Aviso: [2026-11-18 06:21] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Renata Faria Barbosa

Assistente de Investigação
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura



Contactos

E-mail	Renata_Barbosa@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

- Património Industrial
- Património Cultural
- Arquitetura e planeamento urbano
- Fotogrametria

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	2022
Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro/ Instituto Politécnico de Tomar	Mestrado	Mestre em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre	2009

Universidade Presbiteriana Mackenzie	Licenciatura	Arquitetura e Urbanismo	2005

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2017 - 2017	Origam Group	Portugal	Colaboradora da Empresa Origam como Projetista de Arquitetura
2013 - 2015	Câmara Municipal de Tomar	Portugal	Desenvolvimento de atividades com o Núcleo de Arte Contemporânea do Museu José Augusto-França, Acompanhamento da Obra de Reabilitação do Futuro Museu da Levada de Tomar e Inventário do seu Património Integrado
2007 - 2007	Instituto do Património Histórico e Artístico Nacional	Brasil	Levantamento e produção de dados para o INRC (Inventário Nacional de Registros Culturais) IPHAN
2006 - 2006	UNESCO	Brasil	Levantamento de documentação histórica e arquitetónica nos diversos órgãos responsáveis pela preservação, dos Bens Tombados pelo IPHAN no Conjunto Urbanístico da Luz e pesquisa sobre a diversidade cultural existente na região do Bom Retiro, com a elaboração de calendário multicultural, contemplando o patrimônio imaterial da área.

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Costa, F., Barbosa, R., Macedo, J. S. & Rocha, M. (2019). Conservação e restauro da fachada do edifício da Sociedade Banda Republicana Marcial Nabantina em Tomar: da pintura mural à conservação das cantarias trabalhadas. Al-Madan,(22), 106?113.
2	Costa, F. & Barbosa, R. F. (2015). Alterações construtivas no Claustro da Micha do Convento de Cristo em Tomar. Al-Madan,(19), 49?54. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Barbosa, R. F. & Bastos, R. L. (2010). Estratégias de minimização de impactos: obras públicas no patrimônio arqueológico em Portugal e Brasil. Museologia Scientifica e Naturalistica, 6, 187?194. https://doi.org/10.15160/1824-2707/428

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Barbosa, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). As Fábricas do Vale do Nabão: estudo comparativo dos sistemas construtivos e sua relação com a água. Anais do 3º CIHCLB (pp. 583?597). Universidade Federal da Bahia - UFBA. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Comunicação em evento científico

1	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2020). O Caso da Companhia de Papel do Prado de Tomar, apontamentos para sua compreensão. III Encontro Indústria, História, Património,.
2	BARBOSA, R. F. (2020). A Água na Paisagem do Concelho de Tomar: uma prospetiva do desenvolvimento industrial no Concelho. Seminário de Formação Avançada em Jardins, Paisagens e Ambiente,.
3	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2020). Desafios do Património Industrial em Tomar, o caso das Fábricas da Companhia de Papel do Prado. Coloquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 2020,.
4	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2020). A preservação do património industrial em Tomar: os casos da Real Fábrica de Fiação, do Centro Cultural da Levada de Tomar e da Fábrica de Papel do Sobreirinho. Encontro Ciência 2020,.
5	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). A preservação do Património Industrial em Tomar: os casos da Fábrica de Fiação, do Conjunto Industrial da Levada de Tomar e da Fábrica de Papel do Sobreirinho. Jornada Património Industrial Em Busca da Sustentabilidade,.
6	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). As Fábricas do Vale do Nabão: estudo comparativo dos sistemas construtivos e sua relação com a água. 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira,.
7	BARBOSA, R. F. (2018). Levantamento, diagnóstico e reabilitação do património industrial de Tomar. Sessões públicas de defesa dos projetos de doutoramento,.
8	BARBOSA, R. F. (2018). As Fábricas Desativadas ao Longo do Rio Nabão, a alteração da paisagem industrial. IV Congresso Internacional sobre Património Industrial,.
9	BARBOSA, R. F. (2018). Levantamento, diagnóstico e reabilitação do património industrial de Tomar. 3º Encontro de Investigação em Arquitetura,.
10	BARBOSA, R. F. (2018). Levantamento, diagnóstico e reabilitação do património industrial de Tomar. 1º Encontro de Investigação em Arquitetura,.
11	costa, F. & BARBOSA, R. F. (2016). Restauro da Fachada da Sociedade Banda Republicana Marcial Nabantina. 2º Jornadas da Associação Amigos da Levada de Tomar "Diálogos sobre o Património Urbano: reabilitação de conjuntos urbanos históricos, Associação Amigos da Levada de Tomar,.
12	BARBOSA, R. F. (2015). A Fábrica de Rações Sol no Vale Florido, em Tomar - contributo para um levantamento de fábricas do grupo empresarial Mendes Godinho. II Encontro Indústria História Património,.
13	BARBOSA, R. F. (2015). Apresentação da Associação Amigos da Levada de Tomar. Levada de Tomar – O futuro do património 37 anos depois da 1ª Exposição de Arqueologia Industrial,.

