

Aviso: [2020-10-31 23:05] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Rui Telmo Gomes

Investigador Integrado

CIES-IUL - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Sociedade do Conhecimento, Competências e Comunicação]

Contactos

E-mail	Rui_Telmo_Gomes@iscte-iul.pt
Gabinete	2N10
Telefone	217903079 (Ext: 752101)

Áreas de Investigação

Sociologia da cultura
Sociologia das artes
Culturas juvenis

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2019/2020	1º	Objecto e Método da Sociologia	Sociologia; Sociologia (PL);	Não

Orientações

- **Dissertações de Mestrado**
 - Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	David Rodrigues Pinheiro	O impacto dos prémios de cinema internacionais na população consumidora desta arte em Lisboa.	--	Em curso	ISCTE-IUL

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	4

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Garcia, J. L., Lopes, J. T., Martinho, T., Neves, JS, Gomes, RT & Borges, V. (2018). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. <i>International Journal of Cultural Policy</i> . 24 (5), 577-593 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 4
2	Santos, M. L. L., Gomes, R. T. & Neves, J. S. (2000). Leituras juvenis em sete cidades europeias. <i>OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais</i> . 8, 28-33

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. T. & Lima, M. J. (2017). Estudo posicionamentos das entidades artísticas no âmbito da revisão do modelo de apoio às artes. Lisboa. Direção-Geral das Artes e CIES-IUL.
2	Garcia, J. L., Lopes, J. T., Neves, JS, Gomes, RT, Martinho, T & Borges, V. (2015). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional. Lisboa. SEC/GEPAC.
3	Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V., Santarém, C....Lima, T. (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: plano de estudos para a cultura. Lisboa. Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais.
4	Borges, V., Gomes, RT, Garcia, J. L., Lopes, J.M.T., Gomes, RT, Neves, JS...Martinho, T (2014). Plano de Estudos para a Cultura: Mapear os Recursos, Levantamento da Legislação, Caraterização dos atores, Comparação Internacional. Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais (GEPAC). Com o apoio do Quadro de Referência Estratégico Nacional e .
5	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2011). Observatório das Actividades Culturais.

6	Gomes, RT & Lourenço, V. (2009). Observatório das Actividades Culturais.
7	Gomes, RT & Martinho, T. (2009). Observatório das Actividades Culturais.
8	Garcia, Orlando, Sécio, João, Gomes, RT & Mah, Sérgio (2007). Chapatô - Colectividade Cultural e Recreativa de Santa Catarina.
9	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2006). Observatório das Actividades Culturais.
10	Gomes, RT & Lourenço, V. (2005). Observatório das Actividades Culturais.
11	Gomes, RT & Martinho, T. (2005). Observatório das Actividades Culturais.
12	Gomes, RT & Pinheiro, João (2005). Observatório das Actividades Culturais.
13	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Neves, JS, Lima, M. J., Lourenço, V....et al (2004). Políticas Culturais e Descentralização: Impactos do Programa Difusão das Artes do Espectáculo. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais.
14	Santos, MLL (coord.), Gomes, RT, Neves, JS, Lima, M. J., Lourenço, V., Martinho, T....et al (2002). Públicos do Porto 2001. Lisboa. Observatório das Actividades Culturais.
15	Lopes, Guilhermina Calado, Coelho, Edviges, Neves, JS, Gomes, RT, Perista, Heloísa & Guerreiro, Maria das Dores (2001). Inquérito à Ocupação do Tempo 1999. Principais Resultados. Lisboa. INE.
16	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Costa, António Firmino da, Gomes, RT, Lourenço, V., Martinho, T....Conde, Idalina (1999). Impactos Culturais da Expo'98. Lisboa. OAC.
17	Santos, MLL (coord.), Costa, AF, Neves, JS, Gomes, RT, Martinho, T., Lourenço, V....et al (1998). Políticas Culturais em Portugal. Lisboa. OAC.

