

Aviso: [2024-11-19 03:22] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Sofia Costa Macedo

Professora Auxiliar Convidada

Departamento de História (ESPP)

Investigadora Integrada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]



Contactos

E-mail

sofia_costa_macedo@iscte-iul.pt

Gabinete

D3.26

Currículo

Doutorada em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE-IUL, em 2017, com uma Tese intitulada "A Defesa e Salvaguarda do Património em Portugal: as Associações de Defesa do Património (1974-1997)", com a orientação da Prof. Doutora Ana Maria Pina (ISCTE-IUL) e co-orientação do Prof. Doutor Jorge Custódio (IHC/FCSH/UNL).

Completou a Pós-Graduação em Património e Projectos Culturais, no ISCTE-IUL, em 2009.

Licenciada em História, variante de Arqueologia, pela Universidade de Lisboa, em 1994.

O percurso profissional iniciou-se na Arqueologia, com a participação em várias intervenções arqueológicas no âmbito de Estudos de Impacto Ambiental, Prospecções de campo, Escavações Arqueológicas, Projectos de Valorização Patrimonial e Gestão de Património Cultural.

Ligada ao movimento associativo de Defesa do Património, com uma participação na Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos (entre 2003 e 2013), sendo responsável pelo desenvolvimento de projectos de valorização e salvaguarda patrimonial, nomeadamente no campo da fortificação, e mais recentemente na Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, sendo membro da sua Direcção.

Investigadora Integrada do CIES-IUL, sendo investigadora do projecto OPAC - Observatório Português das Atividades Culturais, na área de Património Cultural. Investigadora colaboradora do IHC - Instituto de História Contemporânea. Projectos de investigação, coordenados por entidades académicas diversas: projecto "Arquitecturas do Mar" (2011-2014) coordenado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa; projecto "A Era do Vapor", projecto alojado na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL. Ligações ao Laboratório Sustenta (Faculdade de Arquitectura da UL) e ao Campo Arqueológico de Mértola (de quem foi bolsista entre os anos 2012 e 2013).

É Professora Auxiliar Convidada no ISCTE-IUL e lecciona, no presente, as seguintes Unidades Curriculares: Inventário e Interpretação Patrimonial (Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura); Projectos Culturais de Património (Mestrado em

Estudos e Gestão da Cultura); Património Cultural: Conceito e Práticas (Licenciatura em História Moderna e Contemporânea).

Faz ainda gestão de sítio, sendo responsável pela gestão e valorização do Palácio dos Condes de Anadia, em Mangualde.

Áreas de Investigação

Património Cultural
Políticas de Património
Património e Sociedade
História Contemporânea
Gestão de Património Cultural

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-graduação	Pós-Graduação em Património e Projectos Culturais	2010
Universidade de Lisboa	Licenciatura	História, variante de Arqueologia	1994
ISCTE-IUL	Doutoramento	Doutoramento em História Moderna e Contemporânea	--

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2023 - 2024	Bial S.A.	Portugal	Bial- Centenário da Empresa Portuguesa Bioinovadora (1924-2024)
Desde 2022	Francisco Espinheira & Cia, Lda.	Portugal	Definição de projeto para instalação do Museu da Ginjinha
2021 - 2023	Ordem dos Arquitectos	Portugal	Atlas das Artes e Ofícios da Construção
2019 - 2020	Palácio dos Condes de Anadia	Portugal	Gestão e Valorização de património cultural classificado
2017 - 2020	Caima, S.A.	Portugal	Caima: 130 anos de história
2016 - 2016	Direção Regional de Cultura do Algarve	Portugal	Formadora especialista no curso técnico Defesa e salvaguarda do Património Cultural
2014 - 2016	Vitaminar, Lda	Portugal	Coordenação das Relações Institucionais; Desenvolvimento de projectos empresarias do foro cultural e turístico; Desenvolvimento de projectos de Educação Patrimonial

