INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Public Profile

Warning: [2026-11-17 20:26] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Outdated Information: The information in this public profile may be outdated.

Ricardo Marnoto de Oliveira Campos

Total Citations

Web of Science®	22
Scopus	25

Publications

- **Scientific Journals**

- Scientific journal paper

1	Campos, R., Abalos Júnior, J. L. & Raposo, O. (2021). Arte urbana, poderes públicos e desenvolvimento territorial: uma reflexão a partir de três estudos de caso. Etnográfica, 25(3), 681?706. https://doi.org/10.4000/etnografica.10747 - Times Cited Web of Science®: 7 - Times Cited Scopus: 5 - Times Cited Google Scholar: 17

2	Raposo, O., Varela, P., Simões, J. A. & Campos, R. M. O. (2021). “Nos e fidju la di gueto, nos e fidju di imigranti, fidju di Kabu Verdi”: estética, antirracismo e engajamentos no rap crioulo em Portugal. Sociedade e Estado, 36(1), 269?291. https://doi.org/10.1590/s0102-6992-202136010013 - Times Cited Web of Science®: 12 - Times Cited Scopus: 13 - Times Cited Google Scholar: 23
3	Sequeira, A. & Campos, R. (2018). O mundo da arte urbana emergente: contextos e atores. Todas as Artes, 1(2), 70?93. https://doi.org/10.21747/21843805/tav1n2a4

• Books and Book Chapters

- Book chapter

1	Simões, J. A., Campos, R. , Pereira, I., Esteves, M. & Nofre, J. (2018). Digital Activism, Political Participation and Social Movements in Times of Crisis. In Isabel David (Ed.), Crisis, Austerity, and Transformation - How Disciplinary Neoliberalism Is Changing Portugal (pp. 71?90). Lexington Books. - Times Cited Web of Science®: 3 - Times Cited Scopus: 7 - Times Cited Google Scholar: 9

• Conferences/Workshops and Talks

- Talk

1	Cachado, R. & undefined (2017). Sessão aberta da UC Metodologias Intensivas. Sessão de UC Metodologias Intensivas, Doutoramento de Sociologia (Prof. Renato Carmo),.
2	Raposo, Otávio & Campos, R (2014). Arte Periférica. 4º Festival Restart,.