

Aviso: [2021-04-16 11:52] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Sofia Costa Macedo

Professora Auxiliar Convidada

Departamento de História (ESPP)

Investigadora Integrada

CIES-IUL - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[História Moderna e Contemporânea]



Contactos

E-mail

sofia_costa_macedo@iscte-iul.pt

Gabinete

D3.26

Currículo

Doutorada em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE-IUL, em 2017, com uma Tese intitulada "A Defesa e Salvaguarda do Património em Portugal: as Associações de Defesa do Património (1974-1997)", com a orientação da Prof. Doutora Ana Maria Pina (ISCTE-IUL) e co-orientação do Prof. Doutor Jorge Custódio (IHC/FCSH/UNL).

Completo a Pós-Graduação em Património e Projectos Culturais, no ISCTE-IUL, em 2009.

Licenciada em História, variante de Arqueologia, pela Universidade de Lisboa, em 1994.

O percurso profissional iniciou-se na Arqueologia, com a participação em várias intervenções arqueológicas no âmbito de Estudos de Impacto Ambiental, Prospecções de campo, Escavações Arqueológicas, Projectos de Valorização Patrimonial e Gestão de Património Cultural.

Ligada ao movimento associativo de Defesa do Património, com uma participação na Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos (entre 2003 e 2013), sendo responsável pelo desenvolvimento de projectos de valorização e salvaguarda patrimonial, nomeadamente no campo da fortificação, e mais recentemente na Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, sendo membro da sua Direcção.

Investigadora Integrada do CIES-IUL, sendo investigadora do projecto OPAC - Observatório Português das Atividades Culturais, na área de Património Cultural. Investigadora colaboradora do IHC - Instituto de História Contemporânea. Projectos de investigação, coordenados por entidades académicas diversas: projecto "Arquitecturas do Mar" (2011-2014) coordenado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa; projecto "A Era do Vapor", projecto alojado na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL. Ligações ao Laboratório Sustenta (Faculdade de Arquitectura da UL) e ao Campo Arqueológico de Mértola (de quem foi bolsista entre os anos 2012 e 2013).

É Professora Auxiliar Convidada no ISCTE-IUL e lecciona, no presente, as seguintes Unidades Curriculares: Inventário e Interpretação Patrimonial (Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura); Projectos Culturais de Património (Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura); Património Cultural: Conceito e Práticas (Licenciatura em História Moderna e

Contemporânea).

Faz ainda gestão de sítio, sendo responsável pela gestão e valorização do Palácio dos Condes de Anadia, em Mangualde.

Áreas de Investigação

Património Cultural
História Contemporânea
Gestão de Património Cultural
Património e Sociedade
Políticas de Património

Outras Actividades Profissionais

Período	Empregador	País	Descrição
2019 - 2020	Palácio dos Condes de Anadia	Portugal	Gestão e Valorização de património cultural classificado
2014 - 2016	Vitaminar, Lda	Portugal	Coordenação das Relações Institucionais; Desenvolvimento de projectos empresarias do foro cultural e turístico; Desenvolvimento de projectos de Educação Patrimonial
2011 - 2014	Campo Arqueológico de Mértola	Portugal	Investigadora do Campo Arqueológico de Mértola (CAM) no projecto Arquitecturas do Mar, PTCD/AUR-AQI/113587/2009 coordenado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
2003 - 2013	Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos	Portugal	Gestão de projectos culturais e patrimoniais; Desenvolvimento e coordenação das estratégias delineadas pela Direcção da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos referentes ao património fortificado; Coordenação das relações públicas da Associação, incluindo contactos com os media; Assistência técnica em projectos de conservação e/ou reabilitação de património; Desenvolvimento e coordenação de projectos de divulgação e consciencialização patrimonial; Desenvolvimento e coordenação da linha editorial, incluindo newsletters, revista e o portal da internet; Coordenação do programa de seminários científicos e ciclos de conferências; Coordenação do programa nacional "Ciência nos Castelos"
1997 - 2003	Era, Arqueologia SA	Portugal	Execução de Estudos de Impacte Ambiental; Execução de projectos arqueológicos; Gestão de projectos multidisciplinares relacionados com património.

