground music scenes (Volume 2)</i> . (pp. 263-272). Porto: Universidade do Porto / Faculdade de Letras.
15	Perestrelo, Margarida (2012). Prospectiva e Democracia Participativa: Sucessos e Insucessos. In Ana Paula Marques e Rita Moreira (Ed.), <i>Governança e Territorialidades: lógicas e práticas na Administração Local</i> . (pp. 7-229). Vila Nova de Famalicão/Portugal: Edições Húmus, Lda.
16	Rodrigues, Maria João, Almeida, António José, Suleman, Fátima & Perestrelo, Margarida (1996). O levantamento de necessidades de formação: relevância e balanço da experiência acumulada. In: Conselho Nacional de Educação.

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, M. & Lopes, R. V. (2022). CULTURE.IMPACTS.DIY: A self-assessment toolkit unveiling the multidimensionality of value creation in cultural activities. In Duxbury, N., Castro, T. V. de., and Coelho, L. S. (Ed.), <i>Creative tourism, regenerative development, and destination resilience: Conference programme and presentation abstracts</i> . (pp. 50-51). Ribeira Grande, São Miguel, Açores: Centre for Social Studies of the University of Coimbra.
2	Gato, M. A., Tomaz, E., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2022). The CREATOUR® project as a learning laboratory: Reflections of a research team. In Duxbury, N., Castro, T. V. de., and Coelho, L. S. (Ed.), <i>Creative tourism regenerative development and destination resilience: Conference programme and presentation abstracts</i> . (pp. 47-47). Ribeira Grande, São Miguel, Açores: Centre for Social Studies of the University of Coimbra.
3	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2020). Contrariando as massas e contornando as cidades: turismo criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . In Associação Portuguesa de Geógrafos e Departamento de Geografia da Universidade do Minho (Ed.), <i>Livro de Actas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: .</i> (pp. 250-256). Guimarães: Universidade do Minho. - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2020). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: An integrative model for local impacts. In José Aureliano Martín Segura José Luis Navarro Espigares (Ed.), <i>XXIX International RESER Conference, “Services and future Of the workforce”</i> : Proceedings (actas). (pp. 49-49). Ceuta: RESER (The European Association for REsearch on SERVICES).
5	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), <i>Book of Abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places</i> . (pp. 38-39). Faro, Portugal: CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs.

6	Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2019). Past, present and future of the creative tourism in Portugal: Analysing actors and connections dynamics. In Sónia Moreira Cabeça, Alexandra Rodrigues Gonçalves, João Filipe Marques, Mirian Tavares (Ed.), Book of abstracts of the 3rd CREATOUR International Conference and Creative Tourism Showcase: Creative Tourism Dynamics: Connecting Travellers, Communities, Cultures, and Places. (pp. 42-43). Faro, Portugal: CIEO – Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics / CinTurs University of Algarve.
7	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, creatour as an example. In AESOP 2019 Conference - Book of Abstracts "Planning for Transition". (pp. 818). Venezia: AESOP.
8	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative tourism as an alternative, CREATOUR as an example . In 2019 AESOP Annual Conference: Planning for transition, Book of abstracts. (pp. 818). Venezia: AESOP - Association of European Schools of Planning.
9	Azevedo Filho, E., Palma, M, Perestrelo, M. & Lira, R. (2015). O pré-sal e os desafios do desenvolvimento competitivo nacional: uma abordagem prospectiva sobre a aglomeração produtiva de petróleo e gás da bacia de campos. In Anais do VII Seminário Internacional sobre Desenvolvimento Regional. Santa Cruz do Sul: EDUNISC.
10	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Palma, M.A.M (2014). O pré-sal e os desafios do desenvolvimento tecnológico do sector de petróleo e gás brasileiro: uma abordagem prospectiva . In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), 40 anos de democracia(s): progressos, contradições e prospetivas. Atas do VIII Congresso Português de Sociologia. Évora: Associação Portuguesa de Sociologia.
11	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. In Marja Toivonen (Ed.), 24th Annual RESER Conference 2014 -XXIV International Conference of RESER “Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare. (pp. 308-318):. Copyright © RESER, VTT 2014.
12	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. In Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014. Montreal, Canadá
13	Azevedo Filho, E. T., Palma, M.A.M & Perestrelo, Margarida (2013). As redes de inovação e o desenvolvimento tecnológico do setor de petróleo e gás nacional: uma abordagem prospectiva. In Anais do 37º Encontro Anual da ANPOCS - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.

