Aviso: [2026-11-14 20:49] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Rui Pedro Fonseca

Investigador Integrado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	rppfa1@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Centro de Investigação de Estudos em Sociologia - IUL	Pós-Doutoramento	"O carnismo na cultura mediática portuguesa"	2018
Universidad del País Vasco	Doutoramento	Condicciones de producción y práticas de recepción del arte feminista	2013
Universidad del País Vasco	Mestrado	As Representações dos Géneros nos Media: Produções Artísticas - anos 60-90. (Análise das Condições Culturais que dão lugar e dificultam a conceptualização da Arte)	2006
Universidad del País Vasco	Mestrado	Espacios de Representación Y Lugar del la Escultura"	2006

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição

Desde 2026	Universidade Católica Portuguesa	Portugal	Unidade curricular optativa "Interspecies Relations and Dietary Transitions for Food Sustainability" - Mestrado em Psicologia e Sustentabilidade Ambiental.
Desde 2022	Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-ULisboa)	Portugal	Animais de produção: representações e atitudes em contextos de produção e no consumo alimentar

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ana Vidal	Educação para o desenvolvimento sustentável na formação docente: prespetivas de futuros professores sobre bem-estar na produção animal, ambiente e sustentabilidade	Inglês	Em curso	Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra
2	Ewelina obodziec-Kargin	Educação e alimentação sustentável	Inglês	Em curso	Faculty of Educational Studies, Adam Mickiewicz University in Pozna (AMU)
3	Fabíola Cristina Gouveia Ferreira Borges de Castro	Head, heart and hands: Uncovering a social norm to influence moral behaviour and support non-cruelty animal policies	Inglês	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Lars Thillmann	Consumidores e sistemas alimentares sustentáveis	Inglês	Em curso	Faculty of Human Sciences Catholic University

Total de Citações

Web of Science®	88
Scopus	83

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Zou, N., Herrero-Langreo, A. M., Fonseca, R. P. & Perussello, C. A. (2026). The institutional food sustainability gap in higher education: A case study-informed framework supporting food system transitions. Sustainability, 18(14). https://doi.org/10.3390/su18147102
2	Fonseca, R. P., De Groeve, B., Camilleri, L., Godinho, C. & Prada, M. (2026). The suppression of moral engagement in consumer responses to animal slaughter. Food Quality and Preference, 143. https://doi.org/10.1016/j.foodqual.2026.105929
3	Fonseca, R. P. & De Groeve, B. (2025). 'Meating' the animal and moral emotions: Exploring animal caring and cruelty appeals for dietary change. Appetite, 212. https://doi.org/10.1016/j.appet.2025.108018 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 6
4	Fonseca, R. P., De Groeve, B. & Graça, J. (2025). Masculinizing plant-based diets as an appeal for dietary change among men. Food Quality and Preference, 123. https://doi.org/10.1016/j.foodqual.2024.105341 - N.º de citações Web of Science®: 9 - N.º de citações Scopus: 9 - N.º de citações Google Scholar: 13
5	Fonseca, R. P. & Vizachri, T. (2023). Teachers' views on 'food' animals for sustainability education: An exploratory study. Environmental Education Research, 29(9), 1310?1327. https://doi.org/10.1080/13504622.2023.2180380 - N.º de citações Web of Science®: 5 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 7
6	Fonseca, R. P. (2023). The impacts of animal farming: A critical review of secondary and high school textbooks. Cultural Studies of Science Education, 18(3), 829?852. https://doi.org/10.1007/s11422-022-10145-0 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 6 - N.º de citações Google Scholar: 12
7	Fonseca, R. P. (2022). The impacts of animal farming: A critical overview of primary school textbooks. Journal of Agricultural and Environmental Ethics, 35(3). https://doi.org/10.1007/s10806-022-09887-2 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 5 - N.º de citações Google Scholar: 9
8	Fonseca, R. P. (2019). "120 out of 60": practices and attitudes of workers towards animals in a Portuguese slaughterhouse. Sociologia, Problemas e Práticas,(92), 81?109. https://doi.org/10.7458/SPP20209218139 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 1
9	Fonseca, R. P. (2019). As atitudes de indivíduos para com os animais suínos em produção familiar e pequena produção. Revista Latinoamericana de Estudios Criticos Animales, I(VI), 215?243.
10	Fonseca, R. P. (2018). Perpetuando a invisibilidade e a mitificação de animais em uma coleção de livros infantis. Estudos de Sociologia, 23(44), 233?252.

