

Aviso: [2024-07-22 12:14] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Rui Pedro Fonseca

null

Departamento de Sociologia (ESPP)

Investigador Integrado

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]



Contactos

E-mail

rppfa1@iscte-iul.pt

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|------------------|---|---------|
| Centro de Investigação de Estudos em Sociologia - IUL | Pós-Doutoramento | "O carnismo na cultura mediática portuguesa" | 2018 |
| Universidad del País Vasco | Doutoramento | Condiciones de producción y prácticas de recepción del arte feminista | 2013 |
| Universidad del País Vasco | Mestrado | As Representações dos Géneros nos Media: Produções Artísticas - anos 60-90. (Análise das Condições Culturais que dão lugar e dificultam a conceptualização da Arte) | 2006 |
| Universidad del País Vasco | Mestrado | Espacios de Representación Y Lugar del la Escultura" | 2006 |

Orientações

Total de Citações

| | |
|-----------------|----|
| Web of Science® | 10 |
| Scopus | 11 |

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

| | |
|----|---|
| 1 | Fonseca, R. P. & Vizachri, T. (2023). Teachers' views on 'food' animals for sustainability education: An exploratory study . Environmental Education Research. 29 (9), 1310-1327 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 2 | Fonseca, R. P. (2023). The impacts of animal farming: A critical review of secondary and high school textbooks. Cultural Studies of Science Education. 18 (3), 829-852 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 3 | Fonseca, R. P. (2022). The impacts of animal farming: A critical overview of primary school textbooks. Journal of Agricultural and Environmental Ethics. 35 (3) - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 3 - N.º de citações Google Scholar: 2 |
| 4 | Fonseca, R. P. (2019). "120 out of 60": practices and attitudes of workers towards animals in a Portuguese slaughterhouse. Sociologia, Problemas e Práticas. 92, 81-109 - N.º de citações Scopus: 1 |
| 5 | Fonseca, R. P. (2019). As atitudes de indivíduos para com os animais suínos em produção familiar e pequena produção. Revista Latinoamericana de Estudios Criticos Animales. I (VI), 215-243 |
| 6 | Fonseca, R. P. (2018). Perpetuando a invisibilidade e a mitificação de animais em uma coleção de livros infantis. Estudos de Sociologia. 23 (44), 233-252 |
| 7 | Fonseca, R. P. (2017). Questionando o 'bem-estar animal': de uma campanha publicitária ao regime de exploração legislado e praticado pelo setor leiteiro em Portugal. Desenvolvimento e Sociedade. 3, 171-189 |
| 8 | Fonseca, R. P. (2017). A construção de masculinidades através da 'carne vermelha': dois casos de estudo na publicidade portuguesa. Tropos: Comunicação Sociedade e Cultura. 6 (2), 1-18 - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 9 | Fonseca, R. P. (2017). Perceções da população portuguesa relativamente a dietas, animais e indústria agropecuária. Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito. 27 (2), 217-252 |
| 10 | Fonseca, R. P. (2017). A antropomorfização de animais não humanos na publicidade portuguesa: o caso de 'A vaca que ri'. Revista Crítica de Ciências Sociais. 112, 25-42 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Google Scholar: 3 |