### - Comunicação em evento científico

1	Tomaz, E., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Lopes, R., V. (2025). From participation to evaluation within the framework of the Stronger Peripheries project. 2025 ENCATC Annual Congress - "The Future Is Cultural: Policy, Practice, and Education".
2	Costa, P., Lopes, R., V. & Perestrelo, Margarida (2025). Práticas artísticas participativas nas 'periferias' do 'sul' da Europa: impactos e desafios a partir do projeto 'Stronger Peripheries – A Southern Coalition'. XIII Congresso Português de Sociologia “Democracias à prova: riscos e incertezas”.
3	Perestrelo, Margarida, Costa, P. & Lopes, R., V. (2025). O processo de co-construção do Audiences Analysis Toolkit: a experiência do Stronger Peripheries. XIII Congresso Português de Sociologia “Democracias à prova: riscos e incertezas”.

4	Perestrelo, Margarida, Costa, Pedro Seco de & Lopes, R., V. (2025). O processo de co-construção do Audiences Analysis Toolkit: a experiência do Stronger Peripheries. XIII CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA.
5	Costa, Pedro Seco de, Lopes, R., V. & Perestrelo, Margarida (2025). Práticas artísticas participativas nas “periferias” do “sul” da Europa: impactos e desafios a partir do projeto “Stronger Peripheries – A Southern Coalition”. XIII CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA.
6	Tomaz, E., Costa, Pedro Seco de, Perestrelo, Margarida & Lopes, R., V. (2025). From Participation to Evaluation within the Framework of the Stronger Peripheries Project. ENCATC Congress 2025: The Future Is Cultural: Policy, Practice, and Education.
7	Lopes, R., V., Costa, P., Dupin-Meynard, F. & Perestrelo, Margarida (2024). A toolkit to assess the quality of participation: a co-construction process with Stronger Peripheries partners. conference “Towards Stronger Peripheries: New Coalitions and Policies of Solidarity”.
8	Costa, P., Lopes, R., V., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2024). Participatory artistic practices in Southern Peripheries: impacts and challenges. conference “Towards Stronger Peripheries: New Coalitions and Policies of Solidarity”.
9	Perestrelo, Margarida, Costa, P. & Lopes, R., V. (2024). A co-constructed toolkit to better understand cultural audiences: the Stronger Peripheries experience. conference “Towards Stronger Peripheries: New Coalitions and Policies of Solidarity”.
10	Costa, P., Lopes, R., V. & Perestrelo, Margarida (2024). Práticas artísticas participativas nas “periferias” do “sul” da Europa: impactos e desafios. IV SIEC Conference – Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura,.
11	Costa, P., Lopes, R., V., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2024). Behavioral Changes Resulting from Artistic Participative Processes: Assessing the Quality of Participation Through a Toolkit Co-Constructed in the Stronger Peripheries Project. 34th RESER International Conference, “Co-creating sustainable solutions for Future-proof Societies”.
12	Costa, P., Lopes, R., V., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2024). The behavioral impacts of cultural participative processes: Assessing the quality of participation in Stronger Peripheries project. 4th International Workshop Rethinking Culture and Creativity, “The Behavioral Impact of Cultural Production”.
13	Lopes, R., V., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2024). Práticas artísticas participativas nas periferias do Sul: impactos e desafios. IV Encontro Internacional Lusófono “Todas as Artes   Todos Os Nomes” “Desconstruindo o Antropoceno: Arte, Política e Natureza”.
14	Perestrelo, Margarida, Costa, P. & Lopes, R., V. (2024). Co-construção de um toolkit para compreender melhor os públicos culturais: a experiência do projeto ‘Stronger Peripheries’. IV Encontro Internacional Lusófono “Todas as Artes   Todos Os Nomes” “Desconstruindo o Antropoceno: Arte, Política e Natureza”.
15	Costa, P., Lopes, R., V., Dupin-Meynard, F. & Perestrelo, Margarida (2024). Um instrumento para avaliar a qualidade da participação cultural: um processo de co-construção com os parceiros do projeto ‘Stronger Peripheries’. IV Encontro Internacional Lusófono “Todas as Artes   Todos Os Nomes” “Desconstruindo o Antropoceno: Arte, Política e Natureza”.
16	Barros, P C, Duarte, A.P. & Perestrelo, Margarida (2023). ODS 03 e 11 - Quais as metas para a resiliência do território: O contributo das Associações Mutualistas em Portugal. V Congresso Ibero-Americano de Responsabilidade Social - CRIARS.

