Aviso: [2026-11-04 19:30] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Sofia Costa Macedo

Professora Auxiliar Convidada
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia
Departamento de História (ESPP)



Contactos

E-mail	sofia_costa_macedo@iscte-iul.pt
Gabinete	D3.26

Currículo

PhD in Modern and Contemporary History from ISCTE-IUL, in 2017, with a Thesis entitled "The Defense and Safeguarding of Heritage in Portugal: the Heritage Defense Associations (1974-1997)". Post-Graduation in Heritage and Cultural Projects at ISCTE-IUL in 2009. Degree in History, Archaeology, from the University of Lisbon, in 1994. Integrated Researcher at CIES-IUL, being a researcher of the OPAC - Portuguese Observatory of Cultural Activities, specialized in issues on Cultural Heritage. Research projects focused on Cultural Heritage, PI in an International Project: frameWork for the evaluatiOn of social transfoRmation Through cultural Heritage. Invited Assistant Professor at ISCTE-IUL and currently teaches the Curricular Units of Heritage Inventory and Interpretation (Master's Degree in Culture Studies and Management); Cultural Heritage Projects (Master's Degree in Cultural Studies and Management). Her professional career began in Archaeology, with the participation in several archaeological interventions within the scope of Environmental Impact Studies, Field Prospections, Archaeological Excavations, Heritage Enhancement Projects and Cultural Heritage Management. Linked to the associative movement for the Defense of Heritage, with a participation in the Portuguese Association of Friends of Castles (between 2003 and 2013), being responsible for the development of heritage enhancement and safeguarding projects, namely in the field of fortification, and more recently in the Portuguese Association of Industrial Archaeology, being a member of its Board. Member of the Board of ICOMOS Portugal.

Áreas de Investigação

Património Cultural

Políticas de Património
Património e Sociedade
História Contemporânea
Gestão de Património Cultural

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-graduação	Pós-Graduação em Património e Projectos Culturais	2010
Universidade de Lisboa	Licenciatura	História, variante de Arqueologia	1994
ISCTE-IUL	Doutoramento	Doutoramento em História Moderna e Contemporânea	--

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
Desde 2025	Museus e Monumentos de Portugal, Entidade Pública Empresarial	Portugal	
2023 - 2024	Bial S.A.	Portugal	Bial- Centenário da Empresa Portuguesa Bioinovadora (1924-2024)
Desde 2022	Francisco Espinheira & Cia, Lda.	Portugal	Definição de projeto para instalação do Museu da Ginjinha
2021 - 2023	Ordem dos Arquitectos	Portugal	Atlas das Artes e Ofícios da Construção
2019 - 2020	Palácio dos Condes de Anadia	Portugal	Gestão e Valorização de património cultural classificado
2017 - 2020	Caima, S.A.	Portugal	Caima: 130 anos de história
2016 - 2016	Direção Regional de Cultura do Algarve	Portugal	Formadora especialista no curso técnico Defesa e salvaguarda do Património Cultural
2014 - 2016	Vitaminar, Lda	Portugal	Coordenação das Relações Institucionais; Desenvolvimento de projectos empresarias do foro cultural e turístico; Desenvolvimento de projectos de Educação Patrimonial
2011 - 2014	Campo Arqueológico de Mértola	Portugal	Investigadora do Campo Arqueológico de Mértola (CAM) no projecto Arquitecturas do Mar, PTCD/AUR-AQI/113587/2009 coordenado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

2003 - 2013	Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos	Portugal	Gestão de projectos culturais e patrimoniais; Desenvolvimento e coordenação das estratégias delineadas pela Direcção da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos referentes ao património fortificado; Coordenação das relações públicas da Associação, incluindo contactos com os media; Assistência técnica em projectos de conservação e/ou reabilitação de património; Desenvolvimento e coordenação de projectos de divulgação e consciencialização patrimonial; Desenvolvimento e coordenação da linha editorial, incluindo newsletters, revista e o portal da internet; Coordenação do programa de seminários científicos e ciclos de conferências; Coordenação do programa nacional "Ciência nos Castelos
1997 - 2003	Era, Arqueologia SA	Portugal	Execução de Estudos de Impacte Ambiental; Execução de projectos arqueológicos; Gestão de projectos multidisciplinares relacionados com património.

