

**Aviso:** [2020-08-04 13:03] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Soraya de Fátima Mira Godinho Monteiro Genin

### **Professora Auxiliar**

Departamento de Arquitectura e Urbanismo (ISTA)

### **Investigadora Integrada**

ISTAR-IUL - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e  
Arquitetura (ISTA)  
[Digital Living Spaces]

### **Investigadora Associada**

DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território  
(ECSH)  
[Cidades e Territórios]

## Contactos

<b>E-mail</b>	Soraya.Genin@iscte-iul.pt
<b>Gabinete</b>	D3.13
<b>Telefone</b>	217650380 (Ext: 220825)
<b>Cacifo</b>	97

## Currículo

Arquiteta pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (1990), mestre em Conservação e Reabilitação Arquitectónica e Urbana (1995) e doutorada em Engenharia (2014) pela Universidade Católica de Leuven, Bélgica. Professora Auxiliar do ISCTE-IUL, onde leciona na área de Tecnologias da Arquitectura desde 2002. Investigadora integrada do ISTAR-IUL e investigadora associada do DINÂMIA'CET-IUL.

Presidente do Conselho de Administração do ICOMOS-Portugal. Delegada Portuguesa do Comité Científico Internacional para a Pedra (ISCS) e do Comité Científico Internacional para a Teoria e Filosofia da Conservação e Restauro (Theophilos). Membro fundador da Sociedade Portuguesa de Estudos de História e da Construção (SPEHC).

Sócia gerente e autora de vários projetos de Arquitectura e Conservação desenvolvidos no seu seio do seu gabinete constituído em 1999.

Autora de diversas publicações e comunicações, em particular na área do Património cultural, Conservação e Reabilitação de Edifícios e História da Construção, suas principais áreas de investigação.

## Áreas de Investigação

Conservação e Reabilitação de edifícios

Património cultural

Fotogrametria e Inventário

Patologia e diagnóstico da construção.

Geometria e construção de abóbadas.

História da construção

## Outras Actividades Profissionais

Período	Empregador	País	Descrição
1999 - 1999	CENFIC	Portugal	Docente do Ensino Profissional. Monitora dos módulos de "Restauro e Reabilitação" e "História da Arte e da Construção".
1999 - 2014	Soraya Genin. Arquitectura e Restauro Lda.	Portugal	Sócia Gerente. Coordenação de estudos e projetos de Arquitectura, Conservação e Reabilitação. Principais projetos: Assembleia da República, frontão e cobertura do palácio, fachadas do novo edifício (2013-2014; 2012); Embaixada de França, diagnóstico das fachadas e interiores, projeto e obra das coberturas, cozinha e jardins (2006-2012); Igreja São Luís dos Franceses (2010-2011); Fábrica da Mundet, Seixal (2003-2012); Igreja do Mosteiro dos Jerónimos, abóbadas e confessionários (1999-2012); Claustro da Hospedaria do Convento de Cristo (2004-2006); Capela do Livramento, Estoril (2003-2005); Forte do Guincho (2004); Casas Novas, Cercal do Alentejo (2003); Passadiço para a Torre de Belém (2002); Cafetaria no Palácio de Queluz (2002); Farol-Capela São Miguel-o-Anjo, Porto (2002); Moinho de Maré de Corroios (2002); Duas moradias em Olivais (2002); Escritório em Caxias (2002); Núcleo Museológico de Alverca (2000); Bar em Alcântara (1999).
1997 - 1998	MELIOBRA, Empresa de Construção Civil e Obras Públicas, Lda	Portugal	Responsável por levantamentos fotogramétricos. Colaboração em projetos e acompanhamento de obras. Levantamentos fotogramétricos: Cais das Colunas e troço da muralha do Castelo de São Jorge, em Lisboa. Obras: Desmonte do Cais das Colunas e Reconstrução do Arco de São Bento na Praça de Espanha.
1996 - 1996	Comissão Europeia.	Bélgica	Avaliação de projetos culturais. Avaliação de projetos concorrentes ao programa cultural "Rafael". Avaliação de relatórios intermédios e finais de "Projetos Piloto de Conservação do Património Arquitectural Europeu".

1994 - 1994	Universidade Católica de Leuven.	Turquia	Colaboração no projeto e obra de Restauro da fonte helenística Nymphaeum, em Sagalassos, Aglasun. Acompanhamento dos trabalhos de limpeza e consolidação dos elementos pétreos. Levantamento arquitectónico e de patologias.
1992 - 1992	Câmara Municipal de Cascais	Portugal	Técnica superior do departamento de Cultura. Elaboração de projetos de arquitetura, projetos culturais e acompanhamento de obras. Projeto de Remodelação do Museu Condes Castro Guimarães. Assistência técnica à obra de Reabilitação do Forte de S. Jorge de Oitavos. Coordenação de duas candidaturas ao programa comunitário "Rafael", no domínio do património arquitectónico e arquivo fotográfico.
1992 - 1992	Câmara Municipal de Sesimbra	Portugal	Técnica superior do departamento de Urbanismo. Análise e avaliação de projetos em fase de licenciamento. Vistoria de obras
1991 - 1992	Escola Preparatória de Paço de Arcos	Portugal	Docente do Ensino Secundário, do 5º e 6º anos do grupo de Educação Visual.
1991 - 1992	Gabinete de Arquitectura C.A.L. Lda	Portugal	Colaboração em projetos de Arquitectura. Projeto de albergaria na Aldeia da Serra, em fase de estudo prévio, Redondo. Projeto de edifício de escritórios na Av. 5 de Outubro, em fase de estudo prévio, Lisboa. Reabilitação do edifício dos CTT, em fase de projeto de execução, na rua de S. José, Lisboa
1990 - 1990	Gabinete de Arquitectura Luis Trigueiros	Portugal	Colaboração em projetos de Arquitectura. Projeto de Reabilitação de um restaurante, em fase de estudo prévio, na Av. 24 de Julho, Lisboa. Projeto de Reabilitação de um edifício de habitação, em fase de projeto de execução, em São Bento, Lisboa.

## Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Katholieke Universiteit Leuven	Doutoramento	Engineering	2014
Katholieke Universiteit Leuven	Mestrado	Science in Architecture - Specialization Conservation of Historic Towns and Buildings	1995
Faculdade de Arquitectura - UTL	Licenciatura	Arquitectura	1990

## Atividades Letivas

Ano Letivo	Sem.	Nome da Unidade Curricular	Curso(s)	Coord
2019/2020	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não

2019/2020	1º	Tecnologias da Construção I	Arquitectura;	Sim
2019/2020	1º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2019/2020	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação	Escola de Tecnologias e Arquitetura;	Sim
2019/2020	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	Tecnologias da Construção II	Arquitectura;	Sim
2019/2020	2º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2018/2019	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2018/2019	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria	Arquitectura;	Sim
2018/2019	1º	Tecnologias da Construção I	Arquitectura;	Sim
2018/2019	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2018/2019	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2018/2019	2º	Tecnologias da Construção II	Arquitectura;	Sim
2017/2018	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2017/2018	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria	Arquitectura;	Sim
2017/2018	1º	Tecnologias da Construção I	Arquitectura;	Sim
2017/2018	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2017/2018	2º	Práticas da Arquitetura: Argamassas e Cantarias	Práticas da Arquitetura: Argamassas e Cantarias;	Sim
2017/2018	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2017/2018	2º	Tecnologias da Construção II	Arquitectura;	Sim

2016/2017	1º	Tese em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos I	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Não
2016/2017	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria	Arquitectura;	Sim
2016/2017	1º	Tecnologias da Construção I	Arquitectura;	Não
2016/2017	2º	Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação	Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos;	Sim
2016/2017	2º	Práticas da Arquitectura: Abóbadas e Cantarias	Práticas da Arquitectura: Abóbadas e Cantarias;	Sim
2016/2017	2º	Sistemas de Construção	Arquitectura;	Sim
2016/2017	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	Acompanhamento de Obra e Fotogrametria	Arquitectura;	Sim
2015/2016	1º	Tecnologias da Construção I	Arquitectura;	Não
2015/2016	2º	Práticas de Arquitectura: Construções em Terra	Práticas de Arquitectura: Construções em terra;	Sim
2015/2016	2º	Sistemas de Construção	Arquitectura;	Sim
2015/2016	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2014/2015	1º	Materiais em Arquitectura	Arquitectura;	Não
2014/2015	1º	Tecnologias da Construção I	Arquitectura;	Não
2014/2015	2º	Práticas da Arquitectura	Práticas da Arquitectura;	Sim
2014/2015	2º	Sistemas de Construção	Arquitectura;	Sim
2014/2015	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	Materiais em Arquitectura	Arquitectura;	Sim
2013/2014	1º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2013/2014	2º	Sistemas de Construção	Arquitectura;	Sim
2013/2014	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim

2013/2014	2º	Projecto Final de Arquitectura	Arquitectura;	Não
2012/2013	1º	Materiais em Arquitectura	Arquitectura;	Sim
2012/2013	2º	Sistemas de Construção	Arquitectura;	Sim
2012/2013	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2011/2012	1º	Materiais em Arquitectura	Arquitectura;	Sim
2011/2012	2º	Práticas da Arquitectura	Práticas da Arquitectura;	Sim
2011/2012	2º	Sistemas de Construção	Arquitectura;	Sim
2011/2012	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim
2010/2011	1º	Materiais em Arquitectura	Arquitectura;	Sim
2010/2011	2º	Sistemas de Construção	Arquitectura;	Sim
2010/2011	2º	Conservação e Reabilitação de Edifícios	Arquitectura;	Sim

## Orientações

### • Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Renata Faria Barbosa	Património Industrial de Tomar	Português	Em curso	ISCTE-IUL
2	Orientador	Rodrigo Faria Morais	Património industrial. Reabilitação e sustentabilidade	Português	Em curso	IST
3	Orientador	Hernani Ponte	Análise de um convento dominicano em São Miguel	Português	Em curso	ISCTE-IUL

### • Dissertações de Mestrado

- Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Co-Orientador	Inês Maria Melo Gato de Pinho	De Colégio de S. Francisco Xavier a palácio Fryxell. Análise arquitectónica.	Português	ISCTE-IUL	2011

2	Co-Orientador	Catarina Perdigão Clemente da Silva	Reabilitação do património industrial: seu valor e critérios de análise para proposta de intervenção.	Português	ISCTE-IUL	2007
3	Co-Orientador	António Ernesto Martins	Reabilitação do centro de férias do Inatel em Entre-os-Rios.	Português	ISCTE-IUL	2007

## • Projetos Finais de Mestrado

### - Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Co-Orientador	Madje Lima D'Alva Fernandes	Eixo Verde-Azul da Ribeira de Barcarena e a Extensão do SATU-Oeiras	--	Em curso	ISCTE-IUL
2	Co-Orientador	Paula Cristina Câmara Peixoto Rodrigues	Fábrica da pólvora da Barcarena: produção industrial e reabilitação arquitetónica	--	Em curso	ISCTE-IUL

### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Orientador	Raquel Filipa Carvalho Silva Viveiros	ANÁLISE URBANA E PATRIMÓNIO ARQUITETURAL DA TRAFARIA NOVO CONJUNTO HABITACIONAL DA TRAFARIA	Português	ISCTE-IUL	2019
2	Orientador	Mafalda Luísa Demétrio Raposo	BATERIAS ABANDONADAS DA TRAFARIA: PERSISTÊNCIA DAS MEMÓRIAS CENTRO INTERPRETATIVO	Português	ISCTE-IUL	2019
3	Orientador	Marco Aurélio Melo Andrade	Construções em terra nos Açores: Análise da viabilidade de construção em terra	Português	ISCTE-IUL	2019
4	Orientador	Cátia Vanessa Relvas Guerra	Contributo para Elaboração de um Manual da Construção	Português	ISCTE-IUL	2018
5	Orientador	Beatriz Fernandes Ramos Ferreira de Matos	Reabilitação - Caso de Estudo: Casa da Praça da Sé em Bragança	Português	ISCTE-IUL	2017
6	Orientador	Rafaela Borges Oliveira	A Alteração de Usos nos Conventos e Mosteiros - Casos de Estudo em Portugal	Português	ISCTE-IUL	2017

7	Orientador	João Miguel da Mota Cerveira Duarte Ramalho	REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL Casos de Estudo e análise de Sines	Português	ISCTE-IUL	2016
8	Orientador	André Filipe Barros Coelho	Método de Levantamento Fotogramétrico. Caso de estudo: a fachada da igreja do Mosteiro de Alcobaça	Português	ISCTE-IUL	2016
9	Orientador	Ana Catarina de Matos Pinto	Arquitectura Popular em Mirandela. Caso de estudo no Vale de Juncal	Português	ISCTE-IUL	2016
10	Orientador	Tiago Miguel Rodrigues de Figueiredo	De Hospício e Convento dos Caetanos a Conservatório Nacional: Análise dos Projetos e Obras	Português	ISCTE-IUL	2015
11	Orientador	Maria João Ferreira Santinhos	A Arquitetura Industrial Conserveira em Setúbal: 1924-1994	Português	ISCTE-IUL	2015
12	Orientador	Hernâni Alves Ponte	Património Rural nos Açores - Inventariação e Reabilitação da Vila Conceição	Português	ISCTE-IUL	2014

## Total de Citações

<b>Web of Science®</b>	0
<b>Scopus</b>	6

## Publicações

### • Revistas Científicas

#### - Artigo em revista científica

1	Genin, S. M. (2018). Form, design and construction of ribbed vaults. João de Castilho's innovations in the Jerónimos Monastery, Lisbon (1470-1552). Construction History. 33 (1), 27-48 - N.º de citações Scopus: 1
2	Genin, S. M., De Jongue, K. & Moreira, R. (2007). Antiga Mazagão, El Jadida (a Nova). Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado. 36, 19-21

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	PALACIOS, José Carlos, MARTÍN, Rafael, BRAVO, Sandra, GENIN, Soraya, MARIA, Rocío, RODRIGUEZ, David...MARTINEZ, Diego (2015). Taller de Construcción Gótica I. Madrid / Espanha. Munilla-Leria.
---	---

#### - Capítulo de livro



1	Genin, S. M. & Brum, P. (2019). The built heritage sector in Portugal: Education in conservation and professionalization. In Professionalism in the built heritage sector. (pp. 77-86).: Taylor Francis Group Publishing.
2	Genin, S. M. (2018). As abóbadas da igreja do Mosteiro de Vilar de Frades. Análise histórica e arquitetónica. In João Mascarenhas-Mateus (Ed.), História da construção em Portugal: consolidação de uma disciplina. (pp. 43-58). Lisboa: By the Book.
3	Genin, Soraya M. (2005). Conservação do Património Industrial – Levantamento e Projecto. In Dealing With Ugliness – The site, the city and the region. (pp. 108-116).

## • Conferências/Workshops e Comunicações

### - Publicação em atas de evento científico

1	Cortez, Felisberto, Genin, Soraya M. & Sampaio, M. (2020). The evolution of the urban form of the lateau in Praia, cape verde. In ICEUBI2019 – International Congress on Engineering – Engineering for Evolution. (pp. 627-637). Covilhã
2	Cortês, Felisberto, Mafalda Teixeira de Sampayo & Genin, Soraya M. (2019). The evolution of the urban form of the Plateau in Praia, Cape Verde. In Book of abstracts of International Congress on Engineering University of Beira Interior “Engineering for Evolution”. (pp. 181-181).
3	Genin, S. M. (2019). Photogrammetry: methods of survey and applications on restoration works. In ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. (pp. 557-564). Mião: Copernicus Publications. - N.º de citações Scopus: 1
4	Barbosa, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). As Fábricas do Vale do Nabão: estudo comparativo dos sistemas construtivos e sua relação com a água. In Anais do 3º CIHCLB. (pp. 583-597). Salvador: Universidade Federal da Bahia - UFBA.
5	Freitas, B., Costa, C. J., Aparicio, M. & Genin, S. (2018). A conceptual model for building design coordination using open source tools. In Sara Eloy, Manuel Alberto M. Ferreira, Maria João Oliveira (Ed.), ISTAR-IUL Winter School 2018 Applied Transdisciplinary Research. (pp. 20-21).: Information Sciences, Technologies and Architecture Research Center (ISTAR-IUL).
6	Genin, Soraya (2018). Tipologia e construção de abóbadas góticas. In Práticas da arquitetura construções em pedra: argamassas e cantarias. (pp. 11-12). Lisboa
7	Coelho, André & Genin, Soraya M. (2016). Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao Projeto de Conservação da fachada do Mosteiro de Alcobaça. In Congresso Ibero-Americano. Património, suas matérias e imatérias. Lisboa: LNEC.
8	Coelho, A. F. & Genin, S. (2016). Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao Projeto de Conservação da fachada do Mosteiro de Alcobaça. In Actas do Congresso Ibero-Americano “Património, suas matérias e imatérias”. (pp. 204-205). Lisboa: LNEC.
9	PONTE, Hernâni Alves & Genin, Soraya M. (2016). Património rural dos Açores. Proposta de inventariação e reabilitação da vila Conceição e envolvente. In Colóquio Internacional Arquitetura Popular. Tradição e Vanguarda. (pp. 81-96). Lisboa: DINÂMIA’CET-IUL.

