Aviso: [2026-11-07 03:11] este documento é uma impressão do portal Ciência_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência_Iscte nessa data.

Informação Desatualizada: A informação contida neste perfil público poderá estar desactualizada.

Zoy Anastassakis

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro	Doutoramento	Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social	2011
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro	Doutoramento	Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social	2011
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro	Doutoramento	Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social	2011
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Mestrado	Antropologia Social	2007
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Mestrado	Antropologia Social	2007
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Mestrado	Antropologia Social	2007
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Bacharelato	Desenho Industrial	1999
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Bacharelato	Desenho Industrial	1999

Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Bacharelato	Desenho Industrial	1999

Orientações

• Teses de Doutoramento

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Ana Rita Santos	Interface residual – As múltiplas dimensões da aceleração do corpo afect(ad)o	Inglês	Em curso	Iscte
2	Nina Paim	Redes de solidariedade internacional	Inglês	Em curso	Iscte
3	Clara de Souza Rocha Meliande	Práticas contemporâneas de design: possíveis papéis políticos	Inglês	Em curso	Iscte
4	Caio Calafate	Projeto do chão: Uma leitura atravessada entre arquitetura e paisagem no Rio de Janeiro	Inglês	Em curso	Iscte
5	Ilana Paterman Brasil	Incorporar: o retorno ao corpo através da visualização de movimentos ancestrais	Inglês	Em curso	Iscte
6	Bibiana de Oliveira Serpa	Design e educação política: reflexões para uma práxis do design	Inglês	Em curso	Iscte
7	Paula de Oliveira Camargo	As Políticas de Design e suas Reverberações no Espaço Público	Inglês	Em curso	Iscte
8	Ana Rita Ferreira Santos	DomoCrash: Construções simbióticas do corpo entre o exoesqueleto e ecdise	Português	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Cássia Mota de La Houssaye	Conjecturando futuras relações entre design e propriedade intelectual.	Inglês	Iscte	2019
2	Maria Cristina Hernandez Ibarra	Entrelaçando Design com Antropologia: Engajamentos com um grupo de moradores do bairro de Santa Teresa no Rio de Janeiro	Inglês	Iscte	2018

• Dissertações de Mestrado

- Em curso

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Mariana Alves Monteiro	Festas e festejos populares do subúrbio carioca, suas estratégias de resistência e relações com seus territórios.	Inglês	Em curso	Iscte
2	Jonathan Nunes de Souza	Jovens negros entre a arte e o design: produções de coletividades	Inglês	Em curso	Iscte
3	Giulia Cezini	Re-territorializações: a criação de floresta como um design multiespécie.	Inglês	Em curso	Iscte

- Terminadas

	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Mariana Borja Costard	Rio Comprido em Nós: da memória afetiva à imaginação coletiva - Metaprojeto para a construção do público por meio do design	Inglês	Iscte	2026
2	Ilana Schlaich Tschiptschin	The poetry of design. Brazil and Germany in the 1950s and 1960s, experimental publications in dialogue	Inglês	Iscte	2019
3	Pedro Themoteo	Design Cultivado: Fabricação botânica a partir de podas de goiabeiras para manufatura de produtos de madeira	Inglês	Iscte	2019
4	Roberta Guizan da Silva	Colaboratório: Experimentos de colaboração e educação na oficina gráfica da Esdi	Inglês	Iscte	2019
5	Juliana Barbosa Paolucci	Esdi Aberta: design e (r)existência na Escola Superior de Desenho Industrial	Inglês	Iscte	2018
6	Priscilla Alves de Moura	A produção de material didático para escola indígena: desenvolvimento no âmbito da ação Saberes Indígenas na escola Ye'kwana	Inglês	Iscte	2018
7	Maria Lorena Otero Hernandez	Pescadores, Paisagem e Democracia na Lagoa Rodrigo de Freitas	Inglês	Iscte	2017
8	Larisa Paes	Jogos: viabilizando engajamento e facilitando diálogos em processos de codesign	Inglês	Iscte	2017
9	Marina Sirito de Vives Carneiro	Os contornos de sentido do termo design no fomento ao artesanato no Sebrae	Inglês	Iscte	2017

