

Aviso: [2024-07-03 04:52] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

Maria Simões de Abreu

Aluna de Doutoramento

CIS-Iscte - Centro de Investigação e Intervenção Social (ECSH)
[Saúde para todos]

Contactos

E-mail	Maria_Pacheco@iscte-iul.pt
Gabinete	2N06

Currículo

Maria Simões de Abreu, Mestre em Psicologia Social e das Organizações, é Psicóloga e estudante de Doutoramento. A sua investigação de Doutoramento foca-se no bem estar de pessoas LGBTQ+ nos desportos. O seu trabalho como Psicóloga foca-se na avaliação e intervenção psicológica com adolescentes e jovens adultos, nomeadamente pessoas LGBTQ+.

Áreas de Investigação

LGBTQ+
Saúde e saúde mental
Desporto

Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Centro de Investigação e Intervenção Social	Doutoramento	PhD in Psychology	2028
Instituto CRIAP	Pós-graduação	Health and Clinical Psychology	2023

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Social and Organizational Psychology	2021
ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Licenciatura	Psychology	2019

Publicações

• Conferências/Workshops e Comunicações

- Comunicação em evento científico

1	Abreu, M. (2023). Serviços de Apoio Psicológico Especializado: Desafios na Intervenção. Especificidades nos cuidados de saúde mental a pessoas LGBTI+ - Estado atual e desafios futuros.
2	Abreu, M. & Moleiro, C. (2022). O Que Mudou em Uma Década? Percepções de Discriminação da População LGBTQ+ e de Resistência à Inovação Legal em Portugal: Um Estudo Qualitativo. Conferência 40 Anos de Despenalização da Homossexualidade: História LGBTI+ em Portugal.
3	Abreu, M. & Moleiro, C. (2022). Mind the gap! Percepções da população LGBTQ+ sobre a discriminação e a inovação legal. 3rd International Conference LGBT+ Psychology and Related Fields – Promoting Equality, Social Justice and Psychosocial Well-Being in a Contrasting World.