Aviso: [2026-10-30 20:20] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin

Professora Associada
ISTAR-Iscte - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura
Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)



Contactos

E-mail	Soraya.Genin@iscte-iul.pt
Gabinete	D6.10
Telefone	217650380 (Ext: 220825)
Cacifo	97

Currículo

Soraya Monteiro Genin é arquiteta pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1990), mestre em Conservação e Reabilitação Arquitetónica e Urbana (1995) e doutorada em Engenharia (2014) pela Universidade Católica de Leuven. Professora Auxiliar do ISCTE-IUL, foi Sub-Diretora do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, onde leciona na área de Tecnologias da Arquitetura e Conservação Arquitetónica desde 2002. Presidente da Comissão Nacional Portuguesa do ICOMOS (2018-2023) e atual Vice-Presidente (2023-). Membro perito do Grupo de Trabalho dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e dos seguintes Comités Científicos do ICOMOS: Formação, Teoria e Filosofia da Conservação e Restauro, Lugares de Religião e Ritual, Pedra. Autora de diversas publicações e comunicações sobre Conservação do Património Cultural e História da Construção, suas principais áreas de investigação. Coordenadora dos projetos de investigação "SizaATLAS. Filling the gaps for World Heritage" (coordenação geral) e "F-ATLAS. Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain" (investigadora principal), no ISTAR-IUL e no DINÂMIA-CET-IUL. Vencedora de concursos limitados de projetos de Arquitetura desenvolvidos no seu atelier (1999-2014), para o passadiço da Torre de Belém em 2002, cafetaria do Palácio Nacional de Queluz em 2002, Capela do Livramento no Estoril em 2003, claustro da Hospedaria do Convento de Cristo em Tomar em 2004, Embaixada de França em 2006 e Assembleia da República, em Lisboa em 2013. Prémio "TEKTÓNICA Promotor Academia" atribuído ao curso "Práticas da Arquitetura", que tem organizado desde 2012, na Feira Internacional da Construção, em Lisboa.

Áreas de Investigação

Conservação e Reabilitação de edifícios
Património cultural
Fotogrametria e Inventário
Patologia e diagnóstico da construção.
Geometria e construção de abóbadas.
História da construção

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Katholieke Universiteit Leuven	Doutoramento	Engineering	2014
Katholieke Universiteit Leuven	Mestrado	Science in Architecture - Specialization Conservation of Historic Towns and Buildings	1995
Faculdade de Arquitectura - UTL	Licenciatura	Arquitectura	1990

Atividades Profissionais Externas

Período	Empregador	País	Descrição
1999 - 1999	CENFIC	Portugal	Docente do Ensino Profissional. Monitora dos módulos de "Restauro e Reabilitação" e "História da Arte e da Construção".
1999 - 2014	Soraya Genin. Arquitectura e Restauro Lda.	Portugal	Sócia Gerente. Coordenação de estudos e projetos de Arquitetura, Conservação e Reabilitação. Principais projetos: Assembleia da República, frontão e cobertura do palácio, fachadas do novo edifício (2013-2014; 2012); Embaixada de França, diagnóstico das fachadas e interiores, projeto e obra das coberturas, cozinha e jardins (2006-2012); Igreja São Luís dos Franceses (2010-2011); Fábrica da Mundet, Seixal (2003-2012); Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, abóbadas e confessionários (1999-2012); Claustro da Hospedaria do Convento de Cristo (2004-2006); Capela do Livramento, Estoril (2003-2005); Forte do Guincho (2004); Casas Novas, Cercal do Alentejo (2003); Passadiço para a Torre de Belém (2002); Cafetaria no Palácio de Queluz (2002); Farol-Capela São Miguel-o-Anjo, Porto (2002); Moinho de Maré de Corroios (2002); Duas moradias em Olivais (2002); Escritório em Caxias (2002); Núcleo Museológico de Alverca (2000); Bar em Alcântara (1999).

1997 - 1998	MELIOBRA, Empresa de Construção Civil e Obras Públicas, Lda	Portugal	Responsável por levantamentos fotogramétricos. Colaboração em projetos e acompanhamento de obras. Levantamentos fotogramétricos: Cais das Colunas e troço da muralha do Castelo de São Jorge, em Lisboa. Obras: Desmonte do Cais das Colunas e Reconstrução do Arco de São Bento na Praça de Espanha.
1996 - 1996	Comissão Europeia.	Bélgica	Avaliação de projetos culturais. Avaliação de projetos concorrentes ao programa cultural "Rafael". Avaliação de relatórios intermédios e finais de "Projetos Piloto de Conservação do Património Arquitectural Europeu".
1994 - 1994	Universidade Católica de Leuven.	Turquia	Colaboração no projeto e obra de Restauro da fonte helenística Nymphaeum, em Sagalassos, Aglasun. Acompanhamento dos trabalhos de limpeza e consolidação dos elementos pétreos. Levantamento arquitectónico e de patologias.
1992 - 1992	Câmara Municipal de Cascais	Portugal	Técnica superior do departamento de Cultura. Elaboração de projetos de arquitetura, projetos culturais e acompanhamento de obras. Projeto de Remodelação do Museu Condes Castro Guimarães. Assistência técnica à obra de Reabilitação do Forte de S. Jorge de Oitavos. Coordenação de duas candidaturas ao programa comunitário "Rafael", no domínio do património arquitectónico e arquivo fotográfico.
1992 - 1992	Câmara Municipal de Sesimbra	Portugal	Técnica superior do departamento de Urbanismo. Análise e avaliação de projetos em fase de licenciamento. Vistoria de obras
1991 - 1992	Escola Preparatória de Paço de Arcos	Portugal	Docente do Ensino Secundário, do 5º e 6º anos do grupo de Educação Visual.
1991 - 1992	Gabinete de Arquitectura C.A.L. Lda	Portugal	Colaboração em projetos de Arquitetura. Projeto de albergaria na Aldeia da Serra, em fase de estudo prévio, Redondo. Projeto de edifício de escritórios na Av. 5 de Outubro, em fase de estudo prévio, Lisboa. Reabilitação do edifício dos CTT, em fase de projeto de execução, na rua de S. José, Lisboa
1990 - 1990	Gabinete de Arquitetura Luis Trigueiros	Portugal	Colaboração em projetos de Arquitetura. Projeto de Reabilitação de um restaurante, em fase de estudo prévio, na Av. 24 de Julho, Lisboa. Projeto de Reabilitação de um edifício de habitação, em fase de projeto de execução, em São Bento, Lisboa.

Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord.
2026/2027	2º	Conservação e Reabilitação Arquitetónica	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim

2026/2027	1º	Sistemas de Construção I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2026/2027	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2026/2027	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2026/2027	1º	Acompanhamento de Obra	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2026/2027	1º	Dissertação em Conservação e Reabilitação Sustentável	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2025/2026	2º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria		Sim
2025/2026	2º	Fundamentos de Física das Construções		Sim
2025/2026	2º	Atelier de Construções Modernas	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2025/2026	2º	Projeto de Conservação e Reabilitação Sustentável	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2025/2026	2º	Conservação e Reabilitação Arquitetónica	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2025/2026	1º	Sistemas de Construção I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2025/2026	1º	Ambiente e Sustentabilidade		Sim
2025/2026	1º	Conservação e Sustentabilidade	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2025/2026	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2025/2026	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2025/2026	1º	Atelier de Construções Tradicionais	Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável; Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável;	Sim
2024/2025	2º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria		Sim

2024/2025	2º	Conservação e Sustentabilidade		Sim
2024/2025	1º	Sistemas de Construção I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2024/2025	1º	Ambiente e Sustentabilidade		Sim
2024/2025	1º	Conservação e Sustentabilidade		Sim
2024/2025	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2024/2025	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2024/2025	1º	Processos de Produção Digital		Sim
2024/2025	1º	Processos e Tecnologias dos Dados		Sim
2024/2025	1º	Dissertação em Conservação e Reabilitação Sustentável		Sim
2023/2024	2º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria		Sim
2023/2024	2º	Conservação e Sustentabilidade		Sim
2023/2024	2º	Projeto de Conservação e Reabilitação Sustentável		Sim
2023/2024	1º	Sistemas de Construção I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Sistemas de Construção III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2023/2024	1º	Ambiente e Sustentabilidade		Sim
2023/2024	1º	Seminário de Investigação em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos	Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2022/2023	2º	Sistemas de Construção II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2022/2023	2º	Conservação e Sustentabilidade		Sim
2022/2023	2º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2022/2023	2º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2022/2023	1º	Projecto Final de Arquitectura	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não

2022/2023	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2021/2022	2º	Sistemas de Construção II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	2º	Conservação e Sustentabilidade		Sim
2021/2022	1º	Sistemas de Construção I	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2021/2022	1º	Sistemas de Construção III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	1º	Gestão de Projeto e de Obra	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2021/2022	1º	Metodologias de Investigação em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos		Não
2020/2021	2º	Sistemas de Construção II	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Não
2020/2021	2º	Conservação e Sustentabilidade		Sim
2020/2021	1º	Sistemas de Construção III	Mestrado Integrado em Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação		Sim
2019/2020	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2019/2020	2º	Tecnologias da Construção II		Sim
2019/2020	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2019/2020	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I		Não
2019/2020	1º	Tecnologias da Construção I		Sim
2019/2020	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2018/2019	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação		Sim
2018/2019	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2018/2019	2º	Tecnologias da Construção II		Sim

2018/2019	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria		Sim
2018/2019	1º	Tecnologias da Construção I		Sim
2017/2018	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação		Sim
2017/2018	2º	Práticas da Arquitetura: Argamassas e Cantarias		Sim
2017/2018	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2017/2018	2º	Tecnologias da Construção II		Sim
2017/2018	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I		Não
2017/2018	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria		Sim
2017/2018	1º	Tecnologias da Construção I		Sim
2016/2017	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação		Sim
2016/2017	2º	Práticas da Arquitetura: Abóbadas e Cantarias	Seminário de Especialização em Práticas da Arquitetura: Abóbadas e Cantarias;	Sim
2016/2017	2º	Sistemas de Construção		Sim
2016/2017	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2016/2017	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I		Não
2016/2017	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria		Sim
2016/2017	1º	Tecnologias da Construção I		Não
2015/2016	2º	Práticas de Arquitetura: Construções em Terra		Sim
2015/2016	2º	Sistemas de Construção		Sim
2015/2016	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim

2015/2016	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria		Sim
2015/2016	1º	Tecnologias da Construção I		Não
2014/2015	2º	Práticas da Arquitectura		Sim
2014/2015	2º	Sistemas de Construção		Sim
2014/2015	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2014/2015	1º	Materiais em Arquitectura		Não
2014/2015	1º	Tecnologias da Construção I		Não
2013/2014	2º	Sistemas de Construção		Sim
2013/2014	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2013/2014	2º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2013/2014	1º	Materiais em Arquitectura		Sim
2013/2014	1º	Projecto Final de Arquitectura		Não
2012/2013	2º	Sistemas de Construção		Sim
2012/2013	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2012/2013	1º	Materiais em Arquitectura		Sim
2011/2012	2º	Práticas da Arquitectura		Sim
2011/2012	2º	Sistemas de Construção		Sim
2011/2012	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2011/2012	1º	Materiais em Arquitectura		Sim
2010/2011	2º	Sistemas de Construção		Sim
2010/2011	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios		Sim
2010/2011	1º	Materiais em Arquitectura		Sim

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	João Miguel Ferreira Morgado	Desenvolvimento e Memória: Estratégias de Planeamento para a Salvaguarda Patrimonial	Português	Em curso	Iscte
2	André Filipe Barros Coelho	Ferramentas Digitais na Conservação e Reabilitação Arquitetónica: Integração no Ciclo de Projeto e Gestão Patrimonial	Português	Em curso	Iscte
3	Tomás Martins Mesquita	Gestão de Património Cultural em Risco: Digitalização e Participação	Português	Em curso	Iscte
4	Renata Faria Barbosa	Levantamento, diagnóstico e reabilitação do património industrial de Tomar	Português	Em curso	Iscte
5	Tomás Mesquita	Salvaguarda e Valorização de Património Cultural através da Inventariação	Português	Em curso	Iscte
6	Tomás Mesquita	Salvaguarda e Valorização de Património Cultural através da Inventariação.	Português	Em curso	Iscte
7	Renata Faria Barbosa	Património Industrial de Tomar	Português	Em curso	Iscte
8	Alan Damir Tavares Moreira Krassavtsev	Patrimonialização da Habitação Social Moderna: o património como construção cultural, política e social	Português	Em curso	Iscte
9	André Filipe Barros Coelho	Metodologia Integrada de Sistemas Digitais para Documentação, Monitorização e Gestão Preventiva do Património Industrial	--	Em curso	Iscte
10	Rodrigo Faria Morais	Património industrial. Reabilitação e sustentabilidade	Português	Em curso	IST
11	Hernani Ponte	Análise de um convento dominicano em São Miguel	Português	Em curso	Iscte
12	João Miguel Ferreira Morgado	Desenvolvimento e Memória: Estratégias de Planeamento para a Salvaguarda Patrimonial	--	Em curso	Iscte

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Paula Cristina Câmara Peixoto Rodrigues	Fábrica da pólvora da Barcarena: produção industrial e reabilitação arquitetónica	Inglês	Em curso	Iscte
2	Diana Tavares Rodrigues	Bairro da Malagueira, Património Mundial (?)	Inglês	Em curso	Iscte
3	Beatriz Isabel Ferreira e Ramos	A Malagueira não construída, na atualidade	Inglês	Em curso	Iscte
4	António Meirinhos da Cruz Serra	Arquitetura da Cidade	Inglês	Em curso	Iscte
5	Vitória Carreiro Sousa	Vazios Urbanos no Bairro da Malagueira	Inglês	Em curso	Iscte
6	Madjey Lima D'Alva Fernandes	Eixo Verde-Azul da Ribeira de Barcarena e a Extenção do SATU-Oeiras	Inglês	Em curso	Iscte
7	Luis Carlos Penacho Ferreira	Reabilitação do Mosteiro de Santos o Novo	Inglês	Em curso	Iscte
8	Nuno Miguel de Almeida Matos	Metodologias de Intervenção na Reabilitação	Inglês	Em curso	Iscte
9	Romina Sofia Pacheco Sodoma	Património Industrial em S. Miguel	Inglês	Em curso	Iscte
10	André Tomé de Medeiros Vieira de Faria	Simbiose entre Arquitectura Histórica e Contemporânea	Inglês	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Inês Maria Melo Gato de Pinho	De Colégio de S. Francisco Xavier a palácio Fryxell. Análise arquitectónica.	Português	Iscte	2011
2	Catarina Perdigão Clemente da Silva	Reabilitação do património industrial: seu valor e critérios de análise para proposta de intervenção.	Português	Iscte	2007
3	António Ernesto Martins	Reabilitação do centro de férias do Inatel em Entre-os--Rios.	Português	Iscte	2007

• Projetos Finais de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição

1	Alan Damir Tavares Moreira Krassavtsev	As obras arquitetónicas de Álvaro Siza. Estudo comparativo no âmbito da candidatura para a Lista do Património Mundial	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Alan Damir Tavares Moreira Krassavtsev	A Porta da Malagueira: Proposta de um Centro Interpretativo	Português	Iscte	2023
2	António Meirinhos da Cruz Serra	Articulação do espaço Público na Malagueira	Português	Iscte	2023
3	Ana Raquel da Silva Henriques	Reabilitação do Bairro da Malagueira: Novas habitações nos lotes vazios	Português	Iscte	2023
4	Ângela Sofia da Rosa Sousa	Proposta de Plano de Salvaguarda do Bairro da Malagueira	Português	Iscte	2023
5	Vitória Carreiro Sousa	Bairro da Malagueira: Uma Proposta de Reabilitação para os Vazios Ubanos	Português	Iscte	2023
6	Daniel António Gimenez Morais	Restaurar a água na Malagueira	Português	Iscte	2023
7	Beatriz Isabel Ferreira e Ramos	(Re)Imaginar a Malagueira: proposta de um centro educativo como resposta às necessidades atuais do território	Português	Iscte	2023
8	Daniela Eduarda Gonçalves Flores	(Re)Nascer da Água em Espaços Contemplativos	Português	Iscte	2023
9	Joana Moura Pinto	Reabilitar a Malagueira: Equipar as Necessidades Contemporâneas	Português	Iscte	2023
10	Gabriela Büchner Strachman	Novas Tipologias Para A Malagueira Em Relação Às Gerações Atuais E Soluções Sustentáveis.	Inglês	Iscte	2023
11	Mariana Lopes Almeida	Reabilitar o Bairro da Malagueira: Uma nova perspetiva habitacional	Português	Iscte	2023
12	Mafalda Luísa Demétrio Raposo	BATERIAS ABANDONADAS DA TRAFARIA: PERSISTÊNCIA DAS MEMÓRIASCENTRO INTERPRETATIVO	Português	Iscte	2019
13	Raquel Filipa Carvalho Silva Viveiros	ANÁLISE URBANA E PATRIMÓNIO ARQUITETURAL DA TRAFARIANOVO CONJUNTO HABITACIONAL DA TRAFARIA	Português	Iscte	2019
14	Marco Aurélio Melo Andrade	Construções em terra nos Açores: Ânálise da viabilidade de construção em terra	Português	Iscte	2019

15	Cátia Vanessa Relvas Guerra	Contributo para Elaboração de um Manual da Construção	Português	Iscte	2018
16	Beatriz Fernandes Ramos Ferreira de Matos	Reabilitação - Caso de Estudo: Casa da Praça da Sé em Bragança	Português	Iscte	2017
17	Rafaela Borges Oliveira	A Alteração de Usos nos Conventos e Mosteiros - Casos de Estudo em Portugal	Português	Iscte	2017
18	João Miguel da Mota Cerveira Duarte Ramalho	REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO INDUSTRIALCasos de Estudo e análise de Sines	Português	Iscte	2016
19	André Filipe Barros Coelho	Método de Levantamento Fotogramétrico. Caso de estudo: a fachada da igreja do Mosteiro de Alcobaça	Português	Iscte	2016
20	Ana Catarina de Matos Pinto	Arquitectura Popular em Mirandela. Caso de estudo no Vale de Juncal	Português	Iscte	2016
21	Tiago Miguel Rodrigues de Figueiredo	De Hospício e Convento dos Caetanos a Conservatório Nacional: Análise dos Projetos e Obras	Português	Iscte	2015
22	Maria João Ferreira Santinhos	A Arquitetura Industrial Conserveira em Setúbal: 1924-1994	Português	Iscte	2015
23	Hernâni Alves Ponte	Património Rural nos Açores - Inventariação e Reabilitação da Vila Conceição	Português	Iscte	2014

Total de Citações

Web of Science®	10
Scopus	21

Publicações

- **Revistas Científicas**

- Artigo em revista científica

1	Andrade, M., Genin, S. M., Fernandes, M. & Silva, A. S. (2020). Análise da viabilidade de construção de terra nos Açores. Al-Madan,(23), 68?75.
2	Genin, S. M. (2018). Form, design and construction of ribbed vaults. João de Castilho's innovations in the Jerónimos Monastery, Lisbon (1470-1552). Construction History, 33(1), 27?48. - N.º de citações Web of Science®: 1 - N.º de citações Scopus: 2

3	Genin, S. M., De Jongue, K. & Moreira, R. (2007). Antiga Mazagão, El Jadida (a Nova). Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado,(36), 19?21.

- Editor de revista científica

1	Genin, Soraya M. (2022). Construção Magazine.

• Livros e Capítulos de Livros

- Autor de livro

1	PALACIOS, José Carlos, MARTÍN, Rafael, BRAVO, Sandra, GENIN, Soraya, MARIA, Rocío, RODRIGUEZ, David...MARTINEZ, Diego (2015). Taller de Construcción Gótica I.. Munilla-Leria.

- Editor de livro

1	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Alves Costa House. ISCTE.
2	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Bouça Social Housing. ISCTE.
3	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Santa Maria Church and Parish Centre. ISCTE.
4	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Alcino Cardoso House. ISCTE.
5	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Faculty of Architecture of the University of Porto. ISCTE.
6	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Beires House. ISCTE.
7	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Boa Nova Tea House. ISCTE.
8	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Borges & Irmão Bank, Vila do Conde. ISCTE.
9	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Pinto & Sotto Mayor Bank, Oliveira de Azeméis. ISCTE.
10	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Viana do Castelo Municipal Library. ISCTE.
11	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Avelino Duarte House. ISCTE.
12	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Siza Atlas. Ocean Swimming Pool. ISCTE.
13	Genin, Soraya M., Ferreira, T. C. & Correia, M. (2024). SizaAtlas. Filling the gaps for World Heritage. ISCTE. https://doi.org/10.15847/sa.2024.1
14	Cunha Ferreira, Teresa & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Serralves Museum of Contemporary Art. ISCTE.
15	Ferreira, T. C. & Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas: Pinto & Sotto Mayor Bank, Oliveira de Azeméis. ISCTE.