10	Imaíra Portela	Sobre Design e patrimônio cultural: o material e o simbólico em torno do Bumba-meu-boi na exposição da Casa do Maranhão	Inglês	Iscte	2017
11	Camila Souza Rodrigues	Stardesigners: a autoria no trabalho de Charles Eames, Milton Glaser e Stefan Sagmeister	Inglês	Iscte	2015
12	Elisa Nóbrega Kuschnir	"Tudo isso é inovação": mediação e criatividade no encontro entre o designer e as artesãs	Inglês	Iscte	2015

Total de Citações

Web of Science®	2
Scopus	5

Publicações

• Livros e Capítulos de Livros

- Editor de livro

1	Anastassakis, Z. (2020). Refazendo Tudo: confabulações em meio aos cupins na universidade. Zazie Edições.
2	Anastassakis, Z. (2014). Triunfos e Impasses: Lina Bo Bardi, Aloisio Magalhães e o design no Brasil. Lamparina Editora.

- Capítulo de livro

1	Anastassakis, Z., Martins, Marcos, Nonno, Lucas, Paolucci, Juliana & Traganou, Jilly (2021). Temporarily Open: a Brazilian design school's experimental approaches against the dismantling of public education - a conversation on design pedagogy as dissent. In Jilly Traganou (Ed.), The Design of Dissent. Spaces, Visual, Materialities (pp. 207?225). Routledge.
2	Anastassakis, Z. & Martins, Marcos (2021). Afterword: Parachuting into the future. In Lara Penin (Ed.), The disobedience of Design (pp. 415?422). Bloomsbury.
3	Anastassakis, Z. (2021). Designing while dissenting while dissenting while designing: a response in counterpoint. In Jilly Traganou (Ed.), The Design of Dissent. Spaces, Visual, Materialities (pp. 259?264). Routledge.
4	Anastassakis, Z. (2021). "Sem respeito à cultura, não se cria desenvolvimento": o Centro Nacional de Referência Cultural e a ideia de Brasília como síntese de um projeto nacional. In Marcia Sant'Anna, Hermano Queiroz (Ed.), Em defesa do patrimônio: percursos e desafios (pp. 171?204). Mil Fontes.

5	Anastassakis, Z. (2021). Redesigning design in the pluriverse: speculative fabulations from a Brazilian design school in the borderlands. In Claudia Mareis and Nina Paim (Ed.), Design Struggles - Intersecting Histories, Pedagogies, And Perspectives (pp. 169?186). Valiz.
6	Anastassakis, Z. (2020). Abertura-correspondências: refazendo o design. In Daniel Milagres, Laura Rosenbusch, Manuela Muller (Ed.), Autoria crítica: conversas sobre a posição do autor no campo ampliado da arquitetura (pp. 164?189). Numa Editora.
7	Anastassakis, Z. & Kuschnir, Elisa Nóbrega (2016). Uma investigação da coisa gráfica. Aniki Bobó (pp. 45?59). Verso Brasil.
8	Anastassakis, Z. & Szaniecki, Barbara (2016). Conversation Dispositifs: Towards a Transdisciplinary Design Anthropological Approach. In Smith, Rachel Charlotte and Vangkilde, Kasper Tang and KJaersgaard, Mette Gislev and Otto, Ton and Halse, Joachim and Binder, Thomas (Ed.), Design Anthropological Futures (pp. 121?138). Bloomsbury Academic. https://doi.org/10.5040/9781474280617.ch-008
9	Anastassakis, Z. (2015). Projeções, provocações e especulações entre design e antropologia no centro da cidade do Rio de Janeiro. In Ferro, Ligia and Raposo, Otávio and Gonçalves, Renata de Sá (Ed.), Expressões artísticas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos (pp. 209?228). Mauad.
10	Anastassakis, Z. (2014). O encontro entre a fotopintura e o design gráfico na virada do século: um enigma antropológico. In Szaniecki, Barbara and Monat, André (Ed.), Conexões fotográficas (pp. 129?141). E-Papers.
11	Anastassakis, Z. & Kuschnir, Elisa Nóbrega (2013). Trazendo o design de volta à vida: considerações antropologicamente informadas sobre as implicações sociais do design. In Medeiros, Ligia and Cunha Lima, Guilherme (Ed.), Textos selecionados de design (pp. 137?141). PPDESDI/UERJ.
12	Anastassakis, Z. (2012). Vinculações entre design e cultura no Brasil: as outras vertentes de Lina Bo Bardi e Aloisio Magalhães. In Camargo, Paula de Oliveira and Fajardo, Washington (Ed.), Design e/é Patrimônio (pp. 19?39). Centro Carioca de Design.
13	Anastassakis, Z. (2012). Design como ciência social? As outras vertentes de Lina Bo Bardi e Aloisio Magalhães. In Tamaso, Izabela and Lima Filho, Manuel Ferreira (Ed.), Antropologia e patrimônio cultural: trajetórias e conceitos (pp. 129?154). Associação Brasileira de Antropologia.