10	Genin, Soraya M. (2016). As abóbadas de combados da Sé de Braga e da igreja do convento de Jesus de Setúbal. In Póvoas, Rui Fernandes & Mascarenhas-Mateus, João (Ed.), 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas. (pp. 481-492). Porto: CEAU – Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
11	Genin, Soraya M. (2015). Bóvedas de nervios compuestos. Cruceiras a lo romano del convento de Cristo de Tomar. In Santiago Huerta, Paula Fuentes (Ed.), Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción. (pp. 719-727). Segovia: Instituto Juan de Herrera.
12	Genin, Soraya M., Moreira, R. & De Jonge, K. (2011). As igrejas-salao portuguesas. A inovação de João de Castillo. In ALONSO RUIZ, Begoña (Ed.), La arquitectura Tardogótica castellana entre Europa y América. (pp. 543-553). Santander: Editorial Silex.
13	Genin, Soraya M., DE JONGE, Krista & PALACIOS, José (2009). Portuguese Vaulting Systems at the Dawn of the Early Modern Period. Between Tradition and Innovation. In Chair of Construction History and Structural Preservation, Brandenburg University of Technology C (Ed.), Third International Congress on Construction History. (pp. 671-678). Cottbus: NEUNPLUS1.
14	Genin, Soraya M. & DE JONGE, K. (2009). Conceção e construção de abóbadas nervuradas análise geométrica e formal. In Universidad Politecnica de Valencia (Ed.), VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción. (pp. 881-890). Valencia: Instituto Juan de Herrera.
15	Genin, Soraya M., DE JONGE, K. & VAN BALEN, K. (2008). Projecto de Conservação das Abóbadas do Claustro da Hospedaria do Convento de Cristo, em Tomar. In Actas do 4º Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas. (pp. 0-0). Aveiro: Universidade de Aveiro.
16	Genin, Soraya M. & PALACIOS, José (2007). Les voûtes de João de Castillo au Portugal. In M. Arenillas, C. Segura, F. Bueno, S. Huerta (Ed.), Quinto Congreso Nacional de Historia de la construcción. (pp. 389-400). Burgos: Instituto Juan de Herrera.
17	Genin, Soraya M. (2006). Vers une évaluation des pratiques de restauration au Portugal. Le rôle du relevé et des études dans le projet de conservation. In Patricio Teresa, Van Balen Koen, De Jonge. Krista (Ed.), Conservation in changing societies - heritage and development. (pp. 131-138). Leuven: Raymond Lemaire International Center for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven.
18	OLIVEIRA, Marília, MUN, Mary & Genin, Soraya M. (2003). Prospecção por radar sobre as abóbadas da igreja do mosteiro dos Jerónimos. In 3ºEncore – Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios. (pp. 327-336).
19	Genin, Soraya M. (2003). Projecto de consolidação do tecto da igreja do mosteiro dos Jerónimos Estudos preliminares. In 3ºEncore ? Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios. (pp. 653-671). Lisboa
20	Genin, Soraya M. (2001). The Nave Vault of the Church of the Hyeronimites Monastery in Lisbon. In Paulo B. Lourenço e Pere Roca (Ed.), Historical Constructions ? Possibilities of numerical and experimental techniques. (pp. 293-302). Guimarães

#### - Comunicação em evento científico

1	Genin, Soraya M. (2019). O Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios (ICOMOS). Associações de Defesa do Património.
---	--

2	Genin, Soraya M. (2019). Theory and practice: Conservation versus Rehabilitation . Scientific Symposium Contemporary interventions on cultural heritage: theory and practice (book of abstracts).
3	Genin, Soraya M. (2019). Conservação e restauro do património arquitetónico. Ensino, projeto e obra. O Conservador-restaurador: uma profissão emergente do património cultural.
4	Genin, Soraya M. (2019). Normas internacionais e inventário do património cultural em Portugal. A paisagem rural como património cultural e a gestão dos sítios arqueológicos públicos - novas cartas do ICOMOS .
5	Genin, Soraya M. (2019). Património cultural e paisagem rural em Portugal. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios – Património e Paisagem Rural.
6	Genin, Soraya M. (2019). Comunicação de abertura "Proteção do Património mundial e o Santuário de Bom Jesus de Braga". 40 anos de Património Mundial em Portugal: Protegendo, preservando e reabilitando o nosso património cultural e natural.
7	Genin, Soraya M. (2019). ICOMOS-Portugal e a Proteção do Património. World Heritage, Vernacular Heritage & Earthen Heritage.
8	Genin, Soraya M. (2019). Formação Superior. Fórum do Património 2019 "Cidadania e Associativismo pelo Património".
9	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). A preservação do Património Industrial em Tomar: os casos da Fábrica de Fiação, do Conjunto Industrial da Levada de Tomar e da Fábrica de Papel do Sobreirinho. Jornada Património Industrial Em Busca da Sustentabilidade.
10	BARBOSA, R. F. & Genin, Soraya M. (2019). As Fábricas do Vale do Nabão: estudo comparativo dos sistemas construtivos e sua relação com a água. 3º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira.
11	Genin, Soraya M. (2018). Levantamento do ensino da Conservação e Reabilitação em Portugal. Teoria e Prática. Debate sobre o Ensino em Conservação e Reabilitação em Portugal.
12	Genin, Soraya M. (2018). O valor Universal Exepccional do Alto Douro Vinhateiro. O papel do ICOMOS na protecção do bem e na prevenção de riscos associados às alterações climáticas. Climate change and the Outstanding Universal value: challenges for planning and management.
13	Genin, Soraya M. (2018). Formação e competências dos arquitectos na intervenção em património cultural. 15º Congresso dos arquitectos "O Património Arquitectónico e Paisagístico".
14	Genin, Soraya M. (2018). Normas internacionais e inventário do património cultural em Portugal. A paisagem rural como património cultural e a gestão dos sítios arqueológicos públicos - novas cartas do ICOMOS'.
15	Genin, Soraya M. (2018). Cidades Património Mundial. Critérios de avaliação e princípios de intervenção. XVII Encontro Nacional de Municípios com centro históricos - Habitar os centros históricos.
16	Genin, Soraya M. (2018). Visão e estratégia para a salvaguarda do património cultural. Fórum das ONG do Património.
17	Genin, Soraya M. (2018). O valor Universal Excepcional do mosteiro de Alcobaça. O papel do ICOMOS Portugal na protecção do bem. II congresso internacional de mosteiros cistercienses.
18	Genin, Soraya M. (2018). Considerações finais sobre a importância do património cultural. Fórum Património e Paisagem.