2011 - 2014	Campo Arqueológico de Mértola	Portugal	Investigadora do Campo Arqueológico de Mértola (CAM) no projecto Arquitecturas do Mar, PTC/AUR-AQI/113587/2009 coordenado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
2003 - 2013	Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos	Portugal	Gestão de projectos culturais e patrimoniais; Desenvolvimento e coordenação das estratégias delineadas pela Direcção da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos referentes ao património fortificado; Coordenação das relações públicas da Associação, incluindo contactos com os media; Assistência técnica em projectos de conservação e/ou reabilitação de património; Desenvolvimento e coordenação de projectos de divulgação e consciencialização patrimonial; Desenvolvimento e coordenação da linha editorial, incluindo newsletters, revista e o portal da internet; Coordenação do programa de seminários científicos e ciclos de conferências; Coordenação do programa nacional "Ciência nos Castelos"
1997 - 2003	Era, Arqueologia SA	Portugal	Execução de Estudos de Impacte Ambiental; Execução de projectos arqueológicos; Gestão de projectos multidisciplinares relacionados com património.

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2024/2025	2º	Projectos Culturais de Património	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2024/2025	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2023/2024	2º	Projectos Culturais de Património	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim

2023/2024	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2022/2023	2º	Projectos Culturais de Património	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2022/2023	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2021/2022	2º	Projectos Culturais de Património	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2021/2022	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2021/2022	1º	Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura	Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não

2020/2021	2º	Projectos Culturais de Património	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2020/2021	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2019/2020	2º	Projectos Culturais de Património	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática		Sim
2019/2020	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2018/2019	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática		Sim
2018/2019	2º	Estudo de Coleções	Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Museologia: Conteúdos Expositivos;	Não

2018/2019	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2017/2018	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2016/2017	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2015/2016	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2014/2015	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Mestrado em Gestão e Estudos da Cultura; Mestrado em Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Curso de Pós Graduação em Património e Projectos Culturais; Curso Institucional em Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura; Curso de Pós Graduação em Práticas e Políticas de Gestão em Património; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Tomás Martins Mesquita	Gestão de Património Cultural em Risco: Digitalização e Participação	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	João Tiago Tavares	Arqueologia nas autarquias: uma tentativa de caracterização	Português	Em curso	Universidade de Évora

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Catarina Kallenberg Ching Soveral	Metodologias e funcionamento da Biblioteca escolar na sua relação com os estudantes:	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Leonor Henriques Mariano Carvalho da Cunha	O papel da AEISCTE na integração e promoção cultural dos estudantes, no ISCTE	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Vanessa Caetano Martins	A gestão participada do património cultural imaterial: o caso do adufe da Beira Baixa	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Dáiana Namã	A conservação patrimonial para uam mudança de paradigma.	--	Em curso	ISCTE-IUL
5	Filipe José Policarpo Valentim	Serviços Educativos em Entidades Artísticas	--	Em curso	ISCTE-IUL
6	Ana Filipa de Vasconcelos Narciso	O impacto do 25 de abril de 1974 na salvaguarda do Património Cultural: o caso de estudo do Convento de Cristo	--	Entregue	ISCTE-IUL
7	Pedro André Sezões Leitão	Potencializações do Património Cultural de Castelo Novo	--	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Inês de Maeso Alves	Real Edifício de Mafra- da Construção ao processo de classificação	--	ISCTE-IUL	2024

