

Aviso: [2022-08-13 16:07] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Sofia Costa Macedo

Professora Auxiliar Convidada

Departamento de História (ESPP)

Investigadora Integrada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)
[Comunicação e Cultura]



Contactos

E-mail

sofia_costa_macedo@iscte-iul.pt

Gabinete

D3.26

Currículo

Doutorada em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE-IUL, em 2017, com uma Tese intitulada "A Defesa e Salvaguarda do Património em Portugal: as Associações de Defesa do Património (1974-1997)", com a orientação da Prof. Doutora Ana Maria Pina (ISCTE-IUL) e co-orientação do Prof. Doutor Jorge Custódio (IHC/FCSH/UNL).

Completo a Pós-Graduação em Património e Projectos Culturais, no ISCTE-IUL, em 2009.

Licenciada em História, variante de Arqueologia, pela Universidade de Lisboa, em 1994.

O percurso profissional iniciou-se na Arqueologia, com a participação em várias intervenções arqueológicas no âmbito de Estudos de Impacto Ambiental, Prospecções de campo, Escavações Arqueológicas, Projectos de Valorização Patrimonial e Gestão de Património Cultural.

Ligada ao movimento associativo de Defesa do Património, com uma participação na Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos (entre 2003 e 2013), sendo responsável pelo desenvolvimento de projectos de valorização e salvaguarda patrimonial, nomeadamente no campo da fortificação, e mais recentemente na Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, sendo membro da sua Direcção.

Investigadora Integrada do CIES-IUL, sendo investigadora do projecto OPAC - Observatório Português das Atividades Culturais, na área de Património Cultural. Investigadora colaboradora do IHC - Instituto de História Contemporânea. Projectos de investigação, coordenados por entidades académicas diversas: projecto "Arquitecturas do Mar" (2011-2014) coordenado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa; projecto "A Era do Vapor", projecto alojado na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL. Ligações ao Laboratório Sustenta (Faculdade de Arquitectura da UL) e ao Campo Arqueológico de Mértola (de quem foi bolsista entre os anos 2012 e 2013).

É Professora Auxiliar Convidada no ISCTE-IUL e lecciona, no presente, as seguintes Unidades Curriculares: Inventário e Interpretação Patrimonial (Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura); Projectos Culturais de Património (Mestrado em

Estudos e Gestão da Cultura); Património Cultural: Conceito e Práticas (Licenciatura em História Moderna e Contemporânea).

Faz ainda gestão de sítio, sendo responsável pela gestão e valorização do Palácio dos Condes de Anadia, em Mangualde.

Áreas de Investigação

Património Cultural

História Contemporânea

Gestão de Património Cultural

Património e Sociedade

Políticas de Património

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Pós-graduação	Pós-Graduação em Património e Projectos Culturais	2010
Universidade de Lisboa	Licenciatura	História, variante de Arqueologia	1994
ISCTE-IUL	Doutoramento	Doutoramento em História Moderna e Contemporânea	--

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
2019 - 2020	Palácio dos Condes de Anadia	Portugal	Gestão e Valorização de património cultural classificado
2014 - 2016	Vitaminar, Lda	Portugal	Coordenação das Relações Institucionais; Desenvolvimento de projectos empresariais do foro cultural e turístico; Desenvolvimento de projectos de Educação Patrimonial
2011 - 2014	Campo Arqueológico de Mértola	Portugal	Investigadora do Campo Arqueológico de Mértola (CAM) no projecto Arquitecturas do Mar, PTCO/AUR-AQI/113587/2009 coordenado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa

2003 - 2013	Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos	Portugal	Gestão de projectos culturais e patrimoniais; Desenvolvimento e coordenação das estratégias delineadas pela Direcção da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos referentes ao património fortificado; Coordenação das relações públicas da Associação, incluindo contactos com os media; Assistência técnica em projectos de conservação e/ou reabilitação de património; Desenvolvimento e coordenação de projectos de divulgação e consciencialização patrimonial; Desenvolvimento e coordenação da linha editorial, incluindo newsletters, revista e o portal da internet; Coordenação do programa de seminários científicos e ciclos de conferências; Coordenação do programa nacional "Ciência nos Castelos"
1997 - 2003	Era, Arqueologia SA	Portugal	Execução de Estudos de Impacte Ambiental; Execução de projectos arqueológicos; Gestão de projectos multidisciplinares relacionados com património.