- Capítulo de livro

1	Genin, Soraya M. (2024). Understanding Malagueira : a conversation with Álvaro Siza. In Soraya Monteiro Genin, Teresa Cunha Ferreira, MAriana Correia (Ed.), Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage. ISCTE.
2	Genin, Soraya M., Krassavtse , A. & Pinto, P. (2024). The Álvaro Siza's Malagueira and Le Corbusier's Frugès neighborhood. A comparison in the scope of the World Heritage List. In Soraya Monteiro Genin, Teresa Cunha Ferreira, MAriana Correia (Ed.), Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage. ISCTE.
3	Genin, Soraya M., Maatallah, Y. & Mesquita, T. (2024). Álvaro Siza's works at risk facing the impact of climate change on coastal and river banks.. In Soraya Monteiro Genin, Teresa Cunha Ferreira, MAriana Correia (Ed.), Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage. ISCTE.
4	Genin, Soraya M. (2024). SizaAtlas Project Framework and Methodology. The Collaborative Platform for Inventorying and Documenting Álvaro Siza's Architectural Works. Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage.
5	Genin, Soraya M. (2024). Inventory of Álavro SIza's Architectural Works. In Soraya Monteiro Genin, Teresa Cunha Ferreira, MAriana Correia (Ed.), SizaAtlas Filling the Gaps for World Heritage. (pp. 187?343). ISCTE.
6	Volzone, R., Genin, Soraya M., Estêvão, J. & Patuleia, M. (2023). Reuse of unoccupied religious monuments for tourist accommodation: the case of Santa Maria da Ínsua (North of Portugal). In Olimpia Niglio and Rana P.B. Singh (Ed.), Placemaking and Cultural Landscapes. Springer Nature.
7	Genin, Soraya M. (2022). Análisis arquitectónico de las bóvedas nervadas de Juan de Castillo en Portugal. Geometria y forma. In Septentrión (Ed.), Juan de Castillo: de maestro cantero a arquitecto universal (pp. 257?296). Septentrión.
8	Volzone, R. & Genin, S. (2022). The legacy of Franciscan observance convents in Portugal: Overview of their reuse towards sustainable development. In Olimpia Niglio (Ed.), Regenerating cultural religious heritage: Intercultural dialogue on places of religion and rituals (pp. 129?140). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-19-3470-4_9-4_9 - N.º de citações Google Scholar: 1
9	Genin, S. & Ramalho, M. (2020). Threats to the world heritage. In Christoph Machat, John Ziesemer (Ed.), Heritage at risk: World report 2016-2019 on monuments and sites in danger (pp. 107?109). ICOMOS – published by hendrik Bäßler.
10	Genin, S. M. & Brum, P. (2019). The built heritage sector in Portugal: Education in conservation and professionalization. Professionalism in the built heritage sector (pp. 77?86). Taylor Francis Group Publishing. https://doi.org/10.1201/9780429397912
11	Genin, S. M. (2018). As abóbadas da igreja do Mosteiro de Vilar de Frades. Análise histórica e arquitetónica. In João Mascarenhas-Mateus (Ed.), História da construção em Portugal: consolidação de uma disciplina (pp. 43?58). By the Book.
12	Genin, Soraya M. (2005). Conservação do Património Industrial – Levantamento e Projecto. Dealing With Ugliness – The site, the city and the region (pp. 108?116).

13	Volzone, R., Genin, Soraya M., Estêvão, J. & Patuleia, M. Reuse of Unoccupied Religious Monuments for Tourist Accommodation: Santa Maria da Ínsua (North of Portugal). (pp. 317?334). https://doi.org/10.1007/978-981-19-6274-5_18 - N.º de citações Scopus: 2 - N.º de citações Google Scholar: 2

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Genin, S., Pinto, P. & Mesquita, T. (2023). Construção participativa: O programa Saal e as habitações sociais de Álvaro Siza. In Lourenço, P. B., Maia, C., Melo, A. S., and Vale, C. P. do. (Ed.), Atas do 4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira (4th CIHCLB) (pp. 693?704). Universidade do Minho.
2	Ferreira, T. C., Cruz, T. T., Freitas, P. & Genin, S. (2023). Methodology for the digital documentation of modern architecture: Applied research on Álvaro Siza's works for the world heritage list. In Tucci, G., Balletti, C., Bonora, V., Fassi, F., Spanò, A., Parisi, E. I., Previtali, M., and Sammartano, G. (Ed.), 29th CIPA Symposium "Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage. Humanities and Digital Technologies for Shaping the Future" (pp. 541?547). Copernicus Publications. https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-541-2023 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 1
3	Genin, S. & Iannizzotto, L. S. (2022). The Álvaro Siza's master plan, the architectural and structural projects for the reconstruction of Chiado, in Lisbon. In Varum, H., Furtado, A., and Melo, J. (Ed.), Extended abstracts of the Xth edition of the ReUSO - Documentation, Restoration and Reuse of Heritage (pp. 341?342). Instituto da Construção.
4	Cortêz, F., Sampayo, M. & Genin, S. (2022). Reading of the evolution of the urban shape of the Plateau - City of Praia. In Yilmaz. I., Marschalko. M., and Drusa, M. (Ed.), AIP Conference Proceedings. AIP Publishing. https://doi.org/10.1063/5.0108436
5	Genin, S. M., Ferreira, T. C. & Correia, M. (2022). Siza ATLAS: Filling the gaps for world heritage. In Ferreira, T. C., and Macdonald, S. (Ed.), Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences (pp. 23). Faculty of Architecture of the University of Porto.
6	Andrade, M., Genin, S., Fernandes, M. & Silva, A. S. (2020). Análise da viabilidade de construção em terra nos Açores. In Menezes, M., Veiga, M. do R., Silva, A. S., Nunes, L., and Machado, J. S. (Ed.), Livro de Atas do ENCORE 2020 - 4º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios (pp. 875?877). Laboratorio Nacional de Engenharia Civil.
7	Cortez, Felisberto, Genin, Soraya M. & Sampaio, M. (2020). The evolution of the urban form of the plateau in Praia, Cape Verde. In Jorge Miguel dos Reis Silva /Maria do Rosário Alves Calado (Ed.), ICEUBI2019 – International Congress on Engineering – Engineering for Evolution (pp. 627?637).
8	Genin, S. M. (2019). Photogrammetry: methods of survey and applications on restoration works. ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (pp. 557?564). Copernicus Publications. https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-557-2019 - N.º de citações Web of Science®: 7 - N.º de citações Scopus: 8

9	Cortês, F., Genin, S. & Sampaio, M. T. de. (2019). Leitura da evolução da forma urbana do Plateau - Cidade da Praia. In Silva, J. M. dos R., and Calado, M. do R. A. (Ed.), Book of proceedings ICEUBI 2019, International Congress on Engineering University da Beira Interior “Engineering for Evolution" (pp. 627?637). Universidade da Beira Inteiror.
10	Barbosa, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). As Fábricas do Vale do Nabão: estudo comparativo dos sistemas construtivos e sua relação com a água. Anais do 3º CIHCLB (pp. 583?597). Universidade Federal da Bahia - UFBA. - N.º de citações Google Scholar: 1
11	Freitas, B., Costa, C. J., Aparicio, M. & Genin, S. (2018). A conceptual model for building design coordination using open source tools. In Sara Eloy, Manuel Alberto M. Ferreira, Maria João Oliveira (Ed.), ISTAR-IUL Winter School 2018 Applied Transdisciplinary Research (pp. 20?21). Information Sciences, Technologies and Architecture Research Center (ISTAR-IUL). - N.º de citações Google Scholar: 1
12	Genin, Soraya (2018). Tipologia e construção de abóbadas góticas. Práticas da arquitetura construções em pedra: argamassas e cantarias (pp. 11?12).
13	Genin, S. M. (2016). As abóbadas de combados da Sé de Braga e da igreja do convento de Jesus de Setúbal. In Póvoas, R. F., e Mateus, J. M. (Ed.), 2º Congresso Internacional de História de Construção Luso-Brasileira - “Culturas Partilhadas” (pp. 481?492). Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP).
14	Coelho, A. F. & Genin, S. (2016). Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao Projeto de Conservação da fachada do Mosteiro de Alcobaça. Actas do Congresso Ibero-Americano “Património, suas matérias e imatérias” (pp. 204?205). LNEC.
15	Ponte, H. A. & Genin, S. M. (2016). Património rural dos Açores. Proposta de inventariação e reabilitação da vila Conceição e envolvente. In André, P. (Ed.), Actas do Colóquio Internacional Arquitectura Popular. Tradição e Vanguarda (pp. 81?96). DINÂMIA’CET-IUL.
16	Coelho, A. & Genin, S. (2016). Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao projeto de conservação da fachada do mosteiro de Alcobaça. In Marluci Menezes, José Delgado Rodrigues, Dória Costa (Ed.), Congresso Ibero-Americano: património, suas matérias e imatérias - Livro de atas. LNEC.
17	Genin, Soraya M. (2015). Bóvedas de nervios compuestos. Crucerias a lo romano del convento de Cristo de Tomar. In Santiago Huerta, Paula Fuentes (Ed.), Actas del Noveno Congresso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción (pp. 719?727). Instituto Juan de Herrera.
18	Genin, Soraya M., Moreira, R. & De Jonge, K. (2011). As igrejas-salao portuguesas. A inovação de João de Castillo. In ALONSO RUIZ, Begoña (Ed.), La arquitectura Tardogótica castellana entre Europa y América (pp. 543?553). Editorial Silex.
19	Genin, Soraya M. & DE JONGE, K. (2009). Concepção e construção de abóbadas nervuradas análise geométrica e formal. In Universidad Politecnica de Valencia (Ed.), VI Congresso Nacional de Historia de la Construcción (pp. 881?890). Instituto Juan de Herrera.
20	Genin, S., De Jonge, K. & Palacios Gonzalo, J. C. (2009). Portuguese vaulting systems at the dawn of the early modern period: Between tradition and innovation. In Lorenz, W., Wetzk, V., and Kurrer, K.-E. (Ed.), Proceedings of the Third International Congress on Construction History (pp. 671?678). Chair of Construction History and Structural Preservation of the Brandenburg University of Technology.