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Projectos Culturais de Património	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2026/2027	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2025/2026	2º	Projectos Culturais de Património	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2025/2026	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2025/2026	1º	Projectos Culturais de Património	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2025/2026	1º	História da Construção e Arqueologia da Arquitetura	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Não
2024/2025	2º	Projectos Culturais de Património	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2024/2025	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim

2023/2024	2º	Projectos Culturais de Património	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2023/2024	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	2º	Projectos Culturais de Património		Sim
2022/2023	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	2º	Projectos Culturais de Património	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2021/2022	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial		Sim
2021/2022	1º	Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura		Não
2020/2021	2º	Projectos Culturais de Património	Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial		Sim
2019/2020	2º	Projectos Culturais de Património	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática		Sim
2019/2020	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2018/2019	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática		Não
2018/2019	2º	Estudo de Colecções		Não
2018/2019	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial		Não
2017/2018	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial		Não
2016/2017	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial		Não
2015/2016	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial		Não
2014/2015	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial		Não

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Tomás Martins Mesquita	Gestão de Património Cultural em Risco: Digitalização e Participação	Português	Em curso	Iscte
2	Tomás Martins Mesquita	Gestão de Património Cultural em Risco: Digitalização e Participação	Português	Em curso	Iscte
3	João Tiago Tavares	Arqueologia nas autarquias: uma tentativa de caracterização	Português	Em curso	Universidade de Évora

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Marina Bravo Santos Nascentes Silva	Museus participativos em Portugal: práticas, discursos e competências na Rede Portuguesa de Museus	--	Em curso	Iscte
2	Maria Marques Carreira	"Dark Heritage" e a atração pela tragédia na pós-modernidade: conceptualização, legitimidade e limites	Português	Entregue	Iscte
3	Beatriz Monteiro Pascoal	Integração de critérios históricos e culturais na seleção genética de cavalos lusitanos para conservação em biobancos	--	Em curso	Iscte
4	Jinglun Qu	Conflitos, crises e reconstrução na mediação do património: conceção de um modelo de jurisdição partilhada para a sustentabilidade das Grutas de Anyue.	--	Em curso	Iscte
5	Alexandra Silva Mendonça	Museus Inclusivos em Realidades Imersivas. O papel da Realidade Aumentada e Virtual no envolvimento cultural dos jovens: casos de estudo do Museu do Dinheiro e Museu das Comunicações em Lisboa.	Português	Entregue	Iscte

6	Maria Lemos Ferreira de Carvalho Costa	Espólios Artísticos: Modelos de preservação de memória	Português	Em curso	Iscte
7	Nídia Andreia Ribeiro dos Santos de Carvalho Ideias	Eventos de Recriação Histórica como Ferramentas de Salvaguarda e Valorização do Património: O Caso das Feiras Medievais enquanto Museus Informais a Céu Aberto.	--	Em curso	Iscte
8	Laura Tomás Carrilho Ferreira	Memória Coletiva em Museus: Experiências de visita no Museu Nacional Resistência e Liberdade	Português	Em curso	Iscte
9	Filipe José Policarpo Valentim	Serviços Educativos em Entidades Artísticas	--	Em curso	Iscte
10	Diogo Francisco Adolfo Gaspar Ladeira	Comunidade e património em Castelo Novo	--	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Miguel Cruz Mendes	A Evolução da Iluminação Cénica do Teatro Nacional de São Carlos: 1793 - 2024	Português	Iscte	2025
2	Eliana Kovaleva Nyagu	A participação dos jovens na programação cultural do Município da Lourinhã: desafios e perspetivas de ação	Português	Iscte	2025
3	Leonor Henriques Mariano Carvalho da Cunha	O associativismo estudantil na integração e promoção cultural dos estudantes: o papel da AEISCTE junto dos estudantes.	Português	Iscte	2025
4	Vanessa Caetano Martins	Gestão Participada do Património Cultural Imaterial: discursos e práticas no caso do Adufe da Beira Baixa	Português	Iscte	2025
5	Francisca Maria Morgado Martins	Internacionalização de Destinos: Estudo de Caso da Nazaré	Inglês	Iscte	2025
6	Ana Filipa de Vasconcelos Narciso	O impacto do 25 de abril de 1974 na salvaguarda do Património Cultural: o caso de estudo do Convento de Cristo	Português	Iscte	2024
7	Helena Sofia Caires de Freitas	O Bordado da Madeira. Um Contributo para a inventariação como Património Cultural Imaterial.	Português	Iscte	2024
8	Inês de Maeso Alves	Real Edifício de Mafra- da Construção ao processo de classificação	Português	Iscte	2024
9	Inês Carneiro de Souza e Faro	"Festival ao Larguinho"	Português	Iscte	2023