17	Costa, P., Lopes, R., V., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2023). Stronger Peripheries: Discutindo a participação cultural a partir das noções de “sul” e “periferias”. III Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes “Artes, Antropoceno, Insurgências e Sul Global”.
18	Costa, P., Lopes, R., V., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2023). Stronger Peripheries: Discutindo e operacionalizando a participação cultural num projeto europeu a partir das noções de “sul” e de “periferias”. 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas “Rumos da Investigação num mundo em transformação”.
19	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida & Lopes, R., V. (2022). Assumindo a multidimensionalidade da criação de valor nas atividades culturais: autoavaliação de impactos através da ferramenta CULTURE.IMPACTS.DIY. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura - SIEC 2022.
20	Barros, P C, Perestrelo, Margarida & Duarte, A.P. (2022). "The contribution of mutualist associations towards a New European Bauhaus". EAAE Madrid 2022.
21	Tomaz, E., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Lopes, R., V. (2022). A DIY toolkit to assess the value creation and multiple impacts of culture and tourism activities. AESOP 2022 Congress Space for Species: Redefining Spatial Justice.
22	Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2022). Construindo sinergias entre a cultura, a criatividade e o turismo para o desenvolvimento sustentável dos territórios. 5º Encontro Anual de Economia Política.
23	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Lopes, R., V. & Tomaz, E. (2022). Constructing stronger peripheries: Comparing self-assessed cultural activities impacts among cultural institutions in Europe. Workshop Interno do DINÂMIA'CET-Iscte “Dinâmicas Socioeconómicas e territoriais Contemporâneas” (6ª Edição – 2022).
24	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida & Lopes, R., V. (2022). Constructing Stronger Peripheries: Comparing Self-Assessed Cultural Activities Impacts Among Cultural Institutions in Europe. 46th Annual International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A Conference Seoul 2022) “Arts and Cultural Governance in Transition”.
25	Tomaz, E., Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2021). Acknowledging the multidimensionality of cultural and creative based tourism activities in impact assessment processes. 60th ERSa conference "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe".
26	Gato, M. A., Cruz, A. R., Tomaz, E., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2021). O Projeto CREATOUR pela Lente dos Atores: Dinâmicas de Evolução da Rede e Perceção de Impactos. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes.
27	Perestrelo, Margarida, Cruz, A. R., Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2021). CREATOUR - Reflexão crítica sobre um processo de investigação-ação. II Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes   Todos os Nomes.
28	Barros, P C, Duarte, A.P. & Perestrelo, Margarida (2021). O caso SAAL - Diálogo social com o território. 10.º Projetar 2021.
29	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Tomaz, E. & Costa, P. (2021). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connections Dynamics. XI Congresso Português de Sociologia: Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. 29 e 30 de Março.

30	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida & Lopes, R., V. (2021). Reconhecendo a multidimensionalidade da criação de valor nas atividades culturais: uma ferramenta para a autoavaliação de impactos. II Encontro Internacional Lusófono – Todas as Artes . Todos os Nomes.
31	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida & Lopes, R., V. (2021). Acknowledging the multidimensionality of value creation in cultural activities: an impact selfassessment toolkit. Conferência “Entre Transições - Retrospetivas, Transversalidades, Perspetivas”.
32	Gato, M. A., Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2021). An impact self-assessment tool for creative tourism with insights from its application to the CREATOUR® project. Launch of the book Creative Tourism: Activating Cultural Resources and Engaging Creative Travellers.
33	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2020). Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. International Workshop: Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era. - N.º de citações Google Scholar: 2
34	Pereira, M., Henriques, C., Borges, J.C., Lopes, S., Marat-Mendes, T., Henriques, J. M....Costa, P. (2020). O Sistema Alimentar na Área Metropolitana de Lisboa: Aferição de uma metodologia de avaliação. 5ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL “Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas   2020. - N.º de citações Google Scholar: 2
35	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of the Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
36	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Tomaz, E. (2020). Past, Present and Future of Creative Tourism in Portugal: Analysing Actors and Connection Dynamics. 25th APDR Workshop Social Innovation Towards Sustainability: Embracing Contemporary Challenges for Regional Development.
37	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2020). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. 5º Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas .
38	Perestrelo, Margarida, Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Tomaz, E. (2019). Creative tourism as a challenging proposal for peripheral territories: insights from an ongoing case study in Portugal. 59th ERSA Congress “Cities, regions and digital transformations: Opportunities, risks and challenges”.
39	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives: insights from the CREATOUR network in Portugal. SIEC 2019 – II Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura.
40	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference.
41	Costa, P., Tomaz, E., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Cruz, A. R. (2019). Promotion and monitoring of creative tourism initiatives in Portugal in small cities and rural areas: the case of CREATOUR network. 4th International Conference on Public Policy (ICCP4), International Public Policy Association (IPPA).
42	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Assessing creative tourism initiatives in small cities and rural areas of Portugal: an integrative model for local impacts. XXIX International RESER Conference, “Services and future Of the workforce”.

