

**Aviso:** [2026-07-06 18:30] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Rosa Maria Perez

### Investigadora Integrada

CRIA-Iscte - Centro em Rede de Investigação em Antropologia



### Contactos

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| <b>E-mail</b>   | rosa.perez@iscte-iul.pt |
| <b>Telefone</b> | 217650339               |
| <b>Cacifo</b>   | 204-B                   |

### Currículo

Rosa Maria Perez foi professora do Departamento de Antropologia do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e é atualmente investigadora sénior no CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia. Entre 2000 e 2010, foi professora visitante de Antropologia na Universidade Brown, nos Estados Unidos da América, tendo desempenhado funções conjuntas no Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros, no Departamento de Antropologia e no Watson Institute for International Relations. Além disso, foi professora visitante de Antropologia no Indian Institute of Technology (IIT) de Gandhinagar desde 2012, função que manteve até 2025. Os seus principais interesses de investigação centram-se na sociedade indiana e na segregação social, com particular enfoque nos Dalits e nas mulheres, bem como no colonialismo e pós-colonialismo na Índia. Investiga ainda metodologias de trabalho de campo, a intersecção entre antropologia pública e direitos humanos e a relação entre antropologia e cinema. Perez é membro do Conselho da European Association for South Asian Studies (EASAS), do Conselho Académico do International Institute for Asian Studies (IIAS) e consultora da Comissão sobre o Estatuto da Mulher (CSW) das Nações Unidas. Exerceu também funções de consultora em vários comités europeus sobre a Índia, a Ásia do Sul e a Antropologia. Perez é membro do conselho editorial de revistas científicas portuguesas e internacionais. As suas publicações mais recentes em inglês incluem, entre vários artigos, os livros *A Transdisciplinary Ethnography in India: Women in the Field*, coeditado com Lina M. Fruzzetti, Londres, Routledge, 2022; *The Tulsi and the Cross. Anthropology and the Colonial Encounter in Goa, Deli, Orient* Blackswan, 2012 (1.ª e 2.ª edições esgotadas); e *Kings and Untouchables. A Study of the Caste System in Western India*, 2004, Nova Deli: DC Publishers (1.ª e 2.ª edições esgotadas).

## Áreas de Investigação

India, caste system, subalternity

Colonial and postcolonial studies; women studies

Fieldwork; ethnographic research

Anthropology and cinema, Citizenship and Human Rights

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição                                      | Tipo             | Curso                                 | Período |
|---|------------------|---------------------------------------|---------|
| ISCTE   | Agregação        | Antropologia da Índia                 | 2000    |
| ISCTE-IUL - Instituto Superior Ciências Trabalho e da Empresa | Doutoramento     | Antropologia Social                   | 1992    |
| Instituto Superior Ciências Sociais e Políticas - UTL         | Pós-Doutoramento | Ciências Antropológicas e Etnológicas | 1980    |
| Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras                  | Licenciatura     | Filologia Clássica                    | 1976    |

## Atividades Profissionais Externas

| Período     | Empregador   | País     | Descrição   |
|-------------|--|----------|---|
| Desde 2020  | FCT  | Portugal | Avaliação de revistas científicas   |
| 2020 - 2023 | FCT  | Portugal | Avaliação de Centros de Estudos   |
| 2017 - 2017 | CEPT University  | Índia    |   |
| Desde 2017  | European Science Foundation                                  | Bélgica  |   |
| Desde 2017  | Indian Institute of Technology Gandhinagar                   | Índia    | Brain Storming Session, Brain Storming Session, 15-year plan of the Indian Institute of Technology (IIT) Gandhinagar 15-year plan of the Indian Institute of Technology (IIT) Gandhinagar |
| Desde 2017  | Ministério dos Negócios Estrangeiros                         | Portugal | Encontros da Tapada - Índia   |
| Desde 2017  | Centro de Estudos Comparatistas - FL, Universidade de Lisboa | Portugal | Textos e Contextos do Orientalismo Português - Congressos Internacionais de Orientalistas (1873-1973)   |
| Desde 2015  | European Association for South Asian Studies (EASAS)         | --       | Conselho Científico   |
| 2014 - 2018 | UniversityCEPT   | Índia    |   |
| 2013 - 2023 | European Commission  | Bélgica  |   |

|             |  |          |   |
|-------------|--|----------|---|
| 2012 - 2025 | Indian Institute of Technology Gandhinagar           | Índia    | Ensino Pós graduado e orientação de teses                                       |
| 2012 - 2018 | FFMS   | Portugal | Consultora para as Ciências Sociais   |
| 2010 - 2016 | European Association for South Asian Studies (EASAS) | --       | Membro do Conselho  |
| 2010 - 2013 | FCT  | --       | Conselho Científico para as Ciências Sociais e Humanidades (Antropologia)       |
| Desde 2008  | European Science Foundation                          | --       | Painel de Avaliação - Antropologia  |
| 2006 - 2010 | European Science Foundation                          | --       | Painel de Indexação de Revistas Científicas                                     |
| Desde 2006  | European Comission                                   | --       | Painel de Peritos, European Network for Contemporary Research on India (ENCARI) |
| 1999 - 2002 | European Science Foundation                          | --       | Conselho Executivo - Asia Committee   |
| 1996 - 2019 | Fundação para a Ciência e a Tecnologia               | Portugal |   |
| 1996 - 1998 | Ministry of Foreign Affairs                          | --       | Membro, Comissão Bilateral Portugal-Marrocos                                    |
| 1996 - 1999 | Ministry of Foreign Affairs                          | --       | Membro, Comissão Bilateral Portugal-Índia                                       |
| --          | South Asian Democratic Forum (SADF)                  | Bélgica  |   |