2	Helena Sofia Caires de Freitas	O Bordado da Madeira. Um Contributo para a inventariação como Património Cultural Imaterial.	--	ISCTE-IUL	2024
3	Inês Carneiro de Souza e Faro	"Festival ao Larguinho"	Português	ISCTE-IUL	2023
4	Sílvia Maria Balão de Vilela Brazão	Rota dos Moinhos do Barreiro - O património cultural como base de desenvolvimento territorial	Português	ISCTE-IUL	2023
5	Daniela Pinto de Gaspar Cabrita	"Seixal à Vista" - Contribuições para a construção de um Roteiro Cultural no Seixal	Português	ISCTE-IUL	2023
6	Beatriz Monteiro Videira	A Paisagem Cultural de Sintra e as Estratégias de Comunicação Digitais na Promoção da Quinta da Regaleira	Português	ISCTE-IUL	2023
7	Raquel Neves Calheiros Gaspar	Os Segredos dos Mosteiros Cistercienses Femininos: Proposta de uma nova rota cultural	Português	ISCTE-IUL	2023
8	Beatriz Isabel Lascas Pinto	Caracterização do voluntariado patrimonial em Portugal, através da análise de casos	Português	ISCTE-IUL	2023
9	Maria Beatriz Teixeira Pinto	Festival Zigurfest: As releituras e ressignificações do património de Lamego e a ligação com a cidade	Português	ISCTE-IUL	2023
10	Ana Rita Teixoeira da Glória	O Património Cultural como motor de Transformação Social Positiva: um estudo exploratório sobre a relação entre a comunidade ibérica de Edimburgo e o património cultural da cidade	Inglês	ISCTE-IUL	2023
11	Jéssica Sofia Sá Fernandes	Museus e público sénior: encontro entre as perspetivas da oferta e da procura. Estudo de caso no município de Lisboa.	Português	ISCTE-IUL	2023
12	Lana Efraim	O despertar da memória através do objecto: Análise sobre estruturas e dispositivos arqueológicos de Portugal	Português	ISCTE-IUL	2022
13	Nathalia Monteiro de Luz Sousa Luz	O Grafitti como prática artística Urbana e a percepção do usuário no espaço público, um olhar sobre Shoreditch, Londres	Português	ISCTE-IUL	2022
14	Sílvia Isabel Ferreira Velasques	O Setor Privado na esfera do Património Cultural	Português	ISCTE-IUL	2022
15	Carolina Malheiro Coelho Alexandre dos Santos	Casa de Santa Maria e Farol de Santa Marta: Duas histórias, uma enseada.	Português	ISCTE-IUL	2022
16	Núria Cacaís Cardoso	Abordagens Colaborativas ao Património Cultural - Mapeamento Cultural Colaborativo da Zona de Carnide-Luz	Português	ISCTE-IUL	2022

17	Jóia Nené Carlos Dabó	Núcleo Museológico de Alverca	Português	ISCTE-IUL	2022
18	Luis Guilherme Silva Condeço	Educação patrimonial para as escolas: favorabilidades e fragilidades no concelho da Moita	Português	ISCTE-IUL	2022
19	João Miguel Cabral Borges Capela	Roteiro da Inquisição em Lisboa: Uma possibilidade cultural?	Português	ISCTE-IUL	2021
20	Tiago Miguel da Silva Luzio	A articulação entre políticas culturais e políticas educativas em Portugal: O Plano Nacional das Artes	Português	ISCTE-IUL	2021
21	Tomás Martins Mesquita	Políticas Públicas da Cultura: Estudo-Caso do Património Cultural na Administração Pública	Português	ISCTE-IUL	2021
22	José Diogo Macedo dos Reis	As Narrativas Interpretativas do Museu do Ar	Português	ISCTE-IUL	2021
23	Margarida Duarte Silva	Contributos para uma narrativa patrimonial sobre a freguesia de Alcântara	Português	ISCTE-IUL	2020
24	Raquel Alexandra Soledade Pires	O Papel dos Museus na Transmissão do Património Cultural Imaterial	Português	ISCTE-IUL	2020
25	Raquel Mira Ribeiro	"Tirem tudo ao alfacinha, mas não lhe tirem a revista!". As produções do Parque Mayer entre 1968-1974"	Português	ISCTE-IUL	2020
26	Edna Isaac Parreira Correia	O Privado na Rede Portuguesa de Museus	Português	ISCTE-IUL	2020
27	Ana Catarina Fonseca Caetano	O Património Imaterial e o Turismo Cultural para o desenvolvimento da Freguesia da Atalaia	Português	ISCTE-IUL	2020
28	Paulina Valérie Anna Louisa Roxane Stemmler	Onde turistas e habitantes locais se encontram, O empoderamento da cultura local através da integração do turista (Organizações Culturais em Anjos, Lisboa)	Inglês	ISCTE-IUL	2020
29	João Paulo Henriques Mergulhão	Valorização do património resultante da I Invasão Francesa - As batalhas da Roliça e do Vimeiro	Português	ISCTE-IUL	2019
30	Ana Rita Carmo Fernandes	Fruição do património cultural da cidade de Lisboa: Condicionantes e limitações	Português	ISCTE-IUL	2019
31	Wendy Suelly Neves dos Santos Castro	Valorização do Património cultural da cidade do Mindelo	Português	ISCTE-IUL	2019
32	Carlos Filipe Barrosa dos Anjos	Rota da Arquitetura Moderna em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2018
33	Joana Cristina Pestana Camacho	Enquadramento teórico e conceptual da ação da DGEMN no contexto europeu (1931-1975).	Português	ISCTE-IUL	2018

