Aviso: [2026-11-25 18:30] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Rui Telmo Gomes

Investigador Auxiliar Convidado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia



Contactos

E-mail	Rui_Telmo_Gomes@iscte-iul.pt
Gabinete	2N10
Telefone	217903079 (Ext: 752101)

Áreas de Investigação

- Sociologia da cultura
- Sociologia das artes
- Culturas juvenis

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2025/2026	2º	Métodos e Técnicas de Investigação: Extensivos	Licenciatura em Ciência Política; Licenciatura em Sociologia;	Não

2025/2026	1º	Métodos e Técnicas de Investigação: Intensivos	Licenciatura em Ciência Política;	Não
2024/2025	1º	Objecto e Método da Sociologia	Licenciatura em Sociologia;	Não
2023/2024	2º	Gestão das Indústrias Criativas	Curso Institucional em Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Não
2023/2024	2º	Teorias Sociológicas: as Grandes Escolas	Licenciatura em Sociologia (PL);	Não
2023/2024	1º	Objecto e Método da Sociologia	Licenciatura em Sociologia;	Não
2022/2023	2º	Gestão das Indústrias Criativas		Não
2022/2023	2º	Estágio em Sociologia	Licenciatura em Sociologia; Licenciatura em Sociologia (PL);	Não
2022/2023	1º	Objecto e Método da Sociologia	Licenciatura em Sociologia (PL);	Não
2021/2022	2º	Gestão das Indústrias Criativas		Não
2019/2020	1º	Objecto e Método da Sociologia	Licenciatura em Sociologia;	Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Ricardo José Pires Alves Bento	A Geração da cidade: trajetórias musicais de jovens em várias escalas (Lisboa, 2010/2020)	Português	Iscte	2021

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Hugo Tomás Rosa Martins Pereira	A Comunicação do Rap nacional	--	Em curso	Iscte
2	Núria Maria Sereno Clavinas	Estratégias de comunicação de influenciadores de livros no TikTok.	--	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Maria Teresa Maia de Figueiredo	Cultura de Gosto: As Músicas Ocultadas nas Plataformas de Streaming	Português	Iscte	2025
2	Maria Beatriz Duarte Bento	Artesanato de fibras como prática cultural e comunitária	Português	Iscte	2024
3	Catarina do Rosário Duarte Galego Baptista	As redes sociais online enquanto fontes de informação cultural	Português	Iscte	2024
4	Paulo Ricardo Barros Pereira	Jazzístico: Festival de Música em Vila Nova de Gaia	Português	Iscte	2023
5	Daniela Filipa Ferreira Simões	Sneakerheads- estudo de caso da comunidade online Sneakers Love Portugal	Português	Iscte	2022
6	Ana Cláudia Costa Leonardo	Práticas artísticas participativas: a dimensão geracional nas reflexões individuais de participantes do projeto "Meio no Meio"	Português	Iscte	2021
7	Beatriz Leocádio Veiga de Freitas	A utilização de sampling pelos novos produtores de hip hop português	Português	Iscte	2021
8	David Rodrigues Pinheiro	Estudo de Caso sobre o Consumo de Cinema entre Estudantes Universitários em Lisboa	Português	Iscte	2021

Total de Citações

Web of Science®	40
Scopus	25

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Garcia, J. L., Lopes, J. T., Martinho, T., Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V. (2018). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. InternatIonal Journal of Cultural Policy, 24(5), 577?593. https://doi.org/10.1080/10286632.2016.1248950 - N.º de citações Web of Science®: 40 - N.º de citações Scopus: 25 - N.º de citações Google Scholar: 107
2	Santos, M. L. L., Gomes, R. T. & Neves, J. S. (2000). Leituras juvenis em sete cidades europeias. OBS - Publicação Trimestral do Observatório das Actividades Culturais,(8), 28?33.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. T. & Lima, M. J. (2017). Estudo posicionamentos das entidades artísticas no âmbito da revisão do modelo de apoio às artes. Direção-Geral das Artes e CIES-IUL. https://doi.org/10.15847/CIESIUL/2017/ESTUDO - N.º de citações Google Scholar: 26
2	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2011). Observatório das Actividades Culturais.
3	Gomes, RT & Lourenço, V. (2009). Observatório das Actividades Culturais.
4	Gomes, RT & Martinho, T. (2009). Observatório das Actividades Culturais.
5	Garcia, Orlando, Sécio, João, Gomes, RT & Mah, Sérgio (2007). Chapitô - Colectividade Cultural e Recreativa de Santa Catarina.
6	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2006). Observatório das Actividades Culturais.
7	Gomes, RT & Pinheiro, João (2005). Observatório das Actividades Culturais.
8	Gomes, RT & Martinho, T. (2005). Observatório das Actividades Culturais.
9	Gomes, RT & Lourenço, V. (2005). Observatório das Actividades Culturais.
10	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V....et al (2004). Políticas Culturais e Descentralização: Impactos do Programa Difusão das Artes do Espectáculo. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 35
11	Santos, MLL (coord.), Gomes, RT, Neves, J. S., Lima, M. J., Lourenço, V., Martinho, T....Santos, J. (2002). Públicos do Porto 2001. Observatório das Actividades Culturais. - N.º de citações Google Scholar: 55
12	Lopes, Guilhermina Calado, Coelho, Edviges, Perista, H., Guerreiro, MD, Neves, J. S. & Gomes, RT (2001). Inquérito à Ocupação do Tempo 1999. Principais Resultados. INE. - N.º de citações Google Scholar: 13
13	Santos, MLL (coord.), Costa, António Firmino da, Gomes, RT, Lourenço, V., Martinho, T., Neves, J. S....Conde, Idalina (1999). Impactos Culturais da Expo'98. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 50
14	Santos, MLL (coord.), Costa, AF, Neves, J. S., Gomes, RT, Pegado, E., Martinho, T....et al (1998). AS Políticas Culturais em Portugal. OAC. - N.º de citações Google Scholar: 226

