Aviso: [2025-12-05 11:56] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Sebastiano Antonio Raimondo

Assistente de Investigação
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]

Contactos

E-mail	Sebastiao_Antonio_Raimondo@iscte-iul.pt

Currículo

Sebastiano Antonio Raimondo nasceu em 1981 em Gangi, Italia.
Completou o Mestrado em Arquitetura na Faculdade de Palermo em 2013, com a tese em fotografia: “Uma ponte – la fotografia come modo di abitare il mondo e costruirlo”, orientada pelo Prof. e Fotógrafo Giovanni Chiaramonte e pelo Prof. Arq. Paulo Tormenta Pinto.
Em 2014 foi co-fundador do grupo “Presente infinito” na cidade de Napoli, com quem editou o livro manifesto homónimo, fez várias exposições em Itália e o produziu o projeto comum “Napoli – nuova luce”.
Foi convidado em 2011 e 2015 como fotógrafo para trabalhar no território de Castelvetrano e área arqueológica de Selinunte em Sicilia, onde teve a possibilidade de desenvolver estudos sobre cidade, arqueologia e representação.
Vive entre Lisboa e Palermo, prossegue os seus estudos de Fotografia no Doutoramento em “Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos” no ISCTE-IUL com filiação ao centro Dinâmia-Cet e bolsa financiada pela FCT; colabora com a Academia de Belas Artes de Palermo na didática bem como em projetos fotográficos sobre cidades e territórios.

Áreas de Investigação

Fotografia, Paisagem, Arquitectura, Cidade, Território.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período

Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura	Outro tipo de qualificação	Architettura	2013

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Raimondo, S. (2019). A bridge. Sophia. 4 (1), 62-74
2	Raimondo, S. (2017). CRIL. Under the light of the sun also the sounds shine: Photography, a mode of inhabiting the world. Sophia. 2 (1), 64-83

- Editorial

1	Bordoni, U. & Raimondo, S. (2019). Editoriale. Arte Cristiana. CVII (911), 82-83

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Raimondo, S. (2020). Sebastiano Raimondo: The mermaids inside. In Sacred: The experience beyond. (pp. 174-181).: Urbanautica Institute.
2	Raimondo, S. A. (2020). Sebastiano Raimondo: 2007-2018. In Maia Rosa Mancuso (Ed.), Palermo periferie. (pp. 85-98). Palermo: Accademia di Belle Arti di Palermo.
3	Raimondo, S. (2019). Fotografare l'architettura greca: l'esperienza di selinunte e una riflessione sul paesaggio. In Roberta Denaro, Maria Laura Scaduto, Federica Scibilia (Ed.), La sala multimediale del museo civico di Castelvetrano: spazio espositivo, esperienziale e inclusivo per una nuova interpretazione del grand tour a selinunte. (pp. 39-55). Palermo: Edizioni Caracol.
4	Raimondo, S. (2018). Janelas e portas. In Paulo Tormenta Pinto (Ed.), Fundação e arqueologia : contexto e discurso do território contemporâneo. (pp. 12-17). Porto: Circo de Ideias - Associação Cultural.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Raimondo, S. A. (2018). A cidade Grega de Selinunte. Uma etapa do "grand tour" oitocentista através do diálogo entre desenhos de época e o olhar da fotografia contemporânea. In Fidalgo, P. (Ed.), A paisagem como problema: Conhecer para proteger, gerir e ordenar. (pp. 271-295). Lisboa, Portugal: Instituto de História Contemporânea.

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Aula Aberta | 'CRIL. Under the light of the sun also the sounds shine. Photography, a mode of inhabiting the world (2012)' com Sebastiano Raimondo	Irá realizar-se no Auditório da Biblioteca da FAUP, na próxima segunda-feira, dia 28 de outubro, pelas 14:30, mais uma sessão do ciclo Debates AAI, integrado na unidade curricular de Fotografia de Arquitectura, Cidade e Território (FACT) 2º Ciclo e de Comunicação de Projeto de Arquitectura (CAAD I e II) do 1º Ciclo da FAUP. Esta sessão terá como convidado o investigador, docente e Fotógrafo Sebastiano Raimondo que irá apresentar diversos trabalhos entre os quais o seu trabalho fotográfico CRIL.	2019

Produtos

Tipo de Produto	Título do Produto	Descrição Detalhada	Ano
Instalação/Exposição/Performance de Arte	Territórios em Publicação | fotografia, mediação e artefactos. Guarda - Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço - 07 Dezembro 2019 até 11 Janeiro 2020 - curadoria de Francisco Varela.	A mediação do pensamento sobre o território através da fotografia tem vindo, cada vez mais, a realizar-se no suporte livro. O livro, por outro lado, vem sendo explorado nos seus diferentes formatos e materialidades, numa permanente renovação das suas tipologias. O que nos leva a olhar e praticar o artefacto livro de uma forma expandida.	2019
Instalação/Exposição/Performance de Arte	BIAS 2018 - La porta. Porta itineris dicitur longissima esse.		2018
Instalação/Exposição/Performance de Arte	Times and movements of the image - exhibition. 14 November to 5 January - Espaço Concas, Centro de Artes, Caldas da Rainha.		2018
Instalação/Exposição/Performance de Arte	9° Feira do Livro de Fotografia de Lisboa. 23/24/25 Novembro 2018	CRIL. Sob a luz do sol também os sons brilham. 22 ampliações 24x18cm chromogenic print efetuadas em Il conservatório della fotografia, encadernadas com texto em papel Felix Schoeller matte 230gr; 18 desenhos e um texto imprimidos em papel transparente Diamond Extra 90gr; capa rígida, dimensão total 30,6x21,8cm. Copia única.	2018