## Atividades Letivas

| Ano Letivo | Sem. | Nome da Unidade Curricular                    | Curso(s)                             | Coord. |
|------------|------|---|--------------------------------------|--------|
| 2019/2020  | 2º   | Seminário de Pesquisa em Antropologia 2       |                                      | Sim    |
| 2019/2020  | 2º   | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia | Licenciatura em Antropologia;        | Sim    |
| 2019/2020  | 1º   | Métodos de Pesquisa em Antropologia           | Mestrado em Antropologia;            | Sim    |
| 2019/2020  | 1º   | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos    | Mestrado em Estudos Internacionais;  | Sim    |
| 2019/2020  | 1º   | Debates em Antropologia                       | Doutoramento em Antropologia (FCSH); | Sim    |
| 2018/2019  | 2º   | Abordagens Regionais em Antropologia          |                                      | Sim    |

|           |    |  |                                     |     |
|-----------|----|--|-------------------------------------|-----|
| 2018/2019 | 2º | Antropologia da Índia                              |                                     | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Índia Contemporânea: Sociedade, Política e Cultura |                                     | Sim |
| 2018/2019 | 2º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia      | Licenciatura em Antropologia;       | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Métodos de Pesquisa em Antropologia                |                                     | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Introdução à História do Visual na Antropologia    |                                     | Sim |
| 2018/2019 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos         | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Antropologia da Índia                              |                                     | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Seminário de Projecto em Antropologia              |                                     | Sim |
| 2016/2017 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania               | Licenciatura em Antropologia;       | Sim |
| 2016/2017 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos         | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2016/2017 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia      | Licenciatura em Antropologia;       | Sim |
| 2015/2016 | 2º | Índia Contemporânea: Sociedade, Política e Cultura |                                     | Sim |
| 2015/2016 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania               | Licenciatura em Antropologia;       | Não |
| 2015/2016 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos         | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2015/2016 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia      | Licenciatura em Antropologia;       | Sim |
| 2014/2015 | 2º | Abordagens Regionais em Antropologia               |                                     | Sim |
| 2014/2015 | 2º | Antropologia da Índia                              |                                     | Sim |
| 2014/2015 | 1º | Antropologia, Cidadania e Direitos Humanos         | Mestrado em Estudos Internacionais; | Sim |
| 2014/2015 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia      | Licenciatura em Antropologia;       | Sim |

|           |    |   |                               |     |
|-----------|----|---|-------------------------------|-----|
| 2014/2015 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 2º | Abordagens Regionais em Antropologia          |                               | Sim |
| 2013/2014 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania          | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania          | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Seminário: Etnografia da Comunicação          |                               | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Antropologia da Índia                         |                               | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2013/2014 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2012/2013 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania          | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2012/2013 | 1º | Abordagens Regionais em Antropologia          |                               | Sim |
| 2012/2013 | 1º | Antropologia da Índia                         |                               | Sim |
| 2012/2013 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2011/2012 | 2º | Seminário: Etnografia da Comunicação          |                               | Sim |
| 2011/2012 | 2º | Mapas Etnográficos 2: Ásia e Oceania          | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2011/2012 | 1º | Antropologia da Índia                         |                               | Sim |
| 2011/2012 | 1º | Colonialismo, Pós-Colonialismo e Antropologia | Licenciatura em Antropologia; | Sim |
| 2010/2011 | 2º | Seminário: Etnografia da Comunicação          |                               | Sim |
| 2010/2011 | 2º | Pesquisas Antropológicas em Curso             |                               | Sim |
| 2010/2011 | 2º | Seminário: Nacionalismos e Etnicidades        |                               | Sim |
| 2009/2010 | 1º | Seminário de Pesquisa em Antropologia 1       |                               | Sim |

|           |    |   |  |     |
|-----------|----|---|--|-----|
| 2009/2010 | 1º | Antropologia da Índia                       |  | Sim |
| 2009/2010 | 1º | Complexidade II: Ciências Sociais e Humanas |  | Não |
| 2007/2008 | 2º | Etnografia da Índia                         |  | Sim |
| 2007/2008 | 2º | Debates Teóricos Contemporâneos             |  | Sim |
| 2007/2008 | 1º | Debates Teóricos Contemporâneos             |  | Sim |
| 2006/2007 | 2º | Debates Teóricos Contemporâneos             |  | Sim |