- Capítulo de livro

1	Neves, J. S., Lima, M. J. & Gomes, R. T. (2025). Práticas culturais e participação artística: Contributo para a análise dos modos de relação dos seniores com a cultura e as artes. In Paula Varanda e Raquel Ermida (Ed.), Por uma causa maior: Arte, cidadania e idadismo no envelhecimento (pp. 44?70). Causa maior e Instituto de História da Arte.
2	Neves, J. S. & Gomes, RT (2025). Práticas culturais e acesso à cultura. In Renato Miguel do Carmo; Susana da Cruz Marins; Patrícia Ávila (Ed.), CIES 40 Anos. Antologia de Estudos Sobre Portugal Democrático (pp. 303?314). Mundos Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 9
3	Gomes, RT (2023). Singularidade e partilha na prática artística participativa. In Cristina Pratas Cruzeiro, Cláudia Madeira, Bruno Marques (Ed.), Ativar a Participaçao nas Artes. Materiais Diversos. https://doi.org/10.34619/jwte-bnmr
4	Gomes, RT (2022). Participação artística e capitais culturais. In José Machado Pais, Pedro Magalhães, Miguel Lobo Antunes (Ed.), Práticas Culturais dos Portugueses. Imprensa de Ciências Sociais.
5	Garcia, JL, Lopes, JT, Martinho, TD, Neves, J. S., Gomes, RT & Borges, V (2019). Mapping cultural policy in Portugal: From incentives to crisis. In MORATÓ, Arturo Rodríguez Mariano Martín Zamorano (Ed.), Cultural policies in Ibero-America (pp. 13?29). Routledge.
6	Neves, J. S. & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura. Desigualdades sociais: Portugal e a Europa (pp. 41?52). Mundos Sociais. - N.º de citações Google Scholar: 6
7	Gomes, RT, Neves, JS & Gomes, RT (2018). Práticas culturais e acesso à cultura.. - N.º de citações Google Scholar: 6
8	Gomes, RT (2010). Emprego, democratização cultural e formação de públicos. Novos Trilhos Culturais: Práticas e Políticas. - N.º de citações Google Scholar: 10
9	Gomes, RT (2008). Rapid changes and slow strategies: Recent market and cultural policy trends in the performing arts sector in Portugal. State on Stage: The Impact of Public Policies on the Performing Arts in Europe.

• Outras Publicações

- Entrada/Posfácio/Prefácio

1	Gomes, RT & Lima, M. J. (2010). Portugal - country profile. Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe - 11th edition,, 1?46. - N.º de citações Google Scholar: 15

- Outras publicações

1	Gomes, RT, Neves, JS & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura [Inequalities, cultural consumption and access to culture]..

- Relatório

1	Gomes, RT, Neves, J. S. & Lima, M. J. (2026). Memorando para o 4.º Encontro de Projetos- Penamacor. Programa de Apoio em Parceria - Arte e Coesão Territorial..
2	Neves, J. S., Gomes, R. T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report#4: Representações sobre o trabalho independente nas artes e na cultura.. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Neves, J. S., Gomes, R. T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report #3: Enquadramento na segurança social e nas finanças..
4	Neves, J. S., Gomes, R. T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report #2: Relações laborais e remunerações.. - N.º de citações Google Scholar: 7
5	Neves, J. S., Gomes, R.T., Lima, M. J. & Azevedo, J. (2021). Inquérito aos profissionais independentes das artes e da cultura: Report#1: Emprego cultural e perfis social e laboral.. - N.º de citações Google Scholar: 6
6	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, R. & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes..
7	Garcia, J. L., Lopes, J. M. T., Neves, J. S., Gomes, R., Martinho, T., Borges, V....Quintanilha, Tiago Lima (2014). Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional: Relatório final.. - N.º de citações Google Scholar: 22
8	Gomes, RT (2011). Cultural policies in Portugal. Conselho da Europa,.
9	Gomes, RT (2011). Travelogue - Mapping Performing Arts Mobility in Europe (Portugal)..
10	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2010). Avaliação do Programa Território Artes. Direção Geral das Artes,.
11	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2010). Mobilidade Internacional dos Artistas e Outros Profissionais da Cultura. GPEARI-MC - Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura,. - N.º de citações Google Scholar: 12
12	Laaksonen, Annamari & Gomes, RT (2009). Access of Young People to Culture. Comissão Europeia,.
13	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2008). A Cultura em Portugal - Diagnóstico e Prospecção..
14	Garcia, Orlando, Sécio, João, Mah, Sérgio & Gomes, RT (2007). Formações e Profissões nas Artes e Ofícios do Espectáculo..
15	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2006). Inquérito às Entidades Culturais e Artísticas em Portugal. Programa Operacional da Cultura,.
16	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL & Gomes, RT (2005). Programa Cascais Cultura..
17	Gomes, RT, Martinho, T. & Lourenço, V. (2005). Culture Biz – Locating Women as Film Professionals in Europe..