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-graduação	Pós-Graduação em Património e Projectos Culturais	2010
Universidade de Lisboa	Licenciatura	História, variante de Arqueologia	1994
ISCTE-IUL	Doutoramento	Doutoramento em História Moderna e Contemporânea	--

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2020/2021	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	2º	Projectos Culturais de Património	Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Projectos Culturais de Património	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática	Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2018/2019	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos Urbanos;	Não
2018/2019	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática	História Moderna e Contemporânea;	Não
2018/2019	2º	Estudo de Coleções	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não
2017/2018	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Gestão e Estudos da Cultura;	Não
2016/2017	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Gestão e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não
2015/2016	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos Urbanos; Gestão e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea;	Não
2014/2015	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Gestão e Estudos da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Estudos Urbanos;	Não

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Paula Cruz Ribeiro	Redes Culturais e Políticas Culturais na Europa	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Luis Guilherme Silva Condeço	A presente dissertação pretende abordar o conceito da educação patrimonial e compreender como é que pode ser operado junto das crianças e jovens a um nível municipal. Realizar-se-á um estudo de caso a um projeto desenvolvido pela Câmara Municipal da Moita intitulado "Ao Encontro do Património"	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Tomás Martins Mesquita	A dissertação tem como objectivo compreender o modo como a tutela pública do património cultural promoveu a salvaguarda e valorização do mesmo, desde a sua inserção no campo de competências do Ministério da Cultura (1980). Com isto compreendendo as linhas políticas de actuação.	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Co-Orientador	João Miguel Cabral Borges Capela	Este trabalho consistirá na construção de um roteiro da Inquisição em Lisboa, identificando na cidade os elementos relacionados com esta instituição. Procurará apresentar, desde espaços a personalidades pertinentes, a visão de um passado relevante para o presente.	--	Em curso	ISCTE-IUL

5	Orientador	Francisco João São Pedro Oliveira	Na presente dissertação pretendo efetuar uma análise aos orçamentos e relatórios de contas dos 13 municípios do Médio Tejo num arco cronológico que se estende de 2014 a 2017. O objetivo será aferir o volume orçamental disponibilizado para a cultura e o seu grau de execução.	--	Em curso	ISCTE-IUL
6	Co-Orientador	Tiago Miguel da Silva Luzio	Existem evidentemente relações estreitas entre as esferas sociais, cultura e educação. Como tal, este trabalho visa ressaltar as características e respetivos domínios de incidência dos projetos recentemente implantados, que visam uma articulação entre cultura e educação em Portugal.	--	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Nathalia Monteiro de Luz Sousa Luz	Práticas artísticas urbanas e os azulejos portugueses	--	Em curso	ISCTE-IUL
8	Orientador	José Diogo Macedo dos Reis	O tema a tratar no âmbito desta dissertação é o contributo das narrativas interpretativas em equipamentos culturais para a valorização do património cultural. O tema foca-se no domínio das Instituições Museológicas e seleciona-se o património cultural aeronáutico como objeto de estudo.	--	Em curso	ISCTE-IUL
9	Orientador	Leonor Isabel Tita Fernandes	Um dos objetivos deste trabalho é criar um programa cultural direcionado para o jovens de modo a promover a sua relação com a sua terra natal e também tentar combater o envelhecimento da população no interior do país.	--	Em curso	ISCTE-IUL
10	Orientador	Mariana Côrte-Real da Silva Teles	Desenvolvimento sustentável à luz das tendências culturais em Lisboa	--	Em curso	ISCTE-IUL
11	Orientador	José Miguel Caires Lopes	Reutilização do Património Nacional	--	Em curso	ISCTE-IUL

12	Co-Orientador	Margarida Maria Casanova Nabais	A desclassificação de Património Cultural no âmbito das políticas públicas de salvaguarda do Património em Portugal.	--	Em curso	ISCTE-IUL
13	Co-Orientador	Maria Rafaela de Jesus Fraga Mapril Gonçalves	Freixo da Serra, narrativas de uma aldeia na encosta da Serra da Estrela	--	Em curso	ISCTE-IUL
14	Co-Orientador	Cláudia Maria Nunes da Rocha	Valor social da arte contemporânea e desenvolvimento na Guiné-Bissau	--	Em curso	ISCTE-IUL
15	Co-Orientador	Paulo Lopes	Centro de Interpretação Patrimonial de Outeiro de Bragança	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Co-Orientador	Margarida Duarte Silva	Contributos para uma narrativa patrimonial sobre a freguesia de Alcântara	Português	ISCTE-IUL	2020
2	Orientador	Raquel Alexandra Soledade Pires	O Papel dos Museus na Transmissão do Património Cultural Imaterial	Português	ISCTE-IUL	2020
3	Orientador	Raquel Mira Ribeiro	"Tirem tudo ao alfacinha, mas não lhe tirem a revista!". As produções do Parque Mayer entre 1968-1974"	Português	ISCTE-IUL	2020
4	Orientador	Edna Isaac Parreira Correia	O Privado na Rede Portuguesa de Museus	Português	ISCTE-IUL	2020
5	Orientador	Ana Catarina Fonseca Caetano	O Património Imaterial e o Turismo Cultural para o desenvolvimento da Freguesia da Atalaia	Português	ISCTE-IUL	2020
6	Orientador	Paulina Valérie Anna Louisa Roxane Stemmler	Onde turistas e habitantes locais se encontram, O empoderamento da cultura local através da integração do turista (Organizações Culturais em Anjos, Lisboa)	Inglês	ISCTE-IUL	2020
7	Co-Orientador	João Paulo Henriques Mergulhão	Valorização do património resultante da I Invasão Francesa - As batalhas da Roliça e do Vimeiro	Português	ISCTE-IUL	2019
8	Co-Orientador	Ana Rita Carmo Fernandes	Fruição do património cultural da cidade de Lisboa: Condicionantes e limitações	Português	ISCTE-IUL	2019

