

Warning: [2026-04-13 12:35] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Ricardo Bento

Technical Staff

CIES-Iscte - Centre for Research and Studies in Sociology



Contacts

E-mail

Ricardo_Jose_Bento@iscte-iul.pt

Curriculum

Ricardo Bento, has a PhD Program in Urban Studies from the Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) and the Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL). I've elaborated the thesis with the title; "Rhythms of the city: the networks of an orchestra in the metropolitan space of Lisbon (2021)"; promoted by a doctoral fellowship from FCT - Foundation for Science and Technology. I'm a researcher assistant at CIES-IUL and also developed my research work in the project; "Changing cities: participation processes in Portugal and Brazil", coordinated by Graça Índias Cordeiro (ISCTE-IUL) and Renata Sá Gonçalves (UFF), where we followed processes of social recomposition and cultural reconfiguration. During 2014/2015, I worked as research fellow in the project; "The work of art and art at work: creative circuits for training and labor integration of immigrants in Portugal", coordinated by Lígia Ferro (ISCTE-IUL) and Otávio Raposo (ISCTE-IUL). I've a master's degree in Sociology from (ISCTE-IUL) and a graduate degree in Philosophy from (FCSH-UNL). I have published several book chapters, both in national and international editions and articles in indexed journals with scientific review.

Research Interests

Sociology; Urban Anthropology; Urban Studies; Philosophy; Social Inequalities

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
------------------------	------	--------	--------

ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	PhD	Estudos Urbanos	2021
ISCTE-IUL/ Universidade Nova de Lisboa	Post-graduation	Curso de Doutoramento em Estudos Urbanos	2013
ISCTE-IUL	M.Sc.	Sociologia	2012
Universidade Nova de Lisboa	Licenciante	Filosofia	2009

Total Citations

Web of Science®	1
Scopus	1

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Bento, R. (2020). Trajetórias musicais: Das sonoridades de rua aos circuitos transculturais de Lisboa. Revista TOMO. 37, 177-213
2	Bento, R., Cordeiro, G. I. & Ferro, L. (2016). Carreiras e circuitos de músicos brasileiros: uma exploração etnográfica no Bairro Alto, Lisboa. Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 32, 11-31 - Times Cited Web of Science®: 1 - Times Cited Google Scholar: 4
3	Bento, R. (2014). Orquestra da Boba: lugar de sonoridades plurais. Sociologia, Problemas e Práticas. 76, 69-85 - Times Cited Scopus: 1

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal. Lisboa. Alto Comissariado para as Migrações, I.P. - Times Cited Google Scholar: 20
---	---

- Book chapter

1	Bento, Ricardo (2018). Permeabilidades e fronteiras de práticas musicais de encontro: percursos no "lado de fora" de uma orquestra juvenil na periferia de Lisboa. In Renata de Sá Gonçalves, Lígia Ferro (Ed.), Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad Editora.
---	---

2	Bento, Ricardo, Cordeiro, Graça Índias & Ferro, L. (2016). "É assim que a Musica me Constrói". <i>Sonoridades Brasileiras e Interações Criativas no Bairro Alto</i> . In <i>O Trabalho da Arte e a Arte do Trabalho. Circuitos Criativos de Imigrantes em Portugal</i> . (pp. 1-166). Lisboa: Alto Comissariado para as Migrações (ACM).
3	Bento, Ricardo (2015). <i>Ritmos da cidade: as redes de uma orquestra no espaço metropolitano de Lisboa</i> . In <i>Expressões Artísticas Urbanas. Etnografia e Criatividade em Espaços Atlânticos</i> . Rio Janeiro/ Brasil: Editora Mauad.
4	Bento, Ricardo (2014). <i>Sociedade de Metamorfose: as possibilidades de uma orquestra</i> . In Celso Castro e Graça Índias Cordeiro (Ed.), <i>Mundos em Mediação, Ensaio ao Encontro de Gilberto Velho</i> . (pp. 93-104). Rio de Janeiro, Brasil: Fundação Getúlio Vargas.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Bento, R. (2019). <i>Imagens sonoras da sociedade: Trajetórias musicais e cosmopolitismo urbano em Lisboa</i> . In Carvalho, A., Roldão, C., Candido, D., Raposo, O., Varela, P., Lima, R. and Matias, R. (Ed.), <i>Book of abstracts of the 7th AfroEuropeans Network Conference</i> . (pp. 86-87). Lisbon: CIES, ISCTE-IUL.
---	---

- Conference paper not in proceedings

1	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2021). <i>Músicos de Rua? Multiterritórios de uma 'microbanda' lisboeta</i> . XI Congresso da APS <i>Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente Territórios: Cidades e Campos</i> .
---	---