43	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as Massas: Turismo Criativo como alternativa, CREATOUR como exemplo. VII Congresso APA - Associação Portuguesa de Antropologia .
44	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Going against mass tourism: Creative Tourism as an alternative, CREATOUR as an example. 2019 AESOP Annual Conference "Planning for Transition" .
45	Gato, M. A., Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Tomaz, E. (2019). Contrariando as massas e contornando as cidades Turismo Criativo como alternativa em territórios de baixa densidade . XII CONGRESSO DA GEOGRAFIA PORTUGUESA "Geografias de Transição para a Sustentabilidade" .
46	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
47	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2018). Fostering creative tourism dynamics in Portugal: monitoring the implementation of creative tourism pilot initiatives in small cities and rural areas. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
48	Tomaz, E., Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2018). Mapping cultural and creative sector for tourism development. International Congress on Cultural Mapping - linking heritage (tangible and intangible) to creative tourism.
49	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas - DINÂMIA'CET-IUL.
50	Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, M. (2018). Fostering Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. 28th International RESER Conference: Services in the Age of Contested Globalization.
51	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Enhancing peripheral territories through creative-based tourism activities: examples from CREATOUR project. 25th APDR Congress: Circular Economy, Urban Metabolism and Regional Development: Challenges for a Sustainable Future.
52	Perestrelo, M., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). CREATOUR: Propostas metodológicas para uma rede de Turismo Criativo em Portugal. X Congresso Português de Sociologia: Na Era da "Pós-verdade"? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo.
53	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference. - N.º de citações Google Scholar: 1
54	Gato, M. A., Cruz, A. R., Perestrelo, M. & Costa, P. (2018). Contributions to the Creative Tourism Dynamics in Portugal: Monitoring the Implementation of Creative Tourism Pilot Initiatives in Small Cities and Rural Areas. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.

55	Costa, P., Gato, M. A., Perestrelo, M. & Cruz, A. R. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. CREATOUR 2nd International Conference: Emerging and Future Trends in Creative Tourism.
56	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Creative tourism and territorial sustainable development: a framework for impacts assessment. American Association of Geographers Annual Meeting.
57	Gato, M. A., Cruz, A. R., Costa, P. & Perestrelo, M. (2018). Co-creation in creative tourism experiences to enhance peripheral territories: the case of Portugal. ATLAS Cultural Tourism Research Group Expert Meeting.
58	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. AESOP Annual Congress 2017 "Spaces of Dialog for Places of Dignity: Fostering the European Dimension of Planning".
59	Perestrelo, Margarida, Gato, M. A., Costa, P. & Cruz, A. R. (2017). CREATOUR in progress – desenvolvendo propostas metodológicas para um projeto de Turismo Criativo em Portugal. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
60	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Connecting the Dots: Contributions to the Dynamics of Creative Tourism in Portugal. 27th RESER Conference: The Crucial Role of Services in Business and Cities Competitiveness.
61	Gato, M. A., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2017). Methodological issues to assess creative tourism projects: building a proposal for CREATOUR. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
62	Cruz, A. R., Costa, P., Perestrelo, Margarida & Gato, M. A. (2017). Territorial creative dynamics development through tourism. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
63	Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Costa, P. (2017). Ligar os Pontos: Contributos para as Dinâmicas de Turismo Criativo em Portugal. Ciência 2017 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal.
64	Costa, P., Cruz, A. R., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Creative tourism projects and territorial sustainable development: a proposal of impacts assessment. Culture, Sustainability, and Place: Innovative Approaches for Tourism Development.
65	Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2017). Turismo de Base Criativa: Uma Proposta Conceptual. 3º Workshop Dinâmia'Cet – Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
66	Perestrelo, Margarida & Pifano, M. (2016). Metodologias de Avaliação "on going": algumas reflexões. IX Congresso Português de Sociologia - Portugal Território de Territórios.
67	Perestrelo, Margarida & Pifano, M. (2016). "Avaliação do Projecto UAW – Reflexão Crítica do Papel dos Actores". 2º Workshop DINAMIA'CET-IUL - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
68	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the "Alternative: Some Contributions from the Analysis of the Audiences of a Performing Arts Venue. 2º Workshop DINAMIA'CET-IUL - Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas.
69	Azevedo Filho, E. T., Palma, M.A.M, Perestrelo, Margarida & Rodrigo Lira (2015). O pré-sal e os desafios do desenvolvimento competitivo nacional: uma abordagem prospectiva sobre a aglomeração produtiva de petróleo e gás da Bacia de Campos". VII Seminário sobre o Desenvolvimento Regional - Globalização em tempos de Regionalização - repercussões no território.

