

**Aviso:** [2026-01-31 13:35] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

## Ricardo Pereira Rodrigues



### Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição  | Tipo                       | Curso  | Período |
|---|----------------------------|--|---------|
| Instituto Politécnico de Lisboa                                       | Outro tipo de qualificação | Título de Especialista em Comunicação Audiovisual e Multimédia | 2020    |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                               | Doutoramento               | Ciências da Comunicação  | 2019    |
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa                               | Outro tipo de qualificação | Ciências da Comunicação  | 2013    |
| Instituto Politécnico de Lisboa                                       | Pós-graduação              | Comunicação Audiovisual e Multimédia                           | 2008    |
| Instituto Politécnico de Lisboa                                       | Licenciatura               | Audiovisual e Multimédia                                       | 2006    |
| Instituto Politécnico de Lisboa Escola Superior de Comunicação Social | Bacharelato                | Audiovisual e Multimédia                                       | 2004    |

### Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord. |
|------------|------|----------------------------|----------|--------|
| 2019/2020  | 1º   | Linguagens Digitais        |          | Não    |

## Orientações

### • Dissertações de Mestrado

#### - Em curso

|   | Nome do Estudante | Título/Tópico   | Língua | Estado   | Instituição |
|---|-------------------|---|--------|----------|-------------|
| 1 | Rita Seiça        | Recurso multimédia para a avaliação da leitura em voz alta no 1.º Ciclo do Ensino Básico. | Inglês | Em curso | Iscte       |

#### - Terminadas

|   | Nome do Estudante                        | Título/Tópico   | Língua    | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|--|---|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Daniela Marques Dos Reis                 | Estratégia de Comunicação Digital e Análise de Storytelling no Instagram da Indústria da Moda de Luxo; Análise Comparativa da Tommy Hilfiger e Dior | Português | Iscte       | 2025             |
| 2 | Ana Filipa da Costa Graça Marques Casaca | A Realidade Aumentada (AR) e a Experiência do Utilizador (UX) na divulgação de conteúdos digitais   | Português | Iscte       | 2020             |
| 3 | Liliana Sofia Florêncio Freitas          | Laboratório Gramatical Digital: desenvolver competências metafonológicas em torno do acento fonológico em Português Europeu                         | Inglês    | Iscte       | 2019             |
| 4 | Pedro Emanuel Ferreira Fontes            | Conceção e perceção de notícias animadas. Os contributos da animação na construção de notícias para o público infantil.                             | Inglês    | Iscte       | 2019             |
| 5 | Bernardo Alves da Silva Almeida          | A importância da comunicação entre criadores e jogadores na indústria dos videojogos  | Português | Iscte       | 2019             |

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

|   |   |
|---|---|
| 1 | Rodrigues, P. R., Adriana Cardoso & Carolina Gonçalves (2019). A receita culinária: Recurso educativo digital para o desenvolvimento de competências textuais e linguísticas no 1.º CEB. In Percursos de Interdisciplinaridade em Português: dos projetos às práticas. (pp. 193-208). Lisboa: APP - Associação de Professores de Português. |
| 2 | Rodrigues, P. R. (2019). Materializar o imaterial: construir e comunicar um museu digital. In Museu da paisagem, narrativas e experiência do lugar. (pp. 86-97). lis: Museu da Paisagem, Escola Superior de Comunicação Social.   |

|   |  |
|---|--|
| 3 | Rodrigues, P. R. & Adriana Cardoso (2018). Recursos educativos digitais para o ensino e a aprendizagem do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Ed.), <i>Avances En Ciencias de La Educación y Del Desarrollo</i> . (pp. 722-729). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual. |
| 4 | Rodrigues, P. R. (2015). A Tecnologia na Edição Digital. In Gustavo Cardoso (Ed.), <i>O Livro, o Leitor e a Leitura Digital</i> . (pp. 455-482). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.   |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

|   |   |
|---|---|
| 1 | Casaca, A. F., Alturas, B. & Rodrigues, R. (2021). A realidade aumentada e a experiência do utilizador (UX) na divulgação de conteúdos digitais dos museus Portugueses. In 21ª Conferência da Associação Portuguesa de Sistemas de Informação (CAPSI 2021). Online: Associação Portuguesa de Sistemas de Informação.<br>- N.º de citações Google Scholar: 1 |
|---|---|

### - Comunicação em evento científico

|   |  |
|---|--|
| 1 | Casaca, A., Alturas, B. & Rodrigues, P. R. (2021). A Realidade Aumentada e a Experiência do Utilizador (UX) na divulgação de conteúdos digitais dos Museus Portugueses. CAPSI 2021 - Atas da 21ª Conferência da Associação Portuguesa de Sistemas de Informação. |
|---|--|