INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Public Profile

Warning: [2026-10-31 08:45] this document is a print-out of the Ciência-iul web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência_Iscte at that date.

Outdated Information: The information in this public profile may be outdated.

Rodrigo Nicolau Almeida



Research Interests

Social Simulation

Mathematical Applications to Social Sciences

Cultural Sociology

Urban Studies

Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
Faculdade Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa / ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	M.Sc.	Master in Urban Studies	2018
Universidade do Porto - Faculdade de Letras	Bachelor of Science	Bachelors in Sociology	2016

Total Citations

Web of Science®	20
Scopus	20

Publications

• Scientific Journals

- Scientific journal paper

1	Almeida, R. N., Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2020). Transferência de conhecimento nas actividades culturais e criativas: notas comparativas das regiões do espaço Atlântico. Finisterra – Revista Portuguesa de Geografia, 55(113), 63?88. https://doi.org/10.18055/Finis19212
2	Cruz, A. R., Almeida, R. N., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2019). Knowledge transfer in the cultural and creative sector: institutional aspects and perspectives from actors in selected Atlantic Regions. Social Sciences, 8(3). https://doi.org/10.3390/socsci8030077 - Times Cited Web of Science®: 5 - Times Cited Scopus: 8 - Times Cited Google Scholar: 18
3	Almeida, R. N. & David, N. (2019). Signs of heritage - an agent-based model of the dynamics of heritage categories. IEEE Transactions on Computational Social Systems, 6(6), 1283?1294. https://doi.org/10.1109/TCSS.2019.2947661 - Times Cited Web of Science®: 11 - Times Cited Scopus: 12 - Times Cited Google Scholar: 9
4	Almeida, R. N. (2018). Cities, systems and structures: an ontological approach to urban studies. CIDADES, Comunidades e Territórios, 37, 1?15. https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.dec2018.037.art01 - Times Cited Web of Science®: 4
5	Almeida, R. N., Marques, C., Almeida, P. & Lopes, E. (2018). From the convent to the streets: recentering touristic products thourgh gratification and ict based strategies. International Journal of Scientific Management and Tourism, 4(2), 37?50.

• Books and Book Chapters

- Book author

1	Costa, P., Tomaz, E., Lopes, R., V. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2024). O Cinema em Portugal: Diagnóstico do Setor do Cinema e Audiovisual em Portugal e Avaliação do Plano Estratégico 2014-18. DINÂMIA'CET-iscte.

- Book chapter

1	Almeida, Rodrigo Nicolau (2017). Dark Areas: Preliminary Elements for a Sociology of Illumination. Re-Imagining the City: Municipality and Urbanity Today from a Sociological Perspective (pp. 73?88). Jagiellonian University Press.

• Conferences/Workshops and Talks

- Publication in conference proceedings

1	Costa, P., Lopes, R., V., Tomaz, E. & Almeida, R. (2022). A distribuição e exibição de cinema e audiovisual em Portugal: Pontos críticos, desafios e áreas-chave de regulação. In Ana Rita Cruz, Maria Eduarda Gonçalves, Rolando Volzone (Ed.), 6ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET_Iscte: Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas 2022: Livro de Resumos (pp. 54?55). DINÂMIA'CET-Iscte.
2	Almeida, R. N. (2018). From heritage interpretation to cultural systems: outline of an urban semiotics of culture. Book of Abstracts of the Third International Conference of Young Urban Researchers (pp. 78?78).

- Talk

1	Costa, P., Lopes, R., V., Tomaz, E. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2023). Estudo de diagnóstico e avaliação da estratégia sobre o sector do cinema e audiovisual em Portugal: algumas conclusões e reflexões sobre um processo de pesquisa. Encontros de Linha Temática "Criatividade, Cultura e Território" DC,.
2	Costa, P., Lopes, R., V., Tomaz, E. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2023). As assimetrias geográficas no setor do cinema em Portugal: constatações e desafios para as políticas públicas. III Encontro Internacional Lusófono Todas as Artes | Todos os Nomes "Artes, Antropoceno, Insurgências e Sul Global,.
3	Costa, P., Lopes, R., V., Tomaz, E. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2022). The place for DIY cultures and the territories of cinema and audio-visual in Portugal: challenges and perspectives. KISMIF CONFERENCE 2022 "Keep It Simple, Make It Fast!" – "DIY CULTURES, SUSTAINABILITY AND ARTISTIC ECOSYSTEMS",.
4	Costa, P., Lopes, R., V., Tomaz, E. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2022). A distribuição e exibição de cinema e audiovisual em Portugal: Pontos críticos, desafios e áreas-chave de regulação. Workshop Interno do DINÂMIA'CET-Iscte "Dinâmicas Socioeconómicas e territoriais Contemporâneas" (6ª Edição – 2022),.
5	Costa, P., Lopes, R., V., Tomaz, E. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2022). Da resistência à hiperconcentração, entre o local e o global: os desafios na distribuição e exibição de cinema e audiovisual em Portugal. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura - SIEC 2022,.
6	Costa, P., Lopes, R., V., Tomaz, E. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2022). The urban services challenge through the lens of cinema and audio-visual sector: the Portuguese case. 32nd RESER International Conference "Looking back to move forward, The past, presence and future of service science",.
7	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Knowledge Transfer: Institutional Frameworks and Stakeholder Perceptions in Some Atlantic Regions. 29th EBES (Eurasian Business and Economics Society) Conference,.
8	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Perestrelo, M., Gato, M. A. & Costa, P. (2018). Transferência de Conhecimento no Sector das Indústrias Culturais e Criativas: Notas Comparativas das Regiões do Espaço Atlântico. 4ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas – DINÂMIA'CET-IUL,.
9	Almeida, Rodrigo Nicolau, Cruz, A. R., Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, M. (2018). Cultural and Creative Industries and Knowledge Transfer: A Quadruple Helix Approach in Selected Atlantic Regions. XVI International Triple Helix Conference,. - Times Cited Google Scholar: 1

- Conference paper not in proceedings

1	Esteves, Marta Ferreira & Almeida, Rodrigo Nicolau (2019). “Who is Bald?”: An Agent-Based Model Account of Vagueness. Agent-Based Models in Philosophy: Prospects and Limitations,.

• Other Publications

- Report

1	Costa, P., Tomaz, E., Almeida, Rodrigo Nicolau, Guerra, P., Sousa, F., Pinheiro, L....Gomes, A. (2021). Estratégias para a Cultura em Oeiras 2021-2032..
2	Costa, P., Tomaz, E., Lopes, R., V. & Almeida, Rodrigo Nicolau (2021). Diagnóstico do setor do cinema e audiovisual em Portugal e avaliação do plano estratégico 2014-18..
3	Costa, P., Tomaz, E., Almeida, Rodrigo Nicolau, Guerra, P., Sousa, F., Pinheiro, L....Teixeira, G. (2020). Estratégias para a cultura em Oeiras, Relatório Intermédio..
4	Cruz, A. R., Almeida, Rodrigo Nicolau, Costa, P., Gato, M. A. & Perestrelo, Margarida (2019). Cultural and Creative Industries and Knowledge Production: Specificities in the Atlantic Area and Suggestion of a Transfer Model from Public Research to SME..

Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Estratégias para a Cultura em Oeiras 2018-2027	Researcher	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Leader, IS-UP - (Portugal)	2019 - 2021