

**Aviso:** [2026-05-11 18:15] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Tiago Antunes

### Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



### Contactos

#### E-mail

Tiago\_Molarinho@iscte-iul.pt

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Capítulo de livro

1	André, P. & Antunes, T. (2018). A composição Arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In André, P. (Ed.), Antologia de Ensaios. Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
2	André, P. & Antunes, T. (2017). As Cidades de uma Lisboa filmada: das primeiras fitas ao novo cinema português . In André, P. (Ed.), As Cidades da Cidade. Lisboa Exibida. Antologia de Ensaios. (pp. 156-170). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

1	Antunes, T. & André, P. (2018). A composição arquitectónica no Tractado de Architectura Que Leo o Mestre, e Archit.º matheus do Couto o velho No Anno de 1631 . In Paula André, Paulo Simões Rodrigues, Margarida Brito Alves (Ed.), Laboratório colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. III - Seminário de investigação, ensino e difusão. (pp. 46-56). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL.
---	---