## Orientações

### • Teses de Doutorado

#### - Em curso

|   | Nome do Estudante                         | Título/Tópico   | Língua    | Estado   | Instituição |
|---|---|---|-----------|----------|-------------|
| 1 | Douglas Santos da Silva                   | Mouros e Moir - Representações do Islão na Goa Contemporânea  | Português | Em curso | Iscte       |
| 2 | Nirmal Jayanti Kulkarni                   | Arquitetura e Urbanismo dos Templos Hindus de Goa: Marcela 1750 a 1900  | Inglês    | Em curso | Iscte       |
| 3 | Dalia Nevil                               | "What will your one voice do what years of wailing could not bring?": A situated critique of Observing / spectating Sri Lanka's civil war from a "distance" | Inglês    | Em curso | Iscte       |
| 4 | Adília Maria Madureira dos Santos Rivotti | We can't go home again? Migrantes da ex-URSS em situação de sem abrigo na cidade de Lisboa  | Português | Em curso | Iscte       |

#### - Terminadas

|   | Nome do Estudante           | Título/Tópico   | Língua    | Instituição | Ano de Conclusão |
|---|-----------------------------|---|-----------|-------------|------------------|
| 1 | Raquel Maria Mendes Pereira | Uma etnografia nas margens: tartarugas, turistas e conservação ambiental em Goa, Índia  | Português | Iscte       | 2022             |
| 2 | Raquel Maria Mendes Pereira | UMA ETNOGRAFIA NAS MARGENS: TARTARUGAS, TURISTAS E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL EM GOA, ÍNDIA. | Inglês    | Iscte       | 2022             |

|    |  |   |           |       |      |
|----|--|---|-----------|-------|------|
| 3  | Pedro Miguel Mendes Pereira Figueiredo Neto        | Além-Fronteiras: Lugar e memória na (re) criação identitária dos refugiados e repatriados Angolanos ? Campo de Meheba, Zâmbia | Português | Iscte | 2016 |
| 4  | Belisa da Silva Cabral Pessoa                      | O Centro Histórico de Massangano ? Angola. Espaço, Sociedade e Memória  | Português | Iscte | 2016 |
| 5  | Belisa da Silva Cabral Pessoa                      | O Centro Histórico de Massangano - Angola: Espaço, Património e Memória   | --        | Iscte | 2016 |
| 6  | Pedro Miguel Mendes Pereira Figueiredo Neto        | Um mundo em movimento: horizontes operativos entre refugiados e regressados angolanos (Campo de Meheba, Zâmbia)               | --        | Iscte | 2016 |
| 7  | Pedro Manuel Sobral Pombo                          | O Espaço entre as Palavras ? Antropologia de uma comunidade Changana do sul de Moçambique                                     | Português | Iscte | 2015 |
| 8  | Pedro Manuel Sobral Pombo                          | O Espaço entre as Palavras. Antropologia de uma Comunidade no Sul de Moçambique   | --        | Iscte | 2015 |
| 9  | Helder Pedro Alicerces Bahu                        | ?Os Profetas e a Cura pela Fé: Um Estudo Antropológico na Igreja Jesus Cristo Salvador do Lubango                             | Português | Iscte | 2014 |
| 10 | Helder Pedro Alicerces Bahu                        | Os profetas e a cura pela fé: Um estudo antropológico na igreja Jesus Cristo Salvador do Lubango                              | --        | Iscte | 2014 |
| 11 | Jason Keith Fernandes                              | Citizenship Experience of the Goan Catholic   | Inglês    | Iscte | 2013 |
| 12 | Jason Keith Fernandes                              | Citizenship experiences of the Goan catholic  | Inglês    | Iscte | 2013 |
| 13 | Cláudia Patrícia da Cruz Pereira                   | Casta, tribo e conversão. Os Gaudde de Goa  | Português | Iscte | 2010 |
| 14 | Inês Margarida de Castro Barbosa Lourenço Aparício | Os Corpos da Devi. Religião e Género em Diáspora  | Português | Iscte | 2009 |
| 15 | Cláudia Patrícia da Cruz Pereira                   | Casta, tribo e conversão. Os Gaudde de Goa  | Português | Iscte | 2009 |
| 16 | Inês Margarida de Castro Barbosa Lourenço Aparício | Os corpos da Devi. Religião e género em diáspora  | Português | Iscte | 2009 |