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2021/2022	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2021/2022	1º	Dissertação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não
2021/2022	2º	Projectos Culturais de Património	Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2020/2021	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2020/2021	2º	Projectos Culturais de Património	Escola de Sociologia e Políticas Públicas; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Estudos e Gestão da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Projectos Culturais de Património	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos e Gestão da Cultura;	Sim
2019/2020	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática	Escola de Sociologia e Políticas Públicas;	Sim
2018/2019	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos Urbanos;	Não

2018/2019	2º	Património Cultural: Conceitos e Prática	História Moderna e Contemporânea;	Não
2018/2019	2º	Estudo de Coleções	Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não
2017/2018	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Gestão e Estudos da Cultura;	Não
2016/2017	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Gestão e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Empreendedorismo e Estudos da Cultura;	Não
2015/2016	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Empreendedorismo e Estudos da Cultura; Estudos Urbanos; Gestão e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea;	Não
2014/2015	1º	Inventário e Interpretação Patrimonial	Gestão e Estudos da Cultura; Empreendedorismo e Estudos da Cultura; História Moderna e Contemporânea; Estudos Urbanos;	Não

Orientações

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Marcelo Victor Carrusca Vieira	Festival Panorâmico	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Jóia Nené Carlos Dabó	O tema desta dissertação é a relação dos museus com as comunidades locais. Mais especificamente para o caso do Núcleo Museológico de Alverca e a sua relação com a sua comunidade.	--	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Sílvia Maria Balão de Vilela Brazão	Desenvolvimento Territorial apoiado no Património Cultural	--	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Beatriz Monteiro Videira	Divulgação dos Bens Culturais da Paisagem Cultural de Sintra e os Impactos da Covid-19. Interação entre o setor cultural e criativo e o Património Cultural. Caso em Estudo: Quinta da Regaleira.	--	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Beatriz Pereira Henriques de Carvalho	As políticas Culturais Municipais aplicadas ao Concelho de Vila Franca de Xira	--	Em curso	ISCTE-IUL

6	Orientador	Sílvia Isabel Ferreira Velasques	Estudo sobre a Gestão Privada na esfera do Património Cultural através de um caso de estudo aplicado ao património classificado da cidade de Elvas, com objetivos relacionados com a identificação e caracterização dos sítios patrimoniais, modelos de gestão, tutelas e stakeholders.	--	Em curso	ISCTE-IUL
7	Orientador	Núria Cacais Cardoso	Estudo da importância da participação ativa das comunidades locais nos processos de valorização e preservação do Património Cultural, justificando a necessidade de novas abordagens de preservação. Estudo da criação de um Mapa Cultural Colaborativo na zona de Carnide-Luz como abordagem inovadora.	--	Em curso	ISCTE-IUL
8	Co-Orientador	Carolina Malheiro Coelho Alexandre dos Santos	Políticas Públicas Culturais em Cascais. Análise de dois estudos de caso: Casa de Santa Maria e Farol de Santa Marta.	--	Em curso	ISCTE-IUL
9	Orientador	Lana Efraim	Desenvolvimento cultural em cidades que tiveram seu patrimonio cultural deslocados para grandes centros	--	Em curso	ISCTE-IUL
10	Orientador	Nathalia Monteiro de Luz Sousa Luz	Práticas artísticas urbanas e os azulejos portugueses	--	Em curso	ISCTE-IUL
11	Co-Orientador	Paulo Lopes	Centro de Interpretação Patrimonial de Outeiro de Bragança	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Luis Guilherme Silva Condeço	Educação patrimonial para as escolas: favorabilidades e fragilidades no concelho da Moita	Português	ISCTE-IUL	2022
2	Co-Orientador	João Miguel Cabral Borges Capela	Roteiro da Inquisição em Lisboa: Uma possibilidade cultural?	Português	ISCTE-IUL	2021

