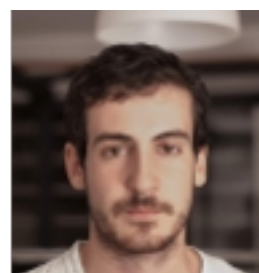


Aviso: [2024-07-22 12:51] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Tiago Mendes

Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]



Contactos

E-mail

Tiago.Mendes@iscte-iul.pt

Currículo

Doutorando em Políticas Públicas (ISCTE-IUL), desenvolve investigação no âmbito das políticas públicas de cultura. Licenciado em Ciências da Cultura, na FLUL (2014). Mestre em Práticas Culturais para Municípios, na FCSH (2017), com a dissertação "Política Cultural de Cidade. Um estudo de caso: a cidade de Guimarães (1985-2015)". Faz parte da equipa da Comunidade Cultura e Arte. Foi consultor científico da Imprensa Nacional-Casa da Moeda (2017-2019), integrado na equipa de investigação do projecto "250 Anos da Imprensa Nacional" e colaborador externo do IPPS-ISCTE (Instituto para as Políticas Públicas e Sociais) no âmbito de alguns projetos (2020-21).

A presente investigação no âmbito do doutoramento foca-se na relação entre a tutela central da Cultura e as organizações culturais sob a sua dependência, procurando detectar tensões institucionais entre as partes e relacionando-as analiticamente com o grau de autonomia das organizações e os modelos administrativos que impactam a sua governança no sector público da cultura. A tese intitula-se: "Governança da Cultura: uma análise das relações institucionais entre a tutela governamental e as organizações culturais sob a sua dependência".

A investigação de doutoramento está a ser financiada pela FCT (Nov 2022 - Out 2025). Foi anteriormente distinguido com uma Bolsa de Mérito a Estudantes do 3º Ciclo do ISCTE-IUL (Mai 2022 - Out 2023) e com uma Bolsa Interna do 3º Ciclo atribuída pela ESPP/ISCTE-IUL (Set 2021 - Abr 2022).

Áreas de Investigação

Políticas públicas de cultura

Organizações culturais

Relações político-administrativas

Autonomia organizacional

Governança

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Políticas Públicas	2025
Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	Práticas Culturais para Municípios	2017
Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras	Licenciatura	Ciências da Cultura	2014

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Vargas, Carlos & Mendes, Tiago (2022). Longos anos tem uma década. Aproximação à política para as Artes do Espectáculo em Portugal (2006 – 2015). In <i>Conversas. Encontros da Cerca: 50 anos da Companhia de Teatro de Almada</i> . (pp. 111-124). Almada: Companhia de Teatro de Almada.
---	---

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Mendes, T. & Costa, P. (2023). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da cultura: Evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. In Oliveira, A., Gonçalves, M. E., Volzone, R., and Bento, N. (Ed.), 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos. (pp. 18-19). Lisboa: DINAMIA'CET.
2	Mendes, T. & Vargas, C. (2022). Da governação à governança? As fundações públicas e público-privadas na política cultural Portuguesa. In Cruz, A. R., Gonçalves, M. E., and Volzone, R. (Ed.), 6ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET_Iscte: Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas 2022. Livro de Resumos. (pp. 64-65). Lisboa: DINÂMIA'CET-ISCTE.
3	Mendes, T. (2022). Governança e municipalização das práticas artísticas: O caso da política cultural de Guimarães. In Guerra, P. (Ed.), <i>Todas as Artes, Todos os Nomes</i> . (pp. 524-532). Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras.
4	Mendes, T. (2021). Governança e municipalização das práticas artísticas: O caso da política cultural de Guimarães. In Guerra, P., Dabul, L., e Costa, P. (Ed.), <i>II Encontro Internacional Lusófono: Todas as Artes Todos os Nomes: Livro de resumos</i> . (pp. 121). Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras.