19	Genin, Soraya M. (2018). O Projeto de Conservação e Reabilitação do Património Arquitetónico. Semana da Reabilitação Urbana do Porto - Ano Europeu do Património.
20	Genin, Soraya M. & Brum, Patricia (2018). The built heritage sector in Portugal : education in Conservation and professionalisation. TW2018 – International conference on professionalism in the built heritage sector.
21	Genin, Soraya M. (2018). Digital survey in religious architecture. International conference and summer school Architectures of the soul: digital survey in religious architecture.
22	Genin, Soraya M. (2018). Levantamento arquitetónico e fotogramétrico no projeto de Conservação. Fotogrametria e Varrimento Laser 3D.
23	Genin, Soraya M. (2018). Typologies and construction of Gothic vaults. Práticas da Arquitetura. Construções em pedra - argamassas e cantarias.
24	Genin, Soraya M. (2017). Tipologia e construção de abóbadas góticas. Curso internacional Práticas da Arquitetura. Abóbadas e cantarias.
25	Genin, Soraya M. (2017). Manueline vaults. Geometry and form. IV Conferência Internacional Geometrias'17.
26	Genin, Soraya M. (2017). O levantamento no projecto de Conservação. 1º Seminário internacional Arquitecturas da Alma. A construção do ermo dentro e fora da cidade.
27	Genin, Soraya M. (2017). Fortificações medievais. História, Conservação e Fruição. Colóquio Fortificações medievais. História, Conservação e Fruição.
28	Genin, Soraya M. (2017). Formação técnica e patrimonial do sector da construção na área do património cultural construído. Teoria e prática. Fórum do Património 2017.
29	Genin, Soraya M. (2017). Traçado e construção de abóbadas de João de Castilho. III Congresso internacional do Tardo-Gótico. Da traça à edificação. A Arquitetura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa.
30	Genin, Soraya M. & Coelho, A. (2016). Fotogrametria da fachada da igreja do Mosteiro de Alcobaça. Seminário Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D.
31	Genin, Soraya M. (2016). As abóbadas de combados da sé de Braga e da igreja do convento de Jesús de Setúbal. 2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas.
32	Genin, Soraya M. & Coelho, André (2016). Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao Projeto de Conservação da fachada do Mosteiro de Alcobaça. Métodos de Levantamento. Fotogrametria e Visualização 3D.
33	PONTE, Hernâni Alves & Genin, Soraya M. (2016). Património rural dos Açores. Proposta de inventariação e reabilitação da vila Conceição e envolvente. Colóquio Internacional Arquitetura Popular. Tradição e Vanguarda.
34	Genin, Soraya M. (2015). Construções em pedra. A criação de abóbadas nervuradas. Curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone.
35	Genin, Soraya M. (2015). Levantamento Arquitetónico em Investigação, Projeto e Obra. Método fotogramétrico. Seminário Métodos de Levantamento. Fotogrametria e Varrimento Laser 3D.

36	Genin, Soraya M. (2015). Construção de abóbadas nervuradas. A inovação Manuelina. 2ª Conferência História da Construção em Portugal. Consolidação de uma disciplina.
37	Genin, Soraya M. (2015). Bóvedas de nervios compuestos. Cruceiras a lo romano del convento de Cristo de Tomar. Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción.
38	Genin, Soraya M. (2014). As abóbadas da Igreja do Convento de Jesus de Setúbal. Análise histórica e arquitetónica. Casas Religiosas de Setúbal e Azeitão.
39	Genin, Soraya M. (2012). João de Castilho - Arquitectura de abóbadas. Convento de São Salvador de Vilar de Frades   Visionamento do documentário João de Castilho, construtor do mundo.
40	Genin, Soraya M. (2012). Conservation of Historic Stone Buildings. Curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone. - N.º de citações Scopus: 4
41	Genin, Soraya M. (2011). As igrejas-salao portuguesas. A inovação de João de Castillo. La arquitectura Tardogótica castellana entre Europa y América.
42	Genin, Soraya M. (2011). Photogrammetry and surveying of structures and damages. Case studies. III International seminar ArchC_3D. Conservation, restoration and Rehabilitation: surveying methodologies.
43	Genin, Soraya M. (2009). Portuguese Vaulting Systems at the Dawn of the Early Modern Period. Between Tradition and Innovation. Third International Congress on Construction History.
44	Genin, Soraya M. (2009). Conception et Construction des Voûtes à nervures. Le caractère innovant de l'église de Jerónimos à Lisbonne. 3ème Rencontre International sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM).
45	Genin, Soraya M. (2009). Concepção e construção de abóbadas nervuradas análise geométrica e formal. VI Congresso Nacional de Historia de la Construcción.
46	Genin, Soraya M. (2008). Projecto de Conservação das Abóbadas do Claustro da Hospedaria do Convento de Cristo, em Tomar. Actas do 4º Congresso Internacional sobre Patologia e Reabilitação de Estruturas.
47	Genin, Soraya M. (2007). Les voûtes de João de Castillo au Portugal. Joint Doctoral Seminar – Theory and History of Architecture.
48	Genin, Soraya M. (2007). Les voûtes de João de Castillo au Portugal. Quinto Congreso Nacional de Historia de la construcción.
49	Genin, Soraya M. (2006). Vers une évaluation des pratiques de restauration au Portugal. Le rôle du relevé et des études dans le projet de conservation. Conservation in changing societies - heritage and development.
50	Genin, Soraya M. (2006). Les voûtes manuelines de João de Castilho – Histoire et Conservation. Joint Doctoral Seminar.
51	Genin, Soraya M. (2005). Conservação do Património Industrial Levantamento e Projecto. Dealing With Ugliness ? The site, the city and the region.
52	Genin, Soraya M. (2004). Levantamento e Diagnóstico no Projecto de Conservação. Seminário Projectar para Conservar – como intervir no edificado.