| | |
|----|--|
| 11 | Fonseca, R. P. (2015). Entre a sombra e realidade: os “programas educativos” da Mimosa. <i>Revista Brasileira de Direito Animal</i> . 10 (20), 15-35 |
| 12 | Fonseca, R. P. (2015). The presence of carnism on Portuguese television. <i>Open Journal of Social Sciences</i> . 3 (8), 48-55 |
| 13 | Fonseca, R. P. (2015). O 'bem-estar animal' e a 'eficácia económica' de acordo com o discurso oficial da agropecuária portuguesa. <i>Revista Brasileira de Direito Animal</i> . 10 (18), 55-73 - N.º de citações Google Scholar: 6 |
| 14 | Fonseca, R. P. (2015). Between acceptance and veto: the meat perceptual dimensions. <i>Danish Journal of Sociology and Political sciences</i> . 2 (2), 51-59 |
| 15 | Fonseca, R. P. (2013). Condições de produção dos feminismos artísticos em Portugal. <i>Revista Estudos Feministas</i> . 21 (3), 1015-1138 - N.º de citações Google Scholar: 4 |
| 16 | Fonseca, R. P. (2013). A cena artística internacional ainda perpetuadora de assimetrias de género. <i>International Journal on Working Conditions</i> . 5 |
| 17 | Fonseca, R. P. (2013). Carreira, arte feminista e mecenato: uma abordagem à dimensão económica do circuito artístico principal sob uma perspetiva de género. <i>Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . 26, 113-137 - N.º de citações Google Scholar: 6 |
| 18 | Fonseca, Rui Pedro (2013). Carreira, arte feminista e mecenato : uma abordagem à dimensão económica do circuito artístico principal sob uma perspetiva de género. <i>Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . XXVI, 113-137 |
| 19 | Santos, A. & Fonseca, R. P. (2012). Realidades e imagens do especismo: impactos da indústria (agro)pecuária e representações publicitárias de animais não-humanos sencientes. <i>Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . 23, 205-222 - N.º de citações Google Scholar: 12 |
| 20 | Fonseca, R. P. (2011). Condições de produção da arte feminista na Rússia. Públicos e práticas de recepção: The History of Gender and Art in Post-Soviet Space <i>Žen d’ Art 1989 - 2009 no MMOMA</i> . <i>Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto</i> . 22, 129-154 |
| 21 | Fonseca, R. P. (2010). O activismo estético feminista de Nikki Craft. <i>Revista Estudos Feministas</i> . 18 (3), 765-787 - N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 22 | Fonseca, R. P. (2007). A arte como discurso: a identidade como mercadoria. <i>Sociologia, Problemas e Práticas</i> . 53, 117-133 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 14 |

- Artigo de revisão

| | |
|---|--|
| 1 | Fonseca, R. P. & Sanchez-Sabate, R. (2022). Consumers’ attitudes towards animal suffering: A systematic review on awareness, willingness and dietary change. <i>International Journal of Environmental Research and Public Health</i> . 19 (23) - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 6 |
|---|--|

- N.º de citações Google Scholar: 12

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

| | |
|---|---|
| 1 | Fonseca, Rui Pedro (2018). A vaca que não ri. Animais, 'carne' e leite bovino na cultura dominante. Lisboa. Livros Horizonte. |
|---|---|

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

| | |
|---|---|
| 1 | Fonseca, Rui Pedro (2023). Animal farming impacts in school textbooks: controversial framings in environmental education. (Un)Common Worlds III Conference. |
| 2 | Mesquita, C., Roseta-Palma, C., Fonseca, Rui Pedro & Carvalho, M. (2022). Pegada de Carbono das Refeições na Universidade: Caso do Bar da AE do Iscte-Iul. 4ª Conferência Campus Sustentável. |
| 3 | Fonseca, Rui Pedro (2022). Relações interespécie e bem-estar animal em locais de produção e abate. Ciclo de Debates Ambiente & Sociedade – Bem-Estar Animal e Sociedade. |
| 4 | Fonseca, Rui Pedro (2021). Os Impactos da Produção Animal. Revisão Crítica dos Manuais Escolares do Primeiro e Segundo Ciclo. 3º Congresso Latino-Americano e 6º Congresso Brasileiro de Bioética e Direito Animal. |
| 5 | Fonseca, Rui Pedro (2021). Práticas e atitudes (humanas) para com animais suínos em contexto de abate. GUTopias pós-crise. Artes e saberes em movimento. GT06: Animais não-humanos em contextos de (pós)crise. |