10	Sílvia Maria Balão de Vilela Brazão	Rota dos Moinhos do Barreiro - O património cultural como base de desenvolvimento territorial	Português	Iscte	2023
11	Daniela Pinto de Gaspar Cabrita	"Seixal à Vista" - Contribuições para a construção de um Roteiro Cultural no Seixal	Português	Iscte	2023
12	Beatriz Monteiro Videira	A Paisagem Cultural de Sintra e as Estratégias de Comunicação Digitais na Promoção da Quinta da Regaleira	Português	Iscte	2023
13	Raquel Neves Calheiros Gaspar	Os Segredos dos Mosteiros Cistercienses Femininos: Proposta de uma nova rota cultural	Português	Iscte	2023
14	Beatriz Isabel Lascas Pinto	Caracterização do voluntariado patrimonial em Portugal, através da análise de casos	Português	Iscte	2023
15	Maria Beatriz Teixeira Pinto	Festival Zigurfest: As releituras e ressignificações do património de Lamego e a ligação com a cidade	Português	Iscte	2023
16	Ana Rita Teixoeira da Glória	O Património Cultural como motor de Transformação Social Positiva: um estudo exploratório sobre a relação entre a comunidade ibérica de Edimburgo e o património cultural da cidade	Inglês	Iscte	2023
17	Jéssica Sofia Sá Fernandes	Museus e público sénior: encontro entre as perspetivas da oferta e da procura. Estudo de caso no município de Lisboa.	Português	Iscte	2023
18	Lana Efraim	O despertar da memória através do objecto: Análise sobre estruturas e dispositivos arqueológicos de Portugal	Português	Iscte	2022
19	Nathalia Monteiro de Luz Sousa Luz	O Grafitti como prática artística Urbana e a percepção do usuário no espaço público, um olhar sobre Shoreditch, Londres	Português	Iscte	2022
20	Sílvia Isabel Ferreira Velasques	O Setor Privado na esfera do Património Cultural	Português	Iscte	2022
21	Carolina Malheiro Coelho Alexandre dos Santos	Casa de Santa Maria e Farol de Santa Marta: Duas histórias, uma enseada.	Português	Iscte	2022
22	Núria Cacais Cardoso	Abordagens Colaborativas ao Património Cultural - Mapeamento Cultural Colaborativo da Zona de Carnide-Luz	Português	Iscte	2022
23	Jóia Nené Carlos Dabó	Núcleo Museológico de Alverca	Português	Iscte	2022
24	Luis Guilherme Silva Condeço	Educação patrimonial para as escolas: favorabilidades e fragilidades no concelho da Moita	Português	Iscte	2022