34	Maria Torres Lopes	Perspectivas sobre o Património a Educação Patrimonial no início do Período Democrático (1974-1985)	Português	ISCTE-IUL	2017
35	Ana Margarida Rouqueiro Grácio	Festival da Água e do Tempo - Clepsidra Contexto, Pertinências e Reflexões de uma primeira Edição.	Português	ISCTE-IUL	2017
36	Joana Filipa Martins da Silva	Caminho Português de Santiago: Perspectivas sobre a gestão e valorização patrimonial - do Porto a Valença do Minho	Português	ISCTE-IUL	2017
37	João Pedro Oliveira Silva	A Valorização de Sítios arqueológicos Romanos em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017
38	Diana Alexandra Alves Mendes	Os lugares Patrimoniais da Comunidade do Centro Histórico de Odivelas.	Português	ISCTE-IUL	2017
39	Rafael Gonçalves Martins Soares	A Gestão da Rota Histórica das Linhas de Torres revista a partir dos Modelos e Convenções Internacionais de Património.	Português	ISCTE-IUL	2017
40	Cátia Rocha Montoia	Valorização do Património Industrial. O Museu de Cerâmica de Sacavém	Português	ISCTE-IUL	2017
41	Bárbara Filipa Videira Pereira	Salvaguarda do Património Arqueológico- Aquae Flaviae (Chaves)- Centro Histórico	Português	ISCTE-IUL	2017
42	Ana Teresa Silva Bernardo	Como aquilo era! Como ele era o Pereiro, como eu o conheci, e como está agora....Memória Colectiva e Património: A Herdade de Pereiro (Marvão)	Português	ISCTE-IUL	2016
43	Patricia Silva Parrado	A Educação Patrimonial no Museu do Fado	Português	ISCTE-IUL	2016

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Mariana Penalva Rodrigues	Feira Medieval de Terena: uma valorização patrimonial	--	Entregue	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Ricardo Jorge André Santos	O Coreto no século XXI	--	ISCTE-IUL	2024

2	Cassamá Gomes Silva	Nô Guiné ! : contributos para um projeto de inventário digital colaborativo do património cultural na Guiné-Bissau	Português	ISCTE-IUL	2023
3	Lara de Sousa Gésero	Afeto e emoções: um projeto diferenciador na vila medieval de Ourém	Português	ISCTE-IUL	2023
4	Leonor Isabel Tita Fernandes	Criação de um programa cultural para os estratos jovens de Alter do Chão	Português	ISCTE-IUL	2021
5	Rafaela Filipa Barreiro Silva	Santarém - A Cidade e os Jovens	Português	ISCTE-IUL	2019

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Santos, J., Macedo, S. C., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). O património imóvel avesso à estatística? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. Sociologia On Line. 30, 30-58 - N.º de citações Google Scholar: 1
---	---

- Artigo de revisão

1	Macedo, S.C. (2018). Handbook of Research on Methods and Tools for assessing Cultural Landscape Adaptation. IGI Global.
---	---

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Atlas artístico e cultural de Portugal. Lisboa. DGARTES.
2	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). Cultura no Alentejo pós-2020: Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo. Lisboa. OPAC/CIES-Iscte.
3	Custódio, J., Macedo, S.C. & Pacheco, S. (2022). Celulose da Caima, 130 anos. Inovação e Resiliência. Constância. Caima, Indústria de Celulose S.A.
4	Macedo, S. C. (2018). Associações de Defesa do Património em Portugal (1974-1997). Lisboa. Caleidoscópio.