9	Co-Orientador	Wendy Suelly Neves dos Santos Castro	Valorização do Património cultural da cidade do Mindelo	Português	ISCTE-IUL	2019
10	Co-Orientador	Joana Cristina Pestana Camacho	Enquadramento teórico e conceptual da ação da DGEMN no contexto europeu (1931-1975).	Português	ISCTE-IUL	2018
11	Co-Orientador	Carlos Filipe Barrosa dos Anjos	Rota da Arquitetura Moderna em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2018
12	Co-Orientador	Maria Torres Lopes	Perspectivas sobre o Património a Educação Patrimonial no início do Período Democrático (1974-1985)	Português	ISCTE-IUL	2017
13	Co-Orientador	Ana Margarida Rouqueiro Grácio	Festival da Água e do Tempo - Clepsidra Contexto, Pertinências e Reflexões de uma primeira Edição.	Português	ISCTE-IUL	2017
14	Co-Orientador	Joana Filipa Martins da Silva	Caminho Português de Santiago: Perspectivas sobre a gestão e valorização patrimonial - do Porto a Valença do Minho	Português	ISCTE-IUL	2017
15	Co-Orientador	João Pedro Oliveira Silva	A Valorização de Sítios arqueológicos Romanos em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017
16	Co-Orientador	Diana Alexandra Alves Mendes	Os lugares Patrimoniais da Comunidade do Centro Histórico de Odivelas.	Português	ISCTE-IUL	2017
17	Co-Orientador	Rafael Gonçalves Martins Soares	A Gestão da Rota Histórica das Linhas de Torres revista a partir dos Modelos e Convenções Internacionais de Património.	Português	ISCTE-IUL	2017
18	Co-Orientador	Cátia Rocha Montoia	Valorização do Património Industrial. O Museu de Cerâmica de Sacavém	Português	ISCTE-IUL	2017
19	Co-Orientador	Bárbara Filipa Videira Pereira	Salvaguarda do Património Arqueológico-Aquae Flaviae (Chaves)- Centro Histórico	Português	ISCTE-IUL	2017
20	Co-Orientador	Ana Teresa Silva Bernardo	Como aquilo era! Como ele era o Pereiro, como eu o conheci, e como está agora....Memória Colectiva e Património: A Herdade de Pereiro (Marvão)	Português	ISCTE-IUL	2016
21	Co-Orientador	Patricia Silva Parrado	A Educação Patrimonial no Museu do Fado	Português	ISCTE-IUL	2016

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
--	--------------------	-------------------	---------------	--------	-------------	------------------

	o					
1	Co-Orientador	Rafaela Filipa Barreiro Silva	Santarém - A Cidade e os Jovens	Português	ISCTE-IUL	2019

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Macedo, S. C. (2018). <i>Associações de Defesa do Património em Portugal (1974-1997)</i> . Lisboa. Caleidoscópio.
---	---

- Capítulo de livro

1	Neves, JS, Macedo, SC & Santos, J (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to National Monuments. In Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (eds.) (Ed.), <i>Heritage 2020 Proceeding of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development</i> . (pp. 27-37). Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development.
2	Vaz, Maria João & Macedo, S.C. (2020). PATRIMÓNIO CULTURAL, INOVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XXI. In Angel Espinha Barrio e Luiz Nilton CORREA (Ed.), <i>Museus, Turismo e Património em Ibero-America</i> . Salamanca: Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y Leon Universidad de Salamanca.
3	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Sandra Romba (2013). A génese da riqueza de Olhão na época Moderna. In <i>Para uma Ética do Território</i> . (pp. 125-138). Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.
4	Macedo, S.C. (2013). Os marítimo de Monte Gordo e o Veraneio na passagem do século XIX para o século XX: Estratégia de Sobrevivência. In <i>O (Re)verso da paisagem. Filosofias da pobreza e da riqueza</i> . (pp. 111-123). Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Macedo, S.C. (2020). A Comissão de Vigilância do Castelo da Feira. <i>Revista Al-Madan</i> . II série (22), 120-120
2	Macedo, S.C. (2019). Os Ingleses da Caima. <i>Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha</i> . 6, 275-286
3	Macedo, S.C. (2019). Estruturas associativas e gestão do património cultural. <i>Revista Al-Madan</i> . II série (22), 116-124
4	Macedo, S.C. & Barata, I. (2019). O Forte de São Bruno e a Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos. <i>Revista Al-Madan</i> . II série (22), 119-119
5	Macedo, S.C. (2019). O Centro de Bem Estar Social de Coz e o Mosteiro e Igreja de Coz. <i>Revista Al-Madan</i> . II série (22), 121-121
6	Macedo, S.C. (2018). <i>Associações de Defesa do Património</i> . Anuário do Património.