25	João Miguel Cabral Borges Capela	Roteiro da Inquisição em Lisboa: Uma possibilidade cultural?	Português	Iscte	2021
26	Tiago Miguel da Silva Luzio	A articulação entre políticas culturais e políticas educativas em Portugal: O Plano Nacional das Artes	Português	Iscte	2021
27	Tomás Martins Mesquita	Políticas Públicas da Cultura: Estudo-Caso do Património Cultural na Administração Pública	Português	Iscte	2021
28	José Diogo Macedo dos Reis	As Narrativas Interpretativas do Museu do Ar	Português	Iscte	2021
29	Margarida Duarte Silva	Contributos para uma narrativa patrimonial sobre a freguesia de Alcântara	Português	Iscte	2020
30	Raquel Alexandra Soledade Pires	O Papel dos Museus na Transmissão do Património Cultural Imaterial	Português	Iscte	2020
31	Raquel Mira Ribeiro	"Tirem tudo ao alfacinha, mas não lhe tirem a revista!". As produções do Parque Mayer entre 1968-1974"	Português	Iscte	2020
32	Edna Isaac Parreira Correia	O Privado na Rede Portuguesa de Museus	Português	Iscte	2020
33	Ana Catarina Fonseca Caetano	O Património Imaterial e o Turismo Cultural para o desenvolvimento da Freguesia da Atalaia	Português	Iscte	2020
34	Paulina Valérie Anna Louisa Roxane Stemmler	Onde turistas e habitantes locais se encontram,O empoderamento da cultura local através da integração do turista(Organizações Culturais em Anjos, Lisboa)	Inglês	Iscte	2020
35	João Paulo Henriques Mergulhão	Valorização do património resultante da I Invasão Francesa - As batalhas da Roliça e do Vimeiro	Português	Iscte	2019
36	Ana Rita Carmo Fernandes	Fruição do património cultural da cidade de Lisboa: Condicionantes e limitações	Português	Iscte	2019
37	Wendy Suelly Neves dos Santos Castro	Valorização do Património cultural da cidade do Mindelo	Português	Iscte	2019
38	Carlos Filipe Barrosa dos Anjos	Rota da Arquitetura Moderna em Lisboa	Português	Iscte	2018
39	Joana Cristina Pestana Camacho	Enquadramento teórico e conceptual da ação da DGEMN no contexto europeu (1931-1975).	Português	Iscte	2018
40	Maria Torres Lopes	Perspectivas sobre o Patrimonio a Educação Patrimonial no início do Periodo Democratico (1974-1985)	Português	Iscte	2017

41	Ana Margarida Rouqueiro Grácio	Festival da Água e do Tempo - Clepsidra Contexto, Pertinências e Reflexões de uma primeira Edição.	Português	Iscte	2017
42	Joana Filipa Martins da Silva	Caminho Português de Santiago: Perspectivas sobre a gestão e valorização patrimonial - do Porto a Valença do Minho	Português	Iscte	2017
43	João Pedro Oliveira Silva	A Valorização de Sítios arqueológicos Romanos em Portugal	Português	Iscte	2017
44	Diana Alexandra Alves Mendes	Os lugares Patrimoniais da Comunidade do Centro Histórico de Odivelas.	Português	Iscte	2017
45	Rafael Gonçalves Martins Soares	A Gestão da Rota Histórica das Linhas de Torres revista a partir dos Modelos e Convenções Internacionais de Patrimonio.	Português	Iscte	2017
46	Cátia Rocha Montoia	Valorização do Património Industrial. O Museu de Cerâmica de Sacavém	Português	Iscte	2017
47	Bárbara Filipa Videira Pereira	Salvaguarda do Património Arqueologico- Aquae Flaviae (Chaves)- Centro Histórico	Português	Iscte	2017
48	Ana Teresa Silva Bernardo	Como aquilo era! Como ele era o Pereiro, como eu o conheci, e como está agora....Memória Colectiva e Património: A Herdade de Pereiro (Marvão)	Português	Iscte	2016
49	Patricia Silva Parrado	A Educação Patrimonial no Museu do Fado	Português	Iscte	2016

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Catarina Silva Gaspar	Estratégias de Comunicação e Educação em Museus Arqueológicos e o seu contributo para o envolvimento dos públicos Infantojuvenis	Português	Em curso	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa
2	Margarida Vieira Freitas	Caminhos de Abril	Português	Entregue	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Mónica Ribeiro Carvalho Neto	Museu do Escotismo: projeto de dinamização e comunicação	Português	Iscte	2025
2	Mariana Penalva Rodrigues	Feira Medieval de Terena: uma valorização patrimonial	Português	Iscte	2024

3	Pedro André Sezões Leitão	Potencialização do Património Cultural de Castelo Novo	Português	Iscte	2024
4	Ricardo Jorge André Santos	O Coreto no século XXI	Português	Iscte	2024
5	Cassamá Gomes Silva	Nô Guiné ! : contributos para um projeto de inventário digital colaborativo do património cultural na Guiné-Bissau	Português	Iscte	2023
6	Lara de Sousa Gésero	Afeto e emoções: um projeto diferenciador na vila medieval de Ourém	Português	Iscte	2023
7	Leonor Isabel Tita Fernandes	Criação de um programa cultural paraos estratos jovens de Alter do Chão	Português	Iscte	2021
8	Rafaela Filipa Barreiro Silva	Santarém - A Cidade e os Jovens	Português	Iscte	2019

