

Aviso: [2026-02-24 09:26] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ricardo Santos Alexandre

Membro Afiliado

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia



Contactos

E-mail

Ricardo_Filipe_Alexandre@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

Antropologia

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Antropologia	2021
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	Mestrado	Antropologia	2016
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Licenciatura	Estudos Asiáticos	2014

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
				.

2022/2023	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2022/2023	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não
2022/2023	2º	Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania	Licenciatura em Antropologia;	Não

Total de Citações

Web of Science®	14
Scopus	9

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Alexandre, R. S. (2025). On the nature of tradition: The Japanese notion of furusato and a historical quest for place. <i>History and Anthropology</i> . 36 (2), 239-259 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3
2	Alexandre, R. S. (2024). Culture, its mode of being: A proposal for reflection following Edward Sapir. <i>Etnográfica</i> . 28 (1), 101-116 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Santos Alexandre, R. (2023). Over the ruins of subjects: A critique of subjectivism in anthropological discourse. <i>Anthropological Theory</i> . 23 (3), 292-312 - N.º de citações Web of Science®: 6 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 8
4	Santos Alexandre, R. (2022). The work of words: Poetry, language and the dawn of community. <i>Topoi: An International Review of Philosophy</i> . 41 (3), 497-504 - N.º de citações Google Scholar: 1
5	Santos Alexandre, R. (2022). The interval between humans: A probe into the possibilities of being. <i>Culture and Psychology</i> . 28 (1), 65-87 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
6	Santos Alexandre, R. (2019). Being and landscape: an ontological inquiry into a Japanese rural community. <i>Asia Pacific Journal of Anthropology</i> . 20 (3), 232-246 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 7
7	Santos Alexandre, R. (2016). Is space a part of being? Reassessing space through Japanese thought. <i>Philosophy@Lisbon</i> . 5, 145-159

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Santos Alexandre, Ricardo (2016). Being and Landscape: An Ontological Inquiry in a Japanese Rural Community. JAWS: Japan Anthropology Workshop . 51, 74-74
2	Santos Alexandre, Ricardo (2016). Landscape, reason and emotion: The modern individual's tension. e-Bulletin of the Landscape Research Group. 16, 1-2

- Recensão de obra em revista

1	Santos Alexandre, Ricardo (2018). Thomas P. Kasulis, . Philosophica: International Journal for the History of Philosophy. 201-205
---	---

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Santos Alexandre, Ricardo (2022). Da Humildade à Finitude Humana: Robert R. Marett e o esboço do papel ontológico da religião na consciência dos limites do humano. VIII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia.
2	Santos Alexandre, Ricardo (2020). Japão: História e Cultura. Aula no âmbito da UC "Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania", Licenciatura em Antropologia, Iscte-IUL .
3	Santos Alexandre, Ricardo (2020). Linguagem Poética e o Despontar da Comunidade: Filosofia da Palavra no Pensamento Japonês. Aula no âmbito da UC "Introdução às Literaturas Asiáticas, Licenciatura em Estudo Asiáticos, FLUL.
4	Santos Alexandre, Ricardo (2019). Um Vestígio Humanista: Da Recepção Crítica à Releitura de 'Culture, Genuine and Spurious' de Edward Sapir. VII Congresso APA.
5	Santos Alexandre, Ricardo (2019). Em Casa no Mundo: Uma Ontologia da Paisagem no Japão. Palestras da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia.
6	Santos Alexandre, Ricardo (2018). A Suspensão do Eu: Uma Interpretação Antropológica do Conceito de 'Nada' no Pensamento Japonês. 3º Congresso Internacional de Filosofia da SPF.
7	Santos Alexandre, Ricardo (2018). Da Natureza da Tradição: O exemplo da ideia de Furusato no Japão. Aula no âmbito da UC "Objetivismo, Relativismo, Verdade", Mestrado em Antropologia, Iscte-IUL.
8	Santos Alexandre, Ricardo (2017). Being and Landscape: An Ontological investigation in a Japanese Rural Community. 15th International Conference of the European Association for Japanese Studies.
9	Santos Alexandre, Ricardo (2015). Is Space a part of Being? Reassessing Space through Japanese Thought. Philosophy & Architecture International Postgraduate Conference.

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Coordenação de painel: P040 - "Clássicos e Contemporaneidade: Contribuições para uma aproximação da antropologia com a sua história" em VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, 2022, Évora.	Ass. Portuguesa de Antropologia	2022
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso breve 'Arte e Religião, Arte e Sociedade'	CRIA / NOVA FCSH	2021
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso de curta duração 'Arte, Antropologia e Ontologia'	CRIA / NOVA FCSH	2020