

Aviso: [2024-12-07 14:41] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desatualizada.

Sónia Sofia de Sousa Alves Ferreira

Total de Citações

Web of Science®	3
Scopus	5

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	De Almeida, S. V. & Ferreira, S. (2015). Dictatorships and revolutions in Portugal and Chile: ethnography, memory and invisibilities. <i>History and Anthropology</i> . 26 (5), 597-618 - N.º de citações Web of Science®: 3 - N.º de citações Scopus: 5
2	Ferreira, S. & Travancas, I. (2014). Antropologia da mídia: um campo em construção no Brasil e em Portugal. <i>Revista FAMECOS: mídia cultura e tecnologia</i> . 21 (2), 622-646
3	Ferreira, S. (2014). Media e migrações: a língua enquanto património identitário na produção de conteúdos mediáticos na diáspora. <i>InterDISCIPLINARY Journal of Portuguese Diaspora Studies</i> . 3 (2), 339-358

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Ferreira, S., Marcelo Badaró de Mattos, Filipa Ribeiro da Silva, Paulo Teodoro de Mattos & Raquel Varela (2014). <i>Relações Laborais e Demografia no Portugal Contemporâneo</i> . Lisboa. Colibri.
---	---

- Capítulo de livro

1	Ferreira, S. (2015). <i>Memórias Femininas da Ditadura Chilena: resistência e contra-hegemonia</i> . In Paula Godinho; Inês Fonseca; João Baía (Ed.), <i>Resistência e/y Memória. Perspectivas Ibero-Americanas</i> . (pp. 202-213). Lisboa: IHC/FCSH-UNL.
2	Ferreira, S. & António Monteiro Cardoso (2014). <i>Relações Laborais em Portugal: 1800-1900</i> . In Marcelo Badaró de Mattos; Filipa Ribeiro da Silva; Paulo Teodoro de Mattos; Raquel Varela; Sónia Ferreira (Ed.), <i>Relações Laborais e Demografia no Portugal Contemporâneo</i> . (pp. 95-132). Lisboa: Colibri.
3	Ferreira, S. (2014). "Magazine Contacto": <i>Média e Performance na Construção da Identidade Nacional</i> . In Paula Godinho (Ed.), <i>Agir, atuar, exhibir. Antropologia e Performance, uma introdução</i> . (pp. 259-286). Castro Verde: 100 Luz.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Relações laborais em Portugal e no mundo lusófono 1800-2000: continuidades e rupturas	Investigadora	CRIA-Iscte, CHAM-NOVA FCSH - (Portugal)	2013 - 2015
"Magazine contacto": uma produção televisiva multissituada e a construção da identidade nacional portuguesa na diáspora	Investigadora Responsável	CRIA-Iscte	2012 - 2015