INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Ciência_Iscte

Perfil Público

**Aviso:** [2026-11-01 21:04] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

**Informação Desatualizada:** A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

# Tiago dos Santos Caeiro

## Total de Citações

| | |
|---|---|
| **Web of Science®** | 7 |
| **Scopus** | 1 |

## Publicações

- **Revistas Científicas**

**- Artigo em revista científica**

| | |
|---|---|
| 1 | Abrantes, P., Seabra, T., Caeiro, T., Almeida, S. & Costa, R. (2016). 'A escola dos ciganos': contributos para a compreensão do insucesso e da segregação escolar a partir de um estudo de caso. Configurações,(18), 47?66. https://doi.org/10.4000/configuracoes.3658<br>- N.º de citações Web of Science®: 7<br>- N.º de citações Google Scholar: 40 |
| 2 | Ferro, L., Nico, M., Abrantes, M., Veloso, L. & Caeiro, T. (2016). Ser artista imigrante em Portugal: Uma análise de perfis socioprofissionais. Análise Social, 51(221), 850?884. https://doi.org/10.31447/AS00032573.2016221.04<br>- N.º de citações Scopus: 1<br>- N.º de citações Google Scholar: 5 |

## • Livros e Capítulos de Livros

**- Autor de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Ferro, L., Raposo, O., Cordeiro, G. I., Lopes, J. M. T., Veloso, L., Nico, M....Caeiro, T. (2016). O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de artistas imigrantes em Portugal. Alto Comissariado para as Migrações, I.P..<br>- N.º de citações Google Scholar: 22 |

**- Editor de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Cordeiro, Graça Índias, Caeiro, T. & Carmo, R. M. (2013). Public Sociability and Spatial Forms. Meanings and Relations. ISCTE-IUL. |

**- Capítulo de livro**

| | |
|---|---|
| 1 | Mourato, J., Caeiro, T., Almeida, J. & Carmo, R. M. (2017). (In)consequential Planning Practices: The Political Pitfall of Mobility Policy-Making in Lisbon's Metropolitan Area. In reudendal-Pedersen and M. and Hartmann-Petersen and K. and amp and Fjalland and E. L. P. (Ed.), (In)consequential Planning Practices: The Political Pitfall of Mobility Policy-Making in Lisbon's Metropolitan Area. Routledge.<br>- N.º de citações Google Scholar: 1 |
| 2 | Abrantes, P., Fialho, Joaquim, Moreira, Catarina & Caeiro, T. (2016). A imaginação sociológica, em regime de e-learning: explorando contextos, imagens e ligações. In Paulo Dias, Darlinda Moreira e António Quintas-Mendes (Ed.), Práticas e Cenários de Inovação em Educação Online (pp. 284?318). Universidade Aberta. |

## • Conferências/Workshops e Comunicações

**- Publicação em atas de evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Álvares, M. E. & Caeiro, T. (2011). Ser e aprender: A resposta TEIP no combate às desigualdades sociais na educação. II Encontro de Sociologia da Educação: "Educação, Territórios e (Des)Igualdades" (pp. 519?539). Associação Portuguesa de Sociologia. |

**- Comunicação em evento científico**

| | |
|---|---|
| 1 | Mourato, J., Almeida, J., Carmo, R. M. & Caeiro, T. (2014). Un)consequential Planning practices: the political pitfall of mobility policy-making in Lisbon's Metropolitan Area. Networked Urban Mobilities Conference and Mobile Art Exhibition 2014 – Cosmobilities network,. |
| 2 | Caeiro, T., Carmo, R. M., Almeida, J. & Mourato, J. (2014). Lisbon's unequal mobilities: the sociospatial differentiation of metropolitan travel behaviors. Mid-term Conference: Public Spaces and Private Lives in the Contemporary City - ESA (European Sociological Association, Research Network 37,. |
| 3 | Carmo, R. M., Caeiro, T., Almeida, J. & Nunes, N. (2014). Apresentação dos dados preliminares do inquérito aos residentes da AML. Workshop Mobilidades e Desigualdades na Área Metropolitana de Lisboa, ISCTE-IUL, Lisbon, 08/07/2014,. |

| | |
|---|---|
| 4 | Mourato, J., Almeida, J., Caeiro, T. & Carmo, R. M. (2014). Políticas Municipais de Mobilidade na AML: Soluções locais face à ausência de uma estratégia supramunicipal. XIV Colóquio Ibérico de Geografia,.<br>- N.º de citações Google Scholar: 3 |

## Projetos de Investigação

| Título do Projeto | Papel no Projeto | Parceiros | Período |
|---|---|---|---|
| O trabalho da arte e a arte do trabalho: circuitos criativos de formação e integração laboral de imigrantes em Portugal | Bolseiro | CIES-Iscte - Líder | 2014 - 2015 |