Total de Citações

Web of Science®	1
Scopus	1

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Volzone, R., Macedo, S.C. & Tomaz, E. (N/A). Connecting adaptive reuse with cultural resilience frameworks: Assessing monastic and conventual heritage in Southern Portugal. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, N/A. https://doi.org/10.1108/JCHMSD-06-2025-0183 - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 1 - N.º de citações Google Scholar: 2
2	Macedo, S. C. (2025). As associações de defesa do património nas políticas de salvaguarda do património cultural em Portugal entre 1974 e 1985. Revista de História da Sociedade e da Cultura, 25(1), 207?226. https://doi.org/10.14195/1645-2259_25-1_9
3	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C., Martins, A., Pratas, S....Nunes, N. (2023). Democracia cultural e políticas públicas: O papel do associativismo popular. Análise Associativa,(10), 14?42. - N.º de citações Google Scholar: 13
4	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. Sociologia On Line, 30, 30?58. https://doi.org/10.30553/sociologiaonline.2022.30.2 - N.º de citações Google Scholar: 3

5	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Francisco de Sousa Lobo (2005). Resultados preliminares da intervenção arqueológica realizada na Fortaleza de Cacela. XELB,(6), 177?186.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Atlas artístico e cultural de Portugal. DGARTES. - N.º de citações Google Scholar: 9
2	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). Cultura no Alentejo pós-2020: Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo. OPAC/CIES-Iscte.
3	Custódio, J., Macedo, S.C. & Pacheco, S. (2022). Celulose da Caima,130 anos. Inovação e Resiliência. Caima, Indústria de Celulose S.A..
4	Macedo, S. C. (2018). Associações de Defesa do Património em Portugal (1974-1997). Caleidoscópio. https://doi.org/10.30618/978-989-658-543-3

- Editor de livro

1	Macedo, S.C., Custódio, J. & Pacheco, S. (2022). Celulose da Caima,130 anos. Inovação e Resiliência. Caima, Indústria de Celulose S.A.

- Capítulo de livro

1	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2024). Desafios e oportunidades continuidade e mudança no associativismo popular, representações sociais. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI (pp. 151?181). Almedina.
2	Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C. & Neves, J. S. (2024). Oferta e participação cultural associativa. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI (pp. 119?149). Almedina.
3	Macedo, S.C. (2022). Os Ingleses da Caima. Celulose da Caima,130 anos. Inovação e Resiliência (pp. 185?186). Caima, Indústria de Celulose S.A..
4	Vaz, Maria João & Macedo, S.C. (2020). PATRIMÓNIO CULTURAL, INOVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XXI.. In Angel Espinha Barrio e Luiz Nilton COrrea (Ed.), Museus, Turismo e Património em Ibero-America. Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y Leon Universidad de Salamanca.
5	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2020). Cultural Heritage Valorisation and the public access to National Monuments. Heritage 2020 Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development (pp. 27?37). Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 5
6	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Sandra Romba (2013). A génese da riqueza de Olhão na época Moderna. Para uma Ética do Território (pp. 125?138). Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

7	Macedo, S.C. & Garcia, C.T. (2013). Os marítimo de Monte Gordo e o Veraneio na passagem do século XIX para o século XX: Estratégia de Sobrevivência. O (Re)verso da paisagem. Filosofias da pobreza e da riqueza (pp. 111?123). Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Macedo, S. C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). Monumentos nacionais: Impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Associação Portuguesa de Sociologia.
2	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development (pp. 27?37). Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 3

