

**Aviso:** [2026-02-24 13:02] este documento é uma impressão do portal Ciência\_Iscte e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência\_Iscte nessa data.

## João Pedro Cruz

### Assistente de Investigação

DINÂMIA'CET-Iscte - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território

## Contactos

### E-mail

jppcz@iscte-iul.pt

## Curriculum

João Cruz é arquitecto e investigador, actualmente doutorando em Estudos Urbanos da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-NOVA), e do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, tendo sido aprovado o seu projecto de tese — intitulado «O contributo da teoria muratoriana para um território em crise. Estudos para uma história operativa de Lisboa» —, com a classificação de 19 valores, a mais alta classificação atribuída no âmbito desta avaliação.

Formado pela Universidade de Évora, concluiu o Mestrado Integrado em Arquitectura com a classificação máxima (20 valores) com a dissertação «A cidade e o rio: origem e evolução da frente ribeirinha de Lisboa». Esta investigação, que articulou cartografia histórica, análise morfológica e desenho como instrumento de leitura do território, revelou a sua vocação para o cruzamento entre teoria, crítica e prática urbana. O trabalho teve amplo reconhecimento: foi publicado na revista «ROSSIO – Estudos de Lisboa» (2016), apresentado no «VI Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica» e integrado nas respectivas actas (FLUP, 2016), constituindo o ponto de partida para uma linha de investigação contínua centrada na história operativa da cidade.

Ao longo do seu percurso académico, foi distinguido com o 1.º lugar no Workshop Internacional «Fortified Places in the Bay of Cadiz» (ERASMUS IP) e com o 3.º lugar no concurso internacional «VHOM — Vienna House of Music», em co-autoria com Ana Isabel Loureiro.

Paralelamente, desenvolveu experiência docente. Entre 2011 e 2013 foi monitor das unidades curriculares de Projecto I, II e III do Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora e em 2022 foi convidado pelo arquitecto Paulo David a apresentar a sua investigação no Estúdio Vertical do Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

No campo profissional, colaborou com João Luís Carrilho da Graça (2015-2021), sendo responsável por conteúdos críticos da exposição «Carrilho da Graça: Lisboa» (CCB, 2015), e integrando a equipa responsável pela organização do acervo do arquitecto para a retrospectiva «Flashback / Carrilho da Graça», apresentada na Casa da Arquitectura (2022). Desde 2021, integra a equipa do atelier Frederico Valsassina Arquitectos.

A sua investigação tem vindo a ganhar expressão internacional. Em 2023 apresentou a comunicação «Lisbon Waterfront:

feeling the history through architecture drawings» (Universidade de Mântua, PoliMI) e em 2024 o trabalho «The city and the river: origin and evolution of Lisbon’s waterfront» foi seleccionado para o programa DocTalks x MoMA (2024), promovido pelo Museum of Modern Art de Nova Iorque.

Recentemente, publicou o artigo «Food as territory: gathering, production and distribution of food in the typomorphological research of Saverio Muratori», em co-autoria com Marta Sequeira, na editora Routledge, com indexação Scopus.

Qualificações Académicas			
Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Estudos Urbanos	2027
Universidade de Évora Escola de Artes	Mestrado	Arquitetura	2016

Publicações	
• Outras Publicações	
- Artigo sem avaliação científica	
1	cruz, J. (2016). A cidade e o rio: origem e evolução da frente ribeirinha de até ao século XVIII. ROSSIO — Estudos de Lisboa. 6, 116-129
- Dissertação de Mestrado	
1	cruz, J. (2016). A cidade e o rio: origem e evolução da frente ribeirinha de Lisboa.

Prémios	
1º lugar no Workshop Internacional: Fortified Places in the Bay of Cadiz (ERASMUS Intensive Programme) (2013)	
3º lugar em conjunto com Ana Isabel Loureiro no Concurso Internacional para Estudantes VHOM — Vienna House of Music (2011)	