## • Dissertações de Mestrado

### - Terminadas

|  | Nome do Estudante | Título/Tópico | Língua | Instituição | Ano de Conclusão |
|--|-------------------|---------------|--------|-------------|------------------|
|--|-------------------|---------------|--------|-------------|------------------|

|    |                                   |   |           |  |      |
|----|-----------------------------------|---|-----------|--|------|
| 1  | Sagar Sudhakar                    | EDUCATION AND SOCIAL CHANGES AMONG THE DEVADASIS  | Inglês    | Iscte                                      | 2022 |
| 2  | Naseef Mon, P                     | Spatiality, Spirituality and the Dynamics of Secular Consciousness in Kerala  | Inglês    | Iscte                                      | 2022 |
| 3  | Hyma Balakrishnan                 | The 'female gaze': Directorial perspectives on women's agency in Indian Cinema  | Inglês    | Iscte                                      | 2022 |
| 4  | Tiago Anderson Amorim             | O antropólogo como autor: as convergências com a escrita literária e a importância da personalidade                             | Português | Iscte                                      | 2018 |
| 5  | Mark Sebastian Pinto              | Ambiguous Citizenship: The Siddis of Uttara Kannada, India  | Inglês    | Iscte                                      | 2017 |
| 6  | Ratna B. Bharati                  | Between Kenya, India and the United Kingdom. A Study of Transnational Networks  | Inglês    | Indian Institute of Technology Gandhinagar | 2016 |
| 7  | Andreia Filipa Marques Silva      | As Ruas dos Intocáveis. Um estudo das Balmiki em Nova Deli, India   | Português | Iscte                                      | 2013 |
| 8  | Jason Keith Fernandes             | Citizenship experiences of the Goan catholic  | Inglês    | Iscte                                      | 2013 |
| 9  | Helder Pedro Alicerces Bahu       | Os Quadros Angolanos em Portugal. Integração e Retorno,   | Português | Iscte                                      | 2006 |
| 10 | Inês Margarida de Castro Lourenço | Portugal Pós-colonial. Abordagem Antropológica de uma Comunidade Hindu da Grande Lisboa   | Português | Iscte                                      | 2004 |
| 11 | Rita d'Ávila Cachado              | Colonialismo e Género na Índia  | Português | Iscte                                      | 2004 |
| 12 | Nimala Kavasery                   | Locating Women's Agency in India: A Comparative Critique of Political Participation in Bengal and Gujarat                       | Inglês    | Iscte                                      | 2003 |
| 13 | Rita Fava                         | Discursos de Poder. Os Skinheads  | Português | Iscte                                      | 2000 |
| 14 | Solange de Almeida                | Estratégias de poder e desenvolvimento rural. O caso de Idanha-a-Nova.  | Português | Iscte                                      | 2000 |
| 15 | Sehreen Noor Ali                  | Gender Constructions: Understanding the Role of Religion and Nationalism on Hindu and Muslim Women's Development in North India | Inglês    | Iscte                                      | --   |

## Total de Citações

Web of Science®

16

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

|    |   |
|----|---|
| 1  | Perez, R. M. (2025). Beyond silence, beyond stigma: Long-term ethnography with Dalits and women in India. <i>Etnográfica</i> . 29 (3), 855-871<br>- N.º de citações Web of Science®: 1                        |
| 2  | Perez, R. M. (2020). Subalternity across the Indian Ocean: the sidis of Gujarat. <i>Asian Review of World Histories</i> . 8 (1), 61-82<br>- N.º de citações Web of Science®: 1<br>- N.º de citações Scopus: 2 |
| 3  | Perez, R. M. (2018). Provincializing Goa: crossing borders through nationalist women. <i>InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies</i> . 7, 225-240  |
| 4  | Perez, R.M. (2018). Colonialismo, colonialismos. Uma revistarão crítica. <i>Revista de Ciências Sociais</i> . 20, 9-37  |
| 5  | Perez, R. M. (2015). Cosmopolitan India. Bollywood and the citizens of the world. <i>Ateliers d'Anthropologie</i> . 41  |
| 6  | Perez, R. M. (2012). Alimentação e codificação social. Mulheres, cozinha e estatuto . <i>Cadernos Pagu</i> . 39, 227-249<br>- N.º de citações Scopus: 1   |
| 7  | Perez, R. M. (2010). A dança dos deuses. Ritual e Performance num templo hindu de Goa. <i>Camões</i> . 20, 54-75  |
| 8  | Perez, R. M. (2009). Body and culture: Fieldwork experiences in India. <i>Portuguese Studies</i> . 25 (1), 30-45<br>- N.º de citações Web of Science®: 5<br>- N.º de citações Scopus: 1                       |
| 9  | Perez, R. M. (2005). The rhetoric of empire: Gender representations in Portuguese India. <i>Portuguese Studies</i> . 21 (1), 126-141<br>- N.º de citações Web of Science®: 9<br>- N.º de citações Scopus: 10  |
| 10 | Perez, R. M. & Carvalho, C. (2002). Introduction. <i>Etnográfica</i> . 6 (1), 5-14<br>- N.º de citações Scopus: 1   |
| 11 | Fruzzetti, L. & Perez, R. M. (2002). The gender of the nation: Allegoric femininity and women's status in Bengal and Goa. <i>Etnográfica</i> . 6 (1), 41-58   |

#### - Editor de revista científica

|   |   |
|---|---|
| 1 | Carvalho, C., Perez, R.M., clara.carvalho@iscte.pt & Perez, R.M. (2002). <i>Etnográfica</i> . Lisboa. |
|---|---|

