INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-11-14 03:32] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Rita Lopes

Áreas de Investigação

Culture Studies; Popular Cultures; Etnologia Europeia; Antropologia do Turismo

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Nova de Lisboa Departamento de Ciencias Sociais Aplicadas	Mestrado	Antropologia - Especialização em Culturas Visuais	2012
Universidade de Coimbra Departamento de Ciencias da Vida	Licenciatura	Antropologia	2009

Publicações

- **Conferências/Workshops e Comunicações**
  - Publicação em atas de evento científico

1	Lopes, R. (2019). O mapeamento das actividades da INATEL no âmbito da música popular. In Amanda Carpenedo, Ana Margarida Cardoso, António Ventura, Julieta Silva, Mónica Chambel (Ed.), Post-ip: Revista do Fórum Internacional de Estudos em Música e Dança / Post-ip: Journal of the International Forum for Studies in Music and Dance (pp. 196?207). UA Editora.

- Comunicação em evento científico

1	Lopes, R. (2019). O arquivo da Fundação INATEL: “uma agulha no palheiro". Hidden Archives, Hidden Practices: Debates about music-making,.
2	Lopes, R. (2019). Heranças difíceis: dilemas éticos no reaproveitamento da cultura popular Estado-Novista. VII Congresso da APA,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Lopes, R. (2019). Relatório Final da Bolsa de Investigação (BI) para Mestre no âmbito do Projecto do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) - UID/ANT/04038 com o apoio financeiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia/MEC..
2	Lopes, R. (2018). Relatório Final de Projecto - "A nossa música, o nosso mundo: Associações musicais, bandas filarmónicas e comunidades locais (1880-2018)"..
3	Lopes, R. (2017). Relatório Final de Projecto - Digitalização e Catalogação em Base de Dados do Arquivo Pessoal de Vergílio Pereira..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
EcoMusic - Práticas sustentáveis: um estudo sobre pós-folclorismo no Portugal do século XXI	Investigadora	CRIA-Iscte (PPC), CEI-Iscte	2018 - 2021