11	Fonseca, R. P. (2017). Questionando o 'bem-estar animal': de uma campanha publicitária ao regime de exploração legislado e praticado pelo setor leiteiro em Portugal. Desenvolvimento e Sociedade,(3), 171?189.
12	Fonseca, R. P. (2017). A construção de masculinidades através da 'carne vermelha': dois casos de estudo na publicidade portuguesa. Tropos: Comunicação Sociedade e Cultura, 6(2), 1?18. - N.º de citações Google Scholar: 7
13	Fonseca, R. P. (2017). Perceções da população portuguesa relativamente a dietas, animais e indústria agropecuária. Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito, 27(2), 217?252.
14	Fonseca, R. P. (2017). A antropomorfização de animais não humanos na publicidade portuguesa: o caso de 'A vaca que ri'. Revista Crítica de Ciências Sociais,(112), 25?42. https://doi.org/10.4000/rccs.6555 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
15	Fonseca, R. P. (2015). Entre a sombra e realidade: os "programas educativos" da Mimosa. Revista Brasileira de Direito Animal, 10(20), 15?35. https://doi.org/10.9771/rbda.v10i20.15295
16	Fonseca, R. P. (2015). The presence of carnism on Portuguese television. Open Journal of Social Sciences, 3(8), 48?55. https://doi.org/10.4236/jss.2015.38004 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 4
17	Fonseca, R. P. (2015). O 'bem-estar animal' e a 'eficácia económica' de acordo com o discurso oficial da agropecuária portuguesa. Revista Brasileira de Direito Animal, 10(18), 55?73. https://doi.org/10.9771/rbda.v10i18.13828 - N.º de citações Google Scholar: 5
18	Fonseca, R. P. (2015). Between acceptance and veto: the meat perceptual dimensions. Danish Journal of Sociology and Political sciences, 2(2), 51?59. https://doi.org/10.6084/m9.figshare.1559957
19	Fonseca, R. P. (2013). Condições de produção dos feminismos artísticos em Portugal. Revista Estudos Feministas, 21(3), 1015?1138. https://doi.org/10.1590/S0104-026X2013000300015 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 8
20	Fonseca, R. P. (2013). A cena artística internacional ainda perpetuadora de assimetrias de género. International Journal on Working Conditions,(5). - N.º de citações Google Scholar: 4
21	Fonseca, R. P. (2013). Carreira, arte feminista e mecenato: uma abordagem à dimensão económica do circuito artístico principal sob uma perspetiva de género. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 26, 113?137. - N.º de citações Google Scholar: 7
22	Santos, A. & Fonseca, R. P. (2012). Realidades e imagens do especismo: impactos da indústria (agro)pecuária e representações publicitárias de animais não-humanos sencientes. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 23, 205?222. - N.º de citações Google Scholar: 14
23	Fonseca, R. P. (2011). Condições de produção da arte feminista na Rússia. Públicos e práticas de recepção: The History of Gender and Art in Post-Soviet Space Žen d´Art 1989 - 2009 no MMOMA. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 22, 129?154.

24	Fonseca, R. P. (2010). O activismo estético feminista de Nikki Craft. Revista Estudos Feministas, 18(3), 765?787. https://doi.org/10.1590/s0104-026x2010000300008
25	Fonseca, R. P. (2007). A arte como discurso: a identidade como mercadoria. Sociologia, Problemas e Práticas,(53), 117?133. - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 13

- Artigo de revisão

1	Fonseca, R. P. & Sanchez-Sabate, R. (2022). Consumers' attitudes towards animal suffering: A systematic review on awareness, willingness and dietary change. International Journal of Environmental Research and Public Health, 19(23). https://doi.org/10.3390/ijerph192316372 - N.º de citações Web of Science®: 58 - N.º de citações Scopus: 53 - N.º de citações Google Scholar: 82

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Fonseca, Rui Pedro (2018). A vaca que não ri. Animais, 'carne' e leite bovino na cultura dominante.. Livros Horizonte. - N.º de citações Google Scholar: 6

