

Aviso: [2024-04-25 06:53] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

Ricardo Marnoto de Oliveira Campos

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	7

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Raposo, O., Varela, P., Simões, J. A. & Campos, R. M. O. (2021). "Nos e fidju la di gueto, nos e fidju di imigranti, fidju di Kabu Verdi": estética, antirracismo e engajamentos no rap crioulo em Portugal. <i>Sociedade e Estado</i> . 36 (1), 269-291 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 5
2	Campos, R., Abalos Júnior, J. L. & Raposo, O. (2021). Arte urbana, poderes públicos e desenvolvimento territorial: uma reflexão a partir de três estudos de caso. <i>Etnográfica</i> . 25 (3), 681-706 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 7
3	Sequeira, A. & Campos, R. (2018). O mundo da arte urbana emergente: contextos e atores. <i>Todas as Artes</i> . 1 (2), 70-93

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Simões, J. A., Campos, R. , Pereira, I., Esteves, M. & Nofre, J. (2018). Digital Activism, Political Participation and Social Movements in Times of Crisis. In Isabel David (Ed.), Crisis, Austerity, and Transformation - How Disciplinary Neoliberalism Is Changing Portugal. (pp. 71-90). London: Lexington Books. - N.º de citações Google Scholar: 8
---	--

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Cachado, R. & undefined (2017). Sessão aberta da UC Metodologias Intensivas. Sessão de UC Metodologias Intensivas, Doutoramento de Sociologia (Prof. Renato Carmo).
2	Raposo, Otávio & Campos, R (2014). Arte Periférica. 4º Festival Restart.