- Comunicação em evento científico

1	Mendes, Tiago & Neves, J. S. (2024). Autonomia de gestão dos Museus Nacionais: valores e tensões no agendamento político em Portugal (2002-2019). IV Encontro Internacional Lusófono Todas As Artes Todos os Nomes.
2	Mendes, Tiago (2024). Political-administrative relations: harmony, tension and ambiguity in public organizations under the jurisdiction of the Portuguese Ministry of Culture. 17th International Conference on Arts & Cultural Management AIMAC.
3	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislating cultural organizations under central government: evolution of the public entities organic laws in Portugal. 9th AIMAC Doctoral Symposium.
4	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). A orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura em Portugal: evolução do panorama legislativo. X Colóquio Doutoral da ESPP-Iscte (Escola de Sociologia e Políticas Públicas).
5	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura: evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. I Jornadas Doutorais da ACP (Associação Portuguesa de Ciência Política).
6	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislating cultural organisations under central government: evolution of the public entities organic laws in Portugal. 81st Annual Midwest Political Science Association Conference.
7	Mendes, Tiago & Costa, P. (2023). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura: evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. III Encontro Internacional Lusófono Todas As Artes Todos os Nomes.
8	Mendes, Tiago (2023). Governança da Cultura: uma análise das relações institucionais entre a tutela governamental e as organizações culturais sob a sua dependência (Projecto de Investigação). Encontros Criatividade, Cultura e Território (4º Encontro).
9	Mendes, Tiago & Costa, Pedro (2023). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura: evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação.
10	Mendes, Tiago (2022). Participation as a democratic tool to reach centrality from the peripheries: workshops highlights & learnings (Group A). HAVING A VOICE: Peripheries and participation at the heart of cultural policies.
11	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). From government to governance? The role of public and public-private foundations in portuguese cultural policy. 12th International Conference on Cultural Policy Research.
12	Mendes, Tiago (2022). Governance of Culture: institutional relationships between the Portuguese Ministry of Culture and cultural organizations under its dependence (Research Project). Young Researcher's Workshop. 12th International Conference on Cultural Policy Research.
13	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: impacto dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura.
14	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Da governação à governança? As fundações públicas e público-privadas na política cultural portuguesa. 6ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL .

15	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Governance and cultural organisations in Portugal. An approach to a typological interpretation. 79th Annual Midwest Political Science Association Conference.
16	Mendes, Tiago (2021). Governança e municipalização das práticas artísticas: o caso da política cultural de Guimarães. II Encontro Internacional Todas as Artes, Todos os Nomes.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislating cultural organizations under central government: evolution of the public entities organic laws in Portugal. 9th AIMAC Doctoral Symposium.
2	Mendes, Tiago (2024). Political-administrative relations: harmony, tension and ambiguity in public organizations under the jurisdiction of the Portuguese Ministry of Culture (Working Paper). 17th AIMAC - International Conference on Arts & Cultural Management.
3	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: O papel dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura.
4	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Governance and cultural organisations in Portugal. An approach to a typological interpretation [Working Paper]. 79th Annual Midwest Political Science Association Conference.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: O papel dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. DINAMIA-CET Working Paper No. 2022/02.
---	---

- Dissertação de Mestrado

1	Mendes, Tiago (2017). Política cultural de cidade. Um estudo de caso: a cidade de Guimarães (1985-2015). - N.º de citações Google Scholar: 2
---	---

- Periódico generalista

1	Mendes, Tiago (2024). Eleições Legislativas 2024. Propostas dos partidos políticos para a cultura. Comunidade Cultura e Arte.
2	Mendes, Tiago (2022). "Eleições Legislativas 2022. Propostas dos partidos políticos para a cultura". Comunidade Cultura e Arte.
3	Mendes, Tiago (2019). "Eleições Legislativas. Cultura: um compêndio de todas as medidas partidárias para o sector". Comunidade Cultura e Arte.