- Comunicação em evento científico

1	Macedo, S.C. & Medeiros, L. (2025). Cartazes que Contam Histórias. O Movimento Associativo do Património, em Imagens (1974-2000). III Congresso de História Pública em Portugal,.
2	Macedo, S.C. (2024). A defesa e a salvaguarda do património na transição para a democracia: o papel das associações de defesa do património. Congresso Internacional 50 anos 25 de abril,.
3	Neves, J. S., Santos, J., Macedo, S.C. & Lima, M. J. (2024). The Artistic and Cultural Atlas of Portugal as a tool to promote cultural policies of territorial cohesion. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC),.
4	Macedo, S.C., Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). National monuments and public access: Towards statistical data on cultural heritage. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC),.
5	Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Neves, J. S. (2023). Heritage practices and heritage agents: the case of the National Monuments in Portugal. Heritage for a common future. Futures for a common heritage,.
6	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Alexandre, J. (2023). O Atlas Artístico e Cultural de Portugal-AACP: uma perspetiva integrada da densidade cultural de base territorial. XII Congresso Português de Sociologia | Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia,.
7	Macedo, S.C. (2023). Conversa 1: Estudos e Perspetivas. CISOC. Impacto Social: As Pessoas no Centro das Organizações Culturais,.
8	Neves, J. S. & Macedo, S.C. (2022). O Património cultural face à COVID-19: impactos e medidas na gestão dos monumentos nacionais em Portugal. VIII Encuentro ibérico de patrimonio mundial - 50 aniversario de la convención del patrimonio mundial: retos de futuro,.
9	Macedo, S.C. (2022). Redes colaborativas no desenvolvimento de um turismo patrimonial inclusivo das comunidades residentes. HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium,.

10	Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. & Foà, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. Todas as Artes Todos os Nomes,.
11	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia,.
12	Macedo, S.C., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2021). Monumentos Nacionais: Impactos na Abertura ao Público na sequência da COVID-19. XI Congresso Português de Sociologia,.
13	Neves, J. S., Macedo, SC & Lima, MJ (2021). Quando a Covid-19 chegou ao património cultural: impactos, medidas e gestão dos Monumentos Nacionais na pandemia. Fórum Pesquisas CIES-Iscte - Trabalho Científico e Pandemia,.
14	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos e a defesa do património cultural. Os cidadãos e a defesa do património cultural,.
15	Macedo, S.C. (2019). As Associações de Defesa do Património (1974-1997). 42º Aniversário da ADEPA,.
16	Macedo, S.C. (2019). O Convento de Cristo também foi a Casa do Avô João: o papel dos indivíduos na salvaguarda do património. O Convento de Cristo: do Sagrado ao Profano,.
17	Macedo, S.C. & Vaz, Maria João (2019). Património Cultural, inovação e investigação científica no século XXI. XXIV International Congress of Ibero-American Anthropology,.
18	Macedo, S.C. (2019). Os ingleses da Caima. Caima, 130 anos,.
19	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Lobo, F. S. (2006). Resultados preliminares da intervenção arqueológica realizada na Fortaleza de Cacela. Xelb,.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Macedo, S.C., Santos, J., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2025). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores. Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACBR012025. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Macedo, S.C. (2020). Reflexões da sociedade civil face à pandemia COVID-19 e os seus impactos no património cultural. Pedra e Cal,(68-69), 38?39.
3	Macedo, S.C. (2019). Associações e participação pública. Pedra e Cal,(67), 12?14.
4	Macedo, S.C. (2019). A Comissão de Vigilância do Castelo da Feira. Revista Al-Madan, II série(22), 120?120.
5	Macedo, S.C. (2019). Os Ingleses da Caima. Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha,(6), 275?286.
6	Macedo, S.C. (2019). Estruturas associativas e gestão do património cultural. Revista Al-Madan, II série(22), 116?124.

7	Macedo, S.C. & Barata, I. (2019). O Forte de São Bruno e a Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos. Revista Al-Madan, II série(22), 119?119.
8	Macedo, S.C. (2019). O Centro de Bem Estar Social de Coz e o Mosteiro e Igreja de Coz. Revista Al-Madan, II série(22), 121?121.
9	Macedo, S.C. (2018). Associações de Defesa do Património. Reflexões sobre modelos associativos mistos. Anuário do Patrimómio,(3), 343?345.
10	Macedo, S.C. (2018). Associações de Defesa do Património. Anuário do Património,.
11	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal, 62, 14?16.
12	Macedo, S.C. & Lobo, F.S. (2017). Património Cultural e Associativismo. Pedra e Cal, XIII(50), 32?33.
13	Macedo, S.C. (2001). A Gestão Privada de Sítios Arqueológicos Públicos. Revista Era, Arqueologia,(4), 30?32.