21	Genin, Soraya M., DE JONGE, K. & VAN BALEN, K. (2008). Projecto de Conservação das Abóbadas do Claustro da Hospedaria do Convento de Cristo, em Tomar. Actas do 4º Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas (pp. 0?0). Universidade de Aveiro.
22	Genin, Soraya M. & PALACIOS, José (2007). Les voûtes de João de Castillo au Portugal. In M. Arenillas, C. Segura, F. Bueno, S. Huerta (Ed.), Quinto Congresso Nacional de Historia de la construcción (pp. 389?400). Instituto Juan de Herrera.
23	Genin, Soraya M. (2006). Vers une évaluation des pratiques de rstauration au Portugal. Le rôle du relevé et des études dans le projet de conservation. In Patricio Teresa, Van Balen Koen, De Jonge. Krista (Ed.), Conservation in changing societies - heritage and development (pp. 131?138). Raymond Lemaire International Center for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven.
24	OLIVEIRA, Marília, MUN, Mary & Genin, Soraya M. (2003). Prospecção por radar sobre as abóbadas da igreja do mosteiro dos Jerónimos. 3ºEncore – Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios (pp. 327?336).
25	Genin, Soraya M. (2003). Projecto de consolidadção do tecto da igreja do mosteiro dos Jerónimos Estudos preliminares. 3ºEncore ? Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios (pp. 653?671).
26	Genin, Soraya M. (2001). The Nave Vault of the Church of the Hyeronimites Monastery in Lisbon. In Paulo B. Lourenço e Pere Roca (Ed.), Historical Constructions ? Possibilities of numerical and experimental techniques (pp. 293?302).

- Comunicação em evento científico

1	Genin, Soraya M. (2025). A subida do nível do mar e proteção de monumentos. Sessões Culturais da Acdemia da MArinha,.
2	Genin, Soraya M. (2025). Arquitetura e Património - Um Problema ou uma Oportunidade?. Encontro da Reabilitação Urbana em Palmela,.
3	Genin, Soraya M. (2025). À luz de Viena, Xi'an e Faro: obras arquitetónicas de Álvaro Siza e contributos da plataforma SizaAtlas. Patrimónios, Contextos e Sociedade,.
4	Genin, Soraya M. (2025). Research and Trade Roundtable – Urban Tourism. International Conference on Diversity & Sustainability – Opportunities and threats (DSOTT'2025),.
5	Genin, Soraya M. (2025). O turismo e a preservação dos Sítios UNESCO (comunicação em mesa Redonda 1). Colóquio Habitar Sítios UNESCO. Privilégio ou Maldição?,.
6	Genin, Soraya M. (2024). Comunicação de Abertura. Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação,.
7	Genin, Soraya M. (2024). Cultural heritage and climate change: ICOMOS international co-operation for World Heritage risk prevention and training. Fórum do Património Cultural da Zona da Grande Baía, Macau,.
8	Genin, Soraya M. (2024). Dois Projetos de Conservação e Restauro elaborados para o IPPAR. Abóbadas em alvenaria de pedra e de tijolo do Mosteiro dos Jerónimos e do Convento de Cristo em Tomar. Ciclo de Webinares Património Mundial – Conservação, Autenticidade e Sustentabilidade,.
9	Genin, Soraya M. (2024). Moderação, Session IV - Design principles in Álvaro Siza's architectural works. SizaAtlas Filling the Gaps for World Heritage.,.

10	Genin, Soraya M. & Krassavtse , A. (2024). The Álvaro Siza's Malagueira and Le Corbusier's Frugès neighborhood. A comparison in the scope of the World Heritage List. SizaAtlas Filling the Gaps for World Heritage.,.
11	Genin, Soraya M. (2024). 2.SizaAtlas project framework and methodology. The collaborative platform for inventorying and documenting Álvaro Siza's architectural works. SizaAtlas Filling the Gaps for World Heritage.,.
12	Genin, Soraya M. (2024). Abertura. SizaAtlas Filling the Gaps for World Heritage.,.
13	Genin, Soraya M., Mesquita, T. & Domingues, L. (2024). Documentation of cultural heritage: Methodology for a collaborative a.platform SizaAtlas. International conference Venice Charter [Re]Framed: New Heritage Challenges,.
14	Genin, Soraya M. (2024). Comunicação de abertura. Jornadas da Cal,.
15	Genin, Soraya M., Pinto, P. & Krassavtse , A. (2024). Authenticity and integrity of the Malagueira neighbourhood: Contribution to the nomination of Álvaro Siza's works for the World Heritage List. international conference Venice Charter [Re]Framed: New Heritage Challenges,.
16	Genin, Soraya M. (2024). Turismo cultural, património cultural e riscos. Cultural tourism: industrial heritage and risks, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios,.
17	Genin, Soraya M. (2024). Participação no painel de mesa redonda "Intervenção no Património". 1.Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação,.
18	Genin, Soraya M., Pinto, P. & Mesquita, T. (2023). Construção participativa. O programa Saal e as habitações sociais de Álvaro Siza. 4CIHCLB – 4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira,.
19	Genin, Soraya M. (2023). Abertura do workshop Património e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. Património e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável,.
20	Genin, Soraya M. (2023). Abertura de Encontro "Património e Mudança. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios,.
21	Genin, Soraya M. (2023). Franciscan Landscape: the Observance between Italy, Portugal and Spain. Seminário Para uma história social do ambiente construído: perspetivas de investigação,.
22	Genin, Soraya M. (2023). Cultural heritage as a tool for sustainability and climate adaptation. ICOMOS actions and recommendations. Conferência internacional "Sustainable Heritage, Sustainable Mudeums: why, how and with whom?",.
23	Genin, Soraya M. (2023). Património vivo. Conservar para as gerações futuras. Colóquio "Celebrar cenários eternos: património e cultura". Jornadas europeias do Patrimonio,.
24	Genin, Soraya M. (2023). Siza Atlas. Filling the gaps for World Heritage: The international works of Álvaro Siza in Europe. Challenges and dissonance of 20th century heritage. ICOMOS Europe group/ISC20C public seminar,.
25	Ferreira, T. C., Correia, M., Genin, Soraya M. & Cruz, T. T. (2023). Learning from Siza: adaptation of vernacular heritage towards a sustainable future. International Seminar: Which future for vernacular architecture & earthen architecture?,.

26	Genin, Soraya M., Volzone, R., Paio, A. & Brandão, Filipe J.S. (2023). Documentation as a tool for analysis and dissemination of the Cultural Heritage. The case of Franciscan Observance in Portugal, Italy and Spain. F-Atlas Conference Franciscan Observance Landscapes,.
27	Genin, Soraya M. & Iannizzotto, L. (2022). Álvaro Siza's Master Plan, the architectural and structural projects for the reconstruction of Chiado, in Lisbon. ReUSO conference, Documentation, Restoration and Reuse of Heritage,.
28	Genin, Soraya M. (2022). ICOMOS Portugal e a Convenção do Património Mundial. PATRIMÓNIO MUNDIAL E INTERVENIENTES,.
29	Genin, Soraya M. (2022). Open of the conference. Restaurer les bétons. Conserving concrete.,.
30	Genin, Soraya M. (2022). Teoria e prática. Conferência Alterações climáticas e o Património Mundial Natural e Cultural,.
31	Genin, Soraya M., Cunha Ferreira, Teresa & Correia, Mariana (2022). Siza ATLAS: Filling the Gaps for World Heritage. Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences,.
32	Genin, Soraya M. (2022). Photogrammetry as a tool in documentation and conservation project. Methods and applications. Seminar & Workshop "Documentation and digitalisation of Architectural Heritage",.
33	Genin, Soraya M. (2022). Património e Clima. Os impactos dos riscos naturais no Património. Lisboa e Património. CIUL-Encontro de Urbanismo,.
34	Genin, Soraya M. (2022). Património Mundial e o papel do ICOMOS. Património Mundial e Intervenientes,.
35	Genin, Soraya M. (2022). Alterações Climáticas e o Património Mundial, Natural e Cultural. Teoria e Prática. Alterações Climáticas e o Património Mundial, Natural e Cultural.,.
36	Genin, Soraya M. & Volzone, R. (2022). The impact of water level changing in the Franciscan heritage located in coastal areas and river banks in Portugal: perspectives and challenges. Religious Heritage: Celebrating and conserving places of religious and ritual significance in a global world and in changing climates,.
37	Genin, Soraya M. (2022). Reabilitação de edifícios. Arquitetura e especialidades. Jornadas em Reabilitação de Infraestruturas e de Edifícios - RIE2022,.
38	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). Neglected Observant Heritage: inventory and reuse. F-ATLAS STUDY DAY,.
39	Genin, Soraya M. (2022). ICOMOS Recommendations Climate change adaptation strategies. Heritage and clima. International day of monuments and sites,.
40	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). F-ATLAS | Franciscan Landscapes between Italy, Portugal and Spain. HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium,.
41	Genin, Soraya M. (2022). Recomendações do ICOMOS. Estratégias de adaptação às alterações climáticas. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.. Encontro Património e Clima,.
42	Genin, Soraya M. (2022). Debate em mesa redonda-Sustainable adaptive reuse in heritage in tourism. HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium,.