### • Livros e Capítulos de Livros

**- Autor de livro**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Perez, R.M. (2018). Reis e Intocáveis. Um Estudo do Sistema de Castas no Norte da Índia. Lisboa. Etnográfica Press.   |
| 2 | Perez, , Rosa Maria 2012, O Tulsi e a Cruz. Antropologia e Colonialismo em Goa, Lisboa, Temas (2012). O Tulsi e a Cruz. Antropologia e Colonialismo em Goa. Lisboa. Temas e Debates /Círculo de Leitores. |
| 3 | Perez, R. (2011). The Tulsi and the Cross. Anthropology and the Colonial Encounter in Goa, 1st edition. Nova Delhi, Índia. Orient Blackswan.  |
| 4 | Perez, R.M. (2004). Kings and Untouchables. A Study of the Caste System in Western India. Delhi. Chronicle Books.   |

**- Editor de livro**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Perez, R.M. (2025). Fotografia e Memória. Goa, Foto Arte Ganesh.   |
| 2 | Perez, R.M. (2022). Transdisciplinary Ethnography in India. Women in the Field. London and NY. Routledge.    |
| 3 | Perez, R. (2011). A Cena e as vozes - 500 anos desde o Auto da Índia. Lisboa. Instituto Camões.              |
| 4 | Perez, R.M. (2006). Os portugueses e o Oriente: história., itinerários, representações. Lisboa. Dom Quixote. |
| 5 | Perez, R.M. (1998). Culturas do Índico. Lisboa. CNCDP.   |
| 6 | Perez, R.M. (1997). Memórias Árabo-Islâmicas em Portugal. CNCDP.   |
| 7 | Perez, R.M. (1997). Histórias de Goa.  |

**- Capítulo de livro**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Perez, R.M. (2023). Bhawan. In Exercícios de Antropologia Narrativa. (pp. 27-36).: Colibri.  |
| 2 | Perez, R.M. (2022). Notes from the field: Dalit women and the ambiguity of anthropological analysis. In Transdisciplinary Ethnography in India: Women in the Field. (pp. 132-146). London & NY: Routledge.                 |
| 3 | Perez, R.M. (2016). "Viagem, tradução, representações". In Viagens de Longo Curso. Roteiros e Mapeações. (pp. 193-202). Lisboa: Universidade Católica.   |
| 4 | Perez, R.M. (2016). "Globalização e cosmopolitismo. A mundialização da cultura indiana" . In Estudos sobre a Globalização. Lisboa: Edições 70.   |
| 5 | Perez, R.M. (2015). "Da Índia para a Índia no trilho de Gilberto Velho". In Mundos em Mediação. Ensaio ao Encontro de Gilberto Velho,. (pp. 119-130). Rio de Janeiro: Fundação Gertúlio Vargas.                            |
| 6 | Perez, R. (2014). "O Orientalismo dos orientais. Trânsitos, consensos, contradições". In Everton Machado e Duarte Braga (Ed.), Goa Portuguesa e Pós-Colonial: Literatura, Cultura e Sociedade. (pp. 39-59). Lisboa: Húmus. |

|    |  |
|----|--|
| 7  | Perez, R.M. (2013). Prefácio. In Helder Bahu (Ed.), Os Quadros Angolanos em Portugal. Integração e Retorno. Lisboa: Colibri.   |
| 8  | Perez, R.M. (2013). "Chora o Sarangui. Dança, Representações e Poder nos Templos Hindus de Goa". In Goa. Passado e Presente,. Lisboa: CHAM.  |
| 9  | Perez, R. (2011). Como uma estrela de Bollywood: filmes, deusas e mulheres na Índia rural. In Diásporas, Mobilidades, Migrações, Florianópolis, Editora Mulheres. (pp. 0-0).   |
| 10 | Perez, R.M. (2006). Introdução. In Rosa Maria Perez (Ed.), Os portugueses e o Oriente: história, itinerários, representações. Lisboa: Dom Quixote.   |
| 11 | Perez, R.M. (2006). Sonhos imperiais. Rupturas e negociações do colonialismo português na Índia. In Rosa Maria Perez (Ed.), Os portugueses e o Oriente: história, itinerários, representações. Lisboa: Dom Quixote.              |
| 12 | Perez, R.M. (2002). Portuguese orientalism. Some problems on sociological classification. In Teotónio de Souza (Ed.), - The Portuguese and the socio cultural changes in India. Delhi: Manohar.                                  |
| 13 | Perez, R.M. (1998). "Hinduísmo e cristianismo em Goa (II). Deuses clandestinos e devotos e fiéis". In Rosa Maria Perez (Ed.), Revista Oceanos: Culturas do Índico. (pp. 174-180). Lisboa: CNCDP.                                 |
| 14 | Perez, R.M. (1998). An untouchable caste of Gujarat: the contradictions of tradition. In Jackie Assayag (Ed.), The resources of history. Tradition, narration and nation in South Asia. Paris: Ecole Française d'Extrême Orient. |
| 15 | Perez, R.M. (1996). "Corpos impuros. Mulheres e intocáveis na Índia". In Miguel Vale de Almeida (Ed.), Corpo Presente. (pp. 45-53).: Celta / Etnográfica Press.  |
| 16 | Perez, R.M. (1995). Prefácio. Os Ciganos de Portugal: o Exótico cá Dentro. In Dom Quixote e Etnográfica Press (Ed.), Os Ciganos de Portugal. (pp. 11-19).  |