53	Genin, Soraya M. (2003). Projecto de consolidação do tecto da igreja do mosteiro dos Jerónimos Estudos preliminares. 3º Encore ? Encontro sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios.
54	Genin, Soraya M. (2001). The Nave Vault of the Church of the Hyeronimites Monastery in Lisbon. Historical Constructions ? Possibilities of numerical and experimental techniques.
55	Genin, Soraya M. (2000). As abóbadas da igreja do mosteiro dos Jerónimos. 1º Congresso da Ordem dos Arquitectos.

**- Artigo não publicado nas atas da conferência**

1	Genin, Soraya M. (2019). Theory and practice: Conservation versus Rehabilitation . Scientific Symposium Contemporary interventions on cultural heritage: theory and practice.
2	Genin, Soraya M. (2017). Tipologia e construção de abóbadas góticas. Práticas da Arquitectura. Abóbadas e cantarias. 3-3

**• Outras Publicações**

**- Working paper**

1	Genin, Soraya M. & Coelho, A. (2016). Fotogrametria da fachada da igreja do Mosteiro de Alcobaça. Caderno de resumos do seminário e workshop "Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D". 9-9
2	Genin, Soraya M. (2016). Apresentação do curso Práticas da Arquitetura. Caderno de resumos do curso internacional Práticas da Arquitetura. Construções em terra. 3-3
3	Genin, Soraya M. (2015). Constructions in stone. The creation of ribbed vaults. Caderno de resumos do curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone. 16-16
4	Genin, Soraya M. (2015). Conservation of Historic Stone Buildings . Caderno de resumos do curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone. 16-17
5	Genin, Soraya M. (2015). Levantamento Arquitetónico em Investigação, Projeto e Obra. Método fotogramétrico. Métodos de Levantamento. Fotogrametria e Varrimento Laser 3D. 5-5
6	Genin, Soraya M. (2012). Conservation of Historic Stone Buildings. Caderno de resumos do curso internacional Practices in Architecture. Constructions in Stone. 21-22
7	Genin, Soraya M. (2011). Photogrammetry and surveying of structures and damages. Case studies. Publicação online do III International seminar ArcHC_3D. Conservation, restoration and Rehabilitation: surveying methodologies.

**- Artigo sem avaliação científica**

1	Genin, S. M. (2018). Problemáticas da conservação e estratégias do ICOMOS-Portugal para o triénio 2018-2020. Anuário do Património. 3, 352-353
2	Genin, S. M. (2018). O valor universal excepcional do Alto Douro Vinhateiro. O papel do ICOMOS na protecção do bem e na prevenção de riscos associados às alterações climáticas. Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado. 64, 32-33

3	Genin, S. M. (2017). O Património e o sector da construção. Teoria e prática. Pedra & Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado. 62, 17-19
---	--

#### - Outras publicações

1	Fernandes, Maria, Genin, Soraya M. & Correia, Miguel B. (2018). Aplicação da Carta de Veneza em Portugal. www.icomos.pt.
2	Ramalho, Maria M. & Genin, Soraya M. (2018). Parecer sobre o projeto de Decreto-Lei que aprova o regime jurídico de autonomia de gestão dos museus, monumentos, palácios e sítios arqueológicos. www.icomos.pt.
3	Genin, Soraya M. (2018). Parecer sobre o projeto do Parque residencial da Boavista, Foco. www.icomos.pt.
4	Ramalho, Maria M. & Genin, Soraya M. (2018). Parecer sobre a proposta do Plano Diretor Municipal de Sintra. www.icomos.pt.
5	Ramalho, Maria M. & Genin, Soraya M. (2015). Novo plano Diretor Municipal de Cascais – uma proposta sem futuro. Jornal O Público.
6	Genin, Soraya M. (2014). Voûtes à nervures manuélines. Le caractère innovant de João de Castilho. Vol 1. Tese de doutoramento. 1
7	Genin, Soraya M. (2014). Voûtes à nervures manuélines. Le caractère innovant de João de Castilho. Vol 2. Tese de doutoramento. 2, 1-406
8	Genin, S. (2004). Metodologia e fases do projecto de conservação. Pedra e Cal: Revista da Conservação do Património Arquitectónico e da Reabilitação do Edificado. 23, 34-34

#### - Periódico generalista

1	Genin, Soraya M. (2019). Moção aprovada para o ensino da Conservação nos cursos de Arquitetura e especialização em Reabilitação. Revista Pedra & CAL. 65, 12-13
---	---

### Cargos de Gestão Académica

Coordenadora da unidade curricular Conservação e Sustentabilidade (2021)  
Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura

Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Construção III (2020)  
Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura

Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Construção I (2020)  
Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura

Coordenadora da unidade curricular Conservação e Reabilitação de Edifícios (2020)  
Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura

Coordenadora da unidade curricular Tecnologias da Construção II (2020)  
Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura

Coordenadora da unidade curricular Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação (2020)  
Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura

Subdirectora do Departamento de Arquitectura e Urbanismo (2019 - 2022) Unidade/Área: Departamento de Arquitectura e Urbanismo
Coordenadora do 2º Ano do Mestrado Integrado em Arquitectura (2019 - 2021) Unidade/Área: Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Tecnologias da Construção I (2019) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Acompanhamento de Obra e Fotogrametria (2019) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação (2019) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Tecnologias da Construção II (2019) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Reabilitação de Edifícios (2019) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Tecnologias da Construção I (2018) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Acompanhamento de Obra e Fotogrametria (2018) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Directora do Seminário de Especialização em Práticas da Arquitectura: Argamassas e Cantarias (2018) Unidade/Área: Práticas da Arquitectura: Argamassas e Cantarias
Coordenadora da unidade curricular Práticas da Arquitectura: Argamassas e Cantarias (2018) Unidade/Área: Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Reabilitação de Edifícios (2018) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação (2018) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Tecnologias da Construção II (2018) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Acompanhamento de Obra e Fotogrametria (2017) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Tecnologias da Construção I (2017) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Directora do Seminário de Especialização em Práticas da Arquitectura: Abóbadas e Cantarias (2017) Unidade/Área: Práticas da Arquitectura: Abóbadas e Cantarias
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Reabilitação de Edifícios (2017) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Construção (2017) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Métodos de Levantamento e Fotogrametria no Projeto de Conservação (2017) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Práticas da Arquitectura: Abóbadas e Cantarias (2017) Unidade/Área: Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Acompanhamento de Obra e Fotogrametria (2016) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura



Coordenadora do Seminário de Especialização em Práticas de Arquitectura: Construções em terra (2016) Unidade/Área: Práticas de Arquitectura: Construções em terra
Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Construção (2016) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Práticas de Arquitectura: Construções em Terra (2016) Unidade/Área: Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Reabilitação de Edifícios (2016) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Acompanhamento de Obra e Fotogrametria (2015) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Conservação e Reabilitação de Edifícios (2015) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Sistemas de Construção (2015) Unidade/Área: Tecnologias da Arquitectura
Coordenadora da unidade curricular Práticas da Arquitectura (2015) Unidade/Área: Arquitectura

## Prémios

Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2018)
Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2017)
Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2016)
Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2015)
1ª Classificada no concurso para Projecto de Reabilitação das fachadas e drenagem de águas pluviais do novo edifício da Assembleia da República, em Lisboa, (2013)
Prémio Promotor Academia TEKTÓNICA (2012)
Melhor Comunicação do 3ème Rencontre International sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM), com o tema congresso Vóútes à nervures. Le caractère innovant de l'église de Jerónimos à Lisbonne, Universidade Lusíada de Lisboa (2009)
1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Reabilitação das coberturas da Embaixada de França, em Lisboa, para o Ministério dos Negócios Estrangeiros (2005)
1ª Classificada no concurso limitado para Investigação aos problemas de humidade e estudo da degradação das pedras da Embaixada de França, em Lisboa, para o Ministério dos Negócios Estrangeiros (2005)
1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Consolidação das abóbadas do claustro da Hospedaria e salas adjacentes do Convento de Cristo em Tomar, para o IPPAR - Direcção Regional de Lisboa (2004)
1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Recuperação e Reabilitação da Capela do Livramento, no Estoril, para a Câmara Municipal de Cascais (2003)
1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Passadiço para a Torre de Belém, para o IPPAR - Direcção Regional de Lisboa (2002)
1ª Classificada no concurso limitado para o Projecto de Cafetaria para o Palácio Nacional de Queluz, para o IPPAR - Direcção Regional de Lisboa (2002)

## Associações Profissionais

Membro do Grupo Regional Europa da Comissão Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS). (Desde 2018)

Membro do Conselho Consultivo da Comissão Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS). (Desde 2018)

Presidente do Conselho de Administração da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS) (Desde 2018)

Delegada portuguesa do Comité Científico Internacional do ICOMOS para a Teoria e Filosofia da Conservação e Restauro (THEOPHILOS) (Desde 2017)

Membro fundador da Sociedade Portuguesa de Estudos de História de Construção (SPEHC) (Desde 2015)

Delegada portuguesa do Comité Científico Internacional do ICOMOS para a Pedra (ISCS) (Desde 2007)

Membro do Conselho de Administração da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios (ICOMOS) (Desde 2007)

Membro da Ordem dos Arquitectos (Desde 1990)

## Organização/Coordenação de Eventos

<b>Tipo de Organização/Coordenação</b>	<b>Título do Evento</b>	<b>Entidade Organizadora</b>	<b>Ano</b>
Membro de comissão científica de evento científico	3º Congresso Internacional de História da Construção Luso Brasileira	Universidade Federal da Bahia, Universidade Federal do Espírito Santo, CEAU-UP, SPEHC	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Intervenções contemporâneas no património cultural: teoria e prática	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2019
Membro de comissão científica de evento científico	Intervenções contemporâneas no património cultural: teoria e prática	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Intervenções contemporâneas no património cultural: teoria e prática	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Práticas da Arquitetura:- Construções tradicionais	ISCTE-IUL	2019
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Práticas da Arquitetura:- Construções tradicionais	ISCTE-IUL	2019
Membro de comissão científica de evento científico	7º Congresso Mundial de Engenheiros de Estruturas, sobre Arquitetura e Estrutura: do passado ao futuro, SEWC2019	Architecture Foundation Turkey (MIV)	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Reabilitação de Estruturas de madeira de edifícios antigos	APRUPP, ISCTE-IUL	2019
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário e workshop de Fotogrametria e Varrimento Laser3D	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018

Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminário e workshop de Fotogrametria e Varrimento Laser3D	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário Boas práticas de intervenção em arquitetura corrente	MC, DGPC, ICOMOS-PT	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Boas Práticas de intervenção em arquitetura corrente	Ministério da Cultura, DGPC, ICOMOS-Portugal	2018
Membro de comissão científica de evento científico	2ª conferencia internacional Arquiteturas da alma	DINAMIA ´CET, CHAIA, ISCTE-IUL, FCSH, Universidade Católica	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Debate sobre o Ensino em Conservação e Reabilitação em Portugal	ISCTE-IUL, ICOMOS-PT	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Debate sobre o Ensino em Conservação e Reabilitação em Portugal	ISCTE-IUL, ICOMOS-Portugal	2018
Coordenação geral de evento não científico	Práticas da Arquitetura. Construções em pedra- argamassas e cantarias	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Práticas da Arquitetura. Construções em pedra- argamassas e cantarias	ISCTE-IUL, ISTAR-IUL	2018
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Workshop Arches Heritage Inventory and Management	ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão científica de evento científico	ISTAR-IUL Escola de Inverno 2018. Pesquisa Transdisciplinar Aplicada	ISTAR-IUL	2018
Membro de comissão organizadora de evento científico	Digitalização 3D e Realidade virtual	ISCTE-IUL/FAUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Digitalização 3D e Realidade Virtual	FAUL / ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão científica de evento científico	IV Conferência Internacional Geometrias'17	APROGED	2017
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Práticas da Arquitectura. Abóbadas e cantarias.	ISCTE-IUL	2017
Coordenação geral de evento não científico	Práticas da Arquitectura. Abóbadas e cantarias.	ISCTE-IUL	2017
Membro de comissão organizadora de evento científico	Fórum do Património 2017	ICOMOS/GECORPA	2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	FISTA17, Fórum da Escola de Tecnologias e Arquitetura do ISCTE-IUL, Green Solutions.	ISCTE-IUL	2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D	ISCTE-IUL / FAUL	2016

Membro de comissão organizadora de evento científico	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e visualização 3D	ISCTE-IUL/FAUL	2016
Membro de comissão científica de evento científico	2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas	CEAU/FAUP	2016
Coordenação geral de evento não científico	Curso internacional “Práticas da Arquitetura. Construções em terra	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	Curso internacional Práticas da Arquitectura. Construções em terra.	ISCTE-IUL	2016
Membro de comissão organizadora de evento científico	FISTA16, Fórum da Escola de Tecnologias e Arquitectura do ISCTE-IUL, Internet of Things,	ISCTE-IUL	2016
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e varrimento laser 3D	ISCTE-IUL/FAUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Métodos de Levantamento. Fotogrametria e laser scan 3D	ISCTE-IUL/FAUL	2015
Coordenação geral de evento não científico	Curso internacional “Práticas da Arquitetura. Construções em pedra	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de evento científico	Curso internacional “Práticas da Arquitetura. Construções em pedra	ISCTE-IUL	2015
Membro de comissão organizadora de curso livre/escola de verão	Curso internacional Práticas da Arquitectura. Construções em pedra.	ISCTE-IUL	2012
Coordenação geral de evento não científico	Curso internacional “Práticas da Arquitectura.. Construções em pedra.	ISCTE-IUL	2012
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) no ISCTE-IUL	Seminário “Projectar para Conservar, como intervir no edificado	ISCTE-IUL	2004
Membro de comissão organizadora de evento científico	Seminário “Projectar para Conservar, como intervir no edificado	ISCTE-IUL	2004

## Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao compostor da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa	Visita técnica no âmbito da Arquitectura, dirigida a estudantes de Arquitectura	2019
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	Entrevista de rádio (TSF)	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos	Visita técnica no âmbito da História, Arquitectura e Conservação, dirigida a uma delegação ICOMOS-Israel	2019

Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Mestrado em Reabilitação do Património	AULA sobre Regulamentos e princípios da Conservação segundo as normas internacionais	2019
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Cartas patrimoniais e medidas para a qualidade de intervenção	Orador convidado em mesa redonda	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Património mundial em Portugal	Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos	2019
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos, Torre de Belém e Museu da Marinha.	Visita técnica no âmbito da História, Arquitetura e Museologia, dirigida a uma delegação ICOMOS-China.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. Dia Internacional dos Monumentos e Sítios	Entrevista de rádio (TSF)	2018
Comunicação/Conferência em encontro público de difusão para a sociedade	Jantar debate "Que políticas para o Património", Ano Europeu do Património	Comunicação "O papel da sociedade na proteção do património cultural e intervenção política".	2018
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada ao Palácio e Jardins de Monserrate e palácio dos Mouros	Visita técnica no âmbito da História, Arquitetura e Conservação, dirigida a uma delegação ICOMOS-China.	2018
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	Ver património cultural através das tecnologias digitais ISTAR-IUL - Noite Europeia dos Investigadores 2018. NEI 2018	Apresentação dos projetos de investigação "Fotogrametria" e "Levantamento do Património".	2018
Coordenação de evento de difusão do conhecimento	Visita guiada à fábrica da pólvora de Vale Milhaços, em Corroios	Visita técnica dirigida a estudantes de Arquitetura, no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.	2018
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património. A história da construção,	Entrevista de rádio (TSF)	2016
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Encontros com o Património - Pelas abóbadas dos Jerónimos	Entrevista de rádio (TSF)	2014
Publicação de difusão geral para a sociedade (periódicos generalista, jornais, etc.)	Reportagem SIC, Espaços e Casas nº164. Curso Práticas da Arquitectura. Construções em Pedra.	Reportagem de televisão e entrevista.(SIC)	2012

## Actividades de Edição/Revisão Científica

Tipo de Actividade	Título da Revista	ISSN/Quartil	Período	Língua
Membro de equipa editorial de revista	Protection of Cultural Heritage		2019	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	3º Congresso Internacional de História da Construção Luso Brasileira	--	2018 - 2019	Português

Membro de equipa editorial de revista	7th Structural Engineers World Congress, on Architecture and Structure: from past to Future, SEWC2019	--	2018 - 2019	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	Technical Transactions, series Architecture	--	2017	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	IV Conferência Internacional Geometrias'17, APROGED	--	2017	Inglês
Membro de equipa editorial de revista	2º Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira – Culturas Partilhadas	--	2015 - 2016	Português