

**Aviso:** [2021-06-23 02:51] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Sónia Apolinário

### Investigadora Associada

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Sociedade do Conhecimento, Competências e Comunicação]



### Contactos

<b>E-mail</b>	Sonia.Apolinario@iscte-iul.pt
<b>Telefone</b>	21 7903966

### Currículo

Doutorada em Sociologia pelo ISCTE – IUL (2017) com a tese “O Esperanto em Portugal. Língua Internacional e Movimentos Sociais”. Investigadora Associada do CIES – Centro de Investigação e Estudos de Sociologia e Investigadora Associada do Observatório Português das Atividades Culturais. Licenciada em Sociologia (1999) e Mestre em Museologia: Conteúdos Expositivos (2012), cuja dissertação foi integrada no projeto FCT “MOSCA – Movimento Social Crítico e Alternativo”. Fora das ciências sociais, realizou um curso de História de Arte na Academia Nacional de Belas Artes (1992-1993). O percurso profissional inclui funções na Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica e no Observatório das Ciências e das Tecnologias (duas entidades do Ministério da Ciência e da Tecnologia) e no Gabinete de Gestão Curricular do ISCTE-IUL. Em 2018 e 2019 foi membro dos júris das provas de aptidão coordenadas pelo ICS - Universidade de Lisboa (temas culturais, sociais ou económicos) para acesso aos cursos de magistratura do Centro de Estudos Judiciários (Ministério da Justiça). Em 2019, colaborou com o ICS – Universidade de Lisboa, na área das relações laborais, no projeto europeu Diresoc – Digitalisation and Restructuring: Which Social Dialogue?. No OPAC integrou o projecto Estudo de Públicos da Exposição Loulé. Territórios. Memórias. Identidades que decorreu no Museu Nacional de Arqueologia (junho de 2019 a janeiro de 2020). Desde Junho de 2020 é investigadora de pós-doutoramento no projeto UNCHARTED - Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture (2020-2024), financiado pela Comissão Europeia, sob a orientação geral do Professor Arturo Rodríguez Morató, da Universitat de Barcelona.

### Áreas de Investigação

Línguas Planeadas; Movimentos Sociais; Museologia; Estudos de Públicos

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade de Lisboa - Instituto de Ciências Sociais	Curso Livre	Análise de Dados Qualitativos Assistida por Computador com Recurso a MAXQDA	2019
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2016
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Museologia: Conteúdos Expositivos	2012
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	1999

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	Apolinário, S. (2017). O movimento da língua internacional Esperanto. In Maria de Lurdes Rodrigues, Luísa Veloso, Raquel Rego, Maria Alexandre Lousada, Carlos Gonçalves, Cristina Rodrigues (Ed.), Anarquismo, Trabalho e Sociedade. Livro em Homenagem a João Freire. (pp. 191 -235). Coimbra: Almedina.
---	--

### • Outras Publicações

#### - Artigo sem avaliação científica

1	Apolinário, S. & Gaspar, S. (1996). Orlando – Modelo de masculinidade ou feminilidade?. Cinema. 25, 46-47
---	---

#### - Outras publicações

1	Apolinário, S. (2016). O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais. PhD Thesis. O Esperanto em Portugal. Língua internacional e movimentos sociais.
2	Apolinário, S. (2012). O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão. Master Degree Dissertation. O esperantismo em Portugal (1892 a 1972): origens, afirmação e repressão.

#### - Relatório

1	Apolinário, S., Lopes, J.M.T., Ferro, L., Azevedo, N., György, E. & Oláh, G. (2020). Analysis of the influence of urbanisation and social and spatial segregation in cities in the configuration of the values of culture.
2	Neves, JS, Santos, J. & Apolinário, S. (2020). Públicos da Exposição 'LOULÉ – Territórios, Memórias, Identidades' no Museu Nacional de Arqueologia - Relatório.
3	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 1 - Volkswagen Autoeuropa, WP3 - Project Diresoc.
4	Apolinário, S. & Rego, R. (2019). Portugal Case study 2 - Portuguese bank, WP3 - Project Diresoc.

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Comunicação em evento científico

1	Apolinário, S. & Santos, J. (2021). Os públicos e os recursos expositivos interativos na Exposição Loulé: Territórios, Memórias, Identidades . XI Congresso Português de Sociologia.
2	Lima, M. J. & Apolinário, S. (2021). As opiniões e sugestões dos públicos sobre os museus e as exposições: uma proposta de grelha interpretativa. XI Congresso Português de Sociologia.
3	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. Conferência na Universidade Popular do Porto.
4	Apolinário, S. (2020). O Esperanto e os movimentos sociais. 93º Kongreso de SAT.
5	Apolinário, S. (2014). Pode o movimento esperantista ser considerado um movimento social?. Colóquio Doutoral de Sociologia, CIES-Iscte.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Públicos da Exposição Loulé, Territórios, Memórias, Identidades no Museu Nacional de Arqueologia	Investigadora	CIES-Iscte - Líder, CML - (Portugal)	2019
2019	Observatório Português das Atividades Culturais	Investigadora	CIES-Iscte