## • Outras Publicações

### - Recensão de obra em revista

|   |  |
|---|--|
| 1 | Perez, R.M. (2025). Kandolkar, Vishvesh Prabhakar, Goa's Bom Jesus as Visual Culture: The Basilica's Architecture, Image, History and Identity. Etnográfica. 29 (3), 875-877 |
|---|--|

### - Outras publicações

|   |   |
|---|---|
| 1 | Perez, R.M. (2025). Interview: The photographic memory of a Goan who transcended the colonial gaze. Scroll India. |
| 2 | Perez, R.M. (2020). Fotografia e Memória em Goa. Estúdio Ganesh. Pensando Goa.                                    |
| 3 | Perez, R.M. (2020). Posfácio , O Signo da Ira. O Signo da Ira.  |
| 4 | Perez, R. (2011). Índia: representações, história, contemporaneidades. Camões. 0-0                                |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Comunicação em evento científico

|    |  |
|----|--|
| 1  | Perez, R.M. (2020). Photography and memory. An anthropological approach to a Goan studio . Conferência.  |
| 2  | Perez, R.M. (2020). Reversible hierarquies. Dalit women and empowerment in South India. Conferência.   |
| 3  | Perez, R.M. (2020). On Goan women. Ethnography of a Hindu temple. Goa: Cultures, Languages & Literature.   |
| 4  | Perez, R.M. (2017). From Princes to Slaves. Subalternity across the Indian Ocean. Oceans and Shores: Heritage, People and Environments.  |
| 5  | Perez, R.M. (2017). The Fieldworker and the Field. The methodology of a long-term observation in Anthropology. Institute Seminars.   |
| 6  | Perez, R.M. (2017). Notes from the Field. Goa in India. Sustainable Development of Goa in the 21st Century.  |
| 7  | Perez, R.M. (2017). Outras imagens. Mulheres, Dalits e Rabaris do Gujarat. Índia Visual, A Índia a Outras Lentes. .  |
| 8  | Perez, R.M. (2017). Women's Voices. From Goa to India through Nationalist Journeys. Research Seminar Series.   |
| 9  | Perez, R.M. (2017). Doing Business Around the World (India). Módulo Internacional INDEG-ISCTE/FGV STRONG 2017.   |
| 10 | Perez, R.M. (2017). Writing women. Dissonant voices in O Oriente Português. II International Symposium Goa: Cultures, Languages and Literatures.   |
| 11 | Perez, R.M. (2017). Orientalism. Why now?. Orientalism. Why now.   |
| 12 | Perez, R.M., Sini Varghese & Malavika Subramanyam (2016). Rural Self-help group members as change-makers: understanding agency, empowerment and health decision making of women in rural Bihar. International Conference on Public Health: Issues, Challenges, Opportunities, Prevention, Awareness. |
| 13 | Perez, R.M. (2016). Dwelling in the slums. An Ethnography of belonging", 23rd European Conference of South Asian Studies,. 23rd European Conference of South Asian Studies.  |
| 14 | Perez, R.M. (2016). As Castas da Índia, as castas de África. Que tradução?". Produção e reprodução da diferença social. contextos.   |
| 15 | Perez, R.M. (2016). "Movimentos e deslocamentos no contexto indiano. Para uma antropologia do deslocamento", . Migrações e Movimentos em África e na Ásia do Sul. Um debate antropológico.   |
| 16 | Perez, R.M. (2016). "Colónia, colonial, colonialismo. Para uma cartografia da terminologia antropológica". Grupo Internacional de Estudos da Imprensa Periódica Colonial do Império Português.   |
| 17 | Perez, R.M. (2016). Os Deuses da Índia. Shiva por outras palavras. A Índia Ritual.   |
| 18 | Perez, R.M. (2016). Goa in India. Nationalism and Postcolonialism revisited. Goa: Cultures, Languages and Literatures, International Symposium.  |