- Outras publicações

1	Macedo, S.C., Santos, J., Neves, J. S. & Lima, M. J. (2025). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores. Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2023): principais indicadores,. https://doi.org/10.15847/CIESOPACBR012025
2	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2023). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2017-2022): principais indicadores. Indicadores OPAC,, 8. https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC032023 - N.º de citações Google Scholar: 3
3	Macedo, S.C. (2021). Património Cultural e Governança Participada. patrimonio.pt,.
4	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos, o património cultural e a pandemia. patrimonio.pt,.
5	Macedo, S.C. (2020). Património e Pessoas. patrimonio.pt,.
6	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal,.

- Tese de Doutoramento

1	Macedo, S.C. (2017). A Defesa e Salvaguarda do Património em Portugal. As Associações de Defesa do Património (1974-1997)..

- Relatório

1	Neves, J. S., Santos, J., Macedo, S.C. & Lima, M. J. (2026). Redes culturais nacionais do Ministério da Cultura: Indicadores de monitorização 2025.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACRedesCulturaisMC2025
2	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2025). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2023.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACR012025 - N.º de citações Google Scholar: 6

3	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2022.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACR012024
4	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2023). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2021.. https://doi.org/10.15847/CIESOPACR012023 - N.º de citações Google Scholar: 6
5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2023). Atlas Artístico e Cultural de Portugal: Relatório final..
6	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020..
7	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2020..
8	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Primeiros resultados.. - N.º de citações Google Scholar: 6
9	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The national monuments in Portugal and public access: impacts resulting from COVID-19: Executive summary..
10	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2019..
11	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Impactos decorrentes da COVID-19: Relatório.. - N.º de citações Google Scholar: 5
12	Macedo, S.C. (2014). Arquitecturas do Mar - Relatório de Projecto..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste	Investigadora	CIES-Iscte - Líder	2025
Estudo de caracterização e diagnóstico cultural da RLVT	Investigadora	CIES-Iscte	2025
Transformative Religious Heritage. Bridging Northern and Southern Europe Approaches	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, UiB - (Noruega), CN - (Noruega), MT - (Portugal), TARS - (Portugal)	2023 - 2024

Inquérito Nacional às Associações de Cultura, Recreio e Desporto	Investigadora	CIES-Iscte - Líder	2022 - 2024
Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Investigadora	CIES-Iscte, DRCAlentejo - (Portugal)	2020 - 2021
Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigadora	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022
Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Investigadora	CIES-Iscte	2019 - 2020
Observatório Português das Atividades Culturais	Investigadora	CIES-Iscte	Desde 2018

Cargos de Gestão Académica

Sub-diretor (2023 - 2025)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Sub-diretor (2021 - 2023)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Sub-diretor (2019 - 2021)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Charter European Heritage Skills Alliance	Observer	Desde 2024
European Heritage Hub	Academic partner	Desde 2024

Associações Profissionais

Associação dos Estudos Críticos de Património (Desde 2024)

ICOMOS- Portugal (Desde 2019)

Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial (Desde 2016)

Associação Profissional de Arqueólogos (--)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	II Encontro Associativismo e Democracia: O acordar das associações adormecidas	CIES-Iscte e CHUDE Municipio de Torres Novas	2025
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	HART - Heritage Adaptive Reuse in Tourism	Instituto Politécnico de Tomar; OPAC CIES-Iscte	2025
Coordenação geral de evento não científico	Associativismo e Democracia	CIES-Iscte e CHUDE Municipio de Torres Novas	2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Terceiro Encontro OPAC	Observatório Português das Atividades Culturais	2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Segundo Encontro OPAC	Observatório Português das Atividades Culturais	2024
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação	ICOMOS Portugal	2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Primeiro Encontro OPAC	Observatório Português das Atividades Culturais	2023
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Very-M Valuing Changes on Architectural Typologies	Università di Pavia e DINÂMIA'CET-Iscte	2023
Membro de comissão científica de evento científico	VI CHAM International Conference - Heritage for a Common Future / Futures for a Common Heritage	CHAM- Centro de Humanidades da NOVA FCSH	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Arquitecturas da Alma Património Religioso: Compreender o passado, dar forma ao futuro	DINÂMIA'CET-Iscte	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Defendendo o Património em tempo de Pandemia	Fórum do Património	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum do Património 2019	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	1º Seminário Ibérico de Património Cultural: Património Cultura e Turismo	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Coordenação geral de evento não científico	Fórum do Património 2018: associações de defesa do património. Ontem, hoje e amanhã	Fórum do Património	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Fórum do Património 2017: Unir as ONG na Defesa da nossa hernaça comum	Fórum do Património	2017