7	Macedo, S.C. (2018). Associações de Defesa do Património. Reflexões sobre modelos associativos mistos. Anuário do Património. 3, 343-345
8	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal. 62, 14-16
9	Macedo, S.C. & Lobo, F.S. (2017). Património Cultural e Associativismo. Pedra e Cal. XIII (50), 32-33
10	Macedo, S.C. (2001). A Gestão Privada de Sítios Arqueológicos Públicos. Revista Era, Arqueologia. 4, 30-32

- Outras publicações

1	Neves, JS, Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público - Primeiros Resultados. Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público.
2	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos, o património cultural e a pandemia. patrimonio.pt.
3	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal.

- Tese de Doutoramento

1	Macedo, S.C. (2017). A Defesa e Salvaguarda do Património em Portugal. As Associações de Defesa do Património (1974-1997).
---	--

- Relatório

1	Neves, JS, Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público: impactos decorrentes da COVID-19.
2	Neves, JS, Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2019.
3	Neves, JS, Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The National Monuments in Portugal and Public Access: impacts resulting from COVID-19.
4	Macedo, S.C. (2014). Arquitecturas do Mar - Relatório de Projecto.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia.
2	Macedo, S.C., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2021). Monumentos Nacionais: Impactos na Abertura ao Público na sequência da COVID-19. XI Congresso Português de Sociologia.
3	Neves, JS, Macedo, SC & Lima, MJ (2021). Quando a Covid-19 chegou ao património cultural: impactos, medidas e gestão dos Monumentos Nacionais na pandemia. Fórum Pesquisas CIES-Iscte - Trabalho Científico e Pandemia.

4	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos e a defesa do património cultural. Os cidadãos e a defesa do património cultural.
5	Macedo, S.C. (2019). As Associações de Defesa do Património (1974-1997). 42º Aniversário da ADEPA.
6	Macedo, S.C. & Vaz, Maria João (2019). Património Cultural, inovação e investigação científica no século XXI. XXIV International Congress of Ibero-American Anthropology .
7	Macedo, S.C. (2019). Os ingleses da Caima. Caima, 130 anos.
8	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Lobo, F. S. (2006). Resultados preliminares da intervenção arqueológica realizada na Fortaleza de Cacula. Xelb.

• Revistas Científicas

- Artigo de revisão

1	Macedo, S.C. (2018). Handbook of Research on Methods and Tools for assessing Cultural Landscape Adaptation. IGI Global.
---	---

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Investigadora	CIES-IUL, DRCAAlentejo - (Portugal)	2020 - 2021
2020	Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Investigadora	CIES-IUL
2019 - 2020	2019	Observatório Português das Atividades Culturais	Investigadora

Cargos de Gestão Académica

Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2021)
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2020 - 2021)
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Património Cultural: Conceitos e Prática (2020) Unidade/Área: História
Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2020) Unidade/Área: História
Subdirectora do Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura (2019 - 2021) Unidade/Área: Estudos e Gestão da Cultura
Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2019 - 2020) Unidade/Área: História

Associações Profissionais

ICOMOS- Portugal (Desde 2019)
Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial (Desde 2016)
Associação Profissional de Arqueólogos (--)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Defendendo o Património em tempo de Pandemia	Fórum do Património	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum do Património 2019	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	1º Seminário Ibérico de Património Cultural: Património Cultura e Turismo	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Coordenação geral de evento não científico	Fórum do Património 2018: associações de defesa do património. Ontem, hoje e amanhã	Fórum do Património	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Fórum do Património 2017: Unir as ONG na Defesa da nossa herança comum	Fórum do Património	2017

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	À roda do Património Cultural 2.0	2020
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	Atividade "À Roda do Património", produzida e executada pelo OPAC em representação do CIES-IUL	2019

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património – Património e Comunidade	Programa de rádio TSF, vencedor de um prémio Europa Nostra, transmitido em 1 de Abril 2017	2017
--	--	--	------

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Pedra e Cal		Desde 2020	Português
Editor de revista científica	Anuário do Património - edição especial		2020	Português