3	Co-Orientador	Tiago Miguel da Silva Luzio	A articulação entre políticas culturais e políticas educativas em Portugal: O Plano Nacional das Artes	Português	ISCTE-IUL	2021
4	Orientador	Tomás Martins Mesquita	Políticas Públicas da Cultura: Estudo-Caso do Património Cultural na Administração Pública	Português	ISCTE-IUL	2021
5	Orientador	José Diogo Macedo dos Reis	As Narrativas Interpretativas do Museu do Ar	Português	ISCTE-IUL	2021
6	Co-Orientador	Margarida Duarte Silva	Contributos para uma narrativa patrimonial sobre a freguesia de Alcântara	Português	ISCTE-IUL	2020
7	Orientador	Raquel Alexandra Soledade Pires	O Papel dos Museus na Transmissão do Património Cultural Imaterial	Português	ISCTE-IUL	2020
8	Orientador	Raquel Mira Ribeiro	"Tirem tudo ao alfacinha, mas não lhe tirem a revista!". As produções do Parque Mayer entre 1968-1974"	Português	ISCTE-IUL	2020
9	Orientador	Edna Isaac Parreira Correia	O Privado na Rede Portuguesa de Museus	Português	ISCTE-IUL	2020
10	Orientador	Ana Catarina Fonseca Caetano	O Património Imaterial e o Turismo Cultural para o desenvolvimento da Freguesia da Atalaia	Português	ISCTE-IUL	2020
11	Orientador	Paulina Valérie Anna Louisa Roxane Stemmler	Onde turistas e habitantes locais se encontram, O empoderamento da cultura local através da integração do turista (Organizações Culturais em Anjos, Lisboa)	Inglês	ISCTE-IUL	2020
12	Co-Orientador	João Paulo Henriques Mergulhão	Valorização do património resultante da I Invasão Francesa - As batalhas da Roliça e do Vimeiro	Português	ISCTE-IUL	2019
13	Co-Orientador	Ana Rita Carmo Fernandes	Fruição do património cultural da cidade de Lisboa: Condicionantes e limitações	Português	ISCTE-IUL	2019
14	Co-Orientador	Wendy Suelly Neves dos Santos Castro	Valorização do Património cultural da cidade do Mindelo	Português	ISCTE-IUL	2019
15	Co-Orientador	Joana Cristina Pestana Camacho	Enquadramento teórico e conceptual da ação da DGEMN no contexto europeu (1931-1975).	Português	ISCTE-IUL	2018
16	Co-Orientador	Carlos Filipe Barrosa dos Anjos	Rota da Arquitetura Moderna em Lisboa	Português	ISCTE-IUL	2018

17	Co-Orientador	Maria Torres Lopes	Perspectivas sobre o Património a Educação Patrimonial no início do Período Democrático (1974-1985)	Português	ISCTE-IUL	2017
18	Co-Orientador	Ana Margarida Rouqueiro Grácio	Festival da Água e do Tempo - Clepsidra Contexto, Pertinências e Reflexões de uma primeira Edição.	Português	ISCTE-IUL	2017
19	Co-Orientador	Joana Filipa Martins da Silva	Caminho Português de Santiago: Perspectivas sobre a gestão e valorização patrimonial - do Porto a Valença do Minho	Português	ISCTE-IUL	2017
20	Co-Orientador	João Pedro Oliveira Silva	A Valorização de Sítios arqueológicos Romanos em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017
21	Co-Orientador	Diana Alexandra Alves Mendes	Os lugares Patrimoniais da Comunidade do Centro Histórico de Odivelas.	Português	ISCTE-IUL	2017
22	Co-Orientador	Rafael Gonçalves Martins Soares	A Gestão da Rota Histórica das Linhas de Torres revista a partir dos Modelos e Convenções Internacionais de Património.	Português	ISCTE-IUL	2017
23	Co-Orientador	Cátia Rocha Montoia	Valorização do Património Industrial. O Museu de Cerâmica de Sacavém	Português	ISCTE-IUL	2017
24	Co-Orientador	Bárbara Filipa Videira Pereira	Salvaguarda do Património Arqueológico-Aquae Flaviae (Chaves)-Centro Histórico	Português	ISCTE-IUL	2017
25	Co-Orientador	Ana Teresa Silva Bernardo	Como aquilo era! Como ele era o Pereiro, como eu o conheci, e como está agora....Memória Colectiva e Património: A Herdade de Pereiro (Marvão)	Português	ISCTE-IUL	2016
26	Co-Orientador	Patricia Silva Parrado	A Educação Patrimonial no Museu do Fado	Português	ISCTE-IUL	2016

• Projetos Finais de Mestrado

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Leonor Isabel Tita Fernandes	Criação de um programa cultural para os estratos jovens de Alter do Chão	Português	ISCTE-IUL	2021
2	Co-Orientador	Rafaela Filipa Barreiro Silva	Santarém - A Cidade e os Jovens	Português	ISCTE-IUL	2019

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2022). Cultura no Alentejo Pós-2020. Estudo elaborado pelo OPAC para a Direção Regional de Cultura do Alentejo. Lisboa. OPAC/CIES-Iscte.
2	Macedo, S. C. (2018). Associações de Defesa do Património em Portugal (1974-1997). Lisboa. Caleidoscópio.