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Atlas Artístico e Cultural de Portugal Pressupostos, metodologia e resultados	Participação como orador no ciclo de conferências Diálogos Cultura e Território	2025
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação	Encontro promovido pelo ICOMOS Portugal	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	O movimento associativo centrado no património histórico–cultural no pós 25 de Abril. Pá, Defesa do Património Cultural do Concelho. SempreMesa redonda: Pá, Defesa do Património Cultural do Concelho. Sempre!	Mesa redonda	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Associativismo e Democracia	Colóquio	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Fórum do Património - Património e Participação Democrática	Conferência intitulada "As associações de defesa do património e a democratização do património"	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Jornadas 25 anos Gecorpa	Apresentação de comunicação "Heranças digitais: Património cultural na transição digital"	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Encontro “O Direito à Cidade: Especificidades dos Centros Históricos Património Mundial”	Encontro comemorativo da classificação de Évora como Património da Humanidade. Apresentação de conferência intitulada: "A chancela da UNESCO - que responsabilidades? A importância da monitorização da transformação destes territórios"	2022
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Património Vivo	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em paineis.	2021
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	“The Anadia Palace”. Live Facebook Broadcast European Historic Houses Facebook Live Visits	Visita guiada ao palácio Anadia, ao vivo para a Associação Europeia de Casas Históricas	2021
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Defendendo o património em tempos de pandemia	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em painéis. Sessão decorrida online.	2021
Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	A política pública no campo patrimonial (webinar)	Participação como orador no ciclo de conferências online	2021

Participação em programa de televisão de difusão geral para a sociedade	Encontros patrimonio.pt./Webinar	Participação como orador no debate "Em tempos de pandemia, qual o perfil para o Diretor Geral do Património Cultural?"	2020
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	À roda do Património Cultural 2.0	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	O Convento de Cristo: Do Sagrado ao Profano	Apresentação de comunicação: "O Convento de Cristo também foi a casa do avô João: o papel dos indivíduos na salvaguarda do património"	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Cidadania e Associativismo pelo Património	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em painéis.	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	Atividade "À Roda do Património", produzida e executada pelo OPAC em representação do CIES-IUL	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	De Albergaria a Constância. 1888-2018. Portugal na Indústria da Pasta de Papel - Exposição	Co-organização e co-autoria de exposição patente na Casa Camões em Constância entre 16 de novembro de 2018 a 17 de maio de 2019	2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Unir as ONG em defesa da nossa herança comum	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em paineis.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património – Património e Comunidade	Programa de ráfio TSF, vencedor de um prémio Europa Nostra, transmitido em 1 de Abril 2017	2017
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Unir as ONG em defesa da nossa herança comum	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em paineis.	2017

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	CIDADES, Comunidades e Territórios - Towards a Sustainable Future for Ecclesiastical Heritage	1647-2144	2024	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Património cultural Imaterial: 20 anos da Convenção para a Salvaguarda do PCI/ Intangible Cultural Heritage: 20 years after the UNESCO Convention for the Saheguarding of the ICH		2024	Português

Editor de revista científica	Pedra e Cal, 74-75	1645-4863	Desde 2023	Português
Editor de revista científica	Pedra e Cal, n.º 73	16454863	2022	Português
Membro de equipa editorial de revista	IBEROAMERICANA. América Latina, España, Portugal	1577-3388 / Q2	2022	Inglês
Editor de revista científica	Pedra e Cal, n.º 68		Desde 2020	Português