14	BARBOSA, R. F. (2010). Apropriação Social dos Resultados de Trabalhos no Quadro da Minimização de Impactos Ambientais. VI Jornadas de Arqueologia Ibero-americana: Seminário Direito ao Património como Direito Fundamental,.
15	caron, L., BARBOSA, R. F. & correia, L. (2009). Arqueologia Preventiva = Pesquisa Arqueológica. IV Jornadas Ibero-Americanas de Património Arqueológico,.
16	sousa, Marise & BARBOSA, R. F. (2009). Educação Patrimonial, Passivos Ambientais e Gestão Preventiva em Arqueologia. Jornadas Ibero-Americanas de Património Arqueológico,.
17	BARBOSA, R. F. (2008). Análise Critica sobre o estado de conservação do Convento de Cristo de Tomar. Total Quality Cultural Heritage Management,.
18	BARBOSA, R. F. (2007). Projeto de pesquisa para Gestão do Patrimônio Cultural no Brasil. II Jornadas Ibero-Americanas de Patrimônio Arqueológico, XIV Congresso da SAB,.

• Outras Publicações

- Working paper

1	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2021). Reabilitação de espaços industriais abandonados, uma necessidade para cidades desindustrializadas. O caso de Tomar. Congresso da Reabilitação – CONREA 2021,.

- Artigo sem avaliação científica

1	Ana Carvalho & BARBOSA, R. F. (2018). O primitivo sistema hidráulico do Convento Novo. Monumentos: Revista Semestral de Edifícios e Monumentos,(36), 162?171.

- Outras publicações

1	BARBOSA, R. F. (2015). A Shelter for the Homeless. 24H Competition the Book, VolI, IF-Ideasforward,.
2	BARBOSA, R. F. (2015). The Non-Factories along the Nabão River. 24H Competition the Book, VolII, 2, 102?102.
3	BARBOSA, R. F. (2014). A Shelter for the Homeless. 24H Competition the Book, 1, 67?67.

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão científica de evento científico	1º Ciclo de Seminário "Património Industrial, Património Partilhado	ISCTE-IUL/ ISTAR-IUL, FCSH-NOVA, ICOMOS-Portugal, APAI	2020
Coordenação geral de evento não científico	II Jornada AALT "Diálogos sobre o Património Urbano: reabilitação de conjuntos urbanos históricos"	Associação Amigos da Levada de Tomar	2016

Coordenação geral de evento não científico	I Jornadas AALT “Levada de Tomar – O futuro do património 37 anos depois da 1ª Exposição de Arqueologia Industrial”	Associação Amigos da Levada de Tomar	2015
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Jornadas Europeias do Património 2014 "Património de Tomar sempre uma descoberta"	Câmara Municipal de Tomar	2014
Membro de comissão organizadora de evento científico	VI Encontro de História do Alentejo Litoral "A ação dos Poderes na Escalas Local e Regional"	Centro Cultural Enemmerico Nunes, Sines	2013
Membro de comissão organizadora de evento científico	V Encontro de História do Alentejo Litoral "Alentejo Litoral: espaço e tempo de crises"	Centro Cultural Enemmerico Nunes, Sines	2012
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso Livre Técnicas de representação gráfica em levantamentos de patologias em conservação e restauro	Centro de Estudos de Arte, Arqueologia e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar	2012
Membro de comissão organizadora de evento científico	IV Encontro de História do Alentejo Litoral "O Alentejo e o mar em perspectiva histórica"	Centro Cultural Enemmerico Nunes, Sines	2011
Membro de comissão organizadora de evento científico	III Encontro do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Navional (IPHAN) e Arqueólogos	Sociedade de Arqueologia Brasileira	2007
Membro de comissão organizadora de evento científico	XIV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira	Sociedade de Arqueologia Brasileira	2007
Membro de comissão organizadora de evento científico	I Congresso Internacional da Sociedade de Arqueologia Brasileira	Sociedade de Arqueologia Brasileira	2007