43	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The architecture of observant Franciscan convents in Portugal after the conventual life: overview of their conservation state and adaptive reuse. The Franciscan Observance in Portugal and its Mediterranean Context,.
44	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The legacy of Franciscan conventual settlements in Portugal: overview of their adaptive reuse along the last decades.. Intercultural Meeting 2021. Reuse and Regenerations of the Cultural Religious Heritage in the World. Comparison Among Cultures,.
45	Genin, Soraya M. (2021). Proposta para a Carta de Direitos e Deveres Património Cultural Português. Debate sobre a “Carta de Direitos e Deveres Património Cultural Português”,.
46	Genin, Soraya M. (2021). National and international standards on conservation of archaeological heritage. Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation,.
47	Genin, Soraya M. (2021). A gestão e a conservação integrada do património arqueológico. Encontro Internacional "Gestão de Sítios Arqueológicos em Meio Urbano", Câmara Municipal de Almada, 13 e 15 de setembro de 2021,.
48	Genin, Soraya M. (2021). O Património e o Turismo cultural. VII Congresso Nacional de Informação Turística-CNIT, 10-11 de dezembro, com o tema «Humanismo(s) e Renascimento(s)- Ontem e Hoje»,.
49	Genin, Soraya M. (2021). Sustentabilidade, Comunidades e Educação Patrimonial. Fórum do Património 2021,.
50	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2021). The legacy of Franciscan conventual settlements in Portugal: overview of their adaptive reuse along the last decades. International seminar - PRERICO Intercultural meeting “Reuse and Regenerations of the cultural religious heritage in the world. Comparison among cultures”, 10/6/2021,.
51	Genin, Soraya M. (2021). Final report of the International Seminar Digital Survey and Representation of Franciscan Observance architecture. International Seminar "Digital Survey and Representation of Franciscan Observance architecture", in 06.05.2021,.
52	Genin, Soraya M. (2021). Conservation Project of the vaults of Jeronimos monastery church in Lisbon. F-ATLAS Public Conference “Diagnostic and Conservation of Cultural Heritage”,.
53	Genin, Soraya M. (2021). Architectural Analyses of Cultural Heritage. International Seminar "Digital Survey and Representation of Franciscan Observance architecture",.
54	Genin, Soraya M. (2020). Sharing and Protecting Cultural Heritage in Times of Pandemic. The 9th Crossover Forum Shared Heritage: the voice of culture, the power of communication,.
55	Genin, Soraya M. (2020). World Heritage in Europe. ICOMOS Europe Group meeting,. - N.º de citações Scopus: 2
56	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2020). O Caso da Companhia de Papel do Prado de Tomar, apontamentos para sua compreensão. III Encontro Indústria, História, Património,.
57	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2020). A preservação do património industrial em Tomar: os casos da Real Fábrica de Fiação, do Centro Cultural da Levada de Tomar e da Fábrica de Papel do Sobreirinho. Encontro Ciência 2020,.
58	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2020). Desafios do Património Industrial em Tomar, o caso das Fábricas da Companhia de Papel do Prado. Coloquio Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos - 2020,.

59	Genin, Soraya M. (2020). The vaults of Arronches Nossa Senhora da Assunção and Misericórdia churches. Geometric and constructive comparison with the nave and refectory vaults of Jerónimos Monastery. Thinking, Drawing, Modelling,. https://doi.org/10.1007/978-3-030-46804-0
60	Cortez, Felisberto, Sampayo, Mafalda & Genin, Soraya M. (2020). “The morphological development of plateau (Praia – Cape Verde), from sixteenth century to the present”. World Multidisciplinary Civil Engineering – Architecture – Urban Plannung Symposium WMCAUS 2020,.
61	Genin, Soraya M. (2020). Os cidadãos na salvaguarda do património cultural: O caso do projeto da Sé de Lisboa. Fórum do Património 2020,.
62	Genin, Soraya M. (2020). Success stories of Heritage Alert: The Cathedral and the Jewish Museum in Lisbon. ICOMOS Europe Group Meeting,.
63	Sampayo, Mafalda, Genin, Soraya M. & Cortez, Felisberto (2019). The evolution of the urban form of the lateau in Praia, cape verde. ICEUBI2019 – International Congress on Engineering – Engineering for Evolution,.
64	Genin, Soraya M. (2019). O Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios (ICOMOS). Associações de Defesa do Património,.
65	Genin, Soraya M. (2019). Theory and practice: Conservation versus Rehabilitation. Scientific Symposium Contemporary interventions on cultural heritage: theory and practice (book of abstracts),.
66	Genin, Soraya M. (2019). Conservação e restauro do património arquitetónico. Ensino, projeto e obra.. O Conservador-restaurador: uma profissão emergente do património cultural,.
67	Genin, Soraya M. (2019). Normas internacionais e inventário do património cultural em Portugal. A paisagem rural como património cultural e a gestão dos sítios arqueológicos públicos - novas cartas do ICOMOS,.
68	Genin, Soraya M. (2019). Património cultural e paisagem rural em Portugal. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios – Património e Paisagem Rural,.
69	Genin, Soraya M. (2019). Comunicação de abertura "Proteção do Património mundial e o Santuário de Bom Jesús de Braga". 40 anos de Património Mundial em Portugal: Protegendo, preservando e reabilitando o nosso património cultural e natural,.
70	Genin, Soraya M. (2019). ICOMOS-Portugal e a Proteção do Património. World Heritage, Vernacular Heritage & Earthen Heritage,.
71	Genin, Soraya M. (2019). Formação Superior. Fórum do Património 2019 “Cidadania e Associativismo pelo Património",.
72	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). A preservação do Património Industrial em Tomar: os casos da Fábrica de Fiação, do Conjunto Industrial da Levada de Tomar e da Fábrica de Papel do Sobreirinho. Jornada Património Industrial Em Busca da Sustentabilidade,.
73	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). As Fábricas do Vale do Nabão: estudo comparativo dos sistemas construtivos e sua relação com a água. 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira,.
74	Genin, Soraya M. (2018). Levantamento do ensino da Conservação e Reabilitação em Portugal. Teoria e Prática. Debate sobre o Ensino em Conservação e Reabilitação em Portugal,.

75	Genin, Soraya M. (2018). O valor Universal Exepccional do Alto Douro Vinhateiro. O papel do ICOMOS na protecção do bem e na prevenção de riscos associados às alterações climáticas. Climate change and the Outstanding Universal value: challenges for planning and management,.
76	Genin, Soraya M. (2018). Normas internacionais e inventário do património cultural em Portugal. A paisagem rural como património cultural e a gestão dos sítios arqueológicos públicos - novas cartas do ICOMOS',.
77	Genin, Soraya M. (2018). Visão e estratégia para a salvaguarda do património cultural. Fórum das ONG do Património,.
78	Genin, Soraya M. (2018). Considerações finais sobre a importância do património cultural. Fórum Património e Paisagem,.
79	Genin, Soraya M. (2018). O Projeto de Conservação e Reabilitação do Património Arquitetónico. Semana da Reabilitação Urbana do Porto - Ano Europeu do Património,.
80	Genin, Soraya M. & Brum, Patricia (2018). The built heritage sector in Portugal : education in Conservation and professionalisation. TW2018 – International conference on professionalism in the built heritage sector,.
81	Genin, Soraya M. (2018). O valor Universal Excecional do mosteiro de Alcobaça. O papel do ICOMOS Portugal na proteção do bem. II congresso internacional de mosteiros cistercienses,.
82	Genin, Soraya M. (2018). Digital survey in religious architecture. International cconference and summer school Architectures of the soul: digital survey in religious architecture,.
83	Genin, Soraya M. (2018). Formação e competências dos arquitectos na intervenção em património cultural. 15º Congresso dos arquitectos “O Património Arquitectónico e Paisagístico”,.
84	Genin, Soraya M. (2018). Levantamento arquitetónico e fotogramétrico no projeto de Conservação. Fotogrametria e Varrimento Laser 3D,.
85	Genin, Soraya M. (2018). Cidades Património Mundial. Critérios de avaliação e princípios de intervenção. XVII Encontro Nacional de Municípios com centro históricos - Habitar os centros históricos,.
86	Genin, Soraya M. (2018). Typologies and construction of Gothic vaults. Práticas da Arquitetura. Construções em pedra - argamassas e cantarias,.
87	Genin, Soraya M. (2017). Fortificações medievais. História, Conservação e Fruição. Colóquio Fortificações medievais. História, Conservação e Fruição,.
88	Genin, Soraya M. (2017). Formação técnica e patrimonial do sector da construção na área do património cultural construido. Teoria e prática. Fórum do Património 2017,.
89	Genin, Soraya M. (2017). Traçado e construção de abóbadas de João de Castilho.. III Congresso internacional do Tardo-Gótico. Da traça à edificação. A Arquitetura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa,.
90	Genin, Soraya M. (2017). Tipologia e construção de abóbadas góticas.. Curso internacional Práticas da Arquitectura. Abóbadas e cantarias,.
91	Genin, Soraya M. (2017). Manueline vaults. Geometry and form.. IV Conferência Internacional Geometrias’17,.

92	Genin, Soraya M. (2017). O levantamento no projecto de Conservação. 1º Seminário internacional Arquitecturas da Alma. A construção do ermo dentro e fora da cidade,.
93	Genin, Soraya M. & Coelho, A. (2016). Fotogrametria da fachada da igreja do Mosteiro de Alcobaça. Seminário Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D,.
94	Genin, Soraya M. (2016). As abóbadas de combados da sé de Braga e da igreja do convento de Jesús de Setúbal. 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas,.
95	Genin, Soraya M. & Coelho, André (2016). Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao Projeto de Conservação da fachada do Mosteiro de Alcobaça. Métodos de Levantamento. Fotogrametria e Visualização 3D,.
96	PONTE, Hernâni ALves & Genin, Soraya M. (2016). Património rural dos Açores. Proposta de inventariação e reabilitação da vila Conceição e envolvente. Colóquio Internacional Arquitetura Popular. Tradição e Vanguarda,.
97	Genin, Soraya M. (2015). Bóvedas de nervios compuestos. Crucerias a lo romano del convento de Cristo de Tomar. Noveno Congresso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción,.
98	Genin, Soraya M. (2015). Construções em pedra. A criação de abóbadas nervuradas.. Curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone,.
99	Genin, Soraya M. (2015). Levantamento Arquitetónico em Investigação, Projeto e Obra. Método fotogramétrico.. Seminário Métodos de Levantamento. Fotogrametria e Varrimento Laser 3D,.
100	Genin, Soraya M. (2015). Construção de abóbadas nervuradas. A inovação Manuelina. 2ª Conferência História da Construção em Portugal. Consolidação de uma disciplina,.
101	Genin, Soraya M. (2014). As abóbadas da Igreja do Convento de Jesus de Setúbal. Análise histórica e arquitetonica.. Casas Religiosas de Setúbal e Azeitão,.
102	Genin, Soraya M. (2012). João de Castilho - Arquitectura de abóbadas. Convento de São Salvador de Vilar de Frades | Visionamento do documentário João de Castilho, construtor do mundo,.
103	Genin, Soraya M. (2012). Conservation of Historic Stone Buildings.. Curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone,. - N.º de citações Scopus: 6
104	Genin, Soraya M. (2011). As igrejas-salao portuguesas. A inovação de João de Castillo. La arquitectura Tardogótica castellana entre Europa y América,.
105	Genin, Soraya M. (2011). Photogrammetry and surveying of structures and damages. Case studies. III International seminar ArcHC_3D. Conservation, restoration and Rehabilitation: surveying methodologies,.
106	Genin, Soraya M. (2009). Conception et Construction des Voûtes à nervures. Le caractère innovant de l'église de Jerónimos à Lisbonne. 3ème Rencontre International sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM),.
107	Genin, Soraya M. (2009). Portuguese Vaulting Systems at the Dawn of the Early Modern Period. Between Tradition and Innovation. Third International Congress on Construction History,.

