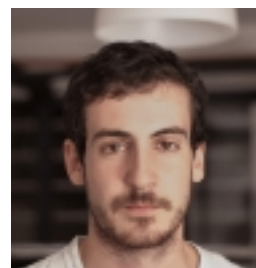


Aviso: [2022-08-12 22:17] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Tiago Mendes

Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (ECSH)
[Cidades e Territórios]



Contactos

E-mail

Tiago.Mendes@iscte-iul.pt

Currículo

Doutorando em Políticas Públicas (ISCTE-IUL), desenvolve investigação no âmbito das políticas públicas de cultura. Licenciado em Ciências da Cultura, na FLUL (2014). Mestre em Práticas Culturais para Municípios, na FCSH (2017), com a dissertação "Política Cultural de Cidade. Um estudo de caso: a cidade de Guimarães (1985-2015)". Foi consultor científico da Imprensa Nacional-Casa da Moeda (2017-2019), integrado na equipa de investigação do projecto "250 Anos da Imprensa Nacional". Faz parte da equipa da Comunidade Cultura e Arte. Colaborador externo do IPPS-ISCTE (Instituto para as Políticas Públicas e Sociais) no âmbito de alguns projetos.

Distinguido com a Bolsa Interna do 3º Ciclo do Doutoramento em Políticas Públicas (2020/2021), atribuída pela ESPP/ISCTE-IUL.

A presente investigação no âmbito do doutoramento foca-se na relação entre a tutela central da Cultura e as organizações culturais sob a sua dependência, procurando detectar tensões institucionais entre as partes e relacionando-as analiticamente com o grau de autonomia das organizações e os modelos administrativos que impactam a sua governança no sector público da cultura.

Áreas de Investigação

Políticas públicas de cultura

Organizações culturais

Autonomia organizacional

Governança

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Políticas Públicas	2024
Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Mestrado	Práticas Culturais para Municípios	2017
Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras	Licenciatura	Ciências da Cultura	2014

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Vargas, Carlos & Mendes, Tiago (2022). Longos anos tem uma década. Aproximação à política para as Artes do Espectáculo em Portugal (2006 – 2015). In <i>Conversas. Encontros da Cerca: 50 anos da Companhia de Teatro de Almada</i> . (pp. 111-124). Almada: Companhia de Teatro de Almada.
---	---

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Mendes, Tiago (2022). Governança e municipalização das práticas artísticas: o caso da política cultural de Guimarães. In Paula Guerra (Ed.), <i>Todas as Artes, Todos os Nomes</i> , Vol. 2. (pp. 524-532). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
2	Mendes, T. & Vargas, C. (2022). Da governação à governança?: As fundações públicas e público-privadas na política cultural Portuguesa. In Cruz, A. R., Gonçalves, M. E., & Volzone, R. (Ed.), <i>Livro de Resumos. 6ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET_Iscte: Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas 2022</i> . (pp. 64-65). Lisboa: DINÂMIA'CET.
3	Mendes, T. (2021). Governança e municipalização das práticas artísticas: O caso da política cultural de Guimarães. In Guerra, P., Dabul, L., e Costa, P. (Ed.), <i>II Encontro Internacional Lusófono: Todas as Artes Todos os Nomes: Livro de resumos</i> . (pp. 121). Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras.

- Comunicação em evento científico

1	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: impacto dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura.
2	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Da governação à governança? As fundações públicas e público-privadas na política cultural portuguesa. 6ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL.
3	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Governance and cultural organisations in Portugal. An approach to a typological interpretation. 79th Annual Midwest Political Science Association Conference.

4	Mendes, Tiago (2021). Governança e municipalização das práticas artísticas: o caso da política cultural de Guimarães. II Encontro Internacional Todas as Artes, Todos os Nomes.
---	---

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: O papel dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura.
2	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Governance and cultural organisations in Portugal. An approach to a typological interpretation [Working Paper]. 79th Annual Midwest Political Science Association Conference.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: O papel dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. DINAMIA-CET Working Paper No. 2022/02.
---	---

- Dissertação de Mestrado

1	Mendes, Tiago (2017). Política cultural de cidade. Um estudo de caso: a cidade de Guimarães (1985-2015). - N.º de citações Google Scholar: 1
---	---

- Periódico generalista

1	Mendes, Tiago (2022). "Eleições Legislativas 2022. Propostas dos partidos políticos para a cultura". Comunidade Cultura e Arte.
2	Mendes, Tiago (2019). "Eleições Legislativas. Cultura: um compêndio de todas as medidas partidárias para o sector". Comunidade Cultura e Arte.