

Aviso: [2026-06-02 15:59] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

Qin Zhou

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|--------------------------|----------|----------------------------|---------|
| University of Aston | Mestrado | Gestão | 2008 |
| University of Aston | Mestrado | Gestão de Recursos Humanos | 2003 |

Orientações

- Teses de Doutoramento**
- Terminadas

| | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|-----------------------------|---|--------|-------------|------------------|
| 1 | Carla Filipa Gomes da Costa | Anger and creative process engagement in the organisational context | -- | Iscte | 2016 |

Total de Citações

| | |
|-----------------|-----|
| Web of Science® | 633 |
| Scopus | 501 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | <p>Zhou, Q., Hirst, G. & Shipton, H. (2012). Promoting creativity at work: the role of problemsolving demand. <i>Applied Psychology: An International Review</i> . 61 (1), 56-80</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 133 - N.º de citações Scopus: 114</p> |
| 2 | <p>Aryee, S., Walumbwa, F. O., Zhou, Q. & Hartnell, C. A. (2012). Transformational leadership, innovative behavior and task performance: test of mediation and moderation processes. <i>Human Performance</i>. 25 (1), 1-25</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 375 - N.º de citações Scopus: 288</p> |
| 3 | <p>Zhou, Q., Hirst, G. & Shipton, H. (2012). Context matters: the combined influence of participation and intellectual stimulation on the promotion focus-employee creativity relationship. <i>Journal of Organizational Behavior</i>. 33 (7), 894-909</p> <p>- N.º de citações Web of Science®: 125 - N.º de citações Scopus: 99</p> |