70	Borges, V., Costa, P. & Perestrelo, Margarida (2015). "Trabalhando para construir uma comunidade digital nas artes: O caso do Teatro Maria Matos". Colóquio ON/OFF: Navegando pelas culturas digitais, tecnologia e conhecimento .
71	Pifano, M., Perestrelo, Margarida & Gonçalves, V. (2015). Empreendedorismo Intergeracional -Algumas Reflexões. Seminário "E se o Envelhecimento não fosse um problema?".
72	Perestrelo, Margarida (2015). Prospectiva: Metodologias e Instrumentos Operatórios. 1º Encontro de Prospectiva: "Pensar o Futuro, Preparar a Mudança".
73	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2015). ""Deciphering the "Alternative": Some Contributions from the Analysis of the Audiences of a Performing Arts Venue". KISMIF 2015 International Conference "Crossing Borders of Underground Music Scenes".
74	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2015). Reputação, gatekeeping e públicos da cultura: algumas conclusões de uma investigação sobre a oferta cultural municipal em Lisboa . Workshop Dinâmias' CET "Dinâmicas socioeconómicas e territoriais contemporâneas ».
75	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Lateira, C. & Teixeira, G. (2014). Reputação, gatekeeping e públicos da cultura: algumas conclusões de uma investigação sobre a oferta cultural municipal em Lisboa. VIII Congresso Português de Sociologia "40 anos de democracia(s): Progressos, Contradições e Prospectivas".
76	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Lateira, C. (2014). Reputation Building, Gatekeeping and Cultural Audiences: Some conclusions from a Survey to Lisbon's Municipal Cultural Offer. XVIII ISA World Congress of Sociology "Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology".
77	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Palma, M.A.M (2014). O pré-sal e os desafios do desenvolvimento tecnológico do sector de petróleo e gás brasileiro: uma abordagem prospectiva. VIII Congresso Português de Sociologia "40 anos de democracia(s): Progressos, Contradições e Prospectivas".
78	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. 24th Annual RESER Conference 2014 -XXIV International Conference of RESER "Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare. 308-318
79	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014.
80	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Lateira, C. (2013). Creative Milieus, Urban Vitality and Territorial Governance: Renewing The Agenda For Urban Creativity?. Association for Urban Creativity Annual Conference 2013, "New directions for research on Cities, Spaces and Societies".
81	Azevedo Filho, E. T., Palma, M.A.M & Perestrelo, Margarida (2013). As redes de inovação e o desenvolvimento tecnológico do setor de petróleo e gás nacional: uma abordagem prospectiva. Anais do 37º Encontro Anual da ANPOCS - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.
82	Perestrelo, Margarida & Costa, P. (2012). Uma abordagem aos públicos dos equipamentos e eventos culturais: um percurso metodológico. Colóquio Internacional Desvendando o Teatro: Criatividade, Públicos e Território.
83	Perestrelo, Margarida (2012). Prospectiva Participativa: uma avaliação crítica. VII Congresso Português de Sociologia.

