Aviso: [2026-11-14 14:49] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Tiago Mendes

Assistente de Investigação
DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território



Contactos

E-mail	Tiago.Mendes@iscte-iul.pt

Currículo

Assistente de Investigação no DINAMIA'CET-Iscte e doutorando em Políticas Públicas no ISCTE-IUL, desenvolvendo investigação sobre o sector cultural. Licenciado em Ciências da Cultura (FLUL) e mestre em Práticas Culturais para Municípios (FCSH-UNL), tendo dissertado sobre a política cultural de Guimarães.
É investigador na equipa de monitorização e avaliação dos impactos de Évora_27 - Capital Europeia da Cultura, responsável pelo Estudo sobre a Economia da Cultura, Impacto Económico e Valor Territorial e pelo Estudo sobre Dimensão Europeia, Notoriedade Internacional e Visibilidade. Integra ainda o projecto Estratégias para a Cultura para a Área Metropolitana de Lisboa, que visa diagnosticar o panorama cultural da região e delinear linhas estratégicas para o seu desenvolvimento.
A tese de doutoramento em curso - "Governança da Cultura: uma análise das relações institucionais entre a tutela governamental e as organizações culturais sob a sua dependência" - caracteriza as relações político-administrativas entre a tutela central da Cultura e as organizações sob a sua dependência, relacionando-as com a autonomia das organizações e os modelos que impactam a sua governança e a implementação das políticas públicas. A investigação foi financiada pela FCT (2022-2025) e pela Bolsa de Mérito a Estudantes do 3º Ciclo do ISCTE-IUL (2022). Foi ainda distinguido com a Bolsa Interna do 3º Ciclo da ESPP/ISCTE-IUL (2021-2022).
Colabora frequentemente com a Comunidade Cultura e Arte e elaborou desenhos de políticas públicas de cultura enquanto "deputado-cidadão" na Comissão de Cultura do projeto Comissões de Cidadãos (Associação Os 230). Foi consultor científico na Imprensa Nacional (INCM) e colaborador externo do IPPS-Iscte em alguns projetos.

Áreas de Investigação

Políticas públicas de cultura

Organizações culturais
Relações político-administrativas
Autonomia organizacional
Governança

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Políticas Públicas	2026
Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas	Mestrado	Práticas Culturais para Municípios	2017
Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras	Licenciatura	Ciências da Cultura	2014

Publicações

• Revistas Científicas

- Artigo em revista científica

1	Mendes, T. & Costa, P. (2025). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da cultura: Evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. Análise Social, 60(256). https://doi.org/10.31447/43239

• Livros e Capítulos de Livros

- Capítulo de livro

1	Neves, J. S. & Mendes, Tiago (2026). Cultura - Gratuitidade na Cultura. In Pedro Adão e Silva (Ed.), O Estado da Nação e as Políticas Públicas 2026: Governar com um parlamento fragmentado (pp. 119?125). IPPS-Iscte. https://doi.org/10.5281/zenodo.21641404
2	Vargas, Carlos & Mendes, Tiago (2022). Longos anos tem uma década. Aproximação à política para as Artes do Espectáculo em Portugal (2006 – 2015). Conversas. Encontros da Cerca: 50 anos da Companhia de Teatro de Almada (pp. 111?124). Companhia de Teatro de Almada.

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Publicação em atas de evento científico

1	Mendes, T. & Costa, P. (2023). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da cultura: Evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. In Oliveira, A., Gonçalves, M. E., Volzone, R., and Bento, N. (Ed.), 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da Investigação num Mundo em Transformação. Livro de Resumos (pp. 18?19). DINAMIA'CET.

2	Mendes, T. & Vargas, C. (2022). Da governação à governança? As fundações públicas e público-privadas na política cultural Portuguesa. In Cruz, A. R., Gonçalves, M. E., and Volzone, R. (Ed.), 6ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET_Iscte: Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas | 2022. Livro de Resumos (pp. 64?65). DINÂMIA'CET-ISCTE. - N.º de citações Google Scholar: 1
3	Mendes, T. (2022). Governança e municipalização das práticas artísticas: O caso da política cultural de Guimarães. In Guerra, P. (Ed.), Todas as Artes, Todos os Nomes (pp. 524?532). Universidade do Porto. Faculdade de Letras. - N.º de citações Google Scholar: 1
4	Mendes, T. (2021). Governança e municipalização das práticas artísticas: O caso da política cultural de Guimarães. In Guerra, P., Dabul, L., e Costa, P. (Ed.), II Encontro Internacional Lusófono: Todas as Artes | Todos os Nomes: Livro de resumos (pp. 121). Universidade do Porto. Faculdade de Letras.