- Editor de livro

1	Macedo, S.C., Custódio, J. & Pacheco, S. (2022). Celulose da Caima, 130 anos. Inovação e Resiliência. Constância. Caima, Indústria de Celulose S.A.
---	---

- Capítulo de livro

1	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2024). Desafios e oportunidades continuidade e mudança no associativismo popular, representações sociais. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI. (pp. 151-181). Lisboa: Almedina.
2	Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C. & Neves, J. S. (2024). Oferta e participação cultural associativa. In Nuno Nunes. Jéssica Chainho Pereira, Sara Fernandes (Ed.), Associativismo Popular Português no Século XXI. (pp. 119-149). Lisboa: Almedina.
3	Macedo, S.C. (2022). Os Ingleses da Caima. In Celulose da Caima, 130 anos. Inovação e Resiliência. (pp. 185-186). Constância: Caima, Indústria de Celulose S.A.
4	Vaz, Maria João & Macedo, S.C. (2020). PATRIMÓNIO CULTURAL, INOVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XXI. In Angel Espinha Barrio e Luiz Nilton CORrea (Ed.), Museus, Turismo e Património em Ibero-America. Salamanca: Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y Leon Universidad de Salamanca.
5	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Sandra Romba (2013). A génese da riqueza de Olhão na época Moderna. In Para uma Ética do Território. (pp. 125-138). Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.
6	Macedo, S.C. & Garcia, C.T. (2013). Os marítimo de Monte Gordo e o Veraneio na passagem do século XIX para o século XX: Estratégia de Sobrevivência. In O (Re)verso da paisagem. Filosofias da pobreza e da riqueza. (pp. 111-123). Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Macedo, S.C., Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). National monuments and public access: Towards statistical data on cultural heritage. In 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC). Lisboa
2	Macedo, S. C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A. P. (2022). Monumentos nacionais: Impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
3	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development. (pp. 27-37). Coimbra: Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 3

- Comunicação em evento científico

1	Macedo, S.C. (2024). A defesa e a salvaguarda do património na transição para a democracia: o papel das associações de defesa do património. Congresso Internacional 50 anos 25 de abril.
2	Neves, J. S., Santos, J., Macedo, S.C. & Lima, M. J. (2024). The Artistic and Cultural Atlas of Portugal as a tool to promote cultural policies of territorial cohesion. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC).
3	Macedo, S.C., Neves, J. S., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). National monuments and public access: Towards statistical data on cultural heritage. 17th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC).

4	Macedo, S.C. (2023). Conversa 1: Estudos e Perspetivas. CISOC. Impacto Social: As Pessoas no Centro das Organizações Culturais.
5	Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Neves, J. S. (2023). Heritage practices and heritage agents: the case of the National Monuments in Portugal. Heritage for a common future. Futures for a common heritage.
6	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J., Lima, M. J. & Alexandre, J. (2023). O Atlas Artístico e Cultural de Portugal-AACP: uma perspetiva integrada da densidade cultural de base territorial. XII Congresso Português de Sociologia Sociedades Polarizadas? Desafios para a Sociologia .
7	Neves, J. S. & Macedo, S.C. (2022). O Património cultural face à COVID-19: impactos e medidas na gestão dos monumentos nacionais em Portugal. VIII Encuentro ibérico de patrimonio mundial - 50 aniversario de la convención del patrimonio mundial: retos de futuro.
8	Macedo, S.C. (2022). Redes colaborativas no desenvolvimento de um turismo patrimonial inclusivo das comunidades residentes. HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium.
9	Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. & Foá, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. Todas as Artes Todos os Nomes.
10	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia.
11	Macedo, S.C., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2021). Monumentos Nacionais: Impactos na Abertura ao Público na sequência da COVID-19. XI Congresso Português de Sociologia.
12	Neves, J. S., Macedo, SC & Lima, MJ (2021). Quando a Covid-19 chegou ao património cultural: impactos, medidas e gestão dos Monumentos Nacionais na pandemia. Fórum Pesquisas CIES-Iscte - Trabalho Científico e Pandemia.
13	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos e a defesa do património cultural. Os cidadãos e a defesa do património cultural.
14	Macedo, S.C. & Vaz, Maria João (2019). Património Cultural, inovação e investigação científica no século XXI. XXIV International Congress of Ibero-American Anthropology .
15	Macedo, S.C. (2019). Os ingleses da Caima. Caima, 130 anos.
16	Macedo, S.C. (2019). O Convento de Cristo também foi a Casa do Avô João: o papel dos indivíduos na salvaguarda do património. O Convento de Cristo: do Sagrado ao Profano.
17	Macedo, S.C. (2019). As Associações de Defesa do Património (1974-1997). 42º Aniversário da ADEPA.
18	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Lobo, F. S. (2006). Resultados preliminares da intervenção arqueológica realizada na Fortaleza de Cacula. Xelb.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J., Macedo, S.C., Martins, A., Pratas, S....Nunes, N. (2023). Democracia cultural e políticas públicas: O papel do associativismo popular. Análise Associativa. 10, 14-42 - N.º de citações Google Scholar: 1
---	---

