

**Aviso:** [2021-10-16 10:11] este documento é uma impressão do portal Ciência-IUL e foi gerado na data indicada. O documento tem um propósito meramente informativo e representa a informação contida no portal Ciência-IUL nessa data.

## Miguel Lopes

### Assistente de Investigação

CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (ESPP)  
[Sociedade do Conhecimento, Competências e Comunicação]



### Contactos

#### E-mail

Miguel.Lopes@iscte-iul.pt

### Currículo

Miguel Ângelo Lopes, Mestre em Sociologia (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa), é aluno de Doutoramento em Sociologia (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa).

Colabora no Observatório Português de Actividades Culturais (OPAC) desde a sua criação em dezembro de 2018.

Em 2021, foi-lhe atribuída uma Bolsa de Mérito de Doutoramento, pela Escola de Sociologia e Políticas Públicas (ESPP) do Iscte-Instituto Universitário de Lisboa.

### Áreas de Investigação

Práticas de leitura

Práticas culturais

Públicos de museus

Epistemologia

### Qualificações Académicas

Universidade/Instituição	Tipo	Curso	Período
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Doutoramento	Sociologia	2023

ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa	Mestrado	Sociologia	2019
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Licenciatura	Sociologia	2017

## Publicações

### • Livros e Capítulos de Livros

#### - Autor de livro

1	Neves, J. S., Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, M. A. (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos do Museu Nacional de Etnologia. Lisboa. Direção-Geral do Património Cultural.
2	Neves, JS, Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Estudo de Públicos de Museus Nacionais - Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. Lisboa. DGPC.

### • Outras Publicações

#### - Artigo sem avaliação científica

1	Lopes, Miguel Ângelo, Neves, JS & Ávila, P. (2021). Breves notas e algumas interrogações sobre tendências recentes da leitura de livros em Portugal. Observatório Almedina.
---	---

#### - Outras publicações

1	Neves, JS, Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal 2011-2019: perspetiva comparada entre Eurostat e INE. Indicadores OPAC.
2	Neves, JS, Miranda, A.P. & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Emprego cultural em Portugal em 2020. Emprego cultural em Portugal em 2020.
3	Lopes, Miguel Ângelo & Neves, JS (2020). Participação cultural em Portugal: espetáculos ao vivo (2007-2016). Série indicadores OPAC.
4	Neves, JS, Santos, J., Lima, M. J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos da Casa-Museu Anastácio Gonçalves. EPMN - Principais Resultados.
5	Neves, JS, Lima, M. J., Santos, J. & Lopes, Miguel Ângelo (2019). Principais Resultados. Públicos do Museu Nacional de Etnologia. EPMN - Principais Resultados.
6	Lopes, Miguel Ângelo & Neves, JS (2019). Participação cultural na União Europeia: leitura de livros. Série indicadores OPAC.

### • Conferências/Workshops e Comunicações

#### - Comunicação em evento científico

1	Mata, João Trocado da, Neves, JS, Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2021). Práticas de leitura dos estudantes portugueses. XI Congresso Português de Sociologia.
---	--

2	Lopes, Miguel Ângelo (2021). Leitura de livros em Portugal. Tendências recentes numa perspetiva comparada com a União Europeia. XI Congresso Português de Sociologia.
3	Ávila, P., Mata, João Trocado da, Neves, JS & Lopes, Miguel Ângelo (2021). Práticas de leitura dos alunos dos ensinos básico e secundário: Um contributo para o aprofundamento do conhecimento sobre os determinantes da leitura. XI Congresso Português de Sociologia.
4	Mata, João Trocado da, Neves, JS, Lopes, Miguel Ângelo & Ávila, P. (2020). Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados. Práticas de Leitura dos Estudantes dos Ensinos Básico e Secundário - Primeiros resultados.
5	Lopes, Miguel Ângelo (2018). A influência do neoliberalismo nos processos de produção de conhecimento sociológico. Desafios da Investigação: questões de método, dilemas éticos e problemas políticos.
6	Valentim, Beatriz, Augusto, Mário & Lopes, Miguel Ângelo (2017). A Sociologia fora da academia: três perspetivas distintas. Seminário de Laboratório de Ética e Profissão em Sociologia.
7	Lopes, Miguel Ângelo (2017). Um sociólogo no call center. Seminário de Laboratório de Ética e Profissão em Sociologia.

## Projetos de Investigação

Título do Projeto	Papel no Projeto	Parceiros	Período
Práticas Leitorais dos Mediadores de Leitura	Investigador	CIES-Iscte, PNL27 - (Portugal)	2019 - 2020
2019	Estudo Sector Artístico e Cultural em Portugal	Investigador	CIES-Iscte, DGARTES - (Portugal)
2020 - 2022	2020	Práticas de Leitura dos Estudantes Portugueses	Assistente de Investigação
CIES-Iscte, PNL2027 - (Portugal)	2018 - 2019	2018	Observatório Português das Atividades Culturais
Assistente de Investigação	CIES-Iscte	Desde 2018	2018
Estudo de Públicos de Museus Nacionais: edição de resultados (2ª fase)	Assistente de Investigação	CIES-Iscte, DGPC - (Portugal)	2018 - 2019

## Prémios

Diploma de Mérito Académico atribuído pelo Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, por ter obtido a mais elevada classificação na escala ECTS – A, na Licenciatura em Sociologia, no ano letivo de 2016/2017. (2017)

Prémio de Excelência Académica, atribuído pelo Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, pela nota de ingresso no Mestrado em Sociologia, no ano letivo 2017/2018. (2017)