- Capítulo de livro

1	Garcia, J. L., Gomes, RT, Lopes, J.M.T., Martinho, T, Neves, JS, Gomes, RT...Borges, V. (2019). 1. Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. In
2	Neves, JS & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura. In Desigualdades sociais: Portugal e a Europa. (pp. 41-52). Lisboa: Mundos Sociais.
3	Gomes, RT, Neves, JS & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura. In
4	Gomes, RT (2010). Emprego, democratização cultural e formação de públicos. In Novos Trilhos Culturais: Práticas e Políticas.
5	Gomes, RT (2008). Rapid changes and slow strategies: Recent market and cultural policy trends in the performing arts sector in Portugal. In State on Stage: The Impact of Public Policies on the Performing Arts in Europe.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Gomes, RT (2018). Mediações políticas da prática artística em contextos comunitários. X Congresso Português de Sociologia «Na Era da 'Pós-Verdade'? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo».
2	Gomes, RT & Bento, Ricardo (2018). Exploring the city through musical training. Professional music production in marginal neighbourhoods. Creative Locations: arts, culture and the city.10th Midterm Conference of the Research Networks Sociology of Art (RN2) and Sociology of Culture (RN7), 4 to 7 September 2018, Valletta, Malta.
3	Neves, JS, Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2018). O sector artístico e o financiamento público às artes em Portugal. X Congresso Português de Sociologia.
4	Neves, JS, Lima, M. J., Gomes, RT & Azevedo, J. (2018). The value of the art: perspectives of the Portuguese artistic third sector. ESA 10th Midterm Conference 2018 RN Arts & Culture.
5	Gomes, RT (2018). Imaginários urbanos dos músicos underground. Seminário «Juventude, Cultura e Significado».
6	Neves, JS & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2017, Desigualdades Sociais – Portugal e a Europa.
7	Neves, JS, Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito do Novo Modelo de Apoio às Artes: metodologia e resultados. Workshop de investigação CIES-IUL.
8	Gomes, RT (2013). Underground careers in Lisbon do-it-yourself music scenes. ESA 11th Conference: Crisis, Critique and Change.
9	Gomes, RT (2009). Underground music scenes: starting a musician career or partying with friends?. ESA 9th Conference: European Society or European Societies?.

• Outras Publicações

- Outras publicações

1	Neves, JS, Lima, M. J., Gomes, RT, Gomes, RT & Azevedo, J. (2018). The value of the art: perspectives of the Portuguese artistic third sector.
2	Neves, JS, Azevedo, J., Gomes, RT, Gomes, RT & Lima, M. J. (2018). O sector artístico e o financiamento público às artes em Portugal.
3	Neves, JS, Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito do Novo Modelo de Apoio às Artes: metodologia e resultados.
4	Gomes, RT, Neves, JS & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura [Inequalities, cultural consumption and access to culture].

- Relatório

1	Neves, JS, Azevedo, J., Gomes, R. & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes.
---	---

2	Garcia, J. L., Lopes, J.M.T., Neves, JS, Gomes, RT, Borges, V., Lima, M. J....Santos, JA (2014). Mapear os recursos, Levantamento da legislação, Caracterização dos atores, Comparação internacional.
3	Neves, JS, Borges, V., Gomes, RT, Martinho, T., Garcia, J. L. & Lopes, J. T. (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional.
4	Garcia, J. L., Lopes, J. T., Neves, JS, Gomes, RT, Martinho, T. & Borges, V. (2014). Mapear os recursos, Levantamento da legislação, Caracterização dos atores, Comparação internacional - Relatório Final.
5	Gomes, RT (2011). Travelogue - Mapping Performing Arts Mobility in Europe (Portugal).
6	Gomes, RT (2011). Cultural policies in Portugal. Conselho da Europa.
7	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2010). Avaliação do Programa Território Artes. Direção Geral das Artes.
8	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2010). Mobilidade Internacional dos Artistas e Outros Profissionais da Cultura. GPEARI-MC - Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura.
9	Laaksonen, Annamari & Gomes, RT (2009). Access of Young People to Culture. Comissão Europeia.
10	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2008). A Cultura em Portugal - Diagnóstico e Prospecção.
11	Garcia, Orlando, Sécio, João, Mah, Sérgio & Gomes, RT (2007). Formações e Profissões nas Artes e Ofícios do Espectáculo.
12	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2006). Inquérito às Entidades Culturais e Artísticas em Portugal. Programa Operacional da Cultura.
13	Gomes, RT, Martinho, T. & Lourenço, V. (2005). Culture Biz – Locating Women as Film Professionals in Europe.
14	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Costa, AF, André, Isabel & Henriques, Eduardo (2005). Contribuições para a Formulação de Políticas Públicas no Horizonte 2013 Relativas ao Tema “Cultura, Identidades e Património”.
15	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2005). Culture Biz – Locating Women as Book Publishing Professionals in Europe.
16	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL & Gomes, RT (2005). Programa Cascais Cultura.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigador	CIES-IUL, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022

2020	Meio no Meio	Investigador	CIES-IUL, Artemrede - Líder (Portugal)
2019 - 2021	2019	Observatório Português das Atividades Culturais	Investigador
CIES-IUL	Desde 2018	2018	A prática artística amadora em contextos comunitários
Coordenador Global	CIES-IUL	2018 - 2024	2018
Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes	Investigador	CIES-IUL - Líder, DGARTES - (Portugal)	2017
2017	O Lugar das Políticas Culturais no Terreno: Três Estudos de Caso sobre Projetos Artísticos Comunitários	Investigador	CIES-IUL - Líder

Associações Profissionais

European Sociological Association (Desde 2009)

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2000)