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Fonseca, Rui Pedro (2026). Why human-animal relations matter to keep sustainable food systems. Mestrado em Psicologia e Sustentabilidade Ambiental - Talk Series "Environmental Sustainability and Human Behaviour" #4,.
2	Fonseca, Rui Pedro (2024). The role of moral emotions in dietary change: comparing animal caring versus cruelty appeals. The Psychology and Environmental Sustainability Colloquium - 1st Edition,.
3	Fonseca, Rui Pedro (2023). Animal farming impacts in school textbooks: controversial framings in environmental education. (Un)Common Worlds III Conference,.
4	Mesquita, C., Roseta-Palma, C., Fonseca, Rui Pedro & Carvalho, M. (2022). Pegada de Carbono das Refeições na Universidade: Caso do Bar da AE do Iscte-Iul. 4ª Conferência Campus Sustentável,.
5	Fonseca, Rui Pedro (2022). Relações interespécie e bem-estar animal em locais de produção e abate. Ciclo de Debates Ambiente & Sociedade – Bem-Estar Animal e Sociedade,.
6	Fonseca, Rui Pedro (2021). Os Impactos da Produção Animal. Revisão Crítica dos Manuais Escolares do Primeiro e Segundo Ciclo. 3º Congresso Latino-Americano e 6º Congresso Brasileiro de Bioética e Direito Animal,.
7	Fonseca, Rui Pedro (2021). Práticas e atitudes (humanas) para com animais suinos em contexto de abate. GUtopias pós-crise. Artes e saberes em movimento. GT06: Animais não-humanos em contextos de (pós)crise,.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Fonseca, Rui Pedro (2019). Myths and omissions in a “Farm Animals” children books collection. Rethinking revolution: Nonhuman animals, antispeciesism, and power,.
2	Fonseca, Rui Pedro (2019). A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante. No âmbito da disciplina: Correntes atuais da sociologia,.
3	Fonseca, Rui Pedro (2018). Entre a apologia e o veto: as dimensões percetivas relativamente aos produtos de origem animal. X Congresso Português de Sociologia,.
4	Fonseca, Rui Pedro (2018). A invisibilidade e a mitologização sobre animais não humanos numa coleção de livros infanto-juvenis. III Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação (Braga, Universidade do Minho),.
5	Fonseca, Rui Pedro (2018). A História da Arte consagrante das assimetrias de género. Sente-me, ouve-me, vê-me. Obras de mulheres artistas do acervo municipal (Museu Quinta Santiago),, 6?18.
6	Fonseca, Rui Pedro (2018). Questioning "Animal Welfare" in Portugal: From an Advertising Campaign to Real Practices in the Dairy Sector. 20th International Conference on Animal Welfare,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Animais de produção: representações, práticas e atitudes	Coordenador Global	CIES-Iscte	2018 - 2024
O carnismo na cultura mediática portuguesa	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2014 - 2018
Adaptação da Estratégia, Organização e Práticas Sindicais às Transformações Económicas Organizacionais e Sociais em Portugal	Investigador	CIES-Iscte - Líder, FCT - (Portugal)	2000 - 2003

Prémios

Prémio Mérito Académico (2019)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Ação COST CA21124 - Elevar as vidas dos animais de produção - estabelecer as bases por um bem-estar positivo (LIFT)	Member	2022 - 2026

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	O futuro da alimentação: sustentabilidade, engenharia e ética	Rui Pedro Fonseca; Camila Perussello	2026
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Animais Não-Humanos em Contextos de (Pós)Crise	CONLAB - Congresso Internacional de Países de Língua Lusófona	2021

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Why Are Americans So Obsessed With Protein? Blame MAGA - In Food, Health, Lifestyle, News	Menção a resultados de investigação em artigo de notícias internacional.	2025
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Investigação SIC no interior de exploração de patos	Entrevista no âmbito da investigação SIC	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Como os livros escolares do primeiro ciclo retratam a produção animal	Como os livros escolares do primeiro ciclo retratam a produção animal - por Joly Ghanawi, Faunalytics	2024
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"A União Europeia quer pôr os jovens a comer carne de porco. Porquê?"	Entrevista a propósito da campanha "Lets Talk About Pork" - Jornal O Público	2020
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Linha da Frente (RTP) "E se nós falássemos"	Entrevista para reportagem "Linha da frente": a propósito das relações humanas com os ´animais de produção´	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	The sexual politics of meat: a feminist-vegetarian critical theory	Discussão do livro da autora no Instituto de Ciências Socials UL	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Como é trabalhar num matadouro?"	Entrevista acerca do estudo - "120 em 60": práticas e atitudes de trabalhadores para com animais num matadouro português. - Jornal O Público	2020

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	"Ética Animal"	Debate com Luciano Carlos Cunha, Óscar Horta. Moderado por Sandra Teixeira do Carmo	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Apresentação do livro "A vaca que não ri"	Palestra e Discussão. Biblioteca Municipal António Ramos Rosa. Faro	2019
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Comeria um porquinho chamado Babe?"	Entrevista: “Nós e os Animais” (tema do Fronteiras XXI)	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Lançamento oficial do livro: "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	Apresentado por André Silva. Fnac (Centro Comercial Colombo)	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	«Por detrás da “máscara” da indústria pecuária, esconde-se A Vaca que Não Ri»	Entrevista (Jornal Público) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	António Jorge com Rui Pedro Fonseca	Entrevista (Programa "Razão de ser", Antena 3) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	"A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	Apresentação de livro. Liquidâmbar, Coímbra	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Os traços da apologia em torno do consumo da carne	Ciclo de Conferências (AUSM). Museu Quinta Santiago, Matosinhos	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	"Vaca que não ri", de Rui Pedro Fonseca | Inferno	Entrevista (Programa Inferno, Canal Q) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante"	2018

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales	2346-920X	2022	Espanhol/Castelhano