- Comunicação em evento científico

1	Mendes, Tiago (2026). Explaining political–administrative tensions in cultural governance: shaping policy frameworks in the Portuguese Ministry of Culture (2000–2019). ENCATC 2026 Congress (European Network on Cultural Management and Policy),.
2	Mendes, Tiago (2026). Que dimensões impactam as relações político-administrativas na governança das organizações públicas? O caso da tutela da Cultura em Portugal (2000-2019). VI Encontro Internacional Lusófono Todas As Artes | Todos os Nomes,. https://doi.org/10.21747/todpro26
3	Mendes, Tiago (2025). Expressões e matérias das relações político-administrativas em Portugal: o caso da tutela da Cultura. V Encontro Internacional Lusófono Todas As Artes | Todos os Nomes,.
4	Mendes, Tiago & Costa, P. (2025). Contrasting dynamics in cultural policy governance: comparing public organisations responsible for funding the arts in Portugal. 23rd ACEI International Conference on Cultural Economics,.
5	Mendes, Tiago (2025). Expressões e matérias das relações político-administrativas em Portugal: o caso da tutela da Cultura. XI Colóquio Doutoral da Escola de Sociologia e Políticas Públicas,.
6	Mendes, Tiago (2025). Expressões e matérias das relações político-administrativas: proposta de modelo analítico a partir do caso da tutela da cultura em Portugal. XII Congresso da Associação Portuguesa de Ciência Política,.
7	Mendes, Tiago (2025). Volatilidade e tensões político-administrativas na tutela central da Cultura em Portugal: os casos da DGARTES e do ICA. XIII Congresso Português de Sociologia (APS),.
8	Mendes, Tiago & Costa, P. (2025). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura: evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. XIII Congresso Português de Sociologia (APS),.
9	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislating cultural organisations under central government: evolution of the public entities organic laws in the Portuguese Ministry of Culture. 13th ICCPR - International Conference on Cultural Policy Research,.
10	Mendes, Tiago (2024). Political-administrative relations: harmony, tension and ambiguity in public organizations under the jurisdiction of the Portuguese Ministry of Culture. 13th ICCPR - International Conference on Cultural Policy Research,.

11	Mendes, Tiago & Neves, J. S. (2024). Autonomia de gestão dos Museus Nacionais: valores e tensões no agendamento político em Portugal (2002-2019). IV Encontro Internacional Lusófono Todas As Artes | Todos os Nomes,.
12	Mendes, Tiago (2024). Political-administrative relations: harmony, tension and ambiguity in public organizations under the jurisdiction of the Portuguese Ministry of Culture. 17th International Conference on Arts & Cultural Management AIMAC,.
13	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislating cultural organizations under central government: evolution of the public entities organic laws in Portugal. 9th AIMAC Doctoral Symposium,.
14	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). A orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura em Portugal: evolução do panorama legislativo. X Colóquio Doutoral da ESPP-Iscte (Escola de Sociologia e Políticas Públicas),.
15	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura: evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. I Jornadas Doutorais da APCP (Associação Portuguesa de Ciência Política),.
16	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislating cultural organisations under central government: evolution of the public entities organic laws in Portugal. 81st Annual Midwest Political Science Association Conference,.
17	Mendes, Tiago & Costa, P. (2023). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura: evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. III Encontro Internacional Lusófono Todas As Artes | Todos os Nomes,.
18	Mendes, Tiago (2023). Governança da Cultura: uma análise das relações institucionais entre a tutela governamental e as organizações culturais sob a sua dependência (Projecto de Investigação). Encontros Criatividade, Cultura e Território (4º Encontro),.
19	Mendes, Tiago & Costa, Pedro (2023). Legislar a orgânica das entidades sob a tutela central da Cultura: evolução do panorama legislativo no período democrático em Portugal. 7ª Edição do Workshop Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas: Rumos da investigação num mundo em transformação,.
20	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Governance and cultural organisations in Portugal. An approach to a typological interpretation.. 79th Annual Midwest Political Science Association Conference,.
21	Mendes, Tiago (2022). Participation as a democratic tool to reach centrality from the peripheries: workshops highlights & learnings (Group A). HAVING A VOICE: Peripheries and participation at the heart of cultural policies,.
22	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). From government to governance? The role of public and public-private foundations in portuguese cultural policy. 12th International Conference on Cultural Policy Research,.
23	Mendes, Tiago (2022). Governance of Culture: institutional relationships between the Portuguese Ministry of Culture and cultural organizations under its dependence (Research Project). Young Researcher's Workshop. 12th International Conference on Cultural Policy Research,.
24	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: impacto dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura,.

25	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Da governação à governança? As fundações públicas e público-privadas na política cultural portuguesa. 6ª Edição do Workshop Interno do DINÂMIA'CET-IUL,.
26	Mendes, Tiago (2021). Governança e municipalização das práticas artísticas: o caso da política cultural de Guimarães. II Encontro Internacional Todas as Artes, Todos os Nomes,.

- Artigo não publicado nas atas da conferência

1	Mendes, Tiago & Costa, P. (2024). Legislating cultural organizations under central government: evolution of the public entities organic laws in Portugal. 9th AIMAC Doctoral Symposium,.
2	Mendes, Tiago (2024). Political-administrative relations: harmony, tension and ambiguity in public organizations under the jurisdiction of the Portuguese Ministry of Culture (Working Paper). 17th AIMAC - International Conference on Arts & Cultural Management,.
3	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: O papel dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. III Seminário Iberoamericano de Economia da Cultura,.
4	Mendes, Tiago & Vargas, Carlos (2022). Governance and cultural organisations in Portugal. An approach to a typological interpretation [Working Paper]. 79th Annual Midwest Political Science Association Conference,.

• Outras Publicações

- Working paper

1	Mendes, Tiago (2022). As organizações internacionais e a política cultural das cidades: O papel dos programas da UNESCO e da UE no município de Guimarães. DINAMIA-CET Working Paper No. 2022/02,. https://doi.org/10.15847/dinamiacet-iul.wp.2022.02

- Outras publicações

1	Mendes, Tiago, Dorini, Bianca, Rocha, Cláudia, Brásio, Manuel, Dias, Rita & Mamede, Sofia (2026). Proposta de criação da Rede de Espaços de Prática Artística (REPART). Comissões de Cidadãos (Propostas de Política Pública 2026),.

- Dissertação de Mestrado

1	Mendes, Tiago (2017). Política cultural de cidade. Um estudo de caso: a cidade de Guimarães (1985-2015).. - N.º de citações Google Scholar: 2

- Periódico generalista

1	Mendes, Tiago (2025). Eleições Legislativas 2025. Propostas dos partidos políticos para a cultura. Comunidade Cultura e Arte,.
2	Mendes, Tiago (2024). Eleições Legislativas 2024. Propostas dos partidos políticos para a cultura. Comunidade Cultura e Arte,.

3	Mendes, Tiago (2022). "Eleições Legislativas 2022. Propostas dos partidos políticos para a cultura". Comunidade Cultura e Arte,.
4	Mendes, Tiago (2019). "Eleições Legislativas. Cultura: um compêndio de todas as medidas partidárias para o sector". Comunidade Cultura e Arte,.

Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Évora 2027 - Estudo sobre a Economia da Cultura, Impacto Económico e Valor Territorial	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2026 - 2028
Évora 2027 - Dimensão Europeia, Notoriedade Internacional e Visibilidade	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT)	2026 - 2028
Estratégias para a Cultura para a Área Metropolitana de Lisboa	Investigador	DINAMIA'CET-Iscte (CT) - Líder	2025 - 2026

Actividades de Difusão

Tipo de Actividade	Título do Evento	Descrição da Actividade	Ano
Membro de comissão organizadora de evento de difusão do conhecimento	8.ª Edição do Workshop DINÂMIA'CET-Iscte | Dinâmicas Socioeconómicas e Territoriais Contemporâneas e Futuras	Membro da Comissão Científica do Workshop	2026