

**Warning:** [2026-06-02 16:03] this document is a print-out of the Ciência-IUL web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência\_Iscte at that date.

**Outdated Information:** The information in this public profile may be outdated.

## Ricardo Jorge de Pina Ramos Machado Lopes

---

### Teaching Activities

Teaching Year	Sem.	Course Name	Degree(s)	Coord
2024/2025	2º	Language and Thought	Bachelor Degree in Psychology;	No
2024/2025	1º	Perception, Attention and Memory	Bachelor Degree in Psychology;	No
2019/2020	2º	Psychophysiology of Emotion		No

### Total Citations

Web of Science®	121
Scopus	115

### Publications

## • Scientific Journals

### - Scientific journal paper

1	Fernandes, J. M., Soares, S., Lopes, R., Jerónimo, R. & BarahonaCorrêa, J. B. (2022). Attribution of intentions in autism spectrum disorder: A study of eventrelated potentials. <i>Autism Research</i> . 15 (5), 847-860 - Times Cited Web of Science®: 3 - Times Cited Scopus: 1 - Times Cited Google Scholar: 7
2	Fernandes, J. M., Cajão, R., Lopes, R., Jerónimo, R. & Barahona-Corrêa, J. B. (2018). Social cognition in schizophrenia and autism spectrum disorders: a systematic review and meta-analysis of direct comparisons. <i>Frontiers in Psychiatry</i> . 9 - Times Cited Web of Science®: 118 - Times Cited Scopus: 114 - Times Cited Google Scholar: 172

## • Books and Book Chapters

### - Book chapter

1	Costa, P., Bernardo, F., Santos, S., Rosa Coelho, Lopes, R. & Colaço, Conceição (2019). O periurbano no plural: Diversidade e identidade(s). In DGT (Ed.), <i>PERIURBAN - Territórios Periurbanos</i> . Lisboa: Direção Geral do Território.
2	Saldanha, J. L. P. de, Costa, P., Lopes, R. & Rodrigues, N. (2016). The flâneur in his territory(ies): From modern to contemporary milieus. In Margarida Brito Alves, Giulia Lamoni, Mirian Tavares, Ana Isabel Soares, Pedro Costa, José Luís Saldanha (Ed.), <i>Flâneur: New urban narratives</i> . (pp. 138-147). Lisboa: Instituto de História da Arte (IHA)   Procur.arte.

## • Conferences/Workshops and Talks

### - Publication in conference proceedings

1	Ferraz, L., Ferraz, L., Jerónimo, R., Lopes, R., Romero, C., Leal, A....Leal, A. (2013). Limitações da Ressonância Magnética Funcional da Linguagem no apoio à decisão cirúrgica: a propósito de um caso clínico. In <i>Sinapse - Congresso Nacional da Sociedade Portuguesa de Neurologia</i> . (pp. 113-113). Lisboa: Sociedade Portuguesa de Neurologia.
2	Lopes, R., Jerónimo, R., Ferraz, L., Ferraz, L., Jordão, C., Leal, A....Leal, A. (2013). A localização da "Word Form Area" em Ressonância Magnética funcional ajuda a prevenir a alexia nas cirurgias da epilepsia do córtex posterior. In <i>Sinapse - Congresso Nacional da Sociedade Portuguesa de Neurologia</i> . (pp. 66-66). Lisboa: Sociedade Portuguesa de Neurologia.
3	Lopes, R., Ferraz, L., Ferraz, L., Jerónimo, R., Gomes, J., Leal, A....Leal, A. (2013). Neuropsicologia do processamento visual de faces na avaliação pré cirúrgica de epilepsias em idade pediátrica. In <i>Sinapse - Congresso Nacional da Sociedade Portuguesa de Neurologia</i> . (pp. 71-71). Lisboa: Sociedade Portuguesa de Neurologia.

### - Talk

1	Lopes, R. & Jerónimo, R. (2016). Potenciais evocados (EEG/ERPs). III International Congress CADIn: Learning, Behaviour, & Emotion in Times of Change.
---	---

2	Lopes, R. & Jerónimo, R. (2015). Contributo das neurociências para a evolução da ciência e da medicina nos dias de hoje. IV Jornadas Novas Perspectivas no Neurodesenvolvimento.
3	Lopes, R., Jerónimo, R., Arriaga, P., Barrambana, R. , Leal, A. & Leal, A. (2011). Avaliação Multimodal Neurofisiológica-Hemodinâmica-Neuropsicológica da função dos lobos occipitais para aplicação na Cirurgia da Epilepsia. Sinapse - Congresso Nacional da Sociedade Portuguesa de Neurologia.

• **Other Publications**

- **Non-peer-reviewed papers**

1	Costa, P. & Lopes, R. (2013). Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts.
---	--