2	Macedo, S.C. (2020). Reflexões da sociedade civil face à pandemia COVID-19 e os seus impactos no património cultural. Pedra e Cal. 68-69, 38-39
3	Macedo, S.C. (2020). A Comissão de Vigilância do Castelo da Feira. Revista Al-Madan. II série (22), 120-120
4	Macedo, S.C. (2019). Os Ingleses da Caima. Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha. 6, 275-286
5	Macedo, S.C. (2019). Estruturas associativas e gestão do património cultural. Revista Al-Madan. II série (22), 116-124
6	Macedo, S.C. & Barata, I. (2019). O Forte de São Bruno e a Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos. Revista Al-Madan. II série (22), 119-119
7	Macedo, S.C. (2019). O Centro de Bem Estar Social de Coz e o Mosteiro e Igreja de Coz. Revista Al-Madan. II série (22), 121-121
8	Macedo, S.C. (2019). Associações e participação pública. Pedra e Cal. 67, 12-14
9	Macedo, S.C. (2018). Associações de Defesa do Património. Reflexões sobre modelos associativos mistos. Anuário do Património. 3, 343-345
10	Macedo, S.C. (2018). Associações de Defesa do Património. Anuário do Património.
11	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal. 62, 14-16
12	Macedo, S.C. & Lobo, F.S. (2017). Património Cultural e Associativismo. Pedra e Cal. XIII (50), 32-33
13	Macedo, S.C. (2001). A Gestão Privada de Sítios Arqueológicos Públicos. Revista Era, Arqueologia. 4, 30-32

- Outras publicações

1	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Santos, J. (2023). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a abertura ao público (2017-2022): principais indicadores. Indicadores OPAC. 8 - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Macedo, S.C. (2021). Património Cultural e Governança Participada. patrimonio.pt.
3	Macedo, S.C. (2020). Património e Pessoas. patrimonio.pt.
4	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos, o património cultural e a pandemia. patrimonio.pt.
5	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal.

- Tese de Doutoramento

1	Macedo, S.C. (2017). A Defesa e Salvaguarda do Património em Portugal. As Associações de Defesa do Património (1974-1997).
---	--

- Relatório

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2024). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2022. - N.º de citações Google Scholar: 7
2	Neves, J. S., Macedo, S.C. & Santos, J. (2023). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2021. - N.º de citações Google Scholar: 6
3	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Lima, M. J. (2023). Atlas Artístico e Cultural de Portugal.
4	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020.
5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2020.
6	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Primeiros resultados.
7	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The national monuments in Portugal and public access: impacts resulting from COVID-19: Executive summary.
8	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da salvaguarda à valorização: Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público em 2019.
9	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os monumentos nacionais de Portugal e a abertura ao público: Impactos decorrentes da COVID-19: Relatório. - N.º de citações Google Scholar: 2
10	Macedo, S.C. (2014). Arquitecturas do Mar - Relatório de Projecto.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Transformative Religious Heritage. Bridging Northern and Southern Europe Approaches	Investigadora	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder, UiB - (Noruega), CN - (Noruega), MT - (Portugal), TARS - (Portugal)	2023 - 2024
2023	Inquérito Nacional às Associações de Cultura, Recreio e Desporto	Investigadora	CIES-Iscte - Líder
2022 - 2024	2022	Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Investigadora