|    |   |
|----|---|
| 19 | Perez, R.M. (2015). From Africa to India. Subalternity in the Indian Ocean. Maritime Gujarat and the Western Indian Ocean: Cultural Routes Through Time.  |
| 20 | Perez, R.M. (2015). Geopolíticas Globais. Ásia do Sul. Geopolíticas Globais.  |
| 21 | Perez, R.M. (2015). Across the margins of the Indian Ocean. The silent voices of the slaves . Ethiopia and the Indian Ocean Networks.   |
| 22 | Perez, R.M. (2015). Panel Expert. Ninth Ph.D. Workshop in South Asian Studies.  |
| 23 | Perez, R.M. (2015). Anthropology at the Margins. Social Stratification in India. EU-India Platform for the Social Science and Humanities.   |
| 24 | Perez, R.M. (2015). The vanished empire. Indian nationalism and decolonization through women voices. 2º Congresso Internacional de Interloquções com a Ásia (LIA).  |
| 25 | Perez, Rosa Maria (2014). Book launch. Mad Girls Love Songs.  |
| 26 | Perez, R. (2014). "The Concept of Race: For an Anthropology of Humanism". On Mandela's track.   |
| 27 | Perez, Rosa Maria (2014). "Bollywood and the Consumption of Indian Culture". 23rd European Conference on South Asian Studies.   |
| 28 | Perez, Rosa Maria (2014). "A observação em Antropologia. (Re) Criar o Olhar". No Limite do (Im)possível.  |
| 29 | Perez, Rosa Maria (2014). "Viagem, tradução e emoções", . Viagens de Longo Curso.   |
| 30 | Perez, Rosa Maria (2014). "Anthropology and translation. The ethnography of Indian society". India in Translation.  |
| 31 | Perez, Rosa Maria (2014). "Emotions in fieldwork. From language to cultural representations". Emotions and Cognition.   |
| 32 | Perez, Rosa Maria (2014). "Notes from the field. Body, gender, and cultural translation", in Perez, Rosa Maria and Lina M. Fruzzetti, org., 2014, workshop, Women in the Field. Transdisciplinary Ethnography in Contemporary India, Ahmedabad, IITGN, January;. Women in the Field. Transdisciplinary Ethnography in Contemporary India. |
| 33 | Perez, R.M. (2014). Language, Emotions and Translation. Language, Emotion and Culture.  |
| 34 | Perez, Rosa Maria (2014). From an epistemology of Gender?. Women in the Field. Transdisciplinary Ethnography in Contemporary India.   |
| 35 | Perez, Rosa Maria (2012). CONVENER, 22nd Conference on South Asian Studies. 22nd Conference on South Asian Studies.   |
| 36 | Perez, Rosa Maria (2012). 'Incredible India'. The European Consumption of Indian Culture,. Narrating the Indian Ocean: Mappings and Itineraries.  |
| 37 | Perez, Rosa Maria (2012). The Orientalisms of the Orientals'. Transits, Consensus, Contradictions. ACT 27, Portuguese and Postcolonial Goa: Literature, Culture and Society.  |

|    |   |
|----|---|
| 38 | Perez, Rosa Maria (2012). Chora o Sarangui. Dança, Representações e Poder nos Te,plos Hindus de Goa. Congresso Internacional Goa Passado e Presente.  |
| 39 | Perez, Rosa Maria (2012). Looking Beyond Engineering Education. Looking Beyond Engineering Education.   |
| 40 | Perez, Rosa Maria Perez (2012). Panel convener: The Empire at the margins. Subaltern Voices of Portuguese Colonialism in India . 22nd Conference on South Asian Studies.  |
| 41 | Perez, R. (2011). , Colóquio Memórias e Activações Patrimoniais. Da Política do Espírito às Activações Contemporâneas. , Colóquio Memórias e Activações Patrimoniais. Da Política do Espírito às Activações Contemporâneas. |
| 42 | Perez, R. (2011). The Other. A Documentary about Goan Identity. The Other. A Documentary about Goan Identity.   |
| 43 | Perez, R. (2011). The Vanished Empire. Indian Nationalism and Decolonization Through Women Voices . The End of the Portuguese Empire in a Comparative Perspective.  |
| 44 | Perez, R. (2011). , Nostalgic pasts, cosmopolitan futures. Goa at the crossroads of the world. AAS-ICAS Joint Conference.   |
| 45 | Perez, R.M. (2010). Como uma estrela de Hollywood Filmes, deusas e mulheres na Índia rural. Fazendo Género.   |
| 46 | Perez, R.M. (2010). Anthropology of Experience. Discourse and cognition in Portuguese colonialism in India. Cognition, Experience and Cognition.  |

## Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 2º Ano (2019 - 2020)  
Unidade/Área: Licenciatura em Antropologia

Coordenador (2018 - 2019)  
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

Membro (2013 - 2016)  
Unidade/Área: Comissão Científica

Director (2011 - 2013)  
Unidade/Área: [040] Estudos Indianos

Presidente (2009 - 2010)  
Unidade/Área: Departamento de Antropologia

## Prémios

Medalha de Mérito Científico (Ministro da Ciência e Technology) (2021)

Excellence in Research (2015)

Institute Chair Professor - Anthropology (2012)

|   |
|---|
| Proeminent International Scholars on India, MOI, India; (2008)  |
| Voto de louvor atribuído pelo Primeiro Ministro António Guterres em Diário da República (nº67-20.03.1999, despacho nº 5738/99, 2ª série) (1999) |
| La Republica, atribuído ao programa "Culturas do Índico" (melhor projecto cultural europeu do ano) (1998)                                       |

