

**Warning:** [2026-06-23 18:04] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência\_Iscte at that date.

**Outdated Information:** The information in this public profile may be outdated.

## Ricardo Marnoto de Oliveira Campos

---

### Total Citations

|                 |    |
|-----------------|----|
| Web of Science® | 19 |
| Scopus          | 21 |

### Publications

- **Scientific Journals**

- **Scientific journal paper**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Campos, R., Abalos Júnior, J. L. & Raposo, O. (2021). Arte urbana, poderes públicos e desenvolvimento territorial: uma reflexão a partir de três estudos de caso. <i>Etnográfica</i> . 25 (3), 681-706<br>- Times Cited Web of Science®: 6<br>- Times Cited Scopus: 4<br>- Times Cited Google Scholar: 14 |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| 2 | Raposo, O., Varela, P., Simões, J. A. & Campos, R. M. O. (2021). "Nos e fidju la di gueto, nos e fidju di imigranti, fidju di Kabu Verdi": estética, antirracismo e engajamentos no rap crioulo em Portugal. <i>Sociedade e Estado</i> . 36 (1), 269-291<br>- Times Cited Web of Science®: 10<br>- Times Cited Scopus: 11<br>- Times Cited Google Scholar: 19 |
| 3 | Sequeira, A. & Campos, R. (2018). O mundo da arte urbana emergente: contextos e atores. <i>Todas as Artes</i> . 1 (2), 70-93  |

## • Books and Book Chapters

### - Book chapter

|   |   |
|---|---|
| 1 | Simões, J. A., Campos, R. , Pereira, I., Esteves, M. & Nofre, J. (2018). Digital Activism, Political Participation and Social Movements in Times of Crisis. In Isabel David (Ed.), <i>Crisis, Austerity, and Transformation - How Disciplinary Neoliberalism Is Changing Portugal</i> . (pp. 71-90). London: Lexington Books.<br>- Times Cited Web of Science®: 3<br>- Times Cited Scopus: 6<br>- Times Cited Google Scholar: 8 |
|---|---|

## • Conferences/Workshops and Talks

### - Talk

|   |   |
|---|---|
| 1 | Cachado, R. & undefined (2017). Sessão aberta da UC Metodologias Intensivas. Sessão de UC Metodologias Intensivas, Doutoramento de Sociologia (Prof. Renato Carmo). |
| 2 | Raposo, Otávio & Campos, R (2014). Arte Periférica. 4º Festival Restart.  |