- Capítulo de livro

1	Vaz, Maria João & Macedo, S.C. (2020). PATRIMÓNIO CULTURAL, INOVAÇÃO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XXI. In Angel Espinha Barrio e Luiz Nilton CORREA (Ed.), Museus, Turismo e Património em Ibero-America. Salamanca: Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y Leon Universidad de Salamanca.
2	Macedo, S.C. (2013). Os marítimos de Monte Gordo e o Veraneio na passagem do século XIX para o século XX: Estratégia de Sobrevivência. In O (Re)verso da paisagem. Filosofias da pobreza e da riqueza. (pp. 111-123). Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.
3	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Sandra Romba (2013). A génese da riqueza de Olhão na época Moderna. In Para uma Ética do Território. (pp. 125-138). Lisboa: Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Macedo, S.C., Lima, M. J., Neves, J. S. & Miranda, A.P. (2022). Monumentos Nacionais: impactos na abertura ao público na sequência da COVID-19. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente. Lisbon: Associação Portuguesa de Sociologia.
2	Neves, J. S., Macedo, S. C. & Santos, J. (2020). Cultural heritage valorisation and the public access to national monuments. In Amoêda, R., Lira, S., and Pinheiro, C. (Ed.), HERITAGE 2020 - Proceedings of the 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development. (pp. 27-37). Coimbra: Green Lines Institute for Sustainable Development. - N.º de citações Google Scholar: 1

- Comunicação em evento científico

1	Neves, J. S. & Macedo, S.C. (2022). O Património cultural face à COVID-19: impactos e medidas na gestão dos monumentos nacionais em Portugal. VIII Encuentro ibérico de patrimonio mundial - 50 aniversario de la convención del patrimonio mundial: retos de futuro.
2	Macedo, S.C. (2022). Redes colaborativas no desenvolvimento de um turismo patrimonial inclusivo das comunidades residentes. HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium.
3	Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. & Foa, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. Todas as Artes Todos os Nomes.

4	Santos, J., Macedo, S.C. & Miranda, A.P. (2021). O património imóvel avesso às estatísticas? Os Monumentos Nacionais e o acesso público. XI Congresso Português de Sociologia.
5	Macedo, S.C., Lima, M. J. & Miranda, A.P. (2021). Monumentos Nacionais: Impactos na Abertura ao Público na sequência da COVID-19. XI Congresso Português de Sociologia.
6	Neves, J. S., Macedo, SC & Lima, MJ (2021). Quando a Covid-19 chegou ao património cultural: impactos, medidas e gestão dos Monumentos Nacionais na pandemia. Fórum Pesquisas CIES-Iscte - Trabalho Científico e Pandemia.
7	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos e a defesa do património cultural. Os cidadãos e a defesa do património cultural.
8	Macedo, S.C. (2019). Os ingleses da Caima. Caima, 130 anos.
9	Macedo, S.C. (2019). As Associações de Defesa do Património (1974-1997). 42º Aniversário da ADEPA.
10	Macedo, S.C. & Vaz, Maria João (2019). Património Cultural, inovação e investigação científica no século XXI. XXIV International Congress of Ibero-American Anthropology .
11	Macedo, S.C., Garcia, C.T. & Lobo, F. S. (2006). Resultados preliminares da intervenção arqueológica realizada na Fortaleza de Cacula. Xelb.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Macedo, S.C. (2020). A Comissão de Vigilância do Castelo da Feira. Revista Al-Madan. II série (22), 120-120
2	Macedo, S.C. (2020). Reflexões da sociedade civil face à pandemia COVID-19 e os seus impactos no património cultural. Pedra e Cal. 68-69, 38-39
3	Macedo, S.C. (2019). Os Ingleses da Caima. Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha. 6, 275-286
4	Macedo, S.C. (2019). Estruturas associativas e gestão do património cultural. Revista Al-Madan. II série (22), 116-124
5	Macedo, S.C. & Barata, I. (2019). O Forte de São Bruno e a Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos. Revista Al-Madan. II série (22), 119-119
6	Macedo, S.C. (2019). O Centro de Bem Estar Social de Coz e o Mosteiro e Igreja de Coz. Revista Al-Madan. II série (22), 121-121
7	Macedo, S.C. (2018). Associações de Defesa do Património. Reflexões sobre modelos associativos mistos. Anuário do Património. 3, 343-345
8	Macedo, S.C. (2018). Associações de Defesa do Património. Anuário do Património.
9	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal. 62, 14-16
10	Macedo, S.C. & Lobo, F.S. (2017). Património Cultural e Associativismo. Pedra e Cal. XIII (50), 32-33

