Aviso: [2026-11-23 18:22] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Simone Amorim

Investigadora Associada
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



Contactos

E-mail	Simone.Amorim@iscte-iul.pt

Currículo

Brazilian Researcher and Avisor, Cultural Management Specialist, holds a PhD in Public Policy, MA in History, Politics and Culture, B.A. in Humanities and an MBA in International Management of Cultural Policies by the UNESCO Chair in Cultural Policies at Universitat Girona (Spain). She has over a decade of professional experience (as a Researcher and Project Manager) in public bodies, private multinational companies and communitarian NGO in cultural sector. She is currently a consultant in socio-cultural projects and Post-doctorate researcher in the fields of culture, cities and territories, arts & politics (artivism) and social movements in Lisbon and Rio de Janeiro

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-Doutoramento	Post-Doc Research at DINÂMIA'CET-IUL	2021
Universidade de Lisboa Instituto Superior de Economia e Gestão	Pós-Doutoramento	Post-Doc Research at CSG-CEsA	2019
Universitat Girona	Pós-graduação	Gestão Internacional de Políticas Culturais	2018
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Doutoramento	Public Policies and Human Development	2018
Fundação Getúlio Vargas	Mestrado	History, Politics and Culture	2009

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro	Pós-graduação	Publishing Market	2007
Universidade Federal Fluminense	Pós-graduação	Linguistics (Reading and Writing)	2002
UNIGRANRIO	Licenciatura	Humanities	2000

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2020 - 2021	CEsA - Centro de Estudos sobre África e Desenvolvimento	Portugal	PhD Fellow Projeto AFRO-PORT FCT/PTDC/SOC-ANT/30651/2017

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Taisa Barbosa de Oliveira	Post-Colonial Portugal: Policies of silence in the Migratory Universe and alternatives	Inglês	Em curso	Universidade do Minho - Instituto de Ciências Sociais

Total de Citações

Web of Science®	0
Scopus	2

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Borges, J. & Amorim, S. (2019). Participação social e institucionalização de políticas setoriais de cultura no Rio de Janeiro. Políticas Culturais em Revista, 12(2). https://doi.org/10.9771/pcr.v12i2.33464
2	Amorim, S. & Simone Rodrigues Amorim (2019). Sistema Estadual de Cultura do RJ: desafios da institucionalização de políticas públicas participativas no campo cultural fluminense (2009-2019). PragMATIZES,. https://doi.org/10.22409/pragmatizes2019.17.a38138

3	Amorim, S. (2018). Criativa e maravilhosa pra quem? Como as cidades estão transformando a cultura no ativo mais valioso da empresa urbana global. Revista Nava, 3(2), 72?95.

- Editor de revista científica

1	Amorim, S. (2019). Queering the city: Spatiality and territoriality of LGBT lives in the cities of Southern Europe and the Global South. https://doi.org/10.7749/citiescommunitiesterritories.dec2014.029

- Editorial

1	Costa, P. & Amorim, S. (2019). Queering the city: spatiality and territoriality of LGBT lives in the cities of southern Europe and the global south. Cidades Comunidades e Territórios, 39. https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.dec2019.039.doss-edit - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 3

- Artigo de revisão

1	Amorim, S. (2020). História e Cultura Afrodescendente. Portuguese Literary & Cultural Studies, 2(34), 15?15.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Amorim, S. (2017). Estado, capitalismo, participação popular e as políticas públicas de cultura no Brasil contemporâneo. 62.

- Artigo sem avaliação científica

1	Costa, P. & Amorim, S. (2019). Queering the city: Spatiality and territoriality of LGBT lives in the cities of Southern Europe and the Global South. CIDADES Comunidades e Territórios,(39).

- Outras publicações

1	Amorim, S. (2019). Queermuseu: criminalização da produção artística e o papel da arte nas democracias. CIDADES, Comunidades e Territórios,(39), 14?26. https://doi.org/10.15847/citiescommunitiesterritories.dec2019.039.int01
2	Amorim, S. (2019). Além do Espelho..

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Dias, N. & Amorim, S. (2021). A cidade e os seus monumentos: Património, Memória e o Questionamento de Símbolos de Representação da História.. Entre Transições. Retrospetivas - Transversalidades - Perspetivas,.

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	Organising Committee	CEC - FLUL UNIVERSIDADE DE LISBOA	2019

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Cities, Communities and Territories (Guest Co-Editor Dossiê 39)	2182-3030	2019 - 2020	Inglês