84	Costa, P., Seixas, J., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C. & Vasconcelos, B. (2009). Creative Resources, City Life And Urban Environment: Roots For Creativity in 3 Cultural Districts. International Conference "Creative Economy: Options For The Regulation/Governance of European Metropolitan Regions".
----	--

**- Artigo não publicado nas atas da conferência**

1	Barros, P C, Duarte, A.P. & Perestrelo, Margarida (2022). Metodologias e os objetos de estudo MUT e AMUT: Diálogo Social com o Território. 7º Colóquio ATMC, CIUL, 26 maio.
---	---

**• Outras Publicações**

**- Working paper**

1	Tomaz, E., Costa, P., Gato, M. A., Cruz, A. R. & Perestrelo, Margarida (2020). Discussing impact assessment on creative tourism: A theoretical and analytical model. Working Papers DINÂMIA'CET n.º 2020/ 05. 1-27 - N.º de citações Google Scholar: 6
2	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2016). Deciphering the 'alternative': some contributions from the analysis of the audiences of a performing arts venue. IS Working Paper, nº 20.
3	Costa, P., Perestrelo, Margarida & Teixeira, G. (2014). Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. DINAMIA-CET Working Paper nº 2014/05.

**- Artigo sem avaliação científica**

1	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Molina-Palma, Manuel António (2016). The pre-salt discoveries and the competitive challenges of the Brazilian oil and gas industry: a forward-looking approach.
2	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Molina-Palma, Manuel António (2016). The pre-salt discoveries and the competitive challenges of the Brazilian oil and gas industry: a forward-looking approach.
3	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Molina-Palma, Manuel António (2016). The pre-salt discoveries and the competitive challenges of the Brazilian oil and gas industry: a forward-looking approach.
4	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Molina-Palma, Manuel António (2015). As descobertas do pré-sal e os desafios competitivos da indústria brasileira do setor de petróleo e gás: uma abordagem prospectiva.
5	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Molina-Palma, Manuel António (2015). As descobertas do pré-sal e os desafios competitivos da indústria brasileira do setor de petróleo e gás: uma abordagem prospectiva.
6	Azevedo Filho, E. T., Perestrelo, Margarida & Molina-Palma, Manuel António (2015). As descobertas do pré-sal e os desafios competitivos da indústria brasileira do setor de petróleo e gás: uma abordagem prospectiva.
7	Perestrelo, Margarida (2007). Prospective and Participatory Democracy: Potentialities and Constraints.
8	Perestrelo, Margarida (2007). Prospective and Participatory Democracy: Potentialities and Constraints.
9	Perestrelo, Margarida (2007). Prospectiva e Democracia Participativa: potencialidades e constrangimentos.
10	Perestrelo, Margarida (2002). Strategic Planning and Evaluation: Prospective Analysis Methodologies.

11	Perestrelo, Margarida (2002). Planeamento estratégico e avaliação: metodologias de análise prospectiva.
12	Perestrelo, Margarida & Caldas, José Maria Castro (1996). Estratégias de actores: prospectiva e avaliação.

### - Outras publicações

1	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Lopes, R., V. & Tomaz, E. (2022). Constructing stronger peripheries: Comparing self-assessed cultural activities impacts among cultural institutions in Europe. Workshop Interno do DINÂMIA'CET-Iscte "Dinâmicas Socioeconómicas e territoriais Contemporâneas" (6ª Edição - 2022).
2	Costa, P., Tomaz, E., Gato, M. A., Perestrelo, Margarida & Cruz, A. R. (2019). Developing an impact assessment toolkit for creative sustainable tourism initiatives.
3	Perestrelo, Margarida (2007). Literature on Prospective.
4	Perestrelo, Margarida (2007). Literature on Prospective.
5	Rodrigues, W., Perestrelo, Margarida, Moura, D. & Amor, T. (2002). Estudo de Diagnóstico Social do Concelho de Almada. Relatório Final de Prestação de Serviços para a Câmara Municipal de Almada.
6	Rodrigues, W., Perestrelo, Margarida, Moura, D. & Amor, T. (2001). Estudo de Diagnóstico Social do Concelho de Almada. Relatório de Pré-Diagnóstico de Prestação de Serviços para a CMAmada.
7	Rodrigues, W., Guerra, I., Perestrelo, Margarida, Almeida, Lisete & Luvumba, Felícia (1998). Diagnóstico Avaliativo da Situação Sócio-Urbanística nas Freguesias de Miragaia e Vitória, Relatório Final, 2 vols. Relatório Final de Prestação de Serviços para a FDZHPorto.
8	Rodrigues, W., Guerra, I., Perestrelo, Margarida, Almeida, Lisete & Luvumba, Felícia (1997). Diagnóstico Avaliativo da Situação Sócio-Urbanística nas Freguesias de Miragaia e Vitória, 2 vols. Relatório Intermédio de Prestação de Serviços para a FDZHPorto.