108	Genin, Soraya M. (2009). Concepção e construção de abóbadas nervuradas análise geométrica e formal. VI Congresso Nacional de Historia de la Construcción,.
109	Genin, Soraya M. (2008). Projecto de Conservação das Abóbadas do Claustro da Hospedaria do Convento de Cristo, em Tomar. Actas do 4º Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas,.
110	Genin, Soraya M. (2007). Les voûtes de João de Castillo au Portugal. Joint Doctoral Seminar – Theory and History of Architecture,.
111	Genin, Soraya M. (2007). Les voûtes de João de Castillo au Portugal. Quinto Congresso Nacional de Historia de la construcción,.
112	Genin, Soraya M. (2006). Les voûtes manuelines de João de Castilho – Histoire et Conservation. Joint Doctoral Seminar,.
113	Genin, Soraya M. (2006). Vers une évaluation des pratiques de rstauration au Portugal. Le rôle du relevé et des études dans le projet de conservation. Conservation in changing societies - heritage and development,.
114	Genin, Soraya M. (2005). Conservação do Património Industrial Levantamento e Projecto. Dealing With Ugliness ? The site, the city and the region,.
115	Genin, Soraya M. (2004). Levantamento e Diagnóstico no Projecto de Conservação. Seminário Projectar para Conservar – como intervir no edificado,.
116	Genin, Soraya M. (2003). Projecto de consolidadção do tecto da igreja do mosteiro dos Jerónimos Estudos preliminares. 3ºEncore ? Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios,.
117	Genin, Soraya M. (2001). The Nave Vault of the Church of the Hyeronimites Monastery in Lisbon. Historical Constructions ? Possibilities of numerical and experimental techniques,.
118	Genin, Soraya M. (2000). As abóbadas da igreja do mosteiro dos Jerónimos. 1º Congresso da Ordem dos Arquitectos,.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Genin, Soraya M. (2019). Theory and practice: Conservation versus Rehabilitation. Scientific Symposium Contemporary interventions on cultural heritage: theory and practice,.
2	Genin, Soraya M. (2017). Tipologia e construção de abóbadas góticas. Práticas da Arquitectura. Abóbadas e cantarias,, 3?3.

• Outras Publicações

- Working paper

1	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2021). Reabilitação de espaços industriais abandonados, uma necessidade para cidades desindustrializadas. O caso de Tomar. Congresso da Reabilitação – CONREA 2021,.
2	Genin, Soraya M. (2016). Apresentação do curso Práticas da Arquitetura. Caderno de resumos do curso internacional Práticas da Arquitetura. Construções em terra,, 3?3.

3	Genin, Soraya M. & Coelho, A. (2016). Fotogrametria da fachada da igreja do Mosteiro de Alcobaça. Caderno de resumos do seminário e workshop “Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D”,, 9?9.
4	Genin, Soraya M. (2015). Constructions in stone. The creation of ribbed vaults.. Caderno de resumos do curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone,, 16?16.
5	Genin, Soraya M. (2015). Conservation of Historic Stone Buildings. Caderno de resumos do curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone,, 16?17.
6	Genin, Soraya M. (2015). Levantamento Arquitetónico em Investigação, Projeto e Obra. Método fotogramétrico. Métodos de Levantamento. Fotogrametria e Varrimento Laser 3D,, 5?5.
7	Genin, Soraya M. (2012). Conservation of Historic Stone Buildings. Caderno de resumos do curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone.,, 21?22.
8	Genin, Soraya M. (2011). Photogrammetry and surveying of structures and damages. Case studies.. Publicação online do III International seminar ArcHC_3D. Conservation, restoration and Rehabilitation: surveying methodologies,.

- Artigo sem avaliação científica

1	Volzone, R. & Genin, Soraya M. (2022). Ferramentas digitais para a construção de um 'Atlas' das paisagens franciscanas. Um projeto em curso entre Itália, Portugal e Espanha. Revista Pedra & Cal,(73), 24?28.
2	Genin, S. M. (2018). O valor universal excepcional do Alto Douro Vinhateiro. O papel do ICOMOS na protecção do bem e na prevenção de riscos associados às alterações climáticas. Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado,(64), 32?33.
3	Genin, S. M. (2018). Problemáticas da conservação e estratégias do ICOMOS-Portugal para o triénio 2018-2020. Anuário do Património,(3), 352?353.
4	Genin, S. M. (2017). O Património e o sector da construção. Teoria e prática. Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado,(62), 17?19.

- Outras publicações

1	Pinto, Paulo Tormenta, Genin, Soraya M. & Pereira, S.M. (2023). Projetos multidisciplinares sobre Álvaro Siza. Entrecampus,(6), 48?57.
2	Ramalho, Maria M. & Genin, Soraya M. (2018). Parecer sobre o projeto de Decreto-Lei que aprova o regime jurídico de autonomia de gestão dos museus, monumentos, palácios e sítios arqueológicos. www.icomos.pt,.
3	Ramalho, Maria M. & Genin, Soraya M. (2018). Parecer sobre a proposta do Plano Diretor Municipal de Sintra. www.icomos.pt,.
4	Genin, Soraya M. (2018). Consulting report on the "Inventory, Preservation and Heritage Classification of Agricultural Pools", of the Autonomous Region of Madeira, for the Grupo Parlamentar Juntos Pelo Povo..
5	Genin, Soraya M. (2018). Consulting report on the « Decree-Law that approves the legal regime of autonomy of management of museums, monuments, palaces and archaeological sites », for the Ministry of Culture..

6	Fernandes, Maria, Genin, Soraya M. & Correia, Miguel B. (2018). Aplicação da Carta de Veneza em Portugal. www.icomos.pt,.
7	Genin, Soraya M. & Fernandes, Maria (2018). Technical report on the implementation of the Venice Charter in Portugal, for ICOMOS-France..
8	Genin, Soraya M. (2018). Parecer sobre o projeto do Parque residencial da Boavista, Foco. www.icomos.pt,.
9	Genin, Soraya M., Maria M. Ramalho, Maria M. Ramalho & Ramalho, Maria M. (2018). Thecnical report on the proposed Municipal Master Plan of Sintra, within the scope of public discussion, for the Câmara Municipal de Sintra..
10	Genin, Soraya M. (2018). Consulting report on the plan for Parque residencial da Boavista – Foco, for the municipality of Porto..
11	Genin, Soraya M. (2018). Technical report on the state of conservation of the site inscribed in the World Heritage List of UNESCO, Historical Centre of Oporto, Luiz I Bridge and Monanstery of Serra do Pilar, Ponte Luiz I e Mosteiro da Serra do Pilar, for the ICOMOS..
12	Ramalho, Maria M. & Genin, Soraya M. (2015). Novo plano Diretor Municipal de Cascais – uma proposta sem futuro.. Jornal O Público,.
13	Genin, Soraya M. (2014). Voûtes à nervures manuélines. Le caractère innovant de João de Castilho. Vol 1. Tese de doutoramento, 1.
14	Genin, Soraya M. (2014). Voûtes à nervures manuélines. Le caractère innovant de João de Castilho. Vol 2. Tese de doutoramento, 2, 1?406.
15	Genin, S. (2004). Metodologia e fases do projecto de conservação. Pedra e Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado,(23), 34?34.

- Artigo no prelo (in press)

1	Genin, Soraya M. (2022). Análisis Arquitectónico de las bóvedas nervadas de Juan de Castillo en Portugal, Geometria y forma. Juan de Castillo: de maestro-cantero a arquitecto universal,.

- Periódico generalista

1	Genin, Soraya M. (2022). Património Cultural e Ação Climática. Newsletter Comissão Nacional da UNESCO. Nº 3,(3), 4?4.
2	Genin, Soraya M. (2022). O ICOMOS enquanto Órgão Consultivo do Comité do Património Mundial. Newsletter Comissão Nacional da UNESCO, 2(2), 17?17.
3	Genin, Soraya M. (2019). Moção aprovada para o ensino da Conservação nos cursos de Arquitetura e especialização em Reabilitação. Revista Pedra & CAL,(65), 12?13.

- Relatório

1	Genin, Soraya M., Maria M. Ramalho, Maria M. Ramalho & Ramalho, Maria M. (2020). Threats to the World Heritage..

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Levantamento arquitetónico e Projeto de Conservação e Musealização da Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços, Corroios	Investigadora Responsável	ISTAR-Iscte (DLS) - Líder	2025 - 2027
Património Vivo Antártico	Investigadora	CRIA-Iscte (CPL) - Líder	2025 - 2026
Verão com Ciência '22 - Siza Atlas	Investigadora	ISTAR-Iscte (DLS), FAUP - (Portugal), CEAU - (Portugal), UP - (Portugal)	2022
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2022	Investigadora Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2022
ATLAS de Siza: colmatar lacunas no Património Mundial	Coordenadora Global	ISTAR-Iscte (DLS) - Líder, IT-Iscte, DINAMIA'CET-Iscte, FAUP - (Portugal), ESG - (Portugal)	2021 - 2023
Apoio Especial Verão com Ciência - DC 2021	Investigadora Responsável	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2021
Paisagens franciscanas: a observância entre Itália, Portugal e Espanha	Coordenadora Local	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2020 - 2024

Cargos de Gestão Académica

Coordenador do 2º Ano (2026 - 2029)
Unidade/Área: Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável

Director (2026 - 2029)
Unidade/Área: Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável

Director (2026 - 2029)
Unidade/Área: Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável

Coordenador do 1º Ano (2026 - 2029)
Unidade/Área: Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável

Director (2024 - 2026)
Unidade/Área: Mestrado em Conservação e Reabilitação Sustentável

Director (2024 - 2026)
Unidade/Área: Curso de Pós Graduação em Conservação e Reabilitação Sustentável

Sub-diretor (2019 - 2022)
Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo

Coordenador do 2º Ano (2019 - 2020)
Unidade/Área: Mestrado Integrado em Arquitectura

Director (2018)
Unidade/Área: [0281] Práticas da Arquitetura: Argamassas e Cantarias

