

**Aviso:** [2021-04-16 09:38] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Zoy Anastassakis

### Investigadora Associada

CRIA-IUL - Pólo do ISCTE-IUL do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (ECSH)  
[Grupo de Práticas e Políticas da Cultura]

### Contactos

#### E-mail

Zoy.Anastassakis@iscte-iul.pt

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro	Doutoramento	Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social	2011
Universidade Federal do Rio de Janeiro	Mestrado	Antropologia Social	2007
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Bacharelato	Desenho Industrial	1999

### Orientações

#### • Teses de Doutoramento

- Em curso

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Estado	Instituição
1	Orientador	Clara de Souza Rocha Meliande	Práticas contemporâneas de design: possíveis papéis políticos	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL

2	Orientador	Ilana Paterman Brasil	Incorporar: o retorno ao corpo através da visualização de movimentos ancestrais	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
3	Orientador	Caio Calafate	Projeto do chão: Uma leitura atravessada entre arquitetura e paisagem no Rio de Janeiro	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
4	Orientador	Paula de Oliveira Camargo	As Políticas de Design e suas Reverberações no Espaço Público	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL
5	Orientador	Bibiana de Oliveira Serpa	Design e educação política: reflexões para uma práxis do design	Inglês	Em curso	ISCTE-IUL

#### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Co-Orientador	Cássia Mota de La Houssaye	Conjecturando futuras relações entre design e propriedade intelectual.	Inglês	ISCTE-IUL	2019
2	Co-Orientador	Maria Cristina Hernandez Ibarra	Entrelaçando Design com Antropologia: Engajamentos com um grupo de moradores do bairro de Santa Teresa no Rio de Janeiro	Inglês	ISCTE-IUL	2018

#### • Dissertações de Mestrado

##### - Terminadas

	Tipo de Orientação	Nome do Estudante	Título/Tópico	Língua	Instituição	Ano de Conclusão
1	Co-Orientador	Mariana Borja Costard	Rio Comprido em Nós: da memória afetiva à imaginação coletiva - Metaprojeto para a construção do público por meio do design	Inglês	ISCTE-IUL	2026
2	Co-Orientador	Ilana Schlaich Tschiptschin	The poetry of design. Brazil and Germany in the 1950s and 1960s, experimental publications in dialogue	Inglês	ISCTE-IUL	2019
3	Orientador	Pedro Themoteo	Design Cultivado: Fabricação botânica a partir de podas de goiabeiras para manufatura de produtos de madeira	Inglês	ISCTE-IUL	2019
4	Orientador	Roberta Guizan da Silva	Colaboratório: Experimentos de colaboração e educação na oficina gráfica da Ésdi	Inglês	ISCTE-IUL	2019

5	Orientador	Juliana Barbosa Paolucci	Esdi Aberta: design e (r)existência na Escola Superior de Desenho Industrial	Inglês	ISCTE-IUL	2018
6	Orientador	Priscilla Alves de Moura	A produção de material didático para escola indígena: desenvolvimento no âmbito da ação Saberes Indígenas na escola Ye'kwana	Inglês	ISCTE-IUL	2018
7	Co-Orientador	Maria Lorena Otero Hernandez	Pescadores, Paisagem e Democracia na Lagoa Rodrigo de Freitas	Inglês	ISCTE-IUL	2017
8	Orientador	Larisa Paes	Jogos: viabilizando engajamento e facilitando diálogos em processos de codesign	Inglês	ISCTE-IUL	2017
9	Orientador	Marina Sirito de Vives Carneiro	Os contornos de sentido do termo design no fomento ao artesanato no Sebrae	Inglês	ISCTE-IUL	2017
10	Orientador	Imaíra Portela	Sobre Design e patrimônio cultural: o material e o simbólico em torno do Bumba-meu-boi na exposição da Casa do Maranhão	Inglês	ISCTE-IUL	2017
11	Co-Orientador	Camila Souza Rodrigues	Stardesigners: a autoria no trabalho de Charles Eames, Milton Glaser e Stefan Sagmeister	Inglês	ISCTE-IUL	2015
12	Co-Orientador	Elisa Nóbrega Kuschnir	"Tudo isso é inovação": mediação e criatividade no encontro entre o designer e as artesãs	Inglês	ISCTE-IUL	2015

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Editor de livro

1	Anastassakis, Z. (2020). Refazendo Tudo: confabulações em meio aos cupins na universidade. Rio de Janeiro. Zazie Edições. Zazie Edições (Ed.).
2	Anastassakis, Z. (2014). Triunfos e Impasses: Lina Bo Bardi, Aloisio Magalhães e o design no Brasil . Rio de Janeiro. Lamparina Editora.