• Other Publications

- Other publications

1	Bento, Ricardo (2019). 'Mundos Musicais em Milton Keynes', in the 'The Hidden Musicians: music-making in an english town', (1989) de Ruth finnegan. 4ª <i>Leituras Etno.urb</i> , 29 de janeiro de 2019, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.
2	Bento, Ricardo (2019). <i>Imagens sonoras da sociedade: trajetórias musicais e cosmopolitismo urbano em Lisboa</i> . <i>Black In/Visibilities Contested</i> , 7ª Conferência Bianual da Rede Afroeuropeia, 4-6 de julho de 2019, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa.
3	Bento, Ricardo (2019). 'O contrabaixo é a minha voz sensível': trajetórias juvenis e musicalidades coletivas em Lisboa. VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (APA), Faculdade Ciências Sociais Humanas/ Universidade Nova de Lisboa, 4-7 de junho de 2019.
4	Bento, Ricardo (2018). <i>Musical alterities in suburban neighbourhoods of Lisbon. Sound of jazz as a way to transform urban practices. Inequality and uncertainty: current challenges for cities</i> , <i>Urban Sociology – ESA III Midterm Research Network 37 (RN37)</i> , realizada em 29 de junho de 2018, na Universidade Nacional de Educación a Distancia (UNED) em Madrid.
5	Gomes, RT & Bento, Ricardo (2018). <i>Exploring the city through musical training. Professional music production in marginal neighbourhoods. Creative Locations: arts, culture and the city</i> . 10th Midterm Conference of the Research Networks <i>Sociology of Art (RN2) and Sociology of Culture (RN7)</i> , 4 to 7 September 2018, Valletta, Malta.

6	Bento, Ricardo (2018). Ativismos e música 'erudita' nos bairros destituídos de Lisboa. Observações e recortes de uma etnografia em andamento. A pesquisa urbana e seus desafios metodológicos, Seminário de tese realizado no ISCTE-IUL em 16 de março de 2018.
7	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2018). Música de elite nas 'periferias' de Lisboa? Ativismo artístico, criação de trajetórias e culturas juvenis. X Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia (APS), Universidade da Beira Interior (UBI), 10 de julho de 2018.
8	Bento, Ricardo (2017). Práticas musicais de encontro: permeabilidades e fronteiras de uma orquestra juvenil em Lisboa. Cidades em Mudança. Processos Participativos em Portugal e no Brasil, na Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, no âmbito do projeto Cidades em mudança: processos participativos em Portugal e no Brasil - Convénio FCT/ CAPES (2016/2017), realizada em 1 de novembro de 2017.
9	Bento, Ricardo, Ferro, L. & Cordeiro, Graça Índias (2016). Práticas musicais e percursos urbanos: explorando sonoridades migrantes no Bairro Alto. IX Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia. "Portugal, Território de Territórios", Faro, Portugal.
10	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2016). Contrasted urban experiences: art performances in Lisbon streets. Midterm RN 37 -ESA-European Association of Sociology, "Moving cities: Contested views on urban life.
11	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2016). Contrasted urban experiences: art performances in Lisbon streets. Moving Cities. Contested Views on Urban Life.
12	Bento, Ricardo (2015). Pronomia: possibilidades de criatividade urbana. XII CONLAB - 1º Congresso da AICSHLP - Imaginar e Repensar o Social. 8610-8616
13	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2015). Creative Sociabilities Shared thoughts on El Sistema orchestras in Portugal and the U.S. First International Conference on Cape Verdean Studies.
14	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2013). Ensaio de mudança: gestos musicais na periferia urbana da cidade de Lisboa e Boston. V Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia - Antropologia em ContraPonto.
15	Bento, Ricardo & Cordeiro, Graça Índias (2013). Ensaio de mudança: reflexões partilhadas sobre orquestras el sistema em Lisboa (Amadora) e Boston (Somerville). V Congresso da Associação portuguesa de Antropologia.
16	Bento, Ricardo (2012). Sociedade de metamorfose: a criação de uma orquestra sinfónica num bairro social da Amadora. VII Congresso Português de Sociologia - Sociedade, Crise e Reconfigurações.

- Paper in press

1	Bento, Ricardo (2020). 'O contrabaixo é a minha voz sensível': trajetórias juvenis e musicalidades coletivas em Lisboa. Revista TOMO.
---	---

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
---------------	-----------------	----------	--------

Changing cities: participation processes in Portugal and Brazil	Researcher	CIES-Iscte	2016 - 2018
O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal	Scholar	CIES-Iscte - Leader	2014 - 2015

Academic Management Positions

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Public Administration

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Modern and Contemporary History

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Social Work

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in History: Change and continuity in a global world

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Communication

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Political Science

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: [0162] Communication Studies; Technologie, Culture and Society

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: [B1D] Sociology

Secretário(a) (2024)

Unit/Area: Doctorate Degree (PhD) in Policies of School Administration and Management

Secretário(a) (2024 - 2060)

Unit/Area: Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL)