

Aviso: [2019-06-16 15:29] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Rolando Volzone

Contactos

| | |
|-----------------|------------------------------|
| E-mail | Rolando_Volzone@iscte-iul.pt |
| Gabinete | 2N17D |

Áreas de Investigação

Arquitetura e Paisagem Religiosa, Património Cultural, História da Arquitetura, Varrimento Laser 3d, Fotogrametria

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|-----------------------------------|--------------|--|---------|
| Univerddade de Roma "La Sapienza" | -- | Architettura: Interni e Allestimenti | 2013 |
| Univerddade de Roma "La Sapienza" | Licenciatura | Arredamento degli Interni e Architettura | 2010 |

Publicações

• Conferências/Workshops e Comunicações

- **Publicação em atas de evento científico**

| | |
|---|--|
| 1 | Picchio, F., Cioli, F. & Volzone, R. (2018). Il rilievo della Certosa di Firenze. Catalogazione e analisi delle celle del chiostro grande per la gestione e la valorizzazione del complesso certosino. In Fabio Minutoli (Ed.), VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, ReUSO 2018. (pp. 837-848). Messina: Gangemi Editore. |
|---|--|

| | |
|---|---|
| 2 | Volzone, R. (2017). Os eremitas da pobre vida e a construção da paisagem da Serra de Ossa. In Pedro Fidalgo (Ed.), I Colóquio Ibérico de Paisagem - O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico. (pp. 198-219). Lisboa: Instituto de História Contemporânea – NOVA FCSH. |
|---|---|

- Comunicação em evento científico

| | |
|----|---|
| 1 | Volzone, R. (2018). Digital Survey Experiences in the Carthusian Monastery of Florence: the Case of the Main Cloister's Monks Cells. International workshop: Reading and designing the Kyrenia Castle. |
| 2 | Volzone, R. (2018). A documentação digital do antigo mosteiro de Santa Catarina de Montemuro da Congregação eremítica de São Paulo da Serra de Ossa (Évora, Portugal). 2 ^{as} Jornadas de Documentação e Representação Digital de Bens Culturais (DRD-BC). |
| 3 | Volzone, R., Cioli, F. & Bigongiari, M. (2018). The church of St. George in the Kyrenia castle in North Cyprus: bringing out the shape of architecture. Congress Visual Heritage. |
| 4 | Picchio, F, Cioli, F. & Volzone, R. (2018). Il rilievo della Certosa di Firenze. Catalogazione e analisi delle celle del chiostro grande per la gestione e la valorizzazione del complesso certosino. VI CONVEGNO INTERNAZIONALE ReUSO. VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. |
| 5 | Volzone, R. (2018). O Mosteiro de Santa Cruz de Rio Mourinho da Congregação da Serra de Ossa. Análise preliminar, espacialidade e morfologia arquitetónica. JORNADAS EUROPEAS DO PATRIMONIO. |
| 6 | Volzone, R. (2018). The Congregation of Saint Paul of Serra De Ossa in Portugal. A Study of Its Monastic Landscape and Architecture. ICRA 2018: International Conference on Religious Architecture. |
| 7 | Volzone, R. (2018). Digital Survey in Religious Architecture. Methodologies for the studying of two monasteries in Alentejo region, close to the UNESCO Heritage Site of Évora (Portugal). Simposio dei docenti della rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari orientati all'internazionalizzazione. |
| 8 | Volzone, R. (2018). A documentação digital para o conhecimento e a valorização do património religioso. Da Cartuxa de Florença aos mosteiros da Congregação dos eremitas da Serra de Ossa no Sul de Portugal. Colóquio Territórios Metropolitanos Contemporâneos. |
| 9 | Volzone, R. (2018). Arquitecturas da Alma. Proposta de Valorização da Arquitetura e Paisagem Eremítica no Alentejo. 2.º ENIA - Encontro Nacional de Investigação em Arquitectura. |
| 10 | Volzone, R. (2017). Os ermos da Congregação da Serra de Ossa (dentro e fora da cidade). I Seminário Internacional Arquitecturas da Alma. A Construção do Ermo dentro e fora da Cidade. |
| 11 | Volzone, R. (2017). Do eremitério: a Serra de Ossa e o seu processo de apropriação. 2º Colóquio DATMC Doutoramento em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos. |
| 12 | Volzone, R. (2017). A arquitectura da solidão: percursos em torno dos eremitérios da Serra de Ossa. PATRIMÓNIO(S) ONTEM E HOJE (II). (RE)LER. VIVENCIAR. EXPERIMENTAR. IV JORNADAS DE ESTUDO. |
| 13 | Volzone, R. (2017). Serra de Ossa: lugar ermo, lugar sagrado. Seminário Lugares Sagrados. As Cubas do Sul de Portugal. |
| 14 | Volzone, R. (2017). Os eremitas da pobre vida e a construção da paisagem da Serra de Ossa. I Colóquio Ibérico de Paisagem – O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico. |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|-----------------------|------------------|-----------------------|---------|
| Costumer Journey Maps | Investigador | DINAMIA'CET-IUL (GEC) | 2017 |

Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|--|---|--|------|
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | 2º Seminário Internacional "Arquitecturas da Alma" | Dinâmia'Cet/ISCTE-IUL, CHAIA/UEVORA, IEM/FCSH-NOVA, CEHR-UCP | 2018 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Conferência Internacional e Escola de Verão "Digital Survey in Religious Architecture" | ISCTE-IUL; UEVORA; FCSH-NOVA; CEHR-UCP | 2018 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL | 1º Seminário Internacional "Arquiteturas da Alma: a Construção do Ermo dentro e fora da Cidade" | DINÂMIA'CET-IUL | 2017 |

Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|---|---|-------------------------|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | I Colóquio Ibérico de Paisagem – O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico | | 2017 |