Director (2017)
Unidade/Área: Seminário de Especialização em Práticas da Arquitetura: Abóbadas e Cantarias

Coordenador (2016)
Unidade/Área: [0248] Práticas de Arquitetura: Construções em terra

Prémios

Prémio científico (2019)

Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2018)

Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2017)

Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2016)

Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2015)

1ª Classificada no concurso para Projecto de Reabilitação das fachadas e drenagem de águas pluviais do novo edifício da Assembleia da República, em Lisboa, (2013)

Award 1st place in the competition for the Project for the Rehabilitation of façades and rainwater drainage of the new building of the Assembly of the Republic, in Lisbon, (2013)

Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2012)

Melhor Comunicação do 3ème Rencontre International sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM), com o tema congresso Voûtes à nervures. Le caractère innovant de l'église de Jerónimos à Lisbonne, Universidade Lusíada de Lisboa (2009)

Award Best Communication at the 3ème Rencontre International sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM), (2009)

Award 1st place in the limited competition for the Roof Rehabilitation Project of the Embassy of France, in Lisbon, for the Ministry of Foreign Affairs (2005)

1ª Classificada no concurso limitado para Investigação aos problemas de humidade e estudo da degradação das pedras da Embaixada de França, em Lisboa, para o Ministério dos Negócios Estrangeiros (2005)

Award 1st place in the limited competition to Investigate humidity problems and study the degradation of stones at the Embassy of France, in Lisbon (2005)

1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Reabilitação das coberturas da Embaixada de França, em Lisboa, para o Ministério dos Negócios Estrangeiros (2005)

1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Consolidação das abóbadas do claustro da Hospedaria e salas adjacentes do Convento de Cristo em Tomar, para o IPPAR - Direcção Regional de Lisboa (2004)

Award 1st place in the limited competition for the Restoration Project of the Chapel of Livramento, in Estoril, by the Municipality of Cascais (2003)

1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Recuperação e Reabilitação da Capela do Livramento, no Estoril, para a Câmara Municipal de Cascais (2003)

Award 1st place in the limited competition for the bridge Project for Torre de Belém, for IPPAR - Direção Regional de Lisboa (2002)

1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Passadiço para a Torre de Belém, para o IPPAR - Direcção Regional de Lisboa (2002)

1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Cafetaria para o Palácio Nacional de Queluz, para o IPPAR - Direcção Regional de Lisboa (2002)

Award 1st place in the limited competition for the Cafeteria Project for the National Palace of Queluz, for IPPAR - Direção Regional de Lisboa (2002)

Redes de Investigação

Nome da Rede de Investigação	Papel do Representante	Período
Cátedra UNESCO "Património, Cidades e Paisagens. Gestão Sustentável, Conservação, Planeamento e Projeto"	Membro de equipa	2021 - 2024

Associações Profissionais

Expert member and Portuguese delegate of PRERICO : International committee on Places of Religion and Ritual (Desde 2019)

Member of the Europe Regional Group of the International Council of Monuments and Sites (ICOMOS). (Desde 2018)

Membro do Grupo Regional Europa da Comissão Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS). (Desde 2018)

Membro do Conselho Consultivo da Comissão Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS). (Desde 2018)

Member of the Advisory Board of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). (Desde 2018)

Presidente do Conselho de Administração da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS) (Desde 2018)

President of the Executive Board of the Portuguese National Committee of ICOMOS, the International Council on Monuments and Sites. Member No. POR 6604 (Desde 2018)

Expert member and Portuguese delegate of THEOPHILOS : International committee on Theory and Philosophy of Conservation and Restoration (Desde 2017)

Delegada portuguesa do Comité Científico Internacional do ICOMOS para a Teoria e Filosofia da Conservação e Restauro (THEOPHILOS) (Desde 2017)

Founding member of the Sociedade Portuguesa de Estudos de História e da Construção (SPEHC), the Portuguese Society of Construction History (Desde 2015)

Membro fundador da Sociedade Portuguesa de Estudos de História de Construção (SPEHC) (Desde 2015)

Membro do Conselho de Administração da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS) (Desde 2007)

Member of the Board of Directors of the Portuguese National Commission of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) (Desde 2007)

Expert member and Portuguese delegate on the International Scientific Committee for Stone (ISCS) (Desde 2007)
Delegada portuguesa do Comité Científico Internacional do ICOMOS para a Pedra (ISCS) (Desde 2007)
Membro da Ordem dos Arquitectos (Desde 1990)
Member of the Ordem dos Arquitectos, the Portuguese Institute of Architects. Member No. 4319 (Desde 1990)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento científico	O Jardim de Epicuro e o Realismo da Nova Arquitetura Portuguesa	ISCTE-IUL	2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	A Cultura Arquitectónica e o Regresso aos Fundamentos Disciplinares da Arquitetura	ISCTE-IUL	2025
Membro de comissão organizadora de evento científico	SizaAtlas. Preencher as lacunas do Património Mundial	FAUP/ISCTE/UPT	2024
Membro de comissão científica de evento científico	A Carta de Veneza [Re]enquadrada: Novos desafios do património	FLUL/ICOMOS Portugal	2024
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Regressando à cidade habitacional da década de 1970, Seminário do Doutoramento em Arquitetura e Territórios Metropolitanos Contemporaneos	ISCTE-IUL	2024
Coordenação geral de evento não científico	Turismo cultural, património cultural e riscos	ISCTE-IUL/ICOMOS Portugal	2024
Coordenação geral de evento não científico	Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação , Coimbra	ICOMOS Portugal/Universida de de Coimbra	2024
Membro de comissão organizadora de evento científico	Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação	ICOMOS Portugal/Universida de de Coimbra	2024
Membro de comissão científica de evento científico	Encontro Nacional de Intervenção em Património: Formação e Qualificação		2024
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável	ISCTE-ICOMOS	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património e Mudança - Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	ISCTE-IUL - DGPC - ICOMOS	2023
Coordenação geral de evento não científico	Ciclo de Palestra “Sobre Álvaro Siza”. João Galhardo. “A Malagueira como nunca o foi”	ISCTE-IUL	2023
Coordenação geral de evento não científico	Ciclo de Palestra “Sobre Álvaro Siza”. Rodrigo Lino Gaspar. “Aqueduto da Malagueira – complexidade ou contradição”	ISCTE-IUL	2023
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Palestra e debate “Alerta do património, uma ferramenta para o ICOMOS”	ISCTE-IUL	2023

Membro de comissão científica de evento científico	ReUSO conferencia, Documentação, Restauro e Reuso do Património	FEUP	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Restaurar o betão	FAUP	2022
Membro de comissão organizadora de evento científico	Recognising and Managing 20th Century Heritage: Current Issues and Experiences	FAUP	2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Heritage and clima. International day of monuments and sites		2022
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Documentação e digitalização do património arquitetónico	ISCTE-IUL	2022
Coordenação geral de evento não científico	Aula aberta “Construção modular com painéis de CLT”, lecionada por Luís Jorge, da TISEM, no âmbito da UC Sistemas de Construção III	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento não científico	Aula aberta “Acessibilidade em Arquitetura. Desafios na Gestão de Projeto e Obra”, lecionada por Carolina Martins, da Parques de Sintra, Monte da Lua SA, no âmbito da UC Gestão de Projeto e Obra	ISCTE-IUL	2021
Coordenação geral de evento não científico	Aula aberta “Gestão de Projeto: O desafio da Integração e Gestão de Stakeholders”, lecionada por Marta Marques da Costa, da Core Investments, no âmbito da UC Gestão de Projeto e Obra	ISCTE-IUL	2021
Membro de comissão científica de evento científico	FORUM do PATRIMONIO 2021- "Património Vivo", Central Tejo, Lisboa	Fórum do Património	2021
Coordenação geral de evento não científico	Aula e visita guiada à “Quinta do espírito Santo”, lecionada por Bruno Quelhas, da NCREP e Sónia Camponez, do Município de Odivelas, âmbito da UC Gestão de Projeto e Obra	ISCTE-IUL	2021
Membro de comissão científica de evento científico	7ICCHC – Seventh International Congresso n Construction History, Lisbon, 12-16/7/2021	FAUL	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado. João Mendes Ribeiro. Encerramento	ISCTE-IUL/NOVA-FSCH/ICOMOS Portugal/APAI	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado	ISCTE-IUL/NOVA-FSCH/ICOMOS Portugal/APAI	2021
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Webinar “Passados Complexos, Futuros Diversos” no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	ISCTE-IUL/ICOMOS Portugal	2021
Membro de comissão organizadora de evento científico	Conferência F-ATLAS	Universidade de Florença/ ISCTE-IUL	2021
Membro de comissão científica de evento científico	"Architectures of the Soul” 3º seminário internacional	ISCTE-IUL/UCP	2020

Membro de comissão científica de evento científico	II Congreso International 'Arquitectura tradicional en el Mediterráneo Occidental' (CIATMO) - Povoações Alcandoradas – Arquitetura e Paisagem	Campo Arqueológico de Mértola, o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património e a Universidade do Algarve	2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Acessibilidades. Os obstáculos do dia-a-dia		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado	ISCTE-IUL/NOVA-FSCH/ICOMOS Portugal/APAI	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Membro de comissão científica de evento científico	Património industrial. Património partilhado	ISCTE-IUL/NOVA-FSCH/ICOMOS Portugal/APAI	2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Património industrial. Património partilhado		2020
Membro de comissão organizadora de evento científico	Pensar Igreja. Projetar igrejas. V Jornada de Liturgia, Arte e Arquitetura	CEHR-UCP/CEAU-FAUP/ISCTE-IUL/ICOMOS, PRERICO/Escola Artística António Arroio/Ordem dos Arquitectos	2020
Membro de comissão científica de evento científico	3º Congresso Internacional de História da Construção Luso Brasileira	Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal do Espírito Santo, CEAU-UP, SPEHC	2019