#### - Capítulo de livro

1	Anastassakis, Z. (2021). Designing while dissenting while dissenting while designing: a response in counterpoint. In Jilly Traganou (Ed.), The Design of Dissent. Spaces, Visual, Materialities. (pp. 259-264). New York: Routledge.
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Anastassakis, Z., Martins, Marcos, Nonno, Lucas, Paolucci, Juliana & Traganou, Jilly (2021). Temporarily Open: a Brazilian design school's experimental approaches against the dismantling of public education - a conversation on design pedagogy as dissent. In Jilly Traganou (Ed.), <i>The Design of Dissent. Spaces, Visual, Materialities</i> . (pp. 207-225). New York: Routledge.
3	Anastassakis, Z. (2021). Redesigning design in the pluriverse: speculative fabulations from a Brazilian design school in the borderlands. In Claudia Mareis and Nina Paim (Ed.), <i>Design Struggles - Intersecting Histories, Pedagogies, And Perspectives</i> . (pp. 169-186). Amsterdam: Valiz.
4	Anastassakis, Z. & Szaniecki, Barbara (2016). Conversation Dispositifs: Towards a Transdisciplinary Design Anthropological Approach. In Smith, Rachel Charlotte and Vangkilde, Kasper Tang and Kjaersgaard, Mette Gislev and Otto, Ton and Halse, Joachim and Binder, Thomas (Ed.), <i>Design Anthropological Futures</i> . (pp. 121-138). Nova Iorque: Bloomsbury Academic.
5	Anastassakis, Z. & Kuschnir, Elisa Nóbrega (2016). Uma investigação da coisa gráfica. In Aniki Bobó. (pp. 45-59). Rio de Janeiro: Verso Brasil.
6	Anastassakis, Z. (2015). Projeções, provocações e especulações entre design e antropologia no centro da cidade do Rio de Janeiro. In Ferro, Ligia and Raposo, Otávio and Gonçalves, Renata de Sá (Ed.), <i>Expressões artísticas: etnografia e criatividade em espaços atlânticos</i> . (pp. 209-228). Rio de Janeiro: Mauad.
7	Anastassakis, Z. (2014). O encontro entre a fotopintura e o design gráfico na virada do século: um enigma antropológico. In Szaniecki, Barbara and Monat, André (Ed.), <i>Conexões fotográficas</i> . (pp. 129-141). Rio de Janeiro: E-Papers.
8	Anastassakis, Z. & Kuschnir, Elisa Nóbrega (2013). Trazendo o design de volta à vida: considerações antropológicamente informadas sobre as implicações sociais do design. In Medeiros, Ligia and Cunha Lima, Guilherme (Ed.), <i>Textos selecionados de design</i> . (pp. 137-141). Rio de Janeiro: PPESDI/UERJ.
9	Anastassakis, Z. (2012). Design como ciência social? As outras vertentes de Lina Bo Bardi e Aloisio Magalhães. In Tamasso, Izabela and Lima Filho, Manuel Ferreira (Ed.), <i>Antropologia e patrimônio cultural: trajetórias e conceitos</i> . (pp. 129-154). Brasília: Associação Brasileira de Antropologia.
10	Anastassakis, Z. (2012). Vinculações entre design e cultura no Brasil: as outras vertentes de Lina Bo Bardi e Aloisio Magalhães. In Camargo, Paula de Oliveira and Fajardo, Washington (Ed.), <i>Design e/é Patrimônio</i> . (pp. 19-39). Rio de Janeiro: Centro Carioca de Design.

## • Outras Publicações

### - Artigo sem avaliação científica

1	Anastassakis, Z. (2019). Remaking everything: the clash between Bigfoot, the termites and other strange miasmic emanations in an old industrial design school. <i>Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology</i> . 16
2	Anastassakis, Z. (2019). "É na luta que a gente se encontra": o encontro de estudantes de design com os pluriversos indígenas na Escola Superior de Desenho Industrial e no Museu do Índio. <i>Lugar Comum</i> . 54
3	Anastassakis, Z., Martins, Marcos, Nonno, Lucas, Paolucci, Juliana & Traganou, Jilly (2019). Temporarily Open: A Brazilian Design School's Experimental Approaches Against the Dismantling of Public Education. <i>Design and Culture</i> . 11 (2), 157-172
4	Anastassakis, Z. (2016). Design e antropologia: novas interações para pensar as questões sociais. Entrevista especial com Zoy Anastassakis. <i>Revista Instituto Humanitas Unisinos</i> .

## - Periódico generalista

1	Anastassakis, Z. (2014). Do desenho industrial à projetica: a história do design brasileiro. O Globo.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Associações Profissionais

Presidente Eleita para a Associação de Professores, Ex-Alunos e Amigos da Esdi (Desde 2016)

## Organização/Coordenação de Eventos

Tipo de Organização/Coordenação	Título do Evento	Entidade Organizadora	Ano
Coordenação geral de evento científico (com comissão científica) fora do ISCTE-IUL	Série de seminários "Múltiplos". Artistas e pesquisadores indígenas convidados: Alberto Álvares, Daiara Tukano, Denilson Baniwa, Francly Fontes, Ibã Sales Huni Kuin, Inê Kuikuro, Jaider Esbell, Sandra Benites, Wally Kamaiurá. Ações realizadas no quadro do projeto de extensão universitária "Correspondências com artistas e pesquisadores indígenas".		2017 - 2018
Membro de comissão organizadora de evento não científico	II Seminário Design.com: articulações, expansões e conexões		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminário Internacional "Places: designing and belonging"		2017
Membro de comissão organizadora de evento não científico	Seminários Entremeios		2014 - 2019