### - Tese de Doutoramento

1	Perestrelo, Margarida (2005). Prospectiva: planeamento estratégico num contexto de desenvolvimento regional.
---	--

### - Relatório

1	Costa, P., Cruz, A. R., Perestrelo, Margarida, Gato, M. A. & Tomaz, E. (2020). CREATOUR Final Report: WP3 - IDEA LABORATORIES.
2	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME.
3	Gonçalves, Vasco, Perestrelo, Margarida, Pifano, M. & Velez, A. (2015). "Fostering Intergenerational Entrepreneurship". UAW - United at Work. Avaliação Externa. Vol. II Avaliação do Projeto UAW - Participantes, Desistentes e Equipas Finalistas. Equipa UAW, Parceiros Operacionais e Parceiros Estratégicos.

4	Gonçalves, Vasco, Perestrelo, Margarida, Pifano, M. & Velez, A. (2015). "Fostering Intergenerational Entrepreneurship". UAW - United at Work. Avaliação Externa - Anexos. Anexos do Vol. II do Relatório Final.
5	Gonçalves, Vasco, Perestrelo, Margarida, Pifano, M. & Velez, A. (2015). "Fostering Intergenerational Entrepreneurship". UAW - United at Work. Avaliação Externa. Vol. I Avaliação do Projeto UAW - Desenvolvimento do Projecto.
6	Gonçalves, Vasco, Perestrelo, Margarida, Pifano, M. & Velez, A. (2015). "Fostering Intergenerational Entrepreneurship". UAW - United at Work. Avaliação Externa - Anexos. Anexos do Vol. I do Relatório Final.
7	Gonçalves, Vasco, Perestrelo, Margarida, Pifano, M. & Velez, A. (2015). "Fostering Intergenerational Entrepreneurship". UAW - United at Work. External Evaluation - Volume II - UAW Project Evaluation - Participants, Dropouts and Finalist Teams. UAW Team, Operational Partners and Strategic Partners. Final Report.
8	Gonçalves, Vasco, Perestrelo, Margarida, Pifano, M. & Velez, A. (2015). "Fostering Intergenerational Entrepreneurship". UAW - United at Work. External Evaluation - Volume I - UAW Project Evaluation - Development of the Programme. Final Report .
9	Gonçalves, V., Perestrelo, Margarida, Pifano, M. & Velez, A. (2015). Fostering Intergenerational Entrepreneurship - External Evaluation. 2nd Progress Report.
10	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol 01: RELATÓRIO GLOBAL.
11	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 02: CINEMA SÃO JORGE.
12	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 03: TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ.
13	Matos, M., Costa, P., Perestrelo, Margarida, Henriques, J. M., Castro, A., Cardoso, T....undefined (2014). Avaliação/ Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, Relatório Final da Equipa externa de Avaliação.
14	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 12: ANEXOS.
15	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 11: EVENTOS EGEAC.
16	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 10: CASTELO DE S. JORGE.
17	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 09: PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS.
18	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 08: MUSEU DA MARIONETA.
19	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 07: MUSEU DO FADO.

20	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 06: PALÁCIO POMBAL / CARPE DIEM ARTE E PESQUISA.
21	Gonçalves, V., Ferreiro, Maria de Fátima, Perestrelo, Margarida & Pifano, M. (2014). Fostering Intergenerational Entrepreneurship - External Evaluation. 1st Progress Report.
22	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 05: TEATRO TABORDA / TEATRO DA GARAGEM.
23	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Teixeira, G. & Latoeira, C. (2014). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final - Vol. 04: TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS.
24	Matos, M., Perestrelo, Margarida, Henriques, J. M., Castro, A., Costa, P., Cardoso, T....undefined (2013). Avaliação/ Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, IIº Relatório da Equipa externa de Avaliação.
25	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Palácio Pombal (Carpe Diem Arte e Pesquisa) - Relatório Preliminar.
26	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro Taborda (Teatro da Garagem) - Relatório Preliminar.
27	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Museu da Marioneta - Relatório Preliminar.
28	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Museu do Fado - Relatório Preliminar.
29	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro Maria Matos - Relatório Preliminar.
30	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Teatro São Luiz - Relatório Preliminar.
31	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Cinema São Jorge - Relatório Preliminar.
32	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Padrão dos Descobrimentos - Relatório Preliminar.
33	Costa, P., Perestrelo, Margarida, Latoeira, C & Teixeira, G (2013). Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC - Castelo de São Jorge - Relatório Preliminar.
34	Matos, M., Perestrelo, Margarida, Costa, S. & undefined (2011). Analyse des données d'enquête sur le quartier Tizimi : Individus, ménages et logements. Étude de préparation d'une opération de réhabilitation urbaine en Medina de Meknès.
35	Rodrigues, W., Perestrelo, Margarida, Moura, D., Amor, T., Patrícia Mendes & Susana Monteiro (2002). Estudo de Diagnóstico Social do Concelho de Almada, Relatório Final (Versão Definitiva).
36	Rodrigues, W., Perestrelo, Margarida, Moura, D., Amor, T., Patrícia Mendes & Susana Monteiro (2001). Estudo de Diagnóstico Social do Concelho de Almada, Relatório de Pré-Diagnóstico, 3 vols.

