INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

Aviso: [2026-10-30 23:20] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Roman Kolorev-Namazov

Professor Auxiliar Convidado
CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
Departamento de Antropologia (ECSH)



Contactos

E-mail	Roman_Korolev_Namazov@iscte-iul.pt

Currículo

Licenciado em Estudos Globais pela Universidade Estatal de Moscovo Lomonossov (2005). Mestre em Estudos Culturais pela Universidade Estatal Russa de Humanidades (2018) e doutorado em Antropologia pelo Iscte-IUL (2020-2024). Distinguido com uma Bolsa de Mérito do ISCTE-IUL (2021-2024), no âmbito da qual apoiou estudantes do 1.º ano da licenciatura.
Trabalhou anteriormente como assistente de docência na Universidade Internacional de Moscovo (2019-2020), investigador associado no Museu de Arte Moderna de Moscovo (2017-2020) e jornalista musical na Rádio Cultura, Moscovo (2013-2017).

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Anthropology	2025
Russian State University for the Humanities	Mestrado	Cultural Studies	2018
Lomonosov Moscow State University	Licenciatura	Global Studies	2010

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	1º	Problemáticas Centrais da Reflexão Antropológica	Licenciatura em Antropologia;	Não

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Korolev-Namazov, R. (2023). (Un)gathered Together: Communal Techniques of Listening to Classical Music in Lisbon. Ciências Humanas: Estudos para uma Visão Holística da Sociedade VII (pp. 10?23). Editora Artemis. https://doi.org/10.37572/edart_2711230622

• Outras Publicações

- Dissertação de Mestrado

1	Korolev-Namazov, R. (2018). Conceptualization of Urban Everyday Life in Promenade Performances..

- Tese de Doutoramento

1	Korolev-Namazov, R. (2025). Practices of Listening to Music. Classical Concerts in Lisbon: A Public Dimension..