## Associações Profissionais

|   |
|---|
| European Association for South Asian Studies (Desde 2010) |
| Association for Asian Studies (Desde 2007)                |
| International Convention of Asian Scholars (--)           |

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação  | Título do Evento  | Entidade Organizadora  | Ano         |
|--|---|--|-------------|
| Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão                     | Religiões da Índia  | Fundação Oriente   | 2020        |
| Membro de comissão científica de evento científico                                 | Patrimonializar a Memória   | Universidade de Aix-Marseille, IMAF (Institut des Mondes Africains/CNRS), e Cátedra Eduardo Lourenço (Camões IP) | Desde 2017  |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                           | A Índia no ISCTE  | CRIA-ISCTE   | 2016 - 2017 |
| Membro de comissão científica de evento científico                                 | Congresso Internacional Política e Cultura na Imprensa Colonial         | CHAM, FCSH-Universidade Nova de Lisboa   | 2016 - 2017 |
| Membro de comissão científica de evento científico                                 | Congresso Internacional Preservando o Património Transcultural          | ARTIS, Faculdade de Letras-Universidade de Lisboa  | 2016 - 2017 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | 10th European Ph.D.Workshop in South Asian Studies                      | European Association for South Asian Studies (EASAS)   | 2016        |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                           | European Association for South Asian Studies (EASAS)                    | ISCTE-IUL  | 2016        |
| Membro de comissão científica de evento científico                                 | Preserving Transcultural Heritage                                       | ARTIS - Instituto de História de Arte, UL  | Desde 2015  |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Women in the Field. Transdisciplinary Ethnography in Contemporary India | Indian Institute of Technology Gandhinagar   | 2014        |

|  |   |  |      |
|--|---|--|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico                           | India at ISCTE  | ISCTE-IUL  | 2014 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Ethnography and Film  | Indian Institute of Technology Gandhinagar                     | 2013 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | 22nd Conference on South Asian Studies  | European Association for South Asian Studies (EASAS)           | 2012 |
| Membro de comissão científica de evento científico                                 | 22nd Conference on South Asian Studies  | European Association for South Asian Studies (EASAS)           | 2012 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                               | Portuguese India beyond History. Goa at the Crossroads of the World   | AAS-ICAS Joint Conference, Honolulu, USA                       | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                               | "Incredible India. Anthropological Approaches to Postcoloniality, in International Conference The End of the Portuguese Empire in a Comparative Perspective | Instituto de Ciências Sociais                                  | 2011 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                               | Panel Asia in Portugal and vice-versa. Transnationalism and Identities in Anthropological Perspectives  | International Convention of Asia Scholars (ICAS), Kuala Lumpur | 2007 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Portugal Indico   | Watson Institute for International Relations, Brown University | 2003 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | A Presença portuguesa no Oriente  | Fundação Dom João de Castro, Lisboa                            | 2002 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Hindu Goa   | Fundação Oriente, Encontros da Arrábida                        | 2002 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Mirrors of the Empire   | Centro de Estudos de Antropologia (CEAS)                       | 2001 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | From Orientalism to Postcolonialism. Towards a debate on Portuguese oriental perspectives   | Fundação Oriente   | 1999 |
| Membro de comissão científica de evento científico                                 | Espelhos do Império   | Associação Portuguesa de Antrólogos                            | 1999 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | The Portuguese and the Cultures of the Indian Ocean   | Luso American Foundation for Development (FLAD)                | 1997 |
| Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL | Translation and Transmission of Cultures  | CNCDP  | 1995 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico                               | Culturas e Modos de Vida, Congresso Luso-Brasileiro   | Fundação Gulbenkian  | 1994 |

|  |                                   |                     |      |
|--|-----------------------------------|---------------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento científico | O Rosto Feminino da Expansão      | Fundação Gulbenkian | 1994 |
| Membro de comissão organizadora de evento científico | Encontro entre Portugal e a Índia | Palácio Fronteira   | 1993 |

## Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade   | Título do Evento  | Descrição da Actividade   | Ano  |
|--|---|---|------|
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Times of India  | Entrevista sobre o estudo antropológico e organização de uma exposição - Estúdio Ganesh, Goa                                  | 2020 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade              | Seminário de Pós-Graduação  | Conferência sobre colonialismo e pós-colonialismo em Goa num seminário de pós-graduação na Universidade de São Paulo (Brasil) | 2020 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade              | Lançamento do Livro: Muitas Coisas e um Pássaro, de Joaquim Pais de Brito |   | 2017 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade              | Ciência 2017-Encontro com a Ciência e a Tecnologia em Portugal            | Sessão de encerramento  | 2017 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | RTP, Hora dos Portugueses, Episódio 31, Portuguese in India               | Entrevista sobre a minha investigação sobre a Índia   | 2017 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | "Afinidades", RTP 2   | Entrevista de longa duração sobre a Índia   | 2016 |