11	Macedo, S.C. (2001). A Gestão Privada de Sítios Arqueológicos Públicos. Revista Era, Arqueologia. 4, 30-32
----	--

- Outras publicações

1	Macedo, S.C. (2020). Os cidadãos, o património cultural e a pandemia. patrimonio.pt.
2	Macedo, S.C. (2017). Os desafios das ONG e como superá-los. Pedra e Cal.

- Tese de Doutoramento

1	Macedo, S.C. (2017). A Defesa e Salvaguarda do Património em Portugal. As Associações de Defesa do Património (1974-1997).
---	--

- Relatório

1	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2021). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2020. - N.º de citações Google Scholar: 1
2	Neves, J. S., Prista, P., Macedo, S.C. & Santos, J. (2021). Cultura no Pós-Alentejo 2020.
3	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público em 2019.
4	Neves, J. S., Macedo, S.C., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Da Salvaguarda à Valorização: Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público - Primeiros Resultados.
5	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). Os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público: impactos decorrentes da COVID-19. - N.º de citações Google Scholar: 3
6	Neves, J. S., Macedo, S.C., Lima, M. J., Santos, J. & Miranda, A.P. (2020). The National Monuments in Portugal and Public Access: impacts resulting from COVID-19.
7	Macedo, S.C. (2014). Arquitecturas do Mar - Relatório de Projecto.

• Revistas Científicas

- Artigo de revisão

1	Macedo, S.C. (2018). Handbook of Research on Methods and Tools for assessing Cultural Landscape Adaptation. IGI Global.
---	---

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
-------------------	------------------	-----------	---------

Plano Regional de Cultura do Alentejo para 2020-2030: estudo preliminar de diagnóstico	Investigadora	CIES-Iscte, DRCAentejo - (Portugal)	2020 - 2021
2020	Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigadora	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)
2020 - 2022	2020	Da Salvaguarda à Valorização: os Monumentos Nacionais de Portugal e a Abertura ao Público	Investigadora
CIES-Iscte	2019 - 2020	2019	Observatório Português das Atividades Culturais
Investigadora	CIES-Iscte	Desde 2018	2018

Cargos de Gestão Académica

Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2022)
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2021 - 2022)
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2021)
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2020 - 2021)
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Projectos Culturais de Património (2020)
Unidade/Área: História

Coordenadora da unidade curricular Património Cultural: Conceitos e Prática (2020)
Unidade/Área: História

Subdirectora do Mestrado em Estudos e Gestão da Cultura (2019 - 2021)
Unidade/Área: Estudos e Gestão da Cultura

Coordenadora da unidade curricular Inventário e Interpretação Patrimonial (2019 - 2020)
Unidade/Área: História

Associações Profissionais

ICOMOS- Portugal (Desde 2019)

Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial (Desde 2016)

Associação Profissional de Arqueólogos (--)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Defendendo o Património em tempo de Pandemia	Fórum do Património	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum do Património 2019	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	1º Seminário Ibérico de Património Cultural: Património Cultura e Turismo	Fórum do Património e Universidade de Aveiro	2019
Coordenação geral de evento não científico	Fórum do Património 2018: associações de defesa do património. Ontem, hoje e amanhã	Fórum do Património	2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Fórum do Património 2017: Unir as ONG na Defesa da nossa herança comum	Fórum do Património	2017

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	À roda do Património Cultural 2.0	2020
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Noite Europeia dos Investigadores	Actividade "À Roda do Património", produzida e executada pelo OPAC em representação do CIES-IUL	2019
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património – Património e Comunidade	Programa de rádio TSF, vencedor de um prémio Europa Nostra, transmitido em 1 de Abril 2017	2017

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Editor de revista científica	Pedra e Cal		Desde 2020	Português
Editor de revista científica	Anuário do Património - edição especial		2020	Português