

# Ciência\_Iscte

Perfil Público

**Aviso:** [2025-12-15 04:33] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

## **Rita Lopes**

### Áreas de Investigação

Culture Studies; Popular Cultures; Etnologia Europeia; Antropologia do Turismo

Qualificações Académicas					
Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período		
Universidade Nova de Lisboa Departamento de Ciencias Sociais Aplicadas	Mestrado	Antropologia - Especialização em Culturas Visuais	2012		
Universidade de Coimbra Departamento de Ciencias da Vida	Licenciatura	Antropologia	2009		

#### **Publicações**

- Conferências/Workshops e Comunicações
  - Publicação em atas de evento científico

Lopes, R. (2019). O mapeamento das actividades da INATEL no âmbito da música popular. In Amanda Carpenedo, Ana Margarida Cardoso, António Ventura, Julieta Silva, Mónica Chambel (Ed.), Post-ip: Revista do Fórum Internacional de Estudos em Música e Dança / Post-ip: Journal of the International Forum for Studies in Music and Dance. (pp. 196-207). Aveiro: UA Editora.

#### - Comunicação em evento científico

1	Lopes, R. (2019). O arquivo da Fundação INATEL: "uma agulha no palheiro". Hidden Archives, Hidden Practices: Debates about music-making.
2	Lopes, R. (2019). Heranças difíceis: dilemas éticos no reaproveitamento da cultura popular Estado-Novista. VII Congresso da APA.

#### • Outras Publicações

#### - Outras publicações

1	Lopes, R. (2019). Relatório Final da Bolsa de Investigação (BI) para Mestre no âmbito do Projecto do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) - UID/ANT/04038 com o apoio financeiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia/MEC.
2	Lopes, R. (2018). Relatório Final de Projecto - "A nossa música, o nosso mundo: Associações musicais, bandas filarmónicas e comunidades locais (1880-2018)".
3	Lopes, R. (2017). Relatório Final de Projecto - Digitalização e Catalogação em Base de Dados do Arquivo Pessoal de Vergílio Pereira.

Projetos de Investigação					
Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período		
EcoMusic - Práticas sustentáveis: um estudo sobre pós-folclorismo no Portugal do século XXI	Investigadora	CRIA-Iscte, CEI-Iscte	2018 - 2021		