

Aviso: [2026-04-02 23:53] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Susan de Oliveira

Investigadora Associada

CEI-Iscte - Centro de Estudos Internacionais

Contactos

E-mail

Susan.Aparecida.Oliveira@iscte-iul.pt

Currículo

Doutorado em Literatura (2006), mestrado em Literatura (2001) e graduação em geografia (1993), todos pela Universidade Federal de Santa Catarina. Especialista em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa pelo Instituto Camões, Lisboa (2009). Pós-doutorado em Literatura Comparada pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (2015). Pós-doutorado em Estudos Africanos pelo ISCTE, Lisboa (2020). Professora associada II do Departamento de Língua e Literatura Vernáculas da UFSC. Experiência na área de letras, com ênfase em literatura portuguesa, literaturas africanas de língua portuguesa, estudos africanos, estudos pós-coloniais e literatura comparada. Os principais temas de interesse e pesquisa são as literaturas africanas de língua portuguesa e espanhola, as culturas africanas em África e na diáspora, as literaturas e culturas periféricas. Coordena o Núcleo de Estudos de Poéticas Musicais e Vocais. Atualmente é docente do Programa de Pós-graduação em Literatura da UFSC e investigadora associada do Centro de Estudos Internacionais do ISCTE-IUL, Portugal.

Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição | Tipo | Curso | Período |
|---|------------------|----------------------|---------|
| ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa | Pós-Doutoramento | Estudos Africanos | 2020 |
| Universidade de Coimbra | Pós-Doutoramento | Literatura Comparada | 2015 |
| Universidade Federal de Santa Catarina | Doutoramento | Literatura | 2006 |

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Oliveira, Susan de (2018). Susan de Oliveira, Franciele Guarienti. |
|---|--|

- Capítulo de livro

| | |
|---|--|
| 1 | Oliveira, Susan de (2019). 'Isso aqui é uma guerra': o rap de protesto no Brasil. In Reinventar o discurso e o palco. O rap, entre saberes locais e saberes globais. |
| 2 | Oliveira, Susan de (2019). The Luso and Rap: The Political Reinvention of Language. In Challenging Memories and Rebuilding Identities. Literary and Artistic Voices that undo the Lusophone Atlantic. |
| 3 | Oliveira, Susan de (2018). A CASA NÔMADE: ECOLOGIA E POLÍTICA KUVALE NA OBRA DE RUY DUARTE DE CARVALHO . In Geopoéticas Diaspóricas. |
| 4 | Oliveira, Susan de (2018). Memórias Milicianas: o racismo estrutural à brasileira. In 130 anos de (des)ilusão: a farsa abolicionista em perspectiva desde olhares marginalizados. |
| 5 | Oliveira, Susan de (2018). Palavras Nômades Armadas: Poética e Política no Rap. In Literatura, feminismo e revolução I. |
| 6 | Oliveira, Susan de (2017). Inimigo Íntimo: Sujeito Lírico e subjetividade negra na performance vocal de Mano Brown. In Atas do III Simpósio Internacional de Literatura Negra Ibero-americana. |
| 7 | Oliveira, Susan de (2015). O rolezinho, do rap ao funk, como emergência cultural da periferia. In Colóquio Internacional Epistemologias do Sul: aprendizagens globais Sul-Sul, Sul-Norte e Norte-Sul - Actas (Vol. 4). |
| 8 | Oliveira, Susan de (2012). Tramas entre memórias e imaginário colonial: as vidas de santos e os relatos sobre os monges do Contestado. In Nem fanáticos, nem jagunços: reflexões sobre o Contestado (1912-2012). |
| 9 | Oliveira, Susan de (2006). Gênero: intersecções na Guerra do Contestado (Capítulo/Parte 1: Violências públicas e privadas). In Saberes e fazeres do gênero: entre o local e o global. |

• Outras Publicações

- Outras publicações

| | |
|---|--|
| 1 | Oliveira, Susan de (2006). Guerra do Contestado: mimesis e políticas da memória. |
|---|--|