Warning: [2026-11-24 08:09] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Ricardo Bento

Technical Staff
CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology



Contacts

E-mail	Ricardo_Jose_Bento@iscte-iul.pt

Curriculum

Ricardo Bento, has a PhD Program in Urban Studies from the Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) and the Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL). I've elaborated the thesis with the title; "Rhythms of the city: the networks of an orchestra in the metropolitan space of Lisbon (2021)"; promoted by a doctoral fellowship from FCT – Foundation for Science and Tecnology. I'm a researcher assistant at CIES-IUL and also developed my research work in the projet; "Changing cities: participation processes in Portugal and Brazil", coordinated by Graça Índias Cordeiro (ISCTE-IUL) and Renata Sá Gonçalves (UFF), where we followed processes of social recomposition and cultural reconfiguration. During 2014/2015, I worked as research fellow in the project; "The work of art and art at work: creative circuits for training and labor integration of immigrants in Portugal", coordinated by Lígia Ferro (ISCTE-IUL) and Otávio Raposo (ISCTE-IUL). I've a master's degree in Sociology from (ISCTE-IUL) and a graduate degree in Philosophy from (FCSH-UNL). I have published several book chapters, both in national and international editions and articles in indexed journals with scientific review.

Research Interests

Sociology; Urban Anthropology; Urban Studies; Philosophy; Social Inequalities

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period

ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	PhD	Estudos Urbanos	2021
ISCTE-IUL/ Universidade Nova de Lisboa	Post-graduation	Curso de Doutoramento em Estudos Urbanos	2013
ISCTE-IUL	M.Sc.	Sociologia	2012
Universidade Nova de Lisboa	Licenciate	Filosofia	2009

Total Citations

Web of Science®	1
Scopus	1

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Bento, R. (2020). Trajetórias musicais: Das sonoridades de rua aos circuitos transculturais de Lisboa. Revista TOMO,(37), 177?213. https://doi.org/10.21669/tomo.vi37.13385
2	Bento, R., Cordeiro, G. I. & Ferro, L. (2016). Carreiras e circuitos de musicos brasileiros: uma exploração etnográfica no Bairro Alto, Lisboa. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 32, 11?31. https://doi.org/10.21747/0872-3419/soc32a1 - Times Cited Web of Science®: 1 - Times Cited Google Scholar: 6
3	Bento, R. (2014). Orquestra da Boba: lugar de sonoridades plurais. Sociologia, Problemas e Práticas,(76), 69?85. https://doi.org/10.7458/SPP2014763898 - Times Cited Scopus: 1

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal. Alto Comissariado para as Migrações, I.P.. - Times Cited Google Scholar: 22

- Book chapter

1	Bento, Ricardo (2018). Permeabilidades e fronteiras de práticas musicais de encontro: percursos no “lado de fora” de uma orquestra juvenil na periferia de Lisboa. In Renata de Sá Gonçalves, Lígia Ferro (Ed.), Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil. Mauad Editora.

2	Bento, Ricardo, Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2016). "É assim que a Musica me Constrói". Sonoridades Brasileiras e Interações Criativas no Bairro Alto. O Trabalho da Arte e a Arte do Trabalho. Circuitos Criativos de Imigrantes em Portugal (pp. 1?166). Alto Comissariado para as Migrações (ACM).
3	Bento, Ricardo (2015). Ritmos da cidade: as redes de uma orquestra no espaço metropolitano de Lisboa. Expressões Artísticas Urbanas. Etnografia e Criatividade em Espaços Atlânticos. Editora Mauad.
4	Bento, Ricardo (2014). Sociedade de Metamorfose: as possibilidades de uma orquestra. In Celso Castro e Graça Índias Cordeiro (Ed.), Mundos em Mediação, Ensaios ao Encontro de Gilberto Velho (pp. 93?104). Fundação Getúlio Vargas.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Bento, R. (2019). Imagens sonoras da sociedade: Trajetórias musicais e cosmopolitismo urbano em Lisboa. In Carvalho, A., Roldão, C., Candido, D., Raposo, O., Varela, P., Lima, R. and Matias, R. (Ed.), Book of abstracts of the 7th Afroeuropeans Network Conference (pp. 86?87). CIES, ISCTE-IUL.

- Conference paper not in proceedings

1	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2021). Músicos de Rua? Multiterritórios de uma 'microbanda' lisboeta. XI Congresso da APS| Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente Territórios: Cidades e Campos,.