• Outras Publicações

- Artigo sem avaliação científica

1	Anastassakis, Z. & Martins, Marcos (2021). Caring for possible other worlds in a design school. Alter Care #5, The Journal of Porto Design Biennale '21, 1(1), 21?49.
2	Anastassakis, Z. (2019). Remaking everything: the clash between Bigfoot, the termites and other strange miasmic emanations in an old industrial design school. Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology, 16. https://doi.org/10.1590/1809-43412019v16a203 - N.º de citações Web of Science®: 2 - N.º de citações Scopus: 4
3	Anastassakis, Z. (2019). "É na luta que a gente se encontra": o encontro de estudantes de design com os pluriversos indígenas na Escola Superior de Desenho Industrial e no Museu do Índio. Lugar Comum,(54).
4	Anastassakis, Z. (2016). Design e antropologia: novas interações para pensar as questões sociais. Entrevista especial com Zoy Anastassakis. Revista Instituto Humanitas Unisinos,.

- Outras publicações

1	Anastassakis, Z., Martins, Marcos, Nonno, Lucas, Paolucci, Juliana & Traganou, Jilly (2019). Temporarily Open: A Brazilian Design School's Experimental Approaches Against the Dismantling of Public Education. Design and Culture, 11(2), 157?172. https://doi.org/10.1080/17547075.2019.1616917 - N.º de citações Scopus: 1

- Periódico generalista

1	Anastassakis, Z. (2014). Do desenho industrial à projética: a história do design brasileiro. O Globo,.

Associações Profissionais

Presidente Eleita para a Associação de Professores, Ex-Alunos e Amigos da Esdi (Desde 2016)

Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminário Internacional "Places: designing and belonging		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	II Seminário Design.com: articulações, expansões e conexões		2017
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Série de seminários "Múltiplos". Artistas e pesquisadores indígenas convidados: Alberto Álvares, Daiara Tukano, Denilson Baniwa, Francy Fontes, Ibã Sales Huni Kuin, Inê Kuikuro, Jaider Esbell, Sandra Benites, Wally Kamaiurá. Ações realizadas no quadro do projeto de extensão universitária "Correspondências com artistas e pesquisadores indígenas".		2017 - 2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminário Internacional "Places: designing and belonging		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	II Seminário Design.com: articulações, expansões e conexões		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminário Internacional "Places: designing and belonging		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	II Seminário Design.com: articulações, expansões e conexões		2017

Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminário Internacional “Places: designing and belonging		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	II Seminário Design.com: articulações, expansões e conexões		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminários Entremeios		2014 - 2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminários Entremeios		2014 - 2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminários Entremeios		2014 - 2019
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminários Entremeios		2014 - 2019