• Outras Publicações

- Outras publicações

| | |
|---|---|
| 1 | Fonseca, Rui Pedro (2019). Myths and omissions in a "Farm Animals" children books collection. Rethinking revolution: Nonhuman animals, antispeciesism, and power. |
| 2 | Fonseca, Rui Pedro (2019). A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante. No âmbito da disciplina: Correntes atuais da sociologia. |
| 3 | Fonseca, Rui Pedro (2018). A História da Arte consagrante das assimetrias de género. Sente-me, ouve-me, vê-me. Obras de mulheres artistas do acervo municipal (Museu Quinta Santiago). 6-18 |
| 4 | Fonseca, Rui Pedro (2018). Questioning "Animal Welfare" in Portugal: From an Advertising Campaign to Real Practices in the Dairy Sector. 20th International Conference on Animal Welfare. |
| 5 | Fonseca, Rui Pedro (2018). Entre a apologia e o veto: as dimensões percetivas relativamente aos produtos de origem animal. X Congresso Português de Sociologia. |
| 6 | Fonseca, Rui Pedro (2018). A invisibilidade e a mitologização sobre animais não humanos numa coleção de livros infanto-juvenis . III Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação (Braga, Universidade do Minho). |

Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|--|--|--|--------------------|
| Animais de produção: representações, práticas e atitudes | Coordenador Global | CIES-Iscte | 2018 - 2024 |
| 2018 | O carnismo na cultura mediática portuguesa | Investigador | CIES-Iscte - Líder |
| 2014 - 2018 | 2014 | Adaptação da Estratégia, Organização e Práticas Sindicais às Transformações Económicas Organizacionais e Sociais em Portugal | Investigador |

Prémios

Prémio Mérito Académico (2019)

Redes de Investigação

| Nome da Rede de Investigação | Papel do Representante | Período |
|---|------------------------|-------------|
| Ação COST CA21124 - Elevar as vidas dos animais de produção - estabelecer as bases por um bem-estar positivo (LIFT) | Member | 2022 - 2026 |

Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|--|---|--|------|
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | Como os Livros Escolares do Primeiro Ciclo Retratam a Produção Animal | | 2024 |
| Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade | Linha da Frente (RTP) "E se nós falássemos" | Entrevista para reportagem "Linha da frente": a propósito das relações humanas com os 'animais de produção' | 2020 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | The sexual politics of meat: a feminist-vegetarian critical theory | Discussão do livro da autora no Instituto de Ciências Sociais UL | 2020 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | "Como é trabalhar num matadouro?" | Entrevista acerca do estudo - "120 em 60": práticas e atitudes de trabalhadores para com animais num matadouro português | 2020 |

| | | | |
|--|--|---|------|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | "Ética Animal" | Debate com Luciano Carlos Cunha, Óscar Horta. Moderado por Sandra Teixeira do Carmo | 2020 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | "A União Europeia quer pôr os jovens a comer carne de porco. Porquê?" | Entrevista a propósito da campanha "Lets Talk About Pork" | 2020 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Apresentação do livro "A vaca que não ri" | Palestra e Discussão. Biblioteca Municipal António Ramos Rosa. Faro | 2019 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | "Comeria um porquinho chamado Babe?" | Entrevista: "Nós e os Animais" (tema do Fronteiras XXI) | 2019 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | «Por detrás da "máscara" da indústria pecuária, esconde-se A Vaca que Não Ri» | Entrevista (Jornal Público) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante" | 2018 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | António Jorge com Rui Pedro Fonseca | Entrevista (Programa "Razão de ser", Antena 3) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante" | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante" | Apresentação de livro. Liquidâmbar, Coimbra | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Os traços da apologia em torno do consumo da carne | Ciclo de Conferências (AUSM). Museu Quinta Santiago, Matosinhos | 2018 |
| Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.) | "Vaca que não ri", de Rui Pedro Fonseca Inferno | Entrevista (Programa Inferno, Canal Q) - A propósito do livro "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante" | 2018 |
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Lançamento oficial do livro: "A vaca que não ri. Animais, carne e leite bovino na cultura dominante" | Apresentado por André Silva. Fnac (Centro Comercial Colombo) | 2018 |