INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

**Aviso:** [2026-11-23 09:28] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

# Sebastiano Antonio Raimondo



## Áreas de Investigação

Fotografia, Paisagem, Arquitectura, Cidade, Território.

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|---|---|---|
| Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura | Outro tipo de qualificação | Architettura | 2013 |

## Publicações

- **Revistas Científicas**

**- Artigo em revista científica**

| | |
|---|---|
| 1 | Raimondo, S. (2019). A bridge. Sophia, 4(1), 62?74. https://doi.org/10.24840/2183-8976_2019-0004_0001_10 |
| 2 | Raimondo, S. (2017). CRIL. Under the light of the sun also the sounds shine: Photography, a mode of inhabiting the world. Sophia, 2(1), 64?83. https://doi.org/10.24840/2183-8976_2017-0002_0001_06 |

**- Editorial**

| | |
|---|---|
| 1 | Bordoni, U. & Raimondo, S. (2019). Editoriale. Arte Cristiana, CVII(911), 82?83. |

## • Livros e Capítulos de Livros

**- Capítulo de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Raimondo, S. (2020). Sebastiano Raimondo: The mermaids inside. Sacred: The experience beyond (pp. 174?181). Urbanautica Institute. |
| 2 | Raimondo, S. A. (2020). Sebastiano Raimondo: 2007-2018. In Maia Rosa Mancuso (Ed.), Palermo periferie (pp. 85?98). Accademia di Belle Arti di Palermo. |
| 3 | Raimondo, S. (2019). Fotografare l'architettura greca: l'esperienza di selinunte e una riflessione sul paesaggio. In Roberta Denaro, Maria Laura Scaduto, Federica Scibilia (Ed.), La sala multimediale del museo civico di Castelvetrano: spazio espositivo, esperienziale e inclusivo per una nuova interpretazione del grand tour a selinunte (pp. 39?55). Edizioni Caracol. |
| 4 | Raimondo, S. (2018). Janelas e portas. In Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Fundação e arqueologia : contexto e discurso do território contemporâneo (pp. 12?17). Circo de Ideias - Associação Cultural. |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Publicação em atas de evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Raimondo, S. A. (2018). A cidade Grega de Selinunte. Uma etapa do "grand tour" oitocentista através do diálogo entre desenhos de época e o olhar da fotografia contemporânea. In Fidalgo, P. (Ed.), A paisagem como problema: Conhecer para proteger, gerir e ordenar (pp. 271?295). Instituto de História Contemporânea. |

## Actividades de Difusão

| Tipo de Actividade | Título do Evento | Descrição da Actividade | Ano |
|---|---|---|---|
| Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade | Aula Aberta \| 'CRIL. Under the light of the sun also the sounds shine. Photography, a mode of inhabiting the world (2012)' com Sebastiano Raimondo | Irá realizar-se no Auditório da Biblioteca da FAUP, na próxima segunda-feira, dia 28 de outubro, pelas 14:30, mais uma sessão do ciclo Debates AAI, integrado na unidade curricular de Fotografia de Arquitectura, Cidade e Território (FACT) 2º Ciclo e de Comunicação de Projeto de Arquitectura (CAAD I e II) do 1º Ciclo da FAUP. Esta sessão terá como convidado o investigador, docente e Fotógrafo Sebastiano Raimondo que irá apresentar diversos trabalhos entre os quais o seu trabalho fotográfico CRIL. | 2019 |

## Produtos

| Tipo de Produto | Título do Produto | Descrição Detalhada | Ano |
|---|---|---|---|
| Instalação/Exposição/Performance de Arte | Territórios em Publicação \| fotografia, mediação e artefactos. Guarda - Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço - 07 Dezembro 2019 até 11 Janeiro 2020 - curadoria de Francisco Varela. | A mediação do pensamento sobre o território através da fotografia tem vindo, cada vez mais, a realizar-se no suporte livro. O livro, por outro lado, vem sendo explorado nos seus diferentes formatos e materialidades, numa permanente renovação das suas tipologias. O que nos leva a olhar e praticar o artefacto livro de uma forma expandida. | 2019 |
| Instalação/Exposição/Performance de Arte | 9° Feira do Livro de Fotografia de Lisboa. 23/24/25 Novembro 2018 | CRIL. Sob a luz do sol também os sons brilham. 22 ampliações 24x18cm chromogenic print efetuadas em Il conservatório della fotografia, encadernadas com texto em papel Felix Schoeller matte 230gr; 18 desenhos e um texto imprimidos em papel transparente Diamond Extra 90gr; capa rígida, dimensão total 30,6x21,8cm. Copia única. | 2018 |
| Instalação/Exposição/Performance de Arte | BIAS 2018 - La porta. Porta itineris dicitur longissima esse. | | 2018 |
| Instalação/Exposição/Performance de Arte | Times and movements of the image - exhibition. 14 November to 5 January - Espaço Concas, Centro de Artes, Caldas da Rainha. | | 2018 |