

**Aviso:** [2026-02-23 23:28] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

## Sónia Apolinário



### Áreas de Investigação

Línguas Planeadas; Movimentos Sociais; Museologia; Estudos de Públicos

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa - Instituto de Ciencias Sociais	Curso Livre	Análise de Dados Qualitativos Assistida por Computador com Recurso a MAXQDA	2019
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2016
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Museologia: Conteúdos Expositivos	2012
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	1999

### Total de Citações

Web of Science®

2

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <p>Lima, M. J., Neves, J. S. &amp; Apolinário, S. (2022). Púlicos e participação em museus. Um modelo interpretativo de sugestões pós-visita. <i>Observatorio (OBS*)</i>. 16 (3), 77-100</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N.º de citações Web of Science®: 2</li> <li>- N.º de citações Google Scholar: 2</li> </ul> |
|---|--|

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <p>Apolinário, S. (2017). O movimento da língua internacional Esperanto. In Maria de Lurdes Rodrigues, Luísa Veloso, Raquel Rego, Maria Alexandre Lousada, Carlos Gonçalves, Cristina Rodrigues (Ed.), <i>Anarquismo, Trabalho e Sociedade. Livro em Homenagem a João Freire</i>. (pp. 191 -235). Coimbra: Almedina.</p> |
|---|--|

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

- |   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Santos, J., Apolinário, S. &amp; Neves, J. S. (2022). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, memórias, identidades. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), <i>XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i>. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.</p>     |
| 2 | <p>Lima, M. J., Apolinário, S. &amp; Neves, J. S. (2022). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: Uma proposta de grelha interpretativa. In Associação Portuguesa de Sociologia (Ed.), <i>XI Congresso Português de Sociologia. Identidades ao rubro: Diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente</i>. Lisboa: Associação Portuguesa de Sociologia.</p> |

#### - Comunicação em evento científico

- |   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Santos, J., Neves, J. S., Apolinário, S. &amp; Luz, C. (2022). Púlicos do Doclisboa 2021: perfis sociais e práticas de relação com o cinema documental. <i>Reflexões e intervenções em Comunicação e Cultura</i>.</p>      |
| 2 | <p>Zamorano, Mariano Martín, Rodríguez Morató, Arturo, Lopes, J.M.T. &amp; Apolinário, S. (2021). <i>The Values of Culture in Iberian Cultural Policies from a European Comparative Perspective</i>. 15th ESA Conference.</p> |
| 3 | <p>Azevedo, Natália, Lopes, J.M.T., Ferro, L. &amp; Apolinário, S. (2021). <i>BRAGANÇA CITY IN THE PORTUGUESE INLAND: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE MUNICIPAL CULTURAL SPHERE</i>. 15th ESA Conference.</p> |
| 4 | <p>Apolinário, S., Ferro, L., Lopes, J.M.T. &amp; Azevedo, Natália (2021). <i>PORTUGAL AND ITS MINISTRY OF CULTURE: A CASE STUDY ON VALUES AND CONTROVERSIES IN THE NATIONAL CULTURAL SPHERE</i>. 15th ESA Conference.</p>    |
| 5 | <p>Neves, J. S., Apolinário, S., Macedo, S.C. &amp; Foá, C. (2021). Atividades das organizações e impacto cultural: Itinerário exploratório para a construção de um índice. <i>Todas as Artes Todos os Nomes</i>.</p>         |

6	Lima, M. J., Apolinário, S. & Neves, J. S. (2021). Ouvir os públicos: discussão de uma grelha interpretativa de testemunhos pós-visita em museus. <i>Todas as Artes, Todos os Nomes - II Encontro Internacional Lusófono</i> .
7	Apolinário, S. & Santos, J. (2021). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades . XI Congresso Português de Sociologia.
8	Lima, M. J. & Apolinário, S. (2021). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: uma proposta de grelha interpretativa. XI Congresso Português de Sociologia.
9	Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, Natália & Apolinário, S. (2021). UNCHARTED: A pluralidade e a conflitualidade dos valores nas administrações culturais: uma visão comparativa em contexto europeu. Jornadas de Investigação IS-UP.
10	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. Conferência na Universidade Popular do Porto.
11	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. 93º Kongreso de SAT.
12	Apolinário, S. (2014). Pode o movimento esperantista ser considerado um movimento social?. Colóquio Doutoral de Sociologia, CIES-Iscte.

## • Outras Publicações

### - Artigo sem avaliação científica

1	Apolinário, S. & Gaspar, S. (1996). Orlando – Modelo de masculinidade ou feminilidade?// Orlando - Model of masculinity or femininity?. Cinema. 25, 46-47
---	---

### - Outras publicações

1	Apolinário, S. (2016). O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais. PhD Thesis. O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais.
2	Apolinário, S. (2012). O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão. Master Degree Dissertation. O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão.

### - Relatório

1	Neves, J. S., Santos, J., Apolinário, S. & Luz, C. (2022). Públicos e participantes no Doclisboa 2021 - 19º Festival Internacional de Cinema. Relatório.
2	Lopes, J.M.T., Apolinário, S., Ferro, L., Azevedo, Natália & Figueiredo, Catarina (2021). Synthetic summary of the debates at the first workshop (UNCHARTED Project).
3	Rodríguez Morató, Arturo, Andrade, María Suarez, Zamorano, Mariano Martín, Rey, Uxío Novo, Sanchez, Victoria, Lopes, J.T....Apolinário, S. (2021). Mapping of the values of culture in cultural policy objectives .
4	Lopes, J.T. & Apolinário, S. (2021). Report on WP2 case studies .
5	Lopes, J.M.T., UNCHARTED Consortium & Apolinário, S. (2021). Overview of the multiplicity of values of culture and its controversies .

6	Apolinário, S., Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, N., György, E. & Oláh, G. (2020). Analysis of the influence of urbanisation and social and spatial segregation in cities in the configuration of the values of culture.
7	Neves, J. S., Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
8	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 2 - Portuguese bank, WP3 - Project DIRESOC.
9	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 1 - Volkswagen Autoeuropa, WP3 - Project DIRESOC.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia	Investigadora	CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)	2019

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	NÃO ME CALO!!! Cartazes artesanais de protesto (da Troika às manifestações pelo ambiente)	CIES-Iscte e Ephemera Associação Cultural	2021