

**Warning:** [2026-04-08 06:12] this document is a print-out of the Ciência-IUL web portal and was automatically generated at the labeled date. The document has a mere informational purpose and represents the information contained on Ciência\_Iscte at that date.

**Outdated Information:** The information in this public profile may be outdated.

## Sónia Apolinário



### Research Interests

Planned Languages; Social Movements; Museology; Visitor Studies

### Academic Qualifications

University/Institution	Type	Degree	Period
Universidade de Lisboa - Instituto de Ciências Sociais	Free Course	Análise de Dados Qualitativos Assistida por Computador com Recurso a MAXQDA	2019
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	PhD	Sociologia	2016
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	M.Sc.	Museologia: Conteúdos Expositivos	2012
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Licenciante	Sociologia	1999

### Total Citations

Web of Science®

2

## Publications

### • Scientific Journals

#### - Scientific journal paper

1	Lima, M. J., Neves, J. S. & Apolinário, S. (2022). Públicos e participação em museus. Um modelo interpretativo de sugestões pós-visita. <i>Observatorio (OBS*)</i> . 16 (3), 77-100 - Times Cited Web of Science®: 2 - Times Cited Google Scholar: 4
---	--

### • Books and Book Chapters

#### - Book chapter

1	Apolinário, S. (2017). O movimento da língua internacional Esperanto. In Maria de Lurdes Rodrigues, Luísa Veloso, Raquel Rego, Maria Alexandre Lousada, Carlos Gonçalves, Cristina Rodrigues (Ed.), <i>Anarquismo, Trabalho e Sociedade. Livro em Homenagem a João Freire</i> . (pp. 191 -235). Coimbra: Almedina.
---	--

### • Conferences/Workshops and Talks

#### - Publication in conference proceedings

1	Santos, J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, memórias, identidades. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), <i>XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i> . Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.
2	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2022). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: Uma proposta de grelha interpretativa. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), <i>XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i> . Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.

#### - Talk

1	Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. <i>Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura</i> .
2	Zamorano, Mariano Martín, Rodríguez Morató, Arturo, Lopes, J.M.T. & Apolinário, S. (2021). The Values of Culture in Iberian Cultural Policies from a European Comparative Perspective. 15th ESA Conference.
3	Azevedo, Natália, Lopes, J.M.T., Ferro, L. & Apolinário, S. (2021). BRAGANÇA CITY IN THE PORTUGUESE INLAND: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE MUNICIPAL CULTURAL SPHERE. 15th ESA Conference.
4	Apolinário, S., Ferro, L., Lopes, J.M.T. & Azevedo, Natália (2021). PORTUGAL AND ITS MINISTRY OF CULTURE: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE NATIONAL CULTURAL SPHERE. 15th ESA Conference.
5	Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. & Foá, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. <i>Todas as Artes Todos os Nomes</i> .

6	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2021). Ouvir os públicos: discussão de uma grelha interpretativa de testemunhos pós-visita em museus. Todas as Artes, Todos os Nomes - II Encontro Internacional Lusófono.
7	Apolinário, S. & Santos, J. (2021). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades . XI Congresso Português de Sociologia.
8	Lima, M. J. & Apolinário, S. (2021). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: uma proposta de grelha interpretativa. XI Congresso Português de Sociologia.
9	Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, Natália & Apolinário, S. (2021). UNCHARTED: A pluralidade e a conflitualidade dos valores nas administrações culturais: uma visão comparativa em contexto europeu. Jornadas de Investigação IS-UP.
10	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. Conferência na Universidade Popular do Porto.
11	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. 93º Congreso de SAT.
12	Apolinário, S. (2014). Pode o movimento esperantista ser considerado um movimento social?. Colóquio Doutoral de Sociologia, CIES-Iscte.

## • Other Publications

### - Non-peer-reviewed papers

1	Apolinário, S. & Gaspar, S. (1996). Orlando – Modelo de masculinidade ou feminilidade?// Orlando - Model of masculinity or feminity?. Cinema. 25, 46-47
---	---

### - Other publications

1	Neves, JS, Santos, J., Lima, M. J. & Apolinário, S. (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional do Traje. EPMN - Principais Resultados.
2	Apolinário, S. (2016). O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais. PhD Thesis. O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais.
3	Apolinário, S. (2012). O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão. Master Degree Dissertation. O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão.

### - Report

1	Neves, J. S., Santos, J., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos e participantes no Doclisboa 2021 - 19º Festival Internacional de Cinema. Relatório.
2	Rodríguez Morató, Arturo, Andrade, María Suarez, Zamorano, Mariano Martín, Rey, Uxío Novo, Sanchez, Victoria, Lopes, J.T....Apolinário, S. (2021). Mapping of the values of culture in cultural policy objectives .
3	Lopes, J.T. & Apolinário, S. (2021). Report on WP2 case studies .
4	Lopes, J.M.T., UNCHARTED Consortium & Apolinário, S. (2021). Overview of the multiplicity of values of culture and its controversies .

5	Lopes, J.M.T., Apolinário, S., Ferro, L., Azevedo, Natália & Figueiredo, Catarina (2021). Synthetic summary of the debates at the first workshop (UNCHARTED Project).
6	Apolinário, S., Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, N., György, E. & Oláh, G. (2020). Analysis of the influence of urbanisation and social and spatial segregation in cities in the configuration of the values of culture.
7	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
8	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 1 - Volkswagen Autoeuropa, WP3 - Project Diresoc.
9	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 2 - Portuguese bank, WP3 - Project Diresoc.

## Research Projects

Project Title	Role in Project	Partners	Period
Publics of the Exhibition LOULÉ. Territory, Memory, Identity at the Portuguese National Archaeology Museum	Researcher	CIES-Iscte - Leader, CML - (Portugal)	2019

## Organization/Coordination of Events

Type of Organization/Coordination	Event Title	Organizer	Year
Member of non-scientific event's organizing committee	I Won't be silent!!! Handmade protest posters (from Troika to the environment demonstrations)	CIES-Iscte e Ephemera Associação Cultural	2021