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Intervenções contemporâneas no património cultural: teoria e prática	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Intervenções contemporâneas no património cultural: teoria e prática	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Intervenções contemporâneas no património cultural: teoria e prática	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Práticas da Arquitetura:- Construções tradicionais	ISCTE-IUL	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Práticas da Arquitetura:- Construções tradicionais	ISCTE-IUL	2019
Membro de comissão científica de evento científico	7º Congresso Mundial de Engenheiros de Estruturas, sobre Arquitetura e Estrutura: do passado ao futuro, SEWC2019	Architecture Foundation Turkey (MIV)	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Reabilitação de Estruturas de madeira de edifícios antigos	APRUPP, ISCTE-IUL	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminário e workshop de Fotogrametria e Varrimento Laser3D	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário e workshop de Fotogrametria e Varrimento Laser3D	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário Boas práticas de intervenção em arquitetura corrente	MC, DGPC, ICOMOS-PT	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Boas Práticas de intervenção em arquitetura corrente	Ministério da Cultura, DGPC, ICOMOS-Portugal	2018
Membro de comissão científica de evento científico	2ª conferencia internacional Arquiteturas da alma	DINAMIA´CET, CHAIA, ISCTE-IUL, FCSH, Universidade Católica	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Debate sobre o Ensino em Conservação e Reabilitação em Portugal	ISCTE-IUL, ICOMOS-PT	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Debate sobre o Ensino em Conservação e Reabilitação em Portugal	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2018
Coordenação geral de evento não científico	Práticas da Arquitetura. Construções em pedra- argamassas e cantarias	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Práticas da Arquitetura. Construções em pedra- argamassas e cantarias	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Workshop Arches Heritage Inventory and Management	ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão científica de evento científico	ISTAR-IUL Escola de Inverno 2018. Pesquisa Transdisciplinar Aplicada	ISTAR-IUL	2018

Membro de comissão organizadora de evento científico	Digitalização 3D e Realidade virtual	ISCTE-IUL/FAUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Digitalização 3D e Realidade Virtual	FAUL / ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão científica de evento científico	IV Conferência Internacional Geometrias'17	APROGED	2017
Coordenação geral de evento não científico	Práticas da Arquitectura. Abóbadas e cantarias.	ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Práticas da Arquitectura. Abóbadas e cantarias.	ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum do Património 2017	ICOMOS/GECORPA	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FISTA17, Fórum da Escola de Tecnologias e Arquitetura do ISCTE-IUL, Green Solutions.	ISCTE-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D	ISCTE-IUL / FAUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D	ISCTE-IUL/FAUL	2016
Membro de comissão científica de evento científico	2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas	CEAU/FAUP	2016
Coordenação geral de evento não científico	Curso internacional "Práticas da Arquitetura. Construções em terra	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	Curso internacional Práticas da Arquitectura. Construções em terra.	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	FISTA16, Fórum da Escola de Tecnologias e Arquitetura do ISCTE-IUL, Internet of Things,	ISCTE-IUL	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e varrimento laser 3D	ISCTE-IUL/FAUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e laser scan 3D	ISCTE-IUL/FAUL	2015
Coordenação geral de evento não científico	Curso internacional "Práticas da Arquitetura. Construções em pedra	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Curso internacional "Práticas da Arquitetura. Construções em pedra	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso internacional Práticas da Arquitectura. Construções em pedra.	ISCTE-IUL	2012
Coordenação geral de evento não científico	Curso internacional "Práticas da Arquitectura.. Construções em pedra.	ISCTE-IUL	2012

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminário “Projectar para Conservar, como intervir no edificado	ISCTE-IUL	2004
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário “Projectar para Conservar, como intervir no edificado	ISCTE-IUL	2004

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2025	Participação no debate "Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços: património a salvaguardar"	2025
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Workshop Internacional do Mestrado em Conservação de Monumentos e Sítios, KULLeuven	Organização de visitas técnicas ao património cultural (Miradouro da Graça, Castelo de São Jorge, Teatro Romano, Sé de Lisboa, 8/4) (Nucleo Arqueológico dos Correiros, Reconstrução doChiado, 9/4), (Palácio da Ajuda, Torre de Belem, Mosteiro dos Jerónimos, Palácio Nacional de Belém, 10/4)	2025
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	90 segundos de ciência	Entrevista radio programa 90 segundos de ciência	2024
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Ciclo de Palestra “Sobre Álvaro Siza”	João Galhardo. “A Malagueira como nunca o foi” no âmbito da UC Projeto Final de Arquitetura. ISCTE. 3 de março de 2023.	2023
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Ciclo de Palestra “Sobre Álvaro Siza”.	Eduardo Fernandes. “8 pontos, quase ao acaso, sobre o posicionamento de Álavaro Siza” no âmbito da UC Projeto Final de Arquitetura. ISCTE. 21 de outubro de 2023.	2023
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património	Entrevista de rádio. TSF. Rádio Notícias. VILAS-BOAS, Manuel – “Património e Mudança - Dia Internacional dos Monumentos e Sítios”. 11 de abril 2023	2023
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Ciclo de Palestra “Sobre Álvaro Siza”.	“Aqueduto da Malagueira – complexidade ou contradição” no âmbito da UC Projeto Final de Arquitetura. ISCTE. 8 de fevereiro de 2023.	2023
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. Património e clima. TSF	Entrevista de rádio (TSF)	2022

Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Encontro Ciência 2022	Demonstração do Levantamento Fotogramétrico da Fábrica de Papel Marianaia, por Renata Faria BarbosaAdvisor e Soraya Genin	2022
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Entrevista de rádio “Património e mudanças climáticas”, por Ana Rita Alves, TDM-Teledifusão de Macau	Entrevista de rádio “Património e mudanças climáticas”, por Ana Rita Alves, TDM-Teledifusão de Macau	2022
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Ciclo de Palestra “Sobre Álvaro Siza”.	Teresa Cunha Ferreira, “As piscinas de marés de Álvaro Siza” no âmbito da UC Projeto Final de Arquitetura. ISCTE. 21 de outubro de 2023.	2022
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	TERTULIA_Mulheres na Reabilitacao	Debate sobre o papel da mulher na reabilitação	2022
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Filme “Alma Mater- A voz do património por trás das máscaras - Passados complexos: Futuros diversos”	Publicação de filme	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	“Nova arquitetura do Douro: render-se ou desafiar a paisagem” de Sérgio Andrade e Nelson Garrido, n Jornal Público do Porto, 14/12/2021	Entrevista para o Jornal Público do Porto, no âmbito da comemoração dos 20 anos de inclusão do Alto Douro Vinhateiro na Lista do Património Mundial	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Documentário Pacto de Integridade, organizado pela Transparência e Integridade	Depoimento e gravação vídeo, sobre a conservação das fachadas norte e poente do Mosteiro de Alcobaça e requalificação da portaria, projeto cofinanciado pelo Centro 2020, visita em 20/5/2021	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios. Passados Complexos, Futuros Diversos	Entrevista de rádio (TSF)	2021
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Genin, M.S., Bum, P., Entrevista sobre “Arquitetura e Arqueologia”	Entrepara o NAU – Núcleo de Arquitetura e Urbanismo do ISCTE, 17/11/2021	2021
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Jornal de Notícias do Porto	Entrevista para o Jornal de Notícias do Porto, no âmbito da comemoração dos 25 anos de inclusão na Lista do Património Mundial,	2021
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Ciclo de seminários "Património industrial. Património partilhado- Musealização e envolvimento da sociedade", 30 de Abril	Publicação de vídeo do seminário no canal youtube DAU-ISCTE	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Ciclo de Seminários “Património industrial. Património partilhado - João Mendes Ribeiro. Debate e encerramento, 7 de Maio	Publicação de vídeo do seminário no canal youtube DAU-ISCTE	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Ciclo de Seminários “Património industrial. Património partilhado - Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena, em Oeiras, 19 de Fevereiro	Publicação de vídeo do seminário no canal youtube DAU-ISCTE	2020

Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Palestra “Acessibilidades. Os obstáculos do dia-a-dia”. Carlos Nogueira, ISCTE-IUL, Associação Salvador , 7 de maio de 2020	Publicação de vídeo do seminário no canal youtube DAU-ISCTE	2020
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	Entrevista de rádio (TSF)	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos	Visita técnica no âmbito da História, Arquitetura e Conservação, dirigida a uma delegação ICOMOS-Israel	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Mestrado em Reabilitação do Património	AUla sobre Regulamentos e princípios da Conservação segundo as normas internacionais	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cartas patrimoniais e medidas para a qualidade de intervenção	Orador convidado em mesa redonda	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Património mundial em Portugal	Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao compostor da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa	Visita técnica no âmbito da Arquitetura, dirigida a estudantes de Arquitetura	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos, Torre de Belém e Museu da Marinha.	Visita técnica no âmbito da História, Arquitetura e Museologia, dirigida a uma delegação ICOMOS-China.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	Entrevista de rádio (TSF)	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Jantar debate “Que políticas para o Património", Ano Europeu do Património	Comunicação "O papel da sociedade na proteção do património cultural e intervenção política".	2018
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao Palácio e Jardins de Monserrate e palácio dos Mouros	Visita técnica no âmbito da História, Arquitetura e Conservação, dirigida a uma delegação ICOMOS-China.	2018
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Ver património cultural através das tecnologias digitais ISTAR-IUL - Noite Europeia dos Investigadores 2018. NEI 2018	Apresentação dos projetos de investigação “Fotogrametria” e “Levantamento do Património”.	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada à fábrica da pólvora de Vale Milhaços, em Corroios	Visita técnica dirigida a estudantes de Arquitetura, no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. A história da construção,	Entrevista de rádio (TSF)	2016
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património - Pelas abóbadas dos Jerónimos	Entrevista de rádio (TSF)	2014
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Reportagem SIC, Espaços e Casas nº164. Curso Práticas da Arquitectura. Construções em Pedra.	Reportagem de televisão e entrevista.(SIC)	2012

Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	4º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira		2023	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	E-RPH Revista electrónica de Patrimonio Histórico	1988-7213	2020	Português
Membro de equipa editorial de revista	Architectures of the Soul" 3º seminário internacional: Moderação da sessão Session X - Digital Survey in Religious Architecture		2020	Português
Membro de equipa editorial de revista	Atas de II Congreso International 'Arquitectura tradicional en el Mediterráneo Occidental' (CIATMO) - Povoações Alcandoradas – Arquitetura e Paisagem, Mértola		2020 - 2021	Português
Membro de equipa editorial de revista	Protection of Cultural Heritage		2019	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	3º Congresso Internacional de História da Construção Luso Brasileira	--	2018 - 2019	Português
Membro de equipa editorial de revista	7th Structural Engineers World Congress, on Architecture and Structure: from past to Future, SEWC2019	--	2018 - 2019	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Technical Transactions, series Architecture	--	2017	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	IV Conferência Internacional Geometrias'17, APROGED	--	2017	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas	--	2015 - 2016	Português