18	Santos, MLL (coord.), Santos, MLL, Gomes, RT, Costa, AF, André, Isabel & Henriques, Eduardo (2005). Contribuições para a Formulação de Políticas Públicas no Horizonte 2013 Relativas ao Tema “Cultura, Identidades e Património”.. - N.º de citações Google Scholar: 37
19	Gomes, RT, Lourenço, V. & Martinho, T. (2005). Culture Biz – Locating Women as Book Publishing Professionals in Europe..

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Gomes, RT (2023). Questões iniciais de avaliação do Programa de Apoio em Parceria “Arte e Coesão Territorial” Da DGArtes. Encontros OPAC,.
2	Neves, J. S., Lima, M. J. & Gomes, RT (2023). Práticas culturais e participação artística: modos de relação dos seniores com a cultura e as artes. Conferência Internacional Por Uma Causa Maior. Arte, Cidadania e Idadismo no Envelhecimento,.
3	Gomes, RT (2022). Participação artística e capitais culturais. Práticas culturais dos portugueses,.
4	Gomes, RT (2022). Práticas artísticas em confinamento: o projeto “Meio no Meio”. Forum Pesquisas CIES-Iscte: Reflexões e intervenções em comunicação e cultura,.
5	Gomes, RT (2021). Reinventando património cultural africano tradicional através de projetos colaborativos. XI Congresso Português de Sociologia,.
6	Gomes, RT (2021). Rituals and working methods in a participatory artistic project. 11th Midterm Conference of the European Sociological Association Research Network Sociology of the Arts:,.
7	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2021). Profissionais independentes dos mundos da arte em Portugal. XI Congresso Português de Sociologia,.
8	Neves, J. S., Lima, M. J., Gomes, RT & Azevedo, J. (2018). The value of the art: perspectives of the Portuguese artistic third sector. ESA 10th Midterm Conference 2018 RN Arts & Culture,.
9	Gomes, RT (2018). Imaginários urbanos dos músicos underground. Seminário «Juventude, Cultura e Significado»,.
10	Gomes, RT (2018). Mediações políticas da prática artística em contextos comunitários. X Congresso Português de Sociologia «Na Era da ‘Pós-Verdade’? Esfera Pública, Cidadania e Qualidade da Democracia no Portugal Contemporâneo»,.
11	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2018). O sector artístico e o financiamento público às artes em Portugal. X Congresso Português de Sociologia,.
12	Neves, J. S. & Gomes, RT (2017). Desigualdades, práticas culturais e acesso à cultura. Fórum de Pesquisas CIES-IUL 2017, Desigualdades Sociais – Portugal e a Europa,.
13	Neves, J. S., Azevedo, J., Gomes, RT & Lima, M. J. (2017). Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito do Novo Modelo de Apoio às Artes: metodologia e resultados. Workshop de investigação CIES-IUL,.

14	Gomes, RT (2013). Underground careers in Lisbon do-it-yourself music scenes. ESA 11th Conference: Crisis, Critique and Change,.
15	Gomes, RT (2009). Underground music scenes: starting a musician career or partying with friends?. ESA 9th Conference: European Society or European Societies?,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Avaliação de Impacto do CAM da FCG	Coordenador Local	CIES-Iscte	2024 - 2027
Programa de Apoio em Parceria - Arte e Coesão Territorial	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2023 - 2026
Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022
Meio no Meio	Investigador	CIES-Iscte, Artemrede - Líder (Portugal)	2019 - 2021
Observatório Português das Atividades Culturais	Investigador	CIES-Iscte	Desde 2018
A prática artística amadora em contextos comunitários	Coordenador Global	CIES-Iscte	2018 - 2024
Estudo Posicionamentos das Entidades Artísticas no Âmbito da Revisão do Modelo de Apoio às Artes	Investigador	CIES-Iscte - Líder, DGARTES - (Portugal)	2017
O Lugar das Políticas Culturais no Terreno: Três Estudos de Caso sobre Projetos Artísticos Comunitários	Investigador	CIES-Iscte - Líder	2014 - 2018

Associações Profissionais

European Sociological Association (Desde 2009)

Associação Portuguesa de Sociologia (Desde 2000)