• Other Publications

- Other publications

1	Bento, Ricardo (2019). 'Mundos Musicais em Milton Keynes', in the 'The Hidden Musicians: music-making in an english town', (1989) de Ruth finnegan. 4ª Leituras Etno.urb, 29 de janeiro de 2019, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa,.
2	Bento, Ricardo (2019). Imagens sonoras da sociedade: trajetórias musicais e cosmopolitismo urbano em Lisboa. Black In/Visibilities Contested, 7ª Conferência Bianual da Rede Afroeuropeia, 4-6 de julho de 2019, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa,.
3	Bento, Ricardo (2019). 'O contrabaixo é a minha voz sensível': trajetórias juvenis e musicalidades coletivas em Lisboa. VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (APA), Faculdade Ciências Sociais Humanas/ Universidade Nova de Lisboa, 4-7 de junho de 2019,.
4	Bento, Ricardo (2018). Musical alterities in suburban neighbourhoods of Lisbon. Sound of jazz as a way to transform urban practices. Inequality and uncertainty: current challenges for cities, Urban Sociology – ESA III Midterm Research Network 37 (RN37), realizada em 29 de junho de 2018, na Universidade Nacional de Educación a Distancia (UNED) em Madrid,.
5	Gomes, RT & Bento, Ricardo (2018). Exploring the city through musical training. Professional music production in marginal neighbourhoods. Creative Locations: arts, culture and the city.10th Midterm Conference of the Research Networks Sociology of Art (RN2) and Sociology of Culture (RN7), 4 to 7 September 2018, Valletta, Malta,.

6	Bento, Ricardo (2018). Ativismos e música 'erudita' nos bairros destituídos de Lisboa. Observações e recortes de uma etnografia em andamento. A pesquisa urbana e seus desafios metodológicos, Seminário de tese realizado no ISCTE-IUL em 16 de março de 2018,.
7	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2018). Música de elite nas 'periferias' de Lisboa? Ativismo artístico, criação de trajetórias e culturas juvenis. X Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia (APS), Universidade da Beira Interior (UBI), 10 de julho de 2018,.
8	Bento, Ricardo (2017). Práticas musicais de encontro: permeabilidades e fronteiras de uma orquestra juvenil em Lisboa. Cidades em Mudança. Processos Participativos em Portugal e no Brasil, na Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, no âmbito do projeto Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil - Convénio FCT/ CAPES (2016/2017), realizada em 1 de novembro de 2017,.
9	Bento, Ricardo, Ferro, L. & Cordeiro, Graça Índias (2016). Práticas musicais e percursos urbanos: explorando sonoridades migrantes no Bairro Alto. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia. "Portugal, Território de Territórios", Faro, Portugal,.
10	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2016). Contrasted urban experiences: art performances in Lisbon streets. Midterm RN 37 –ESA-European Association of Sociology, "Moving cities: Contested views on urban life,.
11	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2016). Contrasted urban experiences: art performances in Lisbon streets. Moving Cities. Contested Views on Urban Life,.
12	Bento, Ricardo (2015). Pronomia: possibilidades de criatividade urbana. XII CONLAB - 1º Congresso da AICSHLP - Imaginar e Repensar o Social,, 8610?8616.
13	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2015). Creative Sociabilities Shared thoughts on El Sistema orchestras in Portugal and the U.S. First International Conference on Cape Verdean Studies,.
14	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2013). Ensaios de mudança: gestos musicais na periferia urbana da cidade de Lisboa e Boston. V Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia - Antropologia em ContraPonto,.
15	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2013). Ensaios de mudança: reflexões partilhadas sobre orquestras el sistema em Lisboa (Amadora) e Boston (Somerville). V Congresso da Associação portuguesa de Antropologia,.
16	Bento, Ricardo (2012). Sociedade de metamorfose: a criação de uma orquestra sinfónica num bairro social da Amadora. VII Congresso Português de Sociologia - Sociedade, Crise e Reconfigurações,.

- Paper in press

1	Bento, Ricardo (2020). 'O contrabaixo é a minha voz sensível': trajetórias juvenis e musicalidades coletivas em Lisboa. Revista TOMO,.

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Changing cities: participation processes in Portugal and Brazil	Researcher	CIES-Iscte	2016 - 2018
O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal	Scholar	CIES-Iscte - Leader	2014 - 2015

Academic Management Positions

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Public Administration

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Modern and Contemporary History

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Social Work

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in History: Change and continuity in a global world

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Communication

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Political Science

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: [0162] Communication Studies; Technologie, Culture and Society

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Sociology

Secretário(a) (2024)
Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Policies of School Administration and Management

Secretário(a) (2024 - 2060)
Unit/Area: Centre for Research and Studies in Sociology