Aviso: [2026-11-15 05:12] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ricardo Alexandre

Membro Afiliado
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia



Contactos

E-mail	Ricardo_Filipe_Alexandre@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

Antropologia

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Antropologia	2021
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Antropologia	2016
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Licenciatura	Estudos Asiáticos	2014

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2022/2023	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2022/2023	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2022/2023	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2022/2023	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não

Total de Citações

Web of Science®	16
Scopus	9

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Alexandre, R. S. (2025). On the nature of tradition: The Japanese notion of furusato and a historical quest for place. History and Anthropology, 36(2), 239?259. https://doi.org/10.1080/02757206.2024.2337626 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 6
2	Alexandre, R. S. (2024). Culture, its mode of being: A proposal for reflection following Edward Sapir. Etnográfica, 28(1), 101?116. https://doi.org/10.4000/etnografica.15175 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
3	Santos Alexandre, R. (2023). Over the ruins of subjects: A critique of subjectivism in anthropological discourse. Anthropological Theory, 23(3), 292?312. https://doi.org/10.1177/14634996221128079 - N.º de citações Web of Science®: 8 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 14
4	Santos Alexandre, R. (2022). The work of words: Poetry, language and the dawn of community. Topoi: An International Review of Philosophy, 41(3), 497?504. https://doi.org/10.1007/s11245-021-09740-7 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Santos Alexandre, R. (2022). The interval between humans: A probe into the possibilities of being. Culture and Psychology, 28(1), 65?87. https://doi.org/10.1177/1354067X211017307 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1

6	Santos Alexandre, R. (2019). Being and landscape: an ontological inquiry into a Japanese rural community. Asia Pacific Journal of Anthropology, 20(3), 232?246. https://doi.org/10.1080/14442213.2019.1615121 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 7
7	Santos Alexandre, R. (2016). Is space a part of being? Reassessing space through Japanese thought. Philosophy@Lisbon,(5), 145?159.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Santos Alexandre, Ricardo (2016). Being and Landscape: An Ontological Inquiry in a Japanese Rural Community. JAWS: Japan Anthropology Workshop, 51, 74?74.
2	Santos Alexandre, Ricardo (2016). Landscape, reason and emotion: The modern individual's tension. e-Bulletin of the Landscape Research Group, 16, 1?2.

- Recensão de obra em revista

1	Santos Alexandre, Ricardo (2018). Thomas P. Kasulis,. Philosophica: International Journal for the History of Philosophy,, 201?205. https://doi.org/10.5840/philosophica2018265233

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Santos Alexandre, Ricardo (2022). Da Humildade à Finitude Humana: Robert R. Marett e o esboço do papel ontológico da religião na consciência dos limites do humano. VIII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia,.
2	Santos Alexandre, Ricardo (2020). Japão: História e Cultura. Aula no âmbito da UC "Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania", Licenciatura em Antropologia, Iscte-IUL,.
3	Santos Alexandre, Ricardo (2020). Linguagem Poética e o Despontar da Comunidade: Filosofia da Palavra no Pensamento Japonês. Aula no âmbito da UC ''Introdução às Literaturas Asiáticas, Licenciatura em Estudo Asiáticos, FLUL,.
4	Santos Alexandre, Ricardo (2019). Em Casa no Mundo: Uma Ontologia da Paisagem no Japão. Palestras da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia,.
5	Santos Alexandre, Ricardo (2019). Um Vestígio Humanista: Da Receção Crítica à Releitura de 'Culture, Genuine and Spurious' de Edward Sapir. VII Congresso APA,.
6	Santos Alexandre, Ricardo (2018). A Suspensão do Eu: Uma Interpretação Antropológica do Conceito de 'Nada' no Pensamento Japonês. 3º Congresso Internacional de Filosofia da SPF,.
7	Santos Alexandre, Ricardo (2018). Da Natureza da Tradição: O exemplo da ideia de Furusato no Japão. Aula no âmbito da UC "Objetivismo, Relativismo, Verdade", Mestrado em Antropologia, Iscte-IUL,.

8	Santos Alexandre, Ricardo (2017). Being and Landscape: An Ontological investigation in a Japanese Rural Community. 15th International Conference of the European Association for Japanese Studies,.
9	Santos Alexandre, Ricardo (2015). Is Space a part of Being? Reassessing Space through Japanese Thought. Philosophy & Architecture International Postgraduate Conference,.

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Coordenação de painel: P040 - "Clássicos e Contemporaneidade: Contribuições para uma aproximação da antropologia com a sua história" em VIII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, 2022, Évora.	Ass. Portuguesa de Antropologia	2022
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso breve 'Arte e Religião, Arte e Sociedade	CRIA / NOVA FCSH	2021
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso de curta duração 'Arte, Antropologia e Ontologia'	CRIA / NOVA FCSH	2020