37	Rodrigues, W., Guerra, I., Perestrelo, Margarida, Fernando Caria, Almeida, Lisete, Luvumba, Felícia...Almeida, Lisete (1998). Diagnóstico Avaliativo da Situação Sócio-Urbanística nas Freguesias de Miragaia e Vitória", Relatório Final (Versão Definitiva).
38	Rodrigues, W., Guerra, I., Perestrelo, Margarida, Fernando Caria, Almeida, Lisete, Luvumba, Felícia...Almeida, Lisete (1997). Diagnóstico Avaliativo da Situação Sócio-Urbanística nas Freguesias de Miragaia e Vitória, Relatório Final, VOL.II, (Versão Preliminar).
39	Rodrigues, W., Guerra, I., Perestrelo, Margarida, Fernando Caria, Almeida, Lisete, Luvumba, Felícia...Almeida, Lisete (1997). Diagnóstico Avaliativo da Situação Sócio-Urbanística nas Freguesias de Miragaia e Vitória, Relatório Final, VOL. I, Síntese e Recomendações, (Versão Preliminar).
40	Rodrigues, W., Guerra, I., Perestrelo, Margarida, Fernando Caria, Almeida, Lisete, Luvumba, Felícia...Almeida, Lisete (1997). Diagnóstico Avaliativo da Situação Sócio-Urbanística nas Freguesias de Miragaia e Vitória, Relatório Intermédio, 2 Volumes.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Stronger Peripheries: A Southern Coalition / Sp	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2020 - 2024
Hélice quádrupla para estimular a inovação nas PMEs culturais e criativas do Atlântico	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (IT), Official Chamber of Commerce, Industry and Shipping of Seville - (Reino Unido), Limerick Institute of Technology - (Irlanda), Public Development establishment Bordeaux - (França), Municipal Foundation of Culture of the City of Aviles - (Espanha)	2017 - 2020
Planeamento territorial para a mudança	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2017 - 2021
Desenvolvimento de turismo criativo em pequenas cidades e áreas rurais	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT), UAIG - (Portugal), UEvora - (Portugal), UM - (Portugal)	2016 - 2019
Estudo dos Fenómenos Migratórios: 2014 - 2030	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (GEC)	2014 - 2015
"Fostering Intergenerational Entrepreneurship" - Avaliação Externa	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (GEC), Gulbenkian - (Portugal), CML - (Portugal), Beta I - (Portugal), LCF - (Espanha), BJF - (Estados Unidos da América), UCardiff - (Reino Unido)	2013 - 2015
Estudo sobre Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2012 - 2014

Statistical analysis of databases under the Étude de préparation d'une Opération de réhabilitation urbaine en la Médina de Meknès	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2011
--	---------------	------------------------	------

## Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 1º Ano (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Licenciatura em Sociologia (PL)

Coordenador do 1º Ano (2021 - 2022)  
Unidade/Área: Licenciatura em Sociologia

Coordenador do 1º Ano (2020 - 2021)  
Unidade/Área: Licenciatura em Sociologia

Membro (Docente) (2018 - 2021)  
Unidade/Área: Comissão Pedagógica

Coordenador do 1º Ano (2016 - 2021)  
Unidade/Área: Licenciatura em Sociologia (PL)

Coordenador do 1º Ano (2015 - 2016)  
Unidade/Área: Licenciatura em Sociologia

Sub-diretor (2013 - 2016)  
Unidade/Área: Departamento de Métodos de Pesquisa Social

Coordenador do 1º Ano (2012 - 2015)  
Unidade/Área: Licenciatura em Sociologia

## Associações Profissionais

Associação Portuguesa de Sociologia (--)