CIES-Iscte, DRCA lentejo - (Portugal)	2020 - 2021	2020	Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal
Investigadora	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)	2020 - 2022	2020
Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Investigadora	CIES-Iscte	2019 - 2020
2019	Observatório Português das Atividades Culturais	Investigadora	CIES-Iscte

Cargos de Gestão Académica

Sub-diretor (2023 - 2025)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Sub-diretor (2021 - 2023)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Sub-diretor (2019 - 2021)
Unidade/Área: Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Charter European Heritage Skills Alliance	Observer	Desde 2024
European Heritage Hub	Academic partner	Desde 2024

Associações Profissionais

Associação dos Estudos Críticos de Património (Desde 2024)

ICOMOS- Portugal (Desde 2019)

Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial (Desde 2016)

Associação Profissional de Arqueólogos (--)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento não científico	Associativismo e Democracia	CIES-Iscte e CHUDE Município de Torres Novas	2024
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação	ICOMOS Portugal	2024
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Very-M Valuing Changes on Architectural Typologies	Università di Pavia e DINÂMIA'CET-Iscte	2023
Membro de comissão científica de evento científico	VI CHAM International Conference - Heritage for a Common Future / Futures for a Common Heritage	CHAM- Centro de Humanidades da NOVA FCSH	2023
Membro de comissão científica de evento científico	Arquitecturas da Alma Património Religioso: Compreender o passado, dar forma ao futuro	DINÂMIA'CET-Iscte	2023
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Defendendo o Património em tempo de Pandemia	Fórum do Património	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum do Património 2019	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	1º Seminário Ibérico de Património Cultural: Património Cultura e Turismo	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Coordenação geral de evento não científico	Fórum do Património 2018: associações de defesa do património. Ontem, hoje e amanhã	Fórum do Património	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Fórum do Património 2017: Unir as ONG na Defesa da nossa herança comum	Fórum do Património	2017

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação	Encontro promovido pelo ICOMOS Portugal	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	O movimento associativo centrado no património histórico-cultural no pós 25 de Abril. Pá, Defesa do Património Cultural do Concelho. Sempre! Mesa redonda: Pá, Defesa do Património Cultural do Concelho. Sempre!	Mesa redonda	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Associativismo e Democracia	Colóquio	2024
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Jornadas 25 anos Gecorpa	Apresentação de comunicação "Heranças digitais: Património cultural na transição digital"	2022

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Encontro "O Direito à Cidade: Especificidades dos Centros Históricos Património Mundial"	Encontro comemorativo da classificação de Évora como Património da Humanidade. Apresentação de conferência intitulada: "A chancela da UNESCO - que responsabilidades? A importância da monitorização da transformação destes territórios"	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Fórum do Património - Património e Participação Democrática	Conferência intitulada "As associações de defesa do património e a democratização do património"	2022
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Defendendo o património em tempos de pandemia	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em painéis. Sessão decorrida online.	2021
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Património Vivo	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em painéis.	2021
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	À roda do Património Cultural 2.0	2020
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	O Convento de Cristo: Do Sagrado ao Profano	Apresentação de comunicação: "O Convento de Cristo também foi a casa do avô João: o papel dos indivíduos na salvaguarda do património"	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Cidadania e Associativismo pelo Património	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em painéis.	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	Atividade "À Roda do Património", produzida e executada pelo OPAC em representação do CIES-IUL	2019
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Unir as ONG em defesa da nossa herança comum	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em painéis.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património – Património e Comunidade	Programa de rádio TSF, vencedor de um prémio Europa Nostra, transmitido em 1 de Abril 2017	2017
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Fórum do Património - Unir as ONG em defesa da nossa herança comum	Fórum de discussão relativo à defesa do património cultural construído, com apresentação de comunicações organizadas em painéis.	2017

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Pedra e Cal, 74-75	1645-4863	Desde 2023	Português
Editor de revista científica	Pedra e Cal, n.º 73	16454863	2022	Português
Editor de revista científica	Pedra e Cal, n.º 68		Desde 2020	Português