

**Aviso:** [2026-04-16 15:37] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## Joana Varajão

### Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

## Contactos

### E-mail

jmavo@iscte-iul.pt

## Currículo

Joana Varajão is a PhD candidate in urban studies at ISCTE-IUL and FCSH -NOVA University Lisbon, having completed a postgraduate degree in the same field of studies (2022). She holds a master's degree in architecture from the University of Porto (2013), having completed an exchange program at the Polytechnic of Milan (2011/2012). Currently working in the Cultural Heritage Division of the Lisbon and Tagus Valley Regional Coordination and Development Commission, I.P. (CCDR-LVT). Her professional background includes experience in the private and third sectors, and also in the creation, production and organization of cultural events, namely the coordination of the Building 101 program, integrated in the Lisbon Architecture Triennale (2019) and several Battle of Ideas - Satellite Events in Lisbon and Porto (2013-2017), in collaboration with the Institute of Ideas (UK).

## Áreas de Investigação

estudos urbanos; estudos críticos do património, estudos culturais

## Qualificações Académicas

| Universidade/Instituição                | Tipo          | Curso           | Período |
|---|---------------|-----------------|---------|
| ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa | Pós-graduação | Estudos Urbanos | 2022    |

|   |                            |                                    |      |
|---|----------------------------|------------------------------------|------|
| Node Center                                     | Outro tipo de qualificação | International Curatorial Programme | 2018 |
| Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura | Mestrado Integrado         | Arquitectura                       | 2013 |
| Politecnico di Milano                           | Licenciatura               | Architettura (Erasmus Studies)     | 2012 |

## Publicações

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Publicação em atas de evento científico

|   |   |
|---|---|
| 1 | Varajão, Joana (2026). Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Portugal (2008–2025): Networked practices and emerging lines of inquiry from the Lisbon context. In AMPS Proceedings Series 45 v.3. (pp. 240-250).: AMPS. |
|---|---|

### • Outras Publicações

#### - Outras publicações

|   |  |
|---|--|
| 1 | Varajão, Joana (2019). The Place of Photography: Transdisciplinary Object in Participatory Contexts of Approach to Urban Space. 5ª Conferência On The Surface: Visual Spaces of Change: Unveiling The Publicness of Urban Space. |
|---|--|

#### - Dissertação de Mestrado

|   |   |
|---|---|
| 1 | Varajão, Joana (2013). Espaço Social: reflexão, representação, transformação. |
|---|---|

#### - Periódico generalista

|   |  |
|---|--|
| 1 | Varajão, Joana (2022). Poderá o património ser emancipatório?. Artcapital. |
|---|--|

## Organização/Coordenação de Eventos

| Tipo de Organização/Coordenação | Título do Evento | Entidade Organizadora | Ano |
|---------------------------------|------------------|-----------------------|-----|
|---------------------------------|------------------|-----------------------|-----|

|  |  |                                  |      |
|--|--|----------------------------------|------|
| Coordenação geral de evento não científico               | BUILDING 101 - Trienal de Arquitetura de Lisboa 2019 – A Poética da Razão - Coordenação e desenvolvimento de um programa de celebração do centenário da fundação da Escola Bauhaus (1919-2019), associado à programação oficial da Trienal de Arquitetura de Lisboa de 2019. O programa consistiu em sete debates e um workshop, em torno do trabalho de artesãos, artistas e arquitetos, procurando compreender e situá-lo no espaço das oficinas, questionando ainda os desafios e oportunidades emergentes no ensino artístico contemporâneo. | Trienal de Arquitetura de Lisboa | 2019 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Battle of Ideas - Evento Satélite (Lisboa) - State of the Arts: Local vs. Global - Speakers: Francisco Vidal, Manik Govinda, Patrick Dickie, Sandra Vieira Jurgens   | Institute of Ideas               | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Battle of Ideas - Evento Satélite (Lisboa) - Architecture: Preservation or Modernisation? - Speakers: Alastair Donald, Ana Tostões, António Brito Guterres, Joana Varajão, Rita João (Pedrita); projecção Curta-Metragem "Le Champ des Possibles", Christina Picchi; em parceria com: Institute of Ideas, Trienal de Arquitetura de Lisboa & Arquiteturas Film Festival  | Institute of Ideas               | 2017 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Battle of Ideas - Evento Satélite (Lisboa) - Arts Attacks: How Can We Defend Culture? Speakers: Eduardo Corte-Real, Joanne Hacker, Vania Rodrigues (mala voadora), Rui Mourão, Alastair Donald   | Institute of Ideas               | 2016 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Battle of Ideas - Evento Satélite (Lisboa) - Where and What is Public Space? Speakers: Madalena Corte-Real, Luis T. Pereira, Ana Jara, Alastair Donald, Alan Miller  | Institute of Ideas               | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Battle of Ideas - Evento Satélite (Porto) - Public Space: Collective Common or Virtual Reality? Speakers: Teresa Novais, Ana Castro, André Tavares, Alastair Donald, Alan Miller   | Institute of Ideas               | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Battle of Ideas - Evento Satélite (Porto) - What is Creativity? Speakers: Tiago Guedes, Maria José Goulão, Carlos Martins, Alastair Donald   | Institute of Ideas               | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Festival Urbano Dédalo RE-ACT (Take 2: Assembleia Municipal) - Reunindo profissionais, agentes municipais e moradores na sala da Assembleia Municipal do Porto, esta sessão permitiu uma discussão ampla e multifacetada sobre a viabilidade dos projetos desenvolvidos durante o Festival Urbano Dédalo RE-ACT.   | Revista Dédalo                   | 2015 |
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Festival Urbano Dédalo RE-ACT (Workshop + Conferências) - Ao longo de 5 dias, reuniu grupos de estudantes orientados por arquitetos, sociólogos e artistas nacionais e internacionais. Complementado por conferências e intervenções pontuais aprofundou a discussão urbana, procurando criar uma ponte entre o centro e a zona oriental da cidade, visando a criação de propostas arquitetónicas concretas, exequíveis e eficazes para os problemas mais pertinentes da zona de Campanhã, no Porto.   | Revista Dédalo                   | 2013 |

|  |   |                |      |
|--|---|----------------|------|
| Membro de comissão organizadora de evento não científico | Evento de Lançamento do Call for Papers para a 1ª edição da Revista Dédalo - Envolveu a revitalização de um edifício abandonado, ao longo de uma semana, a curadoria de concertos, exposições e live actions, o desenho do espaço expositivo, e a produção e comunicação do evento. | Revista Dédalo | 2013 |
|--|---|----------------|------|