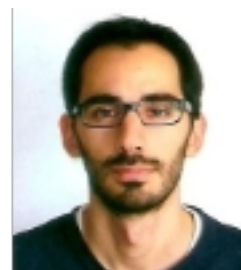


Aviso: [2026-06-16 09:06] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Ricardo Santos Alexandre

Membro Afiliado

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia



Contactos

E-mail

Ricardo_Filipe_Alexandre@iscte-iul.pt

Áreas de Investigação

Antropologia

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|--------------|-------------------|---------|
| ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa | Doutoramento | Antropologia | 2021 |
| ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa | Mestrado | Antropologia | 2016 |
| Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | Licenciatura | Estudos Asiáticos | 2014 |

Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular | Curso(s) | Coord . |
|------------|------|--------------------------------------|-------------------------------|---------|
| 2022/2023 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2022/2023 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Não |
| 2022/2023 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania | Licenciatura em Antropologia; | Não |

Total de Citações

| | |
|------------------------|----|
| Web of Science® | 14 |
| Scopus | 9 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|---|---|
| 1 | Alexandre, R. S. (2025). On the nature of tradition: The Japanese notion of furusato and a historical quest for place. <i>History and Anthropology</i> . 36 (2), 239-259 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 2 | Alexandre, R. S. (2024). Culture, its mode of being: A proposal for reflection following Edward Sapir. <i>Etnográfica</i> . 28 (1), 101-116 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3 |
| 3 | Santos Alexandre, R. (2023). Over the ruins of subjects: A critique of subjectivism in anthropological discourse. <i>Anthropological Theory</i> . 23 (3), 292-312 - N.º de citações Web of Science®: 6 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 10 |
| 4 | Santos Alexandre, R. (2022). The work of words: Poetry, language and the dawn of community. <i>Topoi: An International Review of Philosophy</i> . 41 (3), 497-504 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 5 | Santos Alexandre, R. (2022). The interval between humans: A probe into the possibilities of being. <i>Culture and Psychology</i> . 28 (1), 65-87 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 6 | Santos Alexandre, R. (2019). Being and landscape: an ontological inquiry into a Japanese rural community. <i>Asia Pacific Journal of Anthropology</i> . 20 (3), 232-246 - N.º de citações Web of Science®: 4 - N.º de citações Scopus: 4 - N.º de citações Google Scholar: 7 |

| | |
|---|--|
| 7 | Santos Alexandre, R. (2016). Is space a part of being? Reassessing space through Japanese thought. <i>Philosophy@Lisbon</i> . 5, 145-159 |
|---|--|

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

| | |
|---|---|
| 1 | Santos Alexandre, Ricardo (2016). Being and Landscape: An Ontological Inquiry in a Japanese Rural Community. <i>JAWS: Japan Anthropology Workshop</i> . 51, 74-74 |
| 2 | Santos Alexandre, Ricardo (2016). Landscape, reason and emotion: The modern individual's tension. <i>e-Bulletin of the Landscape Research Group</i> . 16, 1-2 |

- Recensão de obra em revista

| | |
|---|---|
| 1 | Santos Alexandre, Ricardo (2018). Thomas P. Kasulis, . <i>Philosophica: International Journal for the History of Philosophy</i> . 201-205 |
|---|---|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Santos Alexandre, Ricardo (2022). Da Humildade à Finitude Humana: Robert R. Marett e o esboço do papel ontológico da religião na consciência dos limites do humano. VIII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia. |
| 2 | Santos Alexandre, Ricardo (2020). Japão: História e Cultura. Aula no âmbito da UC "Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania", Licenciatura em Antropologia, Iscte-IUL . |
| 3 | Santos Alexandre, Ricardo (2020). Linguagem Poética e o Despontar da Comunidade: Filosofia da Palavra no Pensamento Japonês. Aula no âmbito da UC "Introdução às Literaturas Asiáticas, Licenciatura em Estudo Asiáticos, FLUL. |
| 4 | Santos Alexandre, Ricardo (2019). Em Casa no Mundo: Uma Ontologia da Paisagem no Japão. Palestras da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia. |
| 5 | Santos Alexandre, Ricardo (2019). Um Vestígio Humanista: Da Receção Crítica à Releitura de 'Culture, Genuine and Spurious' de Edward Sapir. VII Congresso APA. |
| 6 | Santos Alexandre, Ricardo (2018). A Suspensão do Eu: Uma Interpretação Antropológica do Conceito de 'Nada' no Pensamento Japonês. 3º Congresso Internacional de Filosofia da SPF. |
| 7 | Santos Alexandre, Ricardo (2018). Da Natureza da Tradição: O exemplo da ideia de Furusato no Japão. Aula no âmbito da UC "Objetivismo, Relativismo, Verdade", Mestrado em Antropologia, Iscte-IUL. |
| 8 | Santos Alexandre, Ricardo (2017). Being and Landscape: An Ontological investigation in a Japanese Rural Community. 15th International Conference of the European Association for Japanese Studies. |
| 9 | Santos Alexandre, Ricardo (2015). Is Space a part of Being? Reassessing Space through Japanese Thought. <i>Philosophy & Architecture International Postgraduate Conference</i> . |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|---|---------------------------------|------------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Coordenação de painel: P040 - "Clássicos e Contemporaneidade: Contribuições para uma aproximação da antropologia com a sua história" em VIII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia, 2022, Évora. | Ass. Portuguesa de Antropologia | 2022 |
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão | Curso breve 'Arte e Religião, Arte e Sociedade | CRIA / NOVA FCSH | 2021 |
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão | Curso de curta duração 'Arte, Antropologia